

Adina Dragomirescu (coord.)
Irina-Roxana Georgescu · Delia-Monica Georgescu
Raluca-Diana Răducanu · Ileana Gae · Alina Dinu
Maria-Ramona Nedea · Adina Ionescu

GRAMATICA LIMBII ROMÂNE

pentru elevi și profesori

AVIZAT ME
Lucrarea
este avizată de
Ministerul Educației prin
OM 3074/31.01.2022



Sinteze și exerciții

Adina Dragomirescu – doctor în filologie, cercetător la Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” și conferențiar la Facultatea de Litere a Universității din București. Domenii de cercetare: morfosintaxa limbii române, sintaxă diacronică, sintaxă romanică, tipologie lingvistică, contact lingvistic. Domenii de predare: fonetica și fonologia, morfologia și sintaxa limbii române, sintaxa romanică, tipologia lingvistică.

GRAMATICA LIMBII ROMÂNE

pentru elevi și profesori

Sinteze și exerciții

GRAMATICA LIMBII ROMÂNÊ

pentru elevi și profesori

Contribuția autorilor:

Adina Dragomirescu – coordonator

Irina-Roxana Georgescu – III. PĂRȚILE DE VORBIRE 1. Verbul; IV. ORGANIZAREA PROPOZIȚIEI ȘI A FRAZEI 4. Construcții eliptice

Delia-Monica Georgescu – I. ELEMENTE DE VOCABULAR 2. Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului; III. PĂRȚILE DE VORBIRE 2. Substantivul și articolul; 4. Adjectivul; 6. Adverbul; 7. Prepoziția

Raluca-Diana Răducanu – II. FONETICĂ, ORTOGRAFIE ȘI ORTOEPIE; III. PĂRȚILE DE VORBIRE 1. Verbul; IV. ORGANIZAREA PROPOZIȚIEI ȘI A FRAZEI 1. Enunțul. Tipuri de enunț; 2. Relații sintactice în interiorul unui enunț; V. FUNCȚIILE SINTACTICE 1. Predicatul; VI. ELEMENTE DE STILISTICĂ

Ileana Gae – III. PĂRȚILE DE VORBIRE 5. Numeralul cardinal și numeralul ordinal; V. FUNCȚIILE SINTACTICE 14. Atributul; 15. Apozitia

Alina Dinu – III. PĂRȚILE DE VORBIRE 8. Conjuncția; IV. ORGANIZAREA PROPOZIȚIEI ȘI A FRAZEI 3. Construcții incidente; V. FUNCȚIILE SINTACTICE 1. Predicatul; 2. Subiectul; 4. Construcțiile impersonale; 5. Construcțiile active/Construcțiile pasive cu verbul *a fi*; 6. Construcțiile cu pronume reflexive; 11. Circumstanțialul de scop; 12. Circumstanțialul condițional – Construcțiile condiționale; 13. Circumstanțialul concesiv – Construcțiile concesive

Maria-Ramona Nedea – III. PĂRȚILE DE VORBIRE 3. Pronumele; 4. Adjectivul; 9. Interjecția; V. FUNCȚIILE SINTACTICE 3. Complementele

Adina Ionescu – I. ELEMENTE DE VOCABULAR 1. Relații semantice; V. FUNCȚIILE SINTACTICE 7. Circumstanțialul de loc; 8. Circumstanțialul de timp; 9. Circumstanțialul de mod; 10. Circumstanțialul de cauză

Redactare: **Geanina Popescu**

Tehnoredactare: **Roxana Coste**

Design copertă: **Dan Mihalache**

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin CORINT EDUCAȚIONAL,
un imprint al CORINT BOOKS, str. Mihai Eminescu nr. 54 A, București.
www.edituracorint.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Gramatica limbii române pentru elevi și profesori :

sinteze și exerciții / Adina Dragomirescu (coord.), Irina-

Roxana Georgescu, Delia-Monica Georgescu, -

București : Corint Educațional, 2022

ISBN 978-606-782-075-1

I. Dragomirescu, Adina

II. Georgescu, Irina-Roxana

III. Georgescu, Delia-Monica

811.135.1

CUVÂNT-ÎNAINTE

Ce fel de gramatică?

Gramatica de față este o lucrare care a rezultat din colaborarea dintre un grup de profesori, direct implicați în predarea gramaticii, cercetători lingviști și specialiști în domeniul evaluării. Prin modul de concepție și de prezentare, ne dorim să răspundem în mod direct și real la nevoile școlii de azi. Așadar, vă propunem o gramatică în care este dominantă o **perspectivă integratoare**: pe de o parte, sunt tratate nu numai părțile de vorbire și părțile de propoziție (care au ponderea cea mai mare), ci și elemente de vocabular, de fonetică, ortografie și ortoepie, de stilistică, așa cum apar în secțiunea de „elemente de construcție a comunicării” din actuala programă școlară; pe de altă parte, chiar în tratarea problemelor de gramatică, s-a urmărit nu numai relația dintre gramatică și alte compartimente ale limbii, ci și, acolo unde a fost posibil, relația dintre gramatică și literatură (de exemplu, se discută valorile timpurilor verbale în texte literare sau rolul elementelor de fonetică în analiza prozodică a poeziilor).

Cui ne adresăm?

În primul rând, ne adresăm elevilor de gimnaziu, care vor găsi în această lucrare sinteze teoretice conforme cu programa în vigoare și cu cerințele de la examenele naționale. Fiecare capitol este urmat de exerciții diversificate, pentru care se oferă rezolvări mai schematice sau mai detaliate. Aceste exerciții pot fi folosite și în clasă, dar pot fi rezolvate și acasă, pentru că se pot corecta cu ajutorul soluțiilor propuse la final.

În al doilea rând, ne adresăm profesorilor care au nevoie de acest instrument de lucru nu numai pentru predarea gramaticii în gimnaziu (și, sperăm cândva, în liceu), ci și pentru examenele pe care ei le susțin (titularizare, definitivat). Pentru a fi un sprijin real în predare, gramatica de față încorporează schematic informațiile cele mai relevante din *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, coord. Gabriela Pană Dindelegan, 2019, acordând un spațiu mai amplu acelor aspecte care sunt diferite de gramatica tradițională (numeralul, apozitia, complementul prepozițional, tipurile de construcții sintactice), precum și concepția din *Gramatica limbii române*, coord. Valeria Guțu Romalo, 2005/2008, punct de reper pentru titularizare și definitivat.

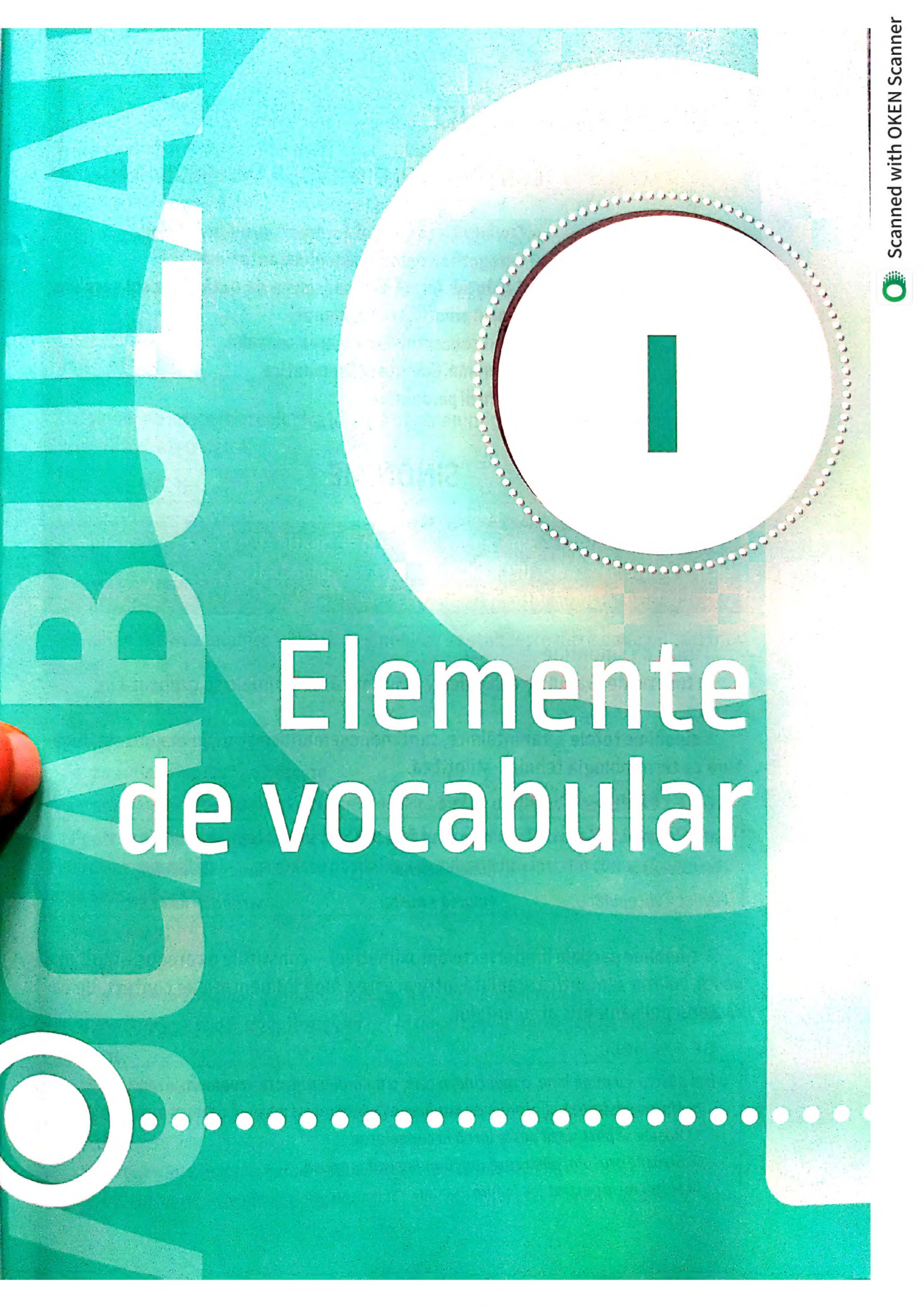
Adina Dragomirescu

ABREVIERI

| | | | |
|----------|-------------------------------------------------|-------------|-----------------------|
| Ac. | acuzativ | lat. | latină |
| adj. | adjectiv | m. | masculin |
| AT | atributivă | N | nominativ |
| CD | completivă directă | ngr. | neogreacă |
| CI | completivă indirectă | NP | nume predicativ |
| CL | circumstanțială de loc | nr. | număr |
| CM | circumstanțială de mod | P1, 2, 3... | propoziția 1, 2, 3... |
| CPrep. | completivă prepozițională | pers. | personal, persoană |
| CS | circumstanțială de scop | pl. | plural |
| CT | circumstanțială de timp | PP | propoziție principală |
| CT | circumstanțială condițională | prez. | prezent |
| CV | circumstanțială concesivă | pron. | pronume |
| CZ | circumstanțială de cauză | PV | predicat verbal |
| conj. | conjunctiv | reg. | regional |
| D | dativ | rep. | reporter |
| DEX | Dicționar explicativ | subst. | substantiv |
| DOOM | Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic | s.m. | substantiv masculin |
| Ec. | Economic | s.n. | substantiv neutru |
| engl. | engleză | SB | subiect |
| expr. | expresie | s.f. | substantiv feminin |
| f. | feminin | sg. | singular |
| fam. | familiar | SV | semivocală |
| fig. | figurat | ș.a. | și altele |
| fr. | franceză | ș.a.m.d. | și așa mai departe |
| G | genitiv | tranz. | tranzitiv |
| ind. | indicativ | V | vocativ/ vocală |
| intrans. | intransitiv | v. | vezi |
| it. | italiană | vb. | verb |
| IT | internet technology | vol. | volumul |
| înv. | învechit | vs | versus |

Notă

Asteriscul [*] cu care sunt marcate unele enunțuri indică faptul că aceste construcții nu sunt gramaticale sau nu corespund normelor actuale ale limbii române.



Elemente de vocabular

1. RELAȚII SEMANTICE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Cuvântul și contextul, forma și sensul cuvintelor
- Categorii semantice: sinonime, antonime
- Cuvântul: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar, sensul propriu, sensul figurat)
- Rolul contextului în crearea sensului
- Omonime. Cuvinte polisemantice
- Confuzii paronimice

SINONIME

Ce este sinonimia? Sinonimia este un tip de relație semantică ce se stabilește între cuvinte sau construcții sintactice cu sens asemănător sau identic și care se pot substitui reciproc într-un context.

Tipuri de sinonime

În funcție de gradul de echivalență semantică, sinonimele se grupează în:

1. sinonime totale – rar întâlnite, sunt monosemantice și au, în majoritate, legătură cu terminologia tehnico-științifică.

DE EXEMPLU:

| | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------------|
| <i>natriu = sodiu</i> | <i>kaliu = potasiu</i> | <i>cupru = aramă</i> |
| <i>lift = ascensor</i> | <i>lunar = selenar</i> | <i>lexic = vocabular</i> |
| <i>cuvânt = vocabulă</i> | <i>enigmă = mister</i> | <i>scrântit = luxat etc.</i> |

2. sinonime parțiale (imperfecte/aproximative) – constituie o categorie mult mai vastă, relația semantică stabilită între acestea fiind influențată de context, de caracterul polisemantic al cuvintelor.

DE EXEMPLU:

a [se] păstra = a pune bine, a menține, a ține, a oglindi/a reflecta, a rezerva

- Mama **păstrează** bijuteriile de aur într-o casetă.
- Roșiile **se păstrează** peste iarnă la congelator.
- Străzile orașului **păstrează** parfumul epocilor apuse.
- Matei **mi-a păstrat** loc la film.

a umbla = a circula, a căuta, a se purta (îmbrăcat și încălțat) într-un anumit fel

- Oamenii umblă pe străzi seara.
- Mama îmi umblă prin lucruri uneleori.
- Vecinul meu umblă îmbrăcat elegant pe stradă.

În relația de sinonimie intră atât cuvinte, cât și unități frazeologice. Distingem astfel:

1. sinonime lexicale (relația de sinonimie se stabilește între două cuvinte)

DE EXEMPLU:

mister = enigmă

enorm = imens

2. sinonime lexico-frazeologice (relația de sinonimie se stabilește între un cuvânt și o unitate frazeologică)

DE EXEMPLU:

capitală = cetate de scaun

trop = figură de stil

înstărit = cu dare de mână

epitaf = inscripție funerară

a anunța = a da de știre

a dispărea = a se face nevăzut etc.

3. sinonime frazeologice (relația de sinonime se stabilește între două unități frazeologice)

DE EXEMPLU:

a lua la refec = a trage un perdaf

a spăla putina = a o lua la sănătoasa

a da ortul popii = a înghiți gutuia/a trece în neființă/a-și da obștescul sfârșit

Pentru ca două sau mai multe cuvinte să fie sinonime, ele trebuie să aparțină aceleiași clase gramaticale și să existe posibilitatea substituirii într-un context, fără alterarea sensului acestuia.

DE EXEMPLU:

substantive:

- *fericire = beatitudine; speranță = nădejde; politețe = amabilitate etc.*
- *Mulți tânjesc după starea de fericire./Mulți tânjesc după starea de beatitudine.*

pronume:

- *el = dânsul, dumnealui*
- *El merge la piață în fiecare sâmbătă./Dânsul merge la piață în fiecare sâmbătă.*

adjective:

- *fortuit = întâmplător; harnic = muncitor; etern = veșnic etc.*
- *Copilul harnic este răsplătit de părinți./Copilul muncitor este răsplătit de părinți.*

verbe:

- ⊙ *a rătăci = a hoinări; a conversa = a discuta; a înșela = a trage pe sfoară etc.*
- ⊙ *Colegii mei rătăcesc prin pădure./Colegii mei hoinăresc prin pădure.*

adverbe:

- ⊙ *pretutindeni = peste tot; iar = din nou; brusc = pe neașteptate etc.*
- ⊙ *Alarma de incendiu s-a declanșat brusc./Alarma de incendiu s-a declanșat pe neașteptate.*

conjuncții:

- ⊙ *dar = însă, ci, or; căci = deoarece, întrucât, fiindcă etc.*
- ⊙ *Am strigat-o pe Maria, dar aceasta nu a răspuns./Am strigat-o pe Maria, însă aceasta nu a răspuns.*

prepoziții:

- ⊙ *către = (în)spre; ca = precum etc.*
- ⊙ *Mă îndrept către gară./Mă îndrept înspre gară.*

ANTONIME

Ce este antonimia? Antonimia desemnează o relație semantică reprezentată de opoziția de sens dintre două cuvinte. Altfel spus, antonimele sunt cuvintele care au formă diferită și sens opus.

DE EXEMPLU:

bun ≠ rău, mic ≠ mare, scund ≠ înalt, bunătate ≠ răutate, bucurie ≠ tristețe, etern ≠ efemer etc.

La fel ca în cazul sinonimelor, relația de antonimie se poate stabili între două cuvinte (*departe ≠ aproape*) sau între un cuvânt și o unitate frazeologică (*a ascunde ≠ a da pe față, a opri ≠ a da drumul*).

Antonimele pot fi exprimate:

- ⊙ prin cuvinte diferite (*adevăr ≠ minciună, a intra ≠ a ieși*);
- ⊙ printr-un cuvânt derivat cu prefix negativ de la cel de bază: *normal ≠ anormal, moral ≠ imoral, legal ≠ ilegal, egal ≠ inegal, a lega ≠ a dezlega, a minți ≠ a dezminți, a conecta ≠ a deconecta, corect ≠ incorect, valoare ≠ nonvaloare etc.*

ATENȚIE!

Nu există relație de antonimie în cazul perechilor *tot/netot, curat/necurat, bun/nebun*, deoarece sensurile lor nu sunt opuse, ci se raportează la proprietăți diferite. Antonimele cuvintelor *tot, curat, bun* sunt *nimic, murdar, rău*, în timp ce antonimele cuvintelor *netot, necurat, nebun* sunt *deștept, malefic, normal*.

1. RELAȚII SEMANTICE

Asemenea relației de sinonimie, relația de antonimie se stabilește între cuvinte care aparțin aceleiași clase gramaticale.

DE EXEMPLU:

substantive:

- *bunătate* ≠ *răutate*; *bunăvoință* ≠ *rea-voință*; *modestie* ≠ *îngâmfare*, *înfatuare*; *liniște* ≠ *zgomot* etc.

pronume:

- *tot* ≠ *nimic*; *mulți* ≠ *puțini*

adjective:

- *trist* ≠ *vesel*, *bucuros*; *leneș* ≠ *harnic*; *onest* ≠ *oneros*; *ipocrit* ≠ *sincer* etc.

verbe:

- *a îngheța* ≠ *a dezgheța*; *a aproba* ≠ *a dezaproba*; *a închide* ≠ *a deschide* etc.

adverbe:

- *departe* ≠ *aproape*; *dincoace* ≠ *dincolo* etc.

CUVINTE POLISEMANTICE

Ce este polisemia? În vocabularul limbii române, există cuvinte monosemantice (cu un singur sens) și cuvinte polisemantice (cu mai multe înțelesuri). Polisemia reprezintă capacitatea cuvintelor de a avea mai multe sensuri, între care se păstrează o anumită legătură semantică.

Din acest punct de vedere, în paradigma semantică a unui cuvânt, de obicei, există:

- **sensul propriu, de bază**, cel mai des folosit în comunicare, individualizat în prima definiție de dicționar a cuvântului;
- **sensul propriu, secundar**, realizat contextual prin analogie cu cel propriu, de bază, fără valoare expresivă;
- **sensul figurat, conotativ**, regăsit, de cele mai multe ori, în limbajul operelor literare, marcat în dicționare prin abrevierea *fig.*

DE EXEMPLU:

ÎNGHEȚĂ, *îngheț*, vb. I.

1. a se prefăce în gheață: *Apa îngheață când este ger.*
2. a degera, a amorți sau a face să degera, să amorțească de frig: *Mi-au înghețat degetele pe cutia de înghețată.*
3. (*fig.*) a încremeni, a înlemni, a înmărmuri (de frică, de emoție): *Locuitorii imobilului au înghețat când au auzit explozia.*

APRİNDE, *aprind*, vb. III.

1. a face să ardă focul sau un material combustibil; a da foc unui obiect: *Matei a aprins focul când a ajuns acasă.*
2. a face sau a începe să lumineze: *Când a ajuns în tunel, minerul a aprins lanterna.*
3. *fig.* (despre oameni) a se înflăcăra, a se pasiona; a-și ieși din fire: *Colegul meu se aprinde ori de câte ori este ironizat.*

MARE², *mări*, s.f.

1. vastă întindere de apă stătătoare, adâncă și sărată, de pe suprafața pământului, care de obicei este unită cu un ocean printr-o strâmtoare: *În mare trăiesc multe specii de pești.*
2. *(fig.)* suprafață vastă, nesfârșită: *O mare de nori acoperea cerul.*
3. *(fig.)* mulțime nesfârșită: *În oraș am văzut o mare de oameni căutând cadouri pentru Sărbători.*

OMONIME

Ce sunt omonimele? Omonimele sunt definite drept cuvinte care au aceeași formă, dar sens total diferit.

Dicționarele sunt inconsecvente în înregistrarea omonimelor. Nu numai de la un dicționar la altul, ci și în interiorul aceluiași dicționar, omonimele apar fie **ca unități lexicale distincte**, numerotate cu exponent: *mare*¹, *mare*² etc., fie **ca o singură unitate lexicală**, dar cu mai multe sensuri diferite între ele, numerotate cu I, II, III etc. Acest lucru se întâmplă și din cauza alunecărilor semantico-lexicale care se produc; astfel, un cuvânt polisemantic poate aluneca spre unități lexicale omonime, prin pierderea legăturii dintre sensuri (specializare semantică) și chiar prin diferențiere morfologică, noile unități având forme flexionare diferite.

DE EXEMPLU:

Substantivul *ochi* apare în DEX cu următoarele sensuri: I. s.m. *fiecare dintre cele două organe ale vederii*, II. s.n. *fiecare dintre spațiile libere ale unei ferestre*, III. s.m. *compus: ochi-de-pisică = disc de sticlă sau de material plastic (montat într-o garnitură de metal) care reflectă razele de lumină proiectate asupra lui și care este folosit ca piesă de semnalizare la vehicule sau la panourile fixe de pe șosele etc.*; acestea sunt unități lexicale distincte, deoarece legătura de sens dintre ele s-a pierdut, iar formele de plural sunt diferite: I *un ochi/doi ochi* și II, III *un ochi/două ochiuri*.

Există mai multe tipuri de omonime:

I. Omonimele lexicale aparțin aceleiași clase gramaticale (părți de vorbire).

DE EXEMPLU:

*broască*¹ (subst.) = dispozitiv de închidere/deschidere a ușii – *broască*² (subst.) = amfibian
a absolvî (vb.) = a termina un ciclu de învățământ – *a absolvî*² (vb.) = a cruța, a absolvi de o vină

La rândul lor, în funcție de gradul de echivalență/identitate formală, omonimele lexicale se împart în:

1. omonime totale (identitatea formală se păstrează în întreaga paradigmă a cuvintelor)

*lamă*¹ („foiță de metal ascuțită”): *lamă, lame, lamei, lamelor*
*lamă*² („mamifer”): *lamă, lame, lamei, lamelor*

2. omonime parțiale (identitatea se păstrează parțial în paradigma cuvintelor)

În această categorie intră substantivele cu forme diferite de plural (de exemplu: *cristal, raport, resort, arc, bandă, termen, calcul, curent, colț, dobitoc, răs, cap, fus, membru* etc.) și verbe cu formă identică de infinitiv, dar cu forme diferite în conjugare (de exemplu: *a acorda, a manifesta, a turna, a degaja, a însemna, a îndoii, a reflecta, a contracta, a concura* etc.).

*bandă*¹ („fâșie”): pl. *benzi*

*bandă*² („grup de răufăcători”, „gașcă”): pl. *bande*

*raport*¹ („legătură”, „relație”): pl. *raporturi*

*raport*² („comunicare scrisă sau orală”): pl. *rapoarte*

*termen*¹ („cuvânt”, „expresie”): pl. *termeni*

*termen*² („dată fixă la care se realizează ceva”): pl. *termene*

a turna: *toarnă/turnează*:

☉ *Mara toarnă lichidul în recipient.* („a vărsa”) vs *Echipa de filmare turnează un serial de epocă.* („a realiza”)

a manifesta: *manifestă/manifestează*:

☉ *Maria manifestă interes pentru desen.* („a arăta”, „a exprima”) vs *Mulțimea manifestează în Piața Constituției.* („a protesta”)

II. Omonimele lexico-gramaticale desemnează cuvintele care au aceeași formă, dar care aparțin unor clase gramaticale diferite.

DE EXEMPLU:

iar: conjuncție adversativă/adverb de timp

☉ *Maria citește, iar mama ei gătește pentru cină.* (*iar* – conjuncție coordonatoare adversativă)

☉ *Matei a venit iar supărat la școală.* (*iar* – adverb de timp, sinonim cu locuțiunea adverbială *din nou*)

capital: substantiv/adjectiv

- ⊙ Firma unde lucrează tata are **capital** străin. (*capital* – subst., „finanțare”, „investiție”, „resurse”)
- ⊙ Pentru înțelegerea fenomenelor, experimentul este **capital**. (*capital* – adj., „fundamental”)

O situație specială o constituie identitatea formală dintre un cuvânt-titlu și o formă flexionară a altui cuvânt, acestea fiind regăsite sub titulatura de **omoforme**.

car (subst.)/**car** (vb., indicativ, prezent, pers. I, sg.)

- ⊙ Pe drumul de țară am văzut un **car**.
- ⊙ Eu **car** bagajul până la mașină.

noi (pron. pers., I, pl.)/**noi** (adj., pl.)

- ⊙ **Noi** ne amintim cu drag de anii de școală.
- ⊙ Am primit haine **noi** pentru școală.

III. Omonimele gramaticale sau morfologice desemnează formele identice din paradigma aceluiași cuvânt.

DE EXEMPLU, verbul *a cânta* are forma *cântă* în trei contexte:

1. El **cântă** la chitară. (*cântă* – ind. prez., pers. a III-a sg.)
2. Ei **cântă** în corul școlii. (*cântă* – ind. prez., pers. a III-a, pl.)
3. **Cântă!** (*cântă* – imperativ, pers. a II-a, sg.)

Omonimia gramaticală se observă și în cazul substantivelor feminine care au forme identice la G/D, sg., și la N/Ac./D/G, pl., articulate nehotărât.

DE EXEMPLU: *casă*

| Caz | Nr. sg. | Nr. pl. |
|-------|--------------------|--------------------|
| N-Ac. | <i>casă</i> | <i>case</i> |
| G-D | [unei] <i>case</i> | [unor] <i>case</i> |

IMPORTANT! Cuvintele care intră în relație de omonimie trebuie să îndeplinească simultan două criterii: se scriu și se pronunță la fel.

ATENȚIE!

Nu se subordonează regulii de mai sus cuvintele care sunt identice în ceea ce privește forma, dar se pronunță diferit și cuvintele care se pronunță la fel, dar se scriu diferit. Acestea se constituie în două clase distincte, cea a omografelor și cea a omofonelor.

Omografele sunt cuvintele care au formă identică, dar se pronunță diferit:

- cópii* (subst. pl., „reproduceri”, „imitații”) – *copii* (subst. pl., „fințe în primii ani de viață”)
- móbilă* (subst., „obiect pentru amenajarea unei locuințe”) – *mobílă* (adj., „care se mișcă”)

véselă [adj., „voioasă”) – *vesélă* [subst., „totalitatea vaselor folosite la masă”]
hăină [subst., „obiect de îmbrăcăminte”) – *haînă* [adj., „fără milă”, „crudă”]
fúgi [vb., indicativ, prezent, pers. a II-a, sg.] – *fugí* [vb., indicativ, perfect simplu, pers. a III-a, sg./vb., infinitiv, prezent]
óchi [subst.] – *ochí* [vb., indicativ, perfect simplu, pers. a III-a sg./vb., infinitiv, prezent] etc.

Omofonele sunt cuvintele care se pronunță la fel, dar se scriu diferit:

neam [subst.] – *ne-am* [pron. pers. și verb auxiliar, pronunțate în aceeași silabă]
miau [interjecție] – *mi-au* [pron. pers. și vb. auxiliar, pronunțate în aceeași silabă]
ia [vb., indicativ, prezent, pers. a III-a sg.] – *ea* [pron. pers.]
ele [pron. pers., I, pl.] – *iele* [subst., „ființe din mitologia românească”) etc.

PARONIME. ATRACȚIA PARONIMICĂ

Ce sunt paronimele? Paronimele sunt cuvinte care au formă asemănătoare (diferă unul sau două sunete) și sens diferit. Relația de paronimie nu este un fenomen semantic, ci un „accident” care generează greșeli de limbă (confuzia paronimică). Din acest punct de vedere, în definirea paronimiei, trebuie avute în vedere două criterii fundamentale: cel al cvasiidentității formale și cel al funcționalității. Doar aplicarea principiului asemănării formale nu este un criteriu definitoriu în recunoașterea paronimelor.

Termeni ca *masă/casă*, *nas/naș*, *mal/cal*, *cheliel/chilie*, *deputat/derutat*, *purcoi/puroi*, *vacă/vată*, *car/par* etc. nu intră în relație de paronimie, deoarece sensul lor este pe deplin cunoscut și nu există riscul de a fi confundați în comunicare.

EXEMPLE de termeni care intră în relație de paronimie:

fișă/fișă

- Folosesc o *fișă* pentru a suna un prieten de la un telefon public. („piesă metalică în formă de monedă”)
- Profesorul mi-a înmănat o *fișă*. („foaie de hârtie”)

temporal/temporar

- La școală am învățat despre subordonata circumstanțială *temporală*. („care indică timpul”)
- Soluția aleasă este *temporară*. („provizoriu”, „de scurtă durată”)

a releva/a revela

- Exemplul dat de elev *relevă* faptul că a căutat informații suplimentare. („a evidenția”)
- Comportamentul colegului meu mi-a *revelat* multe necunoscute ale caracterului său. („a dezvălui”) etc.

Paronimele aparțin, în general, aceleiași clase gramaticale:

- **substantive:** *companie/campanie, dependență/dependință, prenume/pronume, jantă/geantă, maistrul/maestru, propoziție/prepoziție* etc.
- **verbe:** *a apropria/a apropia, a asculta/a ausculta, a corobora/a colabora, a girala/gera, a emigra/a imigra, cazual/cauzal* etc.
- **adjective:** *accidental/occidental, iminent/eminent, solidar/solitar, glaciari/glacial* etc.
- **conjuncții:** *or/ori*

În relație de paronimie intră și cuvinte din clase gramaticale diferite: *anual/anuar, aliniat/alineat, floral/florar, virtuos/virtuoz, capitel/capital* etc.

Atracția paronimică. În procesul de comunicare, relațiile paronimice favorizează fenomenul lingvistic numit atracție paronimică, manifestat prin înlocuirea unui cuvânt cu paronimul său, ceea ce determină confuzie la nivelul sensului unui enunț.

DE EXEMPLU:

aliniat [adj., *așezat în rând*]/*alineat* [subst., *rând retras într-un text pentru a marca schimbarea ideii*]

- *Elevii sunt sfătuiți să lase aliniat la începutul unui paragraf.* [cuvântul *aliniat* este folosit greșit, în locul substantivului *alineat*]

sfară [fum *înecăcios*]/*sfoară* [frânghie]

- *Matei a dat imediat sfoară în țară aflând rezultatele de la concurs.* [cuvântul *sfoară* este folosit greșit, în locul substantivului *sfară*; expresia *a da sfară în țară* înseamnă *a da de veste, a anunța* și provine dintr-un vechi obicei de a transmite informația apropierei turcilor de granița de sud a Moldovei, aprinzând pe dealuri focuri al căror fum era vizibil în zona de nord, până la Cetatea de Scaun a Sucevei].

familiar [care este bine cunoscut]/*familial* [privitor la familie]

- *Mediul familiar este important în educația unui tânăr.* [*familiar* este folosit greșit, în locul lui *familial*]

or [conjuncție adversativă]/*ori* [conjuncție disjunctivă]

- *Ei au luat decizia de a dezerta. Ori, asta nu poate rămâne fără repercusiuni.* [*ori*, sinonim cu *sau*, este folosit greșit în locul lui *or*, sinonim cu *dar, însă*]

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Relația de antonimie reprezintă o sursă de expresivitate în textele literare, fiind regăsită în figuri de stil precum antiteza (Tudor Arghezi, *Morgenstimmung*: „Eu veneam de **sus**, tu veneai de **jos**. / Tu soseai din **vieți**, eu veneam din **morți**.”), oximoronul (Mihai Eminescu, *Odă (în metru antic)*: „Când deodată tu răsăriși în cale-mi, / Suferință tu, **dureros de dulce**...”) și litota (Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*: „...și din astă pricină, răutăcioasa de Măriuca Săvucului, care, drept să vă spun, **nu-mi era urâtă**, făcea deseori în ciuda mea și îmi bătea din pumni poreclindu-mă Ion Torcălău...”).

SĂ EXERSĂM!

1. Se dă textul:

Zi și noapte **vasul vibra** de pulsul **neobosit** al elicei și, deși toate zilele erau **la fel**, lui Buck îi era clar faptul că vremea se răcea treptat. În sfârșit, într-o bună dimineață, elicea tăcu și Narwhal fu cuprins de o **agitație** crescândă. El o simți, la fel și ceilalți câini, și știură că urmează să se producă o schimbare. François le puse lesele și-i aduse pe punte. La primul pas pe suprafața rece picioarele lui Buck se scufundară într-o materie albă, mocirloasă, asemănătoare noroiului. Sări înapoi, pufăind pe nări. Sus, o materie albă asemănătoare cădea din cer. Se scutură, dar alta continua să cadă pe el. O mirosi curios, apoi încercă să o guste. Frigea ca focul, și-n secunda următoare dispărea. Asta îl uimea peste măsură. Încercă din nou, dar cu același rezultat. Cei care îl priveau râdeau cu poftă, iar el se simțea rușinat, nici el nu știa de ce, căci era prima lui zăpadă.

Jack London, Chemarea străbunilor

- Găsește câte un sinonim contextual pentru cuvintele evidențiate.
- Scrie antonimul cuvântului format prin derivare cu prefix.
- Identifică o relație de antonimie în textul dat.
- Realizează enunțuri în care cuvintele *a tăcea*, *puls*, *a se scufunda*, *a vibra* să aibă alt înțeles decât cel din text.

2. Rescrie enunțurile de mai jos, înlocuind cuvintele subliniate cu sinonimele lor:

În unele orașe de provincie există case a căror vedere îți inspiră o melancolie egală cu aceea pe care ți-o provoacă mănăstirile cele mai întunecate, landele cele mai monotone sau ruinele cele mai triste.

Honoré de Balzac, Eugénie Grandet

Nu simțea nimic. Auzea în jurul ei voci, pași, chemări, dar totul surd și cenușiu, ca un fel de pastă sonoră, din care numai uneori se desprindea cu o subită claritate un clopot de tramvai sau un strigăt, pentru ca imediat să reentre în aceeași rumoare stinsă.

Mihail Sebastian, Accidentul

O veșnicie să ne fi întâlnit, tot mai lesne i-ar fi scăpat lui o destăinuire decât mie o întrebare.

Mateiu Caragiale, Craii de Curtea-Veche

3. Indică antonimele cuvintelor subliniate, potrivite în context:

Viața și mișcarea de aici sunt atât de liniștite, încât un străin le-ar crede nelocuite, dacă n-ar întâlni, deodată, privirea ștearsă și rece a vreunei ființe nemișcate, a

cărei figură, ca de schimnică, se pleacă peste pervazul ferestrei, la auzul unui pas necunoscut.

Honoré de Balzac, Eugénie Grandet

Își aduse aminte că vara trecută cucoana bătrână de la al treilea rămăsese o dimineață închisă în ascensor, între două etaje. [...] Apăsă din nou, cu o tresărire de panică, lung, nervos, răstit, pe butonul roșu. Era în tot imobilul o tăcere adâncă: numai undeva, departe, slab ca o chemare din altă lume, soneria de alarmă suna fără răspuns.

Mihail Sebastian, Accidentul

4. Formează, prin adăugarea unor prefixe, antonimele următoarelor cuvinte: *moral, poetic, normal, real, lizibil, inteligibil, posibil, încrezător, dezirabil, a păgubi, potrivit.*

5. Alcătuieste câte un enunț din care să reiasă fiecare sens al omonimelor: *abate, ban, cap, corn, bursă, arie, cer, carieră, curent, război, furnicar, somn, temporal.*

6. Alcătuieste enunțuri cu următoarele perechi de paronime: *oral/orar, aluziei/iluzie, dependență/dependință, consultație/consultare, a recuza/a refuza, iminent/eminent, suveran/suzeran, monah/monarh, literar/literal, virtuozi/virtuosi.*

7. Rescrie enunțurile de mai jos, folosind, pentru fiecare verb menționat între paranteze, forma de prezent a modului indicativ:

- Fotbalistul [*a degaja*] mingea în careul advers.
- Matei [*a îndoii*] rigla de câte ori are emoții.
- Sportivul își [*a contracta*] musculatura de câte ori ridică greutatea.
- Elevii au văzut pe platourile de filmare cum se [*a turna*] o peliculă cinematografică.
- Apa [*a reflecta*] razele soarelui.
- Elevul [*a reflecta*] asupra temei propuse pentru dezbatere.

8. Identifică și corectează greșelile din enunțurile de mai jos:

- Pacientului i-a fost prevalat țesut osos.
- Unchiul meu este un virtuos al pianului.
- Nu știu care a fost conjetura în care s-a produs accidentul.
- Industria petroliferă este profitabilă.
- Elevii citesc operele literale recomandate de profesori.
- Colega mea de bancă a fost inervată de îngâmfarea lui Andrei.
- La reuniunea familială au venit multe rude.
- Cercetătorul a contactat virusul în expediția ce a avut loc în jungla amazoniană.

9. Identifică sensul cuvintelor subliniate în versurile de mai jos și comentează efectul lor stilistic:

Din văzduh cumplita iarnă cerne norii de zăpadă,
Lungi troiene călătoare adunate-n cer grămadă;
Fulgii zbor, plutesc în aer ca un roi de fluturi albi,
Răspândind fiori de gheață pe ai țării umeri dalbi.

Ziua ninge, noaptea ninge, dimineața ninge iară!
Cu o zale argintie se îmbracă mândra țară;
Soarele rotund și palid se prevede printre nori
Ca un vis de tinerețe printre anii trecători. [...]

Vasile Alecsandri, *Iarna*

10. Alcătuiește enunțuri în care să evidențiezi alt sens al cuvintelor subliniate în textul de mai sus.

11. Construiește enunțuri în care să integrezi următoarele perechi de omofone: altfel/alt fel, defel/de fel, deloc/de loc, numaidecât/numai de cât, odată/o dată, întruna/intr-una.

12. Stabilește dacă enunțurile următoare ilustrează polisemia unui cuvânt (P) sau relația de omonimie dintre două cuvinte (O).

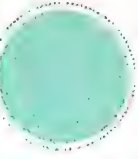
| | |
|----------------------------------------------------------------------------|--|
| A acoperit patul cu o pătură. I-a acoperit retragerea. | |
| Au avut un acord cu privire la acest proiect. A făcut un acord gramatical. | |
| A acordat atenție discuției. Și-a acordat vioara. | |
| A aranjat cărțile în bibliotecă. S-a aranjat bine în noua locuință. | |
| Bate covoarele înainte de Paște. Bate la ușă. | |
| Are cap de matematician. Era cap al revoltei. | |
| Vedea pentru prima dată un elan. Și-a luat elan și a sărit. | |
| Acest lucru cădea în sarcina lui. Ploaia cădea fără oprire. | |
| Se lovise la cot. Râul face un cot pentru a ocoli orașul. | |
| Aluneca lin pe gheață. A pescuit un lin. | |
| Sărea șotronul pe piciorul stâng. Piciorul podului s-a prăbușit. | |

13. Ești unul dintre elevii care merg în excursia organizată în Delta Dunării. Descrie, în 50–100 de cuvinte, un colț de natură pe care l-ai admirat, în plimbarea cu barca pe canalele deltei. Vei folosi cel puțin cinci cuvinte cu sens figurat și două perechi de antonime.

Elemente de vocabular

2. MIJLOACE INTERNE DE ÎMBOGĂȚIRE A VOCABULARULUI

CONȚINUTURI DIN PROGRAMUL ȘCOLAR:



- Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea, cuvânt de bază, cuvânt derivat, conversiunea

Ce sunt mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului? Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului sunt procedee utilizate în interiorul limbii române pentru obținerea unor cuvinte noi. Acestea sunt derivarea, compunerea și conversiunea.

DERIVAREA

Derivarea este un procedeu de formare a unor unități lexicale noi pornind de la un cuvânt existent, cu ajutorul unor afixe (sufixe și/sau prefixe). Elementul fundamental în procesul de derivare este **cuvântul de bază**. Formarea de cuvinte noi cu ajutorul **sufixelor** (afixe atașate la finalul cuvântului de bază) este foarte productivă, în timp ce **prefixarea** (afixe atașate la începutul cuvântului de bază) este mai puțin reprezentată. Atunci când un cuvânt atașează simultan un sufix lexical și un prefix la același cuvânt de bază, procedeul se numește derivare **parasintetică**, în timp ce suprimarea de afixe definește derivarea **regresivă**. Partea care se regăsește atât în cuvântul de bază, cât și în derivate poartă numele de **rădăcină**.

Deși **cuvântul derivat** se distinge de **cuvântul de bază** destul de simplu, pot apărea dificultăți atunci când, de exemplu, baza nu mai este în uz [*pieziș* vine de la *piez*] sau ea există numai regional [*brutar* vine de la *brut* – regionalism însemnând *pâine* în Transilvania].

Limba română dezvoltă adesea **serii derivate**, atunci când un cuvânt derivat primește un afix, generând apariția unui nou cuvânt derivat.

DE EXEMPLU:

bucată + *-ar* = *bucătar* + *-easă* = *bucătăreasă*

TIPURI DE DERIVARE

1. Derivarea cu prefixe

Prefixele sunt sunete sau grupuri de sunete care se atașează înaintea rădăcinii, formând un cuvânt nou, fie el substantiv, fie adjectiv, fie verb, fie adverb. După sens, prefixele pot fi privative (*des-*, *de-*), negative (*ne-*), delocutive, adică prefixe de origine prepozițională care formează cuvinte de la locuțiuni (*în-*), iterative (*răs-*, *re-*).

Prefixele *în-*, *des-*, *stră-* sunt foarte vechi, fiind moștenite din limba latină, în timp ce *a-*, *ante-*, *contra-*, *hiper-*, *super-*, *trans-* provin din limbile apusene, conducând la formarea unor neologisme.

De cele mai multe ori, cuvintele formate cu prefix aparțin aceleiași clase morfologice ca și cuvântul de bază.

DE EXEMPLU:

răs- + *a gândi* = *răzgândi*

des- + *prinde* = *desprinde*

ne- + *lipsit* = *nelipsit*

ne- + *încredere* = *neîncredere*

ATENȚIE!

Prefixul *în-* devine *îm-* înaintea de *p* și *b*. Prefixul *răs-* se va transforma în *răz-* înaintea unor cuvinte care încep cu *b*, *g*, *j*, *n*. Prin urmare, sunt scrise corect următoarele cuvinte: *împături*, *îmbrățișare*, *răzbate*, *răzgândi* etc. (vezi și capitolul *Fonetică, ortografie și ortoepie*)

2. Derivarea cu sufixe

În limba română, există peste 600 de sufixe, prin urmare, acest tip de derivare este cel mai productiv. Sufixe sunt afixele atașate la finalul bazei de derivare. Ele pot fi **lexicale** (când formează cuvinte noi) sau **gramaticale** (când creează forme gramaticale).

Sufixul lexical este purtător de semnificație, de exemplu *-iu* indică apropierea de culoare (de exemplu: *arămiu*, *vinețiu* etc.). În consecință, sufixul lexical va genera cuvinte noi. Din acest punct de vedere, sufixul lexical se deosebește de desinențe și de sufixul gramatical, care nu au această capacitate.

Sufixele lexicale se pot clasifica după mai multe criterii.

a. Din punctul de vedere al clasei morfologice, există:

- sufixe substantivale: *-ar* [*fierar*], *-tor* [*muncitor*], *-ătate* [*bunăătate*], *-ime* [*ținerime*] etc.;
- sufixe adjectivale: *-iu* [*argintiu*], *-esc* [*țineresc*], *-os* [*credicios*] etc.;

- sufixe adverbiale: *-ește (iepurește), -iș (furiș)* etc.;
- sufixe verbale: *-a (aiura), -i (albi), -iza (mușamaliza), -ui (drămui)* etc.

b. Din punct de vedere semantic se disting:

- sufixe augmentative: *pietroi, băietan*;
- sufixe diminutive: *păpușică, copilaș, frățior*;
- sufixe nume de agent: *muncitor, grădinar, macaragiu*;
- sufixe nume de instrumente: *strecurătoare*;
- sufixe cu sens colectiv: *tinerime, brădet*;
- sufixe pentru nume de animale: *ciocănitoare, lopătar*;
- sufixe pentru indicarea locului: *fierărie*;
- sufixe pentru indicarea modalității: *copilărește, pieptiș*;
- sufixe ale însușirii: *săptămânal, domnesc, prietenos*.

3. Derivarea parasintetică

Derivarea parasintetică este un procedeu prolific de formare a cuvintelor derivate, cuvintele atașând **simultan** un sufix lexical și un prefix.

DE EXEMPLU:

îmbărbăta, înzăpezi, închipui etc.

4. Derivarea regresivă

Derivarea regresivă este un procedeu de obținere a unor cuvinte noi prin suprimarea de afixe (sufixe lexicale sau desinențe). Acest tip de derivare se bazează pe principiul analogiei.

DE EXEMPLU:

etimolog (din etimologie), alocă (din alocăție), deosebi (din deosebit), mandarin (din mandarină), înot (din înota), dezgheț (din dezgheța), măt (din mătă), mur (din mură), papetar (din papetărie), ortoped (din ortopedie), candida (din candidat și candidatură), bălța (din bălțat) etc.

Uneori, derivarea regresivă operată de vorbitori conduce la rezultate rizibile, mai ales atunci când este folosită în unități frazeologice. Dacă un derivat regresiv precum *cireș amar*, obținut din *cireașă amară* este resimțit ca natural de vorbitori, un derivat precum *chirurg infantil* din *chirurgie infantilă* devine problematic, părând peiorativ.

COMPUNEREA

Compunerea este un procedeu de îmbogățire a vocabularului, constând în formarea unor unități lexicale noi prin unirea a două sau mai multe cuvinte care își pierd sensul în favoarea unuia nou. Cuvântul compus nu poate fi dislocat și respectă regulile morfologice și sintactice ale limbii române. Unele cuvinte compuse au valoare afectivă, cum ar fi *târâie-brâu* sau *zgârie-brânză*, care exprimă desconsiderarea vorbitorului la adresa persoanei numite astfel.

TIPURI DE COMPUNERE

În limba română, compunerea se realizează prin **subordonare** (hipotaxă), prin **juxtapunere** (parataxă) și prin **abreviere**.

1. Compunerea prin subordonare

Compunerea prin subordonare (hipotaxă) – caracterizează, mai ales, compunerea populară, reprezentând o izolare a unor construcții sintactice cărora li se atribuie calitatea de parte de vorbire.

- **Subordonare față de un substantiv:** *astăzi, Baia Mare, untdelemn, coate-goale, Ocna Sibiului, bună-cuviință, Curtea de Argeș, Râmnicul Sărat, bunăoară, traista-ciobanului, altădată, Făt-Frumos* etc.
- **Subordonare față de un verb:** *pierde-vară, zgârie-brânză, zgârie-nori, încurcă-lume, linge-blide, gură-cască, vino-ncoace, ducă-se pe pustii, lasă-mă-să-te-las, soare-răsare, binecuvânta* etc.
- **Subordonare față de adjectiv** (având ca rezultat un alt adjectiv, nume de culoare sau adjectiv verbal precedat de circumstanțial): *roșu-închis, alb-gălbui, bine-venit, răufăcător* etc.
- **Subordonare eterogenă** (specifică numeralului): *doisprezece, patruzeci și cinci, trei sute cincizeci* etc.

2. Compunerea prin juxtapunere

Compunerea prin juxtapunere (parataxă) – este un procedeu care generează substantive și adjective prin:

- **alăturarea a două substantive:** *navă-amiral, câine-lup, pușcă-mitralieră, locotenent-colonel* etc.
- **alăturarea a două adjective:** *anglo-saxon, româno-german, social-politic* etc.

- alăturarea a două substantive dintre care unul și-a pierdut sensul de genitiv: *Târgu-Mureș, Sângeorz-Băi, Lehliu Gară, Ploiești-Vest* etc.
- alăturarea unor cuvinte parțial invariabile: *fiecare, ceva, oricine, fărădelege, acasă, iacătă, heirup* etc.

3. Compunerea prin abreviere

- Prin inițiale: *ONT (Oficiul Național de Turism), SNCFR (Societatea Națională a Căilor Ferate Române)*.
- Prin trunchierea primelor silabe: *plafar (plante farmaceutice), aprozar (aprovizionare zarzavat)*.
- Prin combinarea inițialelor cu trunchieri de silabe: *TAROM (Transporturile Aeriene Române)*.

CONVERSIUNEA

Conversiunea, denumită și schimbarea valorii gramaticale (sau a clasei lexi-co-morfologice), definește procedeul gramatical care permite trecerea unui cuvânt de la o parte de vorbire la alta.

ATENȚIE!

Conversiunea nu trebuie confundată cu derivarea, care presupune atașarea unor prefixe și/sau sufixe la un cuvânt de bază.

1. Substantivizarea

Substantivizarea (se realizează prin articulare):

- din adjectiv în substantiv: *Este un copil frumos./Frumosul este categorie estetică.*
- din adverb în substantiv: *Merge bine pe bicicletă./Mi-a făcut un bine.*
- din numeral în substantiv: *Am zece lei./Zecele de la matematică m-a bucurat.*
- din gerunziu în substantiv: *Mă durea să îl văd suferind./Suferindul a ajuns la spital.*
- din verb la participiu în substantiv: *A fost rănit în luptă./Răniții erau transportați la salvare.*
- din interjecție în substantiv: *Of, ce bine că ai venit!/Îți spun doar ție oful meu.*
- din pronume în substantiv: *Se cunoaște bine pe sine./În sinea lui știe adevărul. Nu vreau nimic./Spune multe nimicuri.*

2. Adjectivizarea

- din adverb în adjectiv: *Gătește bine./Era o doamnă bine.*
- din gerunziu în adjectiv: *Vedeam fumegând focurile toamnei./Focurile fume-gânde aprindeau dealurile arămii.*

3. Adverbializarea

- din adjectiv în adverb: *Este un prunc frumos./Scrie frumos.*
- din substantiv în adverb: *Este o iarnă grea./Iarna merg la schi./Mănânc un covrig./Stă covrig.*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. A nu se confunda derivarea cu prefixe și sufixe cu **compunerea cu elemente savante**, numite **prefixoide** și **sufixoide**. Acestea sunt elemente de compunere, având sens de sine stătător.

EXEMPLE DE PREFIXOIDE:

auto- (propriu), *filo-* (iubitor), *geo-* (referitor la pământ), *hemo-* (referitor la sânge), *bio-* (referitor la viață), *pseudo-* (fals), *zoo-* (referitor la animale), *mono-* (unul singur), *hidro-* (referitor la apă), *macro-* (mare), *micro-* (mic) etc. Câteva astfel de cuvinte sunt *autoaccidentare*, *filogerman*, *geotermal*, *hemodinamic*, *biosferă*, *pseudopode*, *zootehnie*, *monobloc*, *hidrocentrală*, *macroeconomic*, *microcosmos* etc.

EXEMPLE DE SUFIXOIDE:

-fil (iubitor), *-fob* (care urăște), *-cid* (ucigător), *-fug* (care îndepărtează), *-log* (specialist), *-cultor* (care cultivă). Câteva astfel de cuvinte sunt *fungicid*, *ignifug*, *socioanaliză*, *agricultor*, *bibliofil*, *arahnofob* etc.

Există cuvinte obținute doar cu ajutorul sufixoidelor și al prefixoidelor (de exemplu: *filolog*).

2. Există cuvinte obținute prin ceea ce se numește **compunere parasintetică**, procedeu ce presupune simultaneitatea compunerii și a derivării cu sufixe. Cele mai cunoscute exemple sunt adjectivele provenite din nume proprii, precum *antonpannesc*, *camilpetrescian*, *newyorkez* etc. Prin același procedeu mixt sunt obținute și cuvinte precum *înlătură* = *în lături* (compunere) + *a* (derivare).

Compusele obținute prin abreviere se pot articula (exemplu: *CFR-ul*), pot avea plural (exemplu: *HG-uri*) sau pot genera derivate (exemplu: *ceferist*).

Elemente de vocabular

3. Toate cuvintele obținute de la un cuvânt de bază prin compunere, derivare și conversiune formează **familia lexicală**. Această familie nu cuprinde cuvintele împrumutate și formate în interiorul altor limbi.

4. Familia lexicală nu trebuie confundată cu **câmpul lexical**, care cuprinde cuvinte din aceeași clasă morfologică, raportate la aceeași idee. De exemplu, câmpul lexical al naturii va cuprinde cuvinte precum *cer, pădure, lac, lună, deal, șes*, dar nu va include termeni precum *natural, înflorește, primăvărat* etc.

5. Limba română se îmbogățește și prin procedee externe, denumite **împrumuturi**, care se referă la totalitatea elementelor gramaticale, fonetice, lexicale pe care le-a preluat din alte limbi cu care a venit în contact de-a lungul existenței ei. Împrumuturile sunt favorizate de vecinătatea geografică, de raporturile economice și sociale, de conviețuirea dintre populații etc.

Există mai multe criterii după care se analizează împrumuturile. Dacă luăm în considerare modul cum se realizează, vorbim despre **împrumut direct** și **împrumut indirect** (realizat prin intermediul unei terțe limbi), **împrumut livresc** (cult, savant) și **împrumut popular**.

Din punct de vedere istoric, împrumuturile pot fi:

- **vechi** (din limbi precum: slavă, greacă veche, maghiară, turcă).

DE EXEMPLU:

babă, a îndrăzni (din slavă), *a lipsi, simandicos* (din greacă), *chef, hotar, gingaș* (din maghiară), *ciulama, iaurt* (din turcă) etc.

- **noi** (din limbi moderne: franceză, engleză, germană). Dintre acestea, cele care nu sunt cunoscute/utilizate de majoritatea vorbitorilor, nefiind întotdeauna adaptate la specificul gramatical al limbii române, se numesc neologisme.

DE EXEMPLU:

bacalaureat, certificat, aquis (din franceză), *golf, tenis, software* (din engleză), *diesel, bormașină* (din germană) etc.

ASPECTE ORTOGRAFICE ALE CUVINTELOR DERIVATE ȘI COMPUSE

1. Scrierea derivatelor cu prefixe

Se scriu, de regulă, într-un cuvânt majoritatea cuvintelor derivate cu prefix.

Se utilizează cratima între prefix și cuvântul de bază:

● **obligatoriu**, în situații ca:

ex-: *ex-prim-ministru; ante-1989, anti-Rebreanu, pro-NATO*

- **facultativ**: pentru punerea în evidență a prefixului și/sau a bazei, pentru a se atrage atenția asupra unui sens mai puțin obișnuit: *pre-text* [ceea ce precedă un text];
- **se poate scrie prefixul între paranteze rotunde pentru a se evita rescrierea cuvântului de bază**: *practici (re)introduse* = *practici introduse și/sau reintroduse*;
- **se scriu separat prefixele devenite adjective invariabile**: *Copilul acesta este super.*

2. Scrierea derivatelor cu sufixe

- Se scriu într-un cuvânt majoritatea derivatelor cu sufixe, chiar dacă sunt formate din cuvinte compuse: *albaiulian, târgumureșean, srilankez, newyorkez* etc.
- Se scriu cu cratimă derivatele cu sufixe de la cuvinte obținute prin abreviere cu inițiale: *ONT-ist* etc.
- Se scriu într-un cuvânt sau cu cratimă derivatele de la numele proprii străine a căror finală se pronunță diferit față de scriere: *shakespeare-ian* sau *shakespearian, rousseauism* sau *rousseau-ism* etc.

3. Scrierea cuvintelor compuse

Scrierea cuvintelor compuse depinde de natura elementelor componente, de vechimea elementelor componente, de gradul lor de sudură, de raporturile sintactice dintre părțile componente. Nu există, prin urmare, reguli general valabile, cea mai sigură modalitate de a verifica ortografia fiind consultarea *Dicționarului ortografic, ortoepic și morfologic* (DOOM), dicționar din care prezentăm în continuare cele mai problematice aspecte legate de grafia unor părți de vorbire compuse. Pentru informații complete, a se consulta DOOM³.

Ortografia adjectivelor compuse

☐ Se scriu fără cratimă:

- adjectivele compuse sudate rezultate din: adjectiv + substantiv (*pursânge* etc.), adverb + adjectiv (*binecuvântat*, *clarvăzător* etc.), prepoziție + tot + adjectiv (*atotștiutor* etc.), prepoziție + substantiv/adjectiv (*cuminte* etc.), substantiv (provenit chiar din adjectiv) + adjectiv (*răufăcător* etc.), izolări de prepoziții (*cumsecade*);
- adjectivele compuse neologice care conțin prefixoide sau sufixoide: *sociocultural*, *aeropurtat*, *cronograf* etc.;
- adjectivele compuse, care exprimă o unitate, rezultate din adjectiv + o (vocală de legătură) + adjectiv: *sârbocroat*, *dacoromân* etc.;
- adjectivele compuse la forma negativă, care includ adverbul *mai*: *nemaivăzut* etc.

☐ Se scriu cu cratimă adjectivele compuse provenite din:

- adjectiv + adjectiv, având flexiune doar la ultimul component: *alb-gălbui*, *literar-artistic*, *dulce-acrișor* etc.;
- adjectiv invariabil (culoare) + adverb: *galben-închis*, *roșu-aprins* etc.;
- adjectiv +/- vocala *o* + adjectiv, având flexiune numai la ultimul element: *fizi-co-chimic*, *româno-american*, *austro-ungar* etc.;
- adverb + adjectiv, care prezintă o diferență de sens față de cuvintele de bază: *bine-crescut* [*cuviincios*], *bine-cunoscut* [*celebru*], *nou-născut*, *propriu-zis* etc.;
- substantiv (punct cardinal) + adjectiv: *est-european*, *nord-dunărean* etc.

Ortografia adverbelor compuse

☐ Se scriu într-un cuvânt adverbele sudate provenite din:

- adjectiv + substantiv: *altădată*, *astăzi*, *altfel*, *deseori*, *uneori* etc.;
- adverb (+/- prepoziție) + adverb: *bineînțeleș*, *niciodată*, *numaidecât* etc.;
- adverb + conjuncție: *așadar* etc.;
- adverb + particula *va*: *cândva*, *undeva* etc.;
- adverb + particula *și*: *totuși*, *iarăși* etc.;
- articol/numeral + substantiv: *odată* [*cândva*] etc.;
- particula *fie*, *oare*, *ori* + adverb: *fiecum*, *oarecând*, *oricum* etc.;
- prepoziție + adverb: *desigur*, *dinadins*, *îndeaproape* etc.

☐ Se scriu cu cratimă adverbele compuse:

- parțial analizabile: *azi-noapte*, *ieri-dimineată* etc.;

- ritmate și rimate: *harcea-parcea, târâș-grăpiș* etc.;
- provenite prin conversiune din substantive compuse scrise cu cratimă: *după-amiaza, după-masă* etc.;
- adverbele în care cratima notează eliziunea: *dintr-odată, într-adins* etc.

Ortografia numeralelor compuse

Numeralele compuse se scriu într-un cuvânt sau în cuvinte separate.

- Se scriu într-un cuvânt numeralele cu grad avansat de sudură: cardinale propriu-zise formate cu *spre* [*unsprezece, paisprezece* etc.] și unele serii formate prin alăturare [*treizeci* etc.], dar și numerale ordinale: *al unsprezecelea, al douăzecilea* etc.
- Se scriu în cuvinte separate unele serii de numerale mai puțin sudate, de exemplu: *douăzeci și unu, două mii, o sută una mii, o doime, trei pătrimi, al douăzeci și unulea* etc. (vezi și capitolul *Numeralul cardinal și numeralul ordinal*)

Ortografia substantivelor compuse

Substantivele comune compuse se scriu într-un cuvânt sau cu cratimă.

- Se scriu într-un cuvânt substantivele compuse sudate, cu articulare și flexiune doar la ultimul element, formate din:
 - cuvinte care formează, prin unire, o unitate semantică și gramaticală: *dreptunghi, lungmetraj, binecuvântare, fărădelege, botgros* etc.;
 - cuvinte unite prin vocala de legătură *o*: *anotimp, citatomanie* etc.;
 - cuvinte obținute cu prefixoide: *acvaplanare, politolog* etc.;
 - tipuri izolate: *preaplin* (dispozitiv), *untdelemn* etc.
- Se scriu cu cratimă substantivele compuse sudate, având următoarea structură:
 - adjectiv + substantiv: *bun-gust, bună-creștere, rea-voință, bun-rămas, triplu-voal, prim-ministru, viceprim-ministru* etc.;
 - substantiv + adjectiv: *mațe-fripte, sânge-rece, vorbă-lungă* etc.;
 - substantiv+prepoziție+substantiv: *poale-n-brâu, cal-de-mare, ochi-de-pisică* etc.;
 - substantiv + substantiv în nominativ: *an-lumină, câine-lup* etc.;
 - substantiv + substantiv în genitiv: *rochița-rândunicii, floarea-soarelui* etc.;
 - izolări de propoziții: *du-te-vino, gură-cască, papă-lapte* etc.;
 - tipuri izolate: *mai-mult-ca-perfect, cuvânt-înainte* etc.

Elemente de vocabular

Substantivele proprii se scriu, în funcție de gradul de unitate, după cum urmează:

- ☐ într-un cuvânt: *Delavrancea, Câmpulung, Subcetate* etc.;
- ☐ cu cratimă: *Cluj-Napoca, Ocna-Șugatag, Rădulescu-Motru, Zâna-Zorilor, Strâmbă-Lemne* etc.;
- ☐ în cuvinte separate: *Noua Zeelandă, Piatra Arsă, Baia Mare, America de Nord, Calea Victoriei, Mircea cel Bătrân, Piața Unirii* etc.

Ortografia verbelor compuse

Puținele verbe compuse se scriu într-un cuvânt (de exemplu: *a binecuvânta, a binevoi, a scurtcircuita* etc.).

SĂ EXERSĂM!

1. Precizează ce părți de vorbire sunt cuvintele formate prin adăugarea sufixelor: *tineret, bunătate, frățeste, nemțește*.

2. Grupează cuvintele de mai jos în funcție de valoarea sufixului, motivându-ți alegerea: *pietroi, apăraie, băiețandru, fetișoară, brădet, albăstrică, râuleț, studențime, grăsan, cuvînțel, pisicuț, aluniș*.

3. Notează câte două cuvinte derivate cu următoarele sufixe: *-aș, -ătate, -eală, -easă, -giu, -ime, -ință, -iș, -oaică, -uș, -cios, -uleț, -uță*.

4. Indică, pentru fiecare dintre următoarele cuvinte, câte un derivat cu sufix și unul cu prefix: *citi, gândi*.

5. Identifică tipul de compunere prezent în următoarele cuvinte: *astăzi, deodată, proces-verbal, nouăsprezece, binevoi, româno-chinez, numai, fiindcă*.

6. Elimină intrusul din fiecare dintre seriile:

- a. *firicel, flon, ființă, făuritor*;
- b. *zoologic, câine-lup, OZN, lăcuit*;
- c. *alb-gălbui, bunăoară, untdelemn, alint*.

7. Identifică intrusul în câmpurile lexicale următoare:

- a. *limpede, clar, răsărit, deslușit*;
- b. *zi, lună, zilnic, iarnă*;
- c. *cursă, alerga, competiție, concurs*.

8. Formează cuvinte compuse de la următorii termeni: *făt, redactor, piei, sânge*.

9. Indică abrevierile următoarelor cuvinte: *domnul, dumneata, profesor*.

10. Identifică, în textul de mai jos, cuvintele derivate, cuvintele compuse și cuvintele obținute prin conversiune, precizând, pentru fiecare dintre acestea, modul de formare:

Mi-era oarece teamă să mă cazez într-un zgârie-nori, dar albastrul cerului mă îmbia să mă comport curajos, așa că am împachetat bagajul și am pornit spre aeroport.

11. Alcătuiește enunțuri în care cuvintele evidențiate în exemplele următoare să aibă o altă valoare morfologică, pe care o vei preciza:

- *Îmi dau seama că vrei să rezolvi bine exercițiul.*
- *Mama și tata merg la un spectacol despre care au citit în ziar.*
- *Apa curgea lin prin văile adânci.*
- *Nimeni nu a văzut-o vreodată zâmbind.*
- *Deasupra satului, dimineața începuse cu zborul berzelor și cu mirosul de primăvară.*

12. Taie cu o linie cuvintele scrise incorect: *alba iulian/albaiulian, antiaerian/anti-aerian, transsiberian/trans-siberian, pursânge/pur sânge, dacoromân/daco-român, ne mai pomenit/nemaipomenit, electrocasnic/electro-casnic, galben închis/galben-închis, oriîncotro/ori încotro, hodoronc-tronc/hodoronc tronc, vreunul/vreunul, bunăcredință/bună-credință.*

13. Sunt scrise corect toate numele de locuitori din seria:

- a. giurgiuvean, băimărean, tulcean, timișean;
- b. giurcean, băimărean, tulcian, timișean;
- c. giurcean, băimăran, tulcean, timișan;
- d. giurgiuvean, băimăran, tulcian, timișan.

14. Apartin aceleiași familii lexicale cuvintele din seria:

- a. cap, căpățână, căpitan, captură;
- b. mână, îndemână, îndemânatic, mânui;
- c. cal, încăleca, călărie, cavalerie;
- d. car, căruț, încărca, carnaval.

Elemente de vocabular

15. Sunt corecte toate structurile cu numerale din seria:

- a. al patrusprezecelea, al șasesprezecelea, al nouăzeci și nouălea;
- b. al paisprezecelea, al șaisprezecelea, al nouăzeci și noulea;
- c. al paisprezecelea, al șaisprezecelea, al nouăzeci și nouălea;
- d. al patusprezecelea, al șasesprezecelea, al nouăzeci și noulea.

16. Folosind dicționarul, explică sensul următoarelor cuvinte: *biosferă, democrație, ignifug, paleospeologie*.

17. Redactează un text în versuri sau în proză în care să incluzi următoarele cuvinte: *roșu, arc, soare, a dansa*.

Vei avea în vedere:

- să propui un titlu expresiv;
- să incluzi două cuvinte derivate și două cuvinte compuse formate de la cele din lista dată. Colorează-le în mod diferit!
- să respecți normele de ortografie și de punctuație.

ATENȚIE!

Poți adăuga textului o imagine desenată de tine.



Fonetică, ortografie și ortoepie

CONȚINUTURI DIN PROGRAMA ȘCOLARĂ:

- Alfabetul limbii române. Ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic
- Dicționarul. Articolul de dicționar
- Tipuri de sunete – Vocală. Consoană. Semivocală
- Corespondența sunet-literă
- Silaba. Despărțirea în silabe (principiul fonetic)
- Accentul (aplicativ)
- Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/ neadmise de normă
- Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat
- Scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină, conținând foneme nespecifice limbii române

1. ALFABETUL LIMBII ROMÂNE. CORESPONDENȚA SUNET–LITERĂ

IMPORTANT! Cea mai mică unitate sonoră folosită în vorbire este sunetul care se redă grafic prin literă. Altfel spus, auzim și pronunțăm sunete, dar scriem litere.

Ce este alfabetul? Alfabetul limbii române este alcătuit din 31 de litere: *a, ă, â, b, c, d, e, f, g, h, î, î, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, ș, ț, ț, u, v, w, x, y, z*. Toate literele sunt perechi: literă mare (A, B, C, D...)/literă mică (a, b, c, d...).

Unele litere se scriu folosind semne diacritice: căciuliță pentru *ă*, virguliță de-desubt pentru *ș* sau *ț*, accent circumflex pentru *î* și *â*.

Astfel de litere transcriu sunete specifice limbii române.

Este foarte important să respectăm grafia specifică alfabetului românesc, oricât de grăbiți am fi, adică să scriem corect folosind semnele diacritice.

Principiul general este că fiecărui sunet îi corespunde o literă, deoarece alfabetul românesc este preponderent un alfabet fonetic.

Transcrierea fonetică a unui cuvânt, adică transcrierea sunetelor din care este alcătuit un cuvânt, se face prin simboluri specifice, în general asemănătoare literelor, cu câteva excepții.

DE EXEMPLU:

- În cuvântul *profesor*, pronunțăm sunetele [p, r, o, f, e, s, o, r] și scriem literele p, r, o, f, e, s, o, r dar
- *i* din cuvântul *bilet* se transcrie fonetic prin [i], iar cel din cuvântul *ied*, prin [j]
- *ș* se transcrie fonetic prin [ʃ], *c* prin [k], iar *j* prin [ʒ]

Aceluiași sunet îi pot corespunde în scris două sau mai multe litere:

☉ sunetul [k]

litera c: *cal, copac, icre*

litera k: *kilogram, kilometru*

litera q: *Qatar*

☉ sunetul [î]

litera î: la începutul și la finalul cuvintelor: *învățat, întemeia, urî*, precum și după prefix: *neînțeleș*

litera â: *român, pământ, putând* (în interiorul cuvintelor)

☉ sunetul [v]

litera v: *vocație, vocabular, învățat*

litera w: *watt* (în cuvinte de origine străină)

☉ sunetul [i]

litera i: *copil, a porni, sticlete*

litera y: *yală, yoga* (în cuvinte de origine străină)

ATENȚIE!

1. Deși formele de infinitiv ale verbelor *a urî*, *a vâri*, *a pâri* se scriu cu *î* final, în timpul conjugării, în diferite forme flexionare, când sunetul [î] ajunge în interiorul cuvântului, acesta se scrie folosind litera *â*: *urând, pâram, vârat*.

2. Alfabetul limbii române respectă, în general, principiul fonetic, dar există și excepții:

☉ în cazul unor cuvinte moștenite din latină (pronumele: *eu, el, ea, ei, ele*, verbul *a fi*: *ești, este, eram, erai, era, erați, erau*), este respectat principiul etimologic sau istoric, adică scrierea păstrează forma din limba latină cu litera *e* la început, dar regula de pronunție este cu grupul de sunete [je]: [*jeu, jel, jei, jele, jești, jeste, jera, jerați, jerau*] sau [*ja*];

☉ litera *x* transcrie grupurile de sunete [ks]: *extemporal, extraterestru, excursie* sau [gz]: *examen, exista, exact*.

3. Litera *x* nu redă în scris și grupuri de sunete precum [cj] sau [sc]. Astfel, forma de plural masculin a unor cuvinte precum: *ortodox, fix*, se scrie: *ortodocși, ficsi*, dar cea de plural feminin continuă să folosească litera *x*: *ortodoxe, fixe*. De asemenea, se scriu corect cuvintele *escroc, a escroca, escrocherie*.

4. Chiar dacă se aude grupul de sunete [ks], următoarele cuvinte nu se scriu cu litera *x*: *rucsac, îmbăcsi, micsandă, sconcs, ticsi*.

Ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic. Articolul de dicționar

Dicționarele sunt instrumente lexicografice pe care le putem folosi pentru a afla sensul/sensurile cuvintelor (dicționare explicative, de exemplu DEX), formele gramaticale corecte (dicționare morfologice, de exemplu DOOM³), relațiile cu alte cuvinte (dicționare de sinonime, de antonime, de omonime, de paronime), echivalențul într-o altă limbă (de exemplu: dicționar român-englez, dicționar român-francez) sau în mai multe limbi (dicționare poliglote).

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Există dicționare de mici dimensiuni, pentru elevi, dar și dicționare enciclopedice, care conțin articole organizate pe domenii de activitate, cu explicații complexe și chiar cu ilustrații. Unele dintre cele mai cunoscute sunt: *Marea Enciclopedie Franceză* (scrisă în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea de un grup de oameni de cultură francezi, cunoscută și sub denumirea de *Enciclopedia lui D'Alembert*), *Encyclopædia Britannica*, *Le Petit Larousse* etc.

2. Un instrument foarte util, rapid și gratuit, aflat la îndemâna oricui folosește internetul, este dexonline.ro. Acesta reprezintă transpunerea completă pe internet a peste 30 de dicționare ale limbii române. Proiectul, care a adunat eforturile a peste 200 de utilizatori, a fost inițiat de către Cătălin Frâncu în anul 2001. În 2013, conținea 180 000 de cuvinte distincte și 576 000 de definiții.

3. *Lexiconul de la Buda*, apărut în 1825, este primul dicționar cvadrilingv al limbii române [român-latin-maghiar-german], capodoperă filologică a Școlii Ardelene.

Într-un dicționar, cuvintele sunt organizate alfabetic, după prima literă. În interiorul aceleiași litere, sunt organizate alfabetic după a doua literă, apoi după a treia literă ș.a.m.d.

ATENȚIE!

Literele *ă* și *â* se află după *a*.

DE EXEMPLU:

Sunt ordonate alfabetic următoarele serii de cuvinte:

| | | | |
|----------|-------------|-----------|---------|
| albină | sac | istovit | pai |
| alint | salcie | izolat | pâine |
| arbitru | sălbatic | învățat | pisică |
| arbore | sânguincios | jar | piuliță |
| atracție | scăpare | kilometru | plan |

Fiecărui cuvânt îi corespunde în dicționar un articol. Informațiile oferite de un articol de dicționar sunt selectate în funcție de tipul de dicționar.

- DOOM³ (Dicționarul ortografic ortoepic și morfologic) oferă informații despre scrierea, pronunția, încadrarea morfologică a cuvântului.

DE EXEMPLU:

continuu [a-] [-nu-a] vb., ind. prez. 1 și 2 sg. *contínui*, 3 *contínuă* [-nu-ă], 1 pl. *continuăm*; conj. prez. 1 și 2 sg. *să contínui*, 3 *să contíne* [-nu-e]; ger. *continuând* [-nu-ând]

- Dicționarele explicative precum DEX (2009) stabilesc, în primul rând, sensul/sensurile cu care este folosit un cuvânt, indică expresiile și sintagmele în care acesta apare, dar oferă și informații gramaticale (încadrarea într-o clasă morfologică), despre pronunție, despre modul în care se desparte în silabe sau despre originea acelui cuvânt.

DE EXEMPLU:

EXERCÍȚIU, exerciții, s.n. 1. Acțiune fizică sau intelectuală, făcută sistematic și repetat, în scopul dobândirii sau perfecționării unor deprinderi sau abilități. -Instruire a militarilor pentru mânăuirea armelor și executarea acțiunilor de luptă. -Temă servind ca mijloc pentru însușirea de cunoștințe într-un anumit domeniu. 2. (Despre un funcționar, o persoană oficială; în sintagma) În exercițiul funcțiunii = în timpul îndeplinirii sarcinilor de serviciu. 3. (Ec.; în sintagma) Exercițiu bugetar = perioadă egală cu anul bugetar pentru care se elaborează, se aprobă, se execută și se raportează bugetul. [Pr.: eg-zer-] – Din fr. *exercice*, lat. *exercitium*.

Se observă:

- prezența unor notații specifice: prescurtări (s.n. = substantiv neutru, ec. = domeniul economic, fr. = franceză), numerotarea sensurilor: 1., 2., 3.

ATENȚIE!

Unele dicționare înregistrează și formele neliterare (învechite, populare, colcviale, regionale – vezi capitolul *Elemente de stilistică*), dar în dreptul acestora se face trimitere la forma literară, standard, considerată corectă în momentul redactării dicționarului.

DE EXEMPLU:

CARAMEÁ s.f. v. *caramelă* (sursa: DEX, '09 [2009])

DELICVÉNT, -Ă s.m. și f. v. *delincvent* (sursa: DEX, '09 [2009])

MĂRFÁR s.n. v. *marfar* (sursa: DEX, '09 [2009])

2. STRUCTURA FONETICĂ A CUVINTELOR. GRUPURI DE SUNETE

Sistemul fonetic al limbii române (totalitatea sunetelor/fonemelor) este alcătuit din trei tipuri de sunete:

☐ VOCALE: [a, e, i, o, u, ă, î]

- pot alcătui singure o silabă; **într-o silabă există obligatoriu o vocală și numai una**;
- atunci când într-un cuvânt apar două vocale una lângă cealaltă, ele se despart în silabe diferite, formând un HIAT (de exemplu: *a-er*, *pă-un*, *sca-un*, *ha-os*, *po-et*);
- unele limbi au mai puține vocale (limba neogreacă are cinci vocale), altele au sistem vocalic complex (limba franceză are 16 vocale);
- vocalele duble se pronunță, în general, în hiat: *li-ce-e*, *a-le-e*, *al-co-ol*, dar ca o singură vocală în numele proprii de origine străină: *Aaron* sau ca diftong în cuvântul *fică*, pentru care scrierea indică originea cuvântului (substantivul *fie* + sufixul *-ică*);
- [a], [ă] și [î] sunt întotdeauna vocale.

☐ SEMIVOCALE: [e, j, o, u]

- nu pot alcătui singure o silabă; se notează în transcriere fonetică folosind ˘ (semicerc) sub simbolul grafic al sunetului: *plo-uă* [plo-˘uă], iar în cazul lui i semivocalic și prin [j];
- o vocală + o semivocală, **în aceeași silabă**, formează un DIFTONG: *vrea*, *pia-tră*, *oa-meni* (diftongi ascendenți sau urcători, deoarece au structura SV + V); *sti-lou*, *pai*, *pâi-ne* (diftongi descendenți sau coborâtori, deoarece au structura V + SV);
- o vocală și două semivocale, în aceeași silabă, formează un TRIFTONG: *a-ri-pioa-ră*, *vreau*, *iau*.

ATENȚIE!

1. În cuvinte precum: *a-iu-rea*, *că-pri-oa-ră*, *cre-ea-ză*, **NU** se formează hiat, deoarece sunt alăturate în silabe diferite o vocală și o semivocală (aceasta din urmă formând un diftong cu vocala următoare).

2. Ortografia (scrierea corectă) nu se suprapune perfect ortoepiei (pronunției corecte); de exemplu, sunt cuvinte care încep cu grupul de litere *oa*, dar se pronunță cu diftongul [˘ua] (transcris și [wa]).

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. În limba vorbită, deoarece vocalele în hiat sunt greu de pronunțat, există o tendință de reducere a efortului aparatului fonator, prin transformarea lor fie într-o vocală: **al-col* (în loc de *alco-ol*), fie în diftong: **geo-gra-fi-e* (în loc de *ge-o-gra-fi-e*).

2. STRUCTURA FONETICĂ A CUVINTELOR. GRUPURI DE SUNETE

Există și fenomenul invers, prin care, din dorința de a nu greși, unii vorbitori creează hiat acolo unde nu există (hipercorectitudine); de exemplu: **pro-o-roc* (în loc de *pro-roc*).

2. Vocale în hiat apar și la limita dintre cuvinte în interiorul unui enunț: *Casa aceea are două etaje. Stă în blocul de acolo.* Și la acest nivel se observă tendința de reducere a hiatului și de scurtare a timpului de pronunție: *Stă-n blocul de-acolo.*

3. Acest procedeu de reducere a hiatului este utilizat de poeți pentru a asigura măsura constantă a versurilor.

DE EXEMPLU:

Afară-i toamnă, frunză-mprăștiată/lar vântul svârle-n geamuri grele picuri (M. Eminescu, *Afară-i toamnă...*) în loc de: *afară e toamnă, frunză împrăștiată, svârle în geamuri*; reducerea hiaturilor urmărește păstrarea măsurii endecasilabice (11 silabe) a versurilor, specifică unui sonet.

□ **CONSOANE:** zgomote produse de aparatul fonator; de aceea, ele nu pot forma singure o silabă, iar pentru a le pronunța trebuie sprijinite de o vocală.

DE EXEMPLU:

be/bî, će/cî, de/dî, ge, em/me/mî, en, ef/fe/fî, es/se/sî; uneori, consoanele se pronunță în grupuri de trei sunete: *ze/zet/zî sau haș/hî*

ATENȚIE!

1. În limba română, nu este specifică scrierea cu consoană dublă, dar aceasta apare în următoarele situații:

- atunci când cuvântul este împrumutat dintr-o limbă străină și s-a păstrat grafia acelei limbi: *rummy* [rami/römi], *happy* [hepi], spre deosebire de cuvinte pentru care s-a adoptat o grafie specifică limbii române: *stres* (engl. *stress*), *fotbal* (engl. *football*), *ofsaid* (engl. *offside*);
- în cazul cuvintelor derivate cu prefix sau compuse cu prefixoid, care încep cu aceeași consoană cu care se sfârșește prefixul/prefixoidul: *în + negurat*, *în + negrit*, *în + nobila*, *trans + saharian*, *inter + regional*. În limba vorbită, aceste cuvinte se pronunță frecvent fără consoana dublă, ceea ce nu este recomandat într-o exprimare îngrijită, conformă limbii standard. Cuvinte ca *a înota*, *a înainta*, care NU sunt derivate cu prefix, se scriu cu un singur *n*;
- în cazul numelor proprii: *Anton Pann*, *Rosetti*, unde se aude, totuși, un singur sunet; *Negruzzi*, unde dubla consoană se pronunță [ț].

2. Unele consoane pot suferi modificări la întâlnirea cu anumite sunete.

DE EXEMPLU:

- [n] devine [m] la întâlnirea cu [p] sau [b]: *îmbulzi* – *înbulzi*, *împotrivi* – *înpotrivi*, *bomboană* – *bombonană*, cu excepția cuvintelor de origine străină: *Istanbul*, *input* sau a cuvintelor formate prin compunere: *avanpremieră*
- [s] se transformă în [z], la întâlnirea cu o vocală sau cu unele consoane precum [b], [d], [g], [g'], [v], [ʒ]. Scriem *desfrunzit*, *deștelenit*, *răsfățat*, *răscoli*, dar *dezarmat*, *dezordonat*, *dezghețat*, *răzvrătit*, *răzgândi*, *răzjuca*
- atunci când cuvintele încep cu [s], prefixele *des-* și *răs-* se reduc la *de-* și *ră-*: *desăra*, *răsuci*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Lingviștii care studiază sistemele fonetice ale limbilor, în cadrul științei numite **fonologie**, fac distincția între **sunet** și **fonem**.

Astfel, **sunetele sunt infinite și concrete**, deoarece vorbitorii produc sunete diferite chiar și la fiecare pronunție a aceluiași cuvânt, dar diferențele nu sunt percepibile de urechea umană; de asemenea, pronunțarea unui sunet depinde de vecinătățile lui: *p* din *picătura* este diferit de *p* din *pătura* sau din *apt*, din cauza sunetelor diferite cu care se învecinează.

Fonemele sunt categorii de sunete, grupate în funcție de diferențele pe care le poate percepe urechea umană; **fonemele au un număr limitat și sunt abstracte**. De fapt, noi învățăm despre foneme, nu despre sunete!

DE EXEMPLU:

Există un **număr infinit de sunete** care se pot reproduce grafic prin litera *i*, dar numai **un fonem** cu patru manifestări (alofone):

- vocala [i]: *pi-si-că*, *a-li-ment*, *pa-ci-fist*
- semivocala [j]: *via-ță*, *piept*, *cui*
- [ɪ] final devocalizat/șoptit, care apare după o consoană, într-o silabă în care există deja o vocală, atât la finalul cuvintelor: [norɪ], [florɪ], [portɪ], [oa-menɪ], cât și, foarte rar, în interiorul acestora; [orɪ-kât], [orɪ-kând]; dar *i* din [ko-dri], [aș-tri] este vocală
- Ø: [meč], [unk'], [vağ], [ung'], scrise: *meci*, *unchi*, *vagi*, *unghi*

Manifestările alofonice ale literei *i* sunt condiționate de realități morfologice. Astfel:

- [ɪ] și Ø transcrise prin litera *i*, alternează cu vocala [i] transcrisă prin literele *ii*: *oameni* [oa-menɪ] – *oamenii* [oa-me-ni], *câini* [kîin] – *câinii* [kîini], *nopti* [noptɪ] – *noptii* [nopti], *frunți* [frunɫɪ] – *frunții* [frunɫi], *unchi* [unk'] – *unchii* [unk'i], *reci* [reč] – *recii* [reči]
- cuvinte precum *codri/codrii*, *miniștri/miniștrii*, *arbitri/arbitrii*, *albaștri/albaștrii*, se termină în [i] vocalic atât la forma nearticulată, cât și la cea articulată hotărât

- substantive formate prin derivare cu sufixul *-ie* la singular (îi având o realizare vocalică: *pri-e-te-ni-e*, *cu-me-tri-e*, *fră-ți-e*), conțin la plural un diftong: [pri-je-te-nij], [ku-me-trij], [fră-țij]
- verbele de conjugarea a IV-a care se termină la indicativ perfect simplu, persoana a III-a singular în vocala [i], conțin la persoana I singular diftongul [ij]: *el fugi* [fuği] – *eu fugii* [fuğij], *el citi* [čiti] – *eu citii* [čitij]
- verbele care la infinitiv conțin vocala dublă [i-i], la indicativ, perfect simplu, persoana I singular conțin vocală + diftong [ij]: *a se sfii* [sfii] – *eu mă sfii* [sfii]

Unele consoane din limba română se transcriu prin grupuri de litere:

- sunetul [č] – grupul de litere *ce* sau *ci* în cuvinte precum: *ceașcă*, *cioc*;
- sunetul [ğ] – grupul de litere *ge* sau *gi* în cuvinte precum: *geantă*, *giulgiu*;
- sunetul [k'] – grupul de litere *che* sau *chi*: *chema*, *chenar*, *chin*, *chilipir*;
- sunetul [g'] – grupul de litere *ghe* sau *ghi*: *ghem*, *gheară*, *ghimpe*, *ghiveci*.

Grupurile de litere: *ce*, *ci*, *ge*, *gi* pot reda grafic:

- un sunet [č] sau [ğ], dacă sunt urmate, în aceeași silabă, de o vocală: *cea-pă* – [ča-pă], *în-cea-tă* – [în-ča-tă], *ciu-pit* – [ču-pit], *pi-cior* – [pi-čor], *gea-că* – [ğa-că], *gium-buș-luc* – [ğum-buș-luk];
- două sunete [če], [či], [ğe], [ği], dacă NU sunt urmate de o vocală, deoarece, altfel, silaba respectivă ar rămâne fără vocală: *ce-tă-țean* – [če-tă-țean], *ci-vi-li-zat* – [či-vi-li-zat], *ge-nunchi* – [ğe-nunk'], *in-gi-ner* – [in-ği-ner].

Grupurile de litere: *che*, *chi*, *ghe*, *ghi* pot reda grafic:

- un sunet [k'] sau [g'], dacă sunt urmate, în aceeași silabă, de o vocală: *chea-lă* – [k'a-lă], *chiar* – [k'ar], *în-ghea-ță* – [în-g'a-ță], *ghiol* – [g'ol];
- două sunete [k'e], [k'i], [g'e], [g'i], dacă NU sunt urmate de o vocală, deoarece, altfel, silaba respectivă ar rămâne fără vocală: *che-ma-re* – [k'e-ma-re], *în-chi-na* – [în-k'i-na], *în-ghe-ța-tă* – [în-g'e-ța-tă], *ghim-bir* – [g'im-bir].

ATENȚIE!

1. În cuvinte precum *geam-giu*, *che-res-te-giu*, în silaba *giu*, *i* este vocală, iar *u* este semivocală, pentru că sunetul [i] este cel accentuat.

2. Se scriu cu grupurile de litere *che*, *ghe* cuvintele care au *e* și în alte forme flexionare: *cheamă/a chema*, *cheală/chel*, *gheață/a îngheța*, *gheată/ghete*; se scriu cu grupurile *chi*, *ghi* cuvintele care nu au această alternanță: *chiar*, *ghiol*.

3. Când grupurile de litere *ci*, *gi*, *chi*, *ghi* se află la finalul cuvintelor, iar anterior, în aceeași silabă, este prezentă o vocală, *i* are întotdeauna valoare fonetică 0:

a-rici [a-rič], unchi [unk'], plângi [plîng], unghi [ung']. Dacă [i] este accentuat, atunci are valoare fonetică de vocală.

Să se compare:

munci [munč] – a mun-ci [mun-čī], dragi [drağ] – a în-dră-gi [în-dră-ğī], ochi [ok'] – a o-chi [o-k'i].

Se observă:

- omonimia singular/plural în cazul unor substantive precum: *un arici/doi arici*, *un ochi/doi ochi*;
- alternanța desinență Ø la singular/desinență -uri la plural: *unghi/unghiuri*;
- alternanța consonantică prin care se diferențiază persoana I de persoana a II-a: [plîng]/[plîng].

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

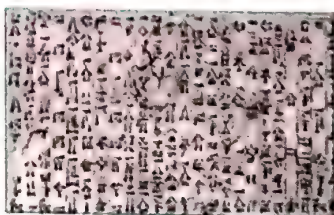
Ortografia este o ramură a lingvisticii aplicate care se ocupă cu formularea unor reguli explicite utilizate în scris. **Sistemele ortografice sunt niște convenții** pe care societatea le adoptă pe baza hotărârii unor foruri precum Academia Română prin Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”.

1. De-a lungul epocilor, în diferite zone ale globului, oamenii au simțit nevoia să creeze modalități de transmitere a informației care să dureze în timp. Astfel, au apărut diferite sisteme de scriere, cele mai cunoscute fiind:

- **pictogramele** (inspirate din asemănarea cu obiecte);
門 Poartă 木 Copac 火 Foc 人 Om 川 Fluviu 山 Munte
- **ideogramele** (desene care reprezentau concepte, idei, folosite în China, Coreea, Japonia, Vietnam);

字人和

- **scrierea cuneiformă** (semnele grafice aveau aspectul unor cuie, în Mesopotamia);



- **scrierea hieroglifică** (cu desene care păstrează forma obiectului inițial, în Egipt);



- **scrierea silabică** (cretană sau minoică; cea mai apropiată de scrierea fonetică din zilele noastre care are la bază principiul corespondenței dintre sunet și literă);
- **scrierea fonetică** se realizează prin mai multe tipuri de alfabet: chirilic, ebraic, arab, latin.

3. SILABA. DESPĂRȚIREA CUVINTELOR ÎN SILABE

Ce este silaba? Un grup de sunete rostit printr-un singur efort expirator formează o silabă. În limba română, într-o silabă intră, în mod obligatoriu, o vocală și numai una, restul sunetelor putând fi semivocale sau consoane. Există silabe formate doar dintr-o vocală.

Cuvintele pot fi monosilabice (formate dintr-o singură silabă) sau polisilabice (formate din mai multe silabe).

DE EXEMPLU:

● cuvinte monosilabice: *nori, ceas, iar, leu, chiar*

● cuvinte polisilabice: *pi-soi, ier-ta-re, ghi-ci-toa-re, în-vă-ță-toa-re*

La despărțirea în silabe a cuvintelor, marcată grafic prin cratimă, se respectă o serie de reguli fonetice:

1. O consoană aflată între două vocale, la despărțirea în silabe, se duce cu a doua vocală:

VCV -> V-CV: *ca-le, via-ță, co-pac*

Într-un cuvânt precum *a-be-ce-dar*, regula este aplicată de trei ori, pentru fiecare etapă a despărțirii în silabe.

2. În cazul a două consoane aflate între două vocale, la despărțirea în silabe, prima consoană se duce cu prima vocală, iar a doua consoană se duce cu a doua vocală.

VCCV -> VC-CV: *ar-tist, în-te-ri-or, com-pas*

Excepție! Când a doua consoană este l sau r, iar prima este: b, c, d, f, g, h, p, t, v, ambele consoane se duc cu a doua vocală.

VCL/RV -> V-CL/RV: *so-clu, a-fla, i-glu, a-cru, va-tră, în-dră-gos-tit*

3. În cazul a trei sau mai multe consoane aflate între două vocale, la despărțirea în silabe, prima consoană se duce cu prima vocală, iar celelalte consoane se duc cu a doua vocală.

VCCC...V -> VC-CC...V: *pes-triț, con-stru-i, în-gro-zit*

Excepție! În cazul grupurilor de trei consoane în care prima consoană este sonantă: l, m, n, r, (lp-t, mp-t, mp-ț, nc-ș, nc-t, nc-ț, nd-v, rc-t, rc-ț) sau în cazul grupului st-m despărțirea se face după a doua consoană.

func-ți-e, ast-ma-tic, sculp-ta, somp-tu-os

Fonetică, ortografie și ortoepie

4. Două vocale alăturate se despart în silabe diferite, formând un HIAT.

VV → V-V: *a-er, lu-ând, pi-o-nier, vo-in-ță*

ATENȚIE!

1. În cazul cuvintelor de origine străină cu grafie ca în limba de origine, dubla vocală și dubla consoană rămân în aceeași silabă: *splee-nul, pi-zza*.

2. În cazul unor cuvinte derivate cu prefix sau compuse, se acceptă și despărțirea în silabe ținându-se cont de structura cuvântului, DACĂ prin această despărțire se pot forma silabe: *des-pre*, dar și *de-spre*, *i-ne-gal*, dar și *in-e-gal*; totuși se desparte doar: *ne-vral-gi-e*, nu și *nevr-al-gi-e*.

3. La capăt de rând, se ține cont de despărțirea în silabe! NU se despart în silabe la capăt de rând:

- abrevierile (prescurtările: *Tarom, CFR*);
- fragmente de cuvinte care nu formează silabe;
- ortogramele care formează o singură silabă: *m-a, s-a, s-au, mi-au*; **nu trebuie confundată cratima cu liniuța de despărțire în silabe**, de aceea nu este recomandată despărțirea la capăt de rând nici a grupurilor ortografice: *dându-le-o*;
- legăturile create cu ajutorul cratimei între un pronume (personal sau reflexiv) și alte părți de vorbire: alt pronume [*mi-l [dă gratis]*, *ți-o [așază la mână]*], verb auxiliar [*l-ai [ascultat cu atenție]*, *v-ar [plăcea o înghețată]*], conjuncții sau prepoziții [*să-și [întrebe prietenii]*, *că-i [convine așa]*, *de-i [merg fulgii]*], adverb de negație [*nu-i [vine a crede]*, *nu-și [poate imagina]*] etc. **formează structuri monosilabice și de aceea nu se despart în silabe la final de rând.**

4. ACCENTUL

Ce este accentul? Accentul se referă la intensitatea cu care este pronunțată una dintre silabe în interiorul cuvântului; pentru a marca grafic accentul, se folosește semnul ['] sau este subliniată litera care redă vocala din silaba accentuată [în DOOM'].

- În cazul cuvintelor formate din mai multe silabe, poate exista un accent principal pe una dintre silabe și un accent secundar pe altă silabă: *aerodinámic*.
- Dacă în unele limbi accentul este fixat prin regulă ortoepică pe una dintre silabe (maghiară – prima silabă, franceză – ultima silabă), în limba română, accentul poate să cadă pe oricare silabă.

DE EXEMPLU:

astru, inimă, bine, castor – prima silabă

benefic, integru, pornire – a doua silabă

avuție, strategie – penultima silabă

întamplător, curios, confuz – ultima silabă

ATENȚIE!

1. Sunt accentuate corect formele: *caracter, butelie, taxi, veveriță, avarie, crater, despot, mafie, prevedere NU *caracter, butelie, taxi, veveriță, avarie, crater, despot, mafie, prevedere. De asemenea, se recomandă o singură accentuare la: formele verbului: *a fi* – *suntem, sunteți*; la verbele de conjugarea a II-a – *tăceți!* (nu **tăceți!*), la verbele de conjugarea a III-a – *bateți!* (nu **băteți!*).**

2. În alte situații, accentul este singurul care poate diferenția sensurile a două cuvinte omografe: *véselă/vesélă, țárină/țarínă, cópii/copii, cómpanie/companie, coréctor/corectór, diréctor/directór, vestibul (anatomie)/vestibúl, dar, pentru că utilizarea accentului nu este o normă de scriere, pronunția și, implicit, sensul cuvântului, sunt clarificate doar de context.*

Să se compare:

- *A spălat toată vesela.* (se pronunță *veséla*). vs *Vesela atitudine a copilei ne-a amuzat pe toți.* (se pronunță *vésela*)
- *A făcut două copii color ale documentului.* (se pronunță *cópii*) vs *Cei doi copii sunt foarte talentați la desen.* (se pronunță *copíi*)
- *Primul corector i-a dat o notă mai mare.* (se pronunță *coréctor*) vs *A folosit un creion corector.* (se pronunță *corectór*)

3. Cuvintele/grupurile de cuvinte omofone, dar nu și omografe se diferențiază, de asemenea, exclusiv în context, prin reguli gramaticale.

DE EXEMPLU:

- **Aceea** [pronunțat [aceja]] este colega mea. (pronume demonstrativ, feminin, singular) vs **Aceia** [pronunțat tot [aceja]] sunt colegii mei. (pronume demonstrativ, masculin, plural)
- **Făt-Frumos s-a** luat la trântă cu zmeul. (pronume + verb auxiliar) vs **Colecția sa** este mai bogată în obiecte rare. (adjectiv pronominal)
- **L-a** învățat minte prin ceea ce i-a spus. (pronume + verb auxiliar) vs **A revenit la** școală cu mult entuziasm. (prepoziție)
- **Ea** [pronunțat [ja]] a ajuns prima. (pronume personal, persoana a III-a, feminin, singular) vs **Mama i-a** oferit un cadou de ziua lui. (pronume personal + verb auxiliar) vs **la** note mari dacă depune puțin efort. (verbul a lua – indicativ, prezent, persoana a III-a, singular)
- **Pe ei** [pronunțat [jej]] i-a cunoscut în tabără. (pronume personal, persoana a III-a, plural) vs **lei** toți colegii cu tine dacă pleci. (verbul a lua, indicativ, prezent, persoana a II-a, singular)
- **Haiducii se ascundeau în codri** pentru a nu fi prinși de poteră. (substantiv nearticulat) vs **În Codrii Vlăsiei se ascundeau haiduci vestiți**. (substantiv articulat hotărât)

4. În versificație, poeții pot modifica poziția accentului unor cuvinte pentru a obține ritmul/rima dorite (aceste abateri intenționate de la normă se numesc *licențe poetice*): *Și de-aceea, tot ce mișcă-n țara asta, râul, ramul, / Mi-e prieten numai mie, iară ție, dășman este...* (M. Eminescu, *Scrisoarea III*), *Ș-o să-mi răsați ca o icoană / A pururi vérginei Marii...* (M. Eminescu, *Atât de fragedă...*)

5. Unele nume proprii terminate în -iu (*Prunariu, Ciubotariu*) sunt accentuate greșit, prin asociere cu *Vasilíu, Gheorghíu*; accentuarea corectă este: *Prunáriu, Ciubotáriu*.

5. REGULI DE SCRIERE ȘI DE PRONUNȚIE

Cuvintele provenite din alte limbi:

- **pot păstra grafia și pronunția din limba de origine**, situație în care unele litere transcriu sunete nespecifice limbii române sau nu transcriu niciun sunet: *föhn* (pronunțat [fön]), *alură* (pronunțat [alüră]), *tul* (pronunțat [tül]), *ecru* (pronunțat [ecrü]), *dumping* (pronunțat [damping]), *knockdown* (pronunțat [knokdaün/nokdaün]) și *knockout* (pronunțat [knokaüt/nokaüt]); situația este întâlnită mai ales în denumirile orașelor și ale statelor: *Bruxelles* (pronunțat [brüsel]), *Côte d'Ivoire* (pronunțat [kotdivoar]), *Karlovy Vary* (pronunțat [karlovivari]), *New York* (pronunțat [njujork]);
- **pot adopta grafia românească**, ceea ce indică adaptarea totală la specificul limbii române: *aisberg*, *apropo*, *bliț*, *fotbal*, *lider*, *meci*, *rucsac*, *lăptăș*, *solfegiu*, *șezlong*, *persoană*, *vizavi*, dar și unele denumiri de orașe și state cunoscute de mai multă vreme: *Florența*, *Londra*, *Viena*;
- **au dublă grafie**: *sándvici/séndviș* (prima formă, cea recomandată, este mai apropiată de cea din limba de origine: engl. *sandwich*, dar este acceptată și forma adaptată la scrierea românească), *Dostoievski/Dostoevski* (nume proprii obținute prin transcriere din alte alfabeturi, de exemplu din alfabetul chirilic), *bodigard/bodyguard*, *cocteil/cocktail*.

ATENȚIE!

1. Pentru substantivele complet adaptate sau terminate în sunete care se regăsesc în limba română, articolul hotărât se atașează direct: *meciul*, *fotbalul*, *șezlongul* precum și: *weekendul*, *clickul*], dar pentru cele neadaptate, terminate în sunete nespecifice limbii române, se folosește cratima: *bleu-ul*, *show-ul*].

2. Se recomandă formele *Bahus*, *Damocles* [în expresia consacrată *sabia lui Damocles*], *Menelaos*, *Oedip* [ödip], *Procast*, nu *Bacus*, *Damocle*, *Menelau*, *Procast*.

3. În DOOM² (2005) au fost introduse peste 2 500 de cuvinte de origine străină, utilizate în prezent de vorbitorii limbii române și care nu apăreau în DOOM¹ (1982), de exemplu: *acquis*, *advertising*, *airbag*, *broker*, *cool*, *curriculum*, *dealer*, *gay*, *hacker*, *item*, *jacuzzi*, *macho*, *trend* etc. Fenomenul poate fi urmărit și în DOOM³ (2021) prin comparație cu DOOM², reflectând nevoile lingvistice ale vorbitorilor. Astfel, utilizarea intensă a unor cuvinte de origine străină poate modifica regula de scriere prin adoptarea grafiei românești, ceea ce este o dovadă a faptului că limbile sunt într-o permanentă evoluție.

Scrierea cu literă mare la inițială

1. Se scriu cu literă mare la inițială:

- primul cuvânt dintr-un enunț;
- toate componentele numelor proprii de persoane, de animale sau de personaje (cu excepția cuvintelor ajutătoare): *Maria, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, Ion Luca Caragiale, Ștefan cel Mare, Toma Caragiu, Anna Karenina, Don Juan, Făt-Frumos, Isus Hristos, Sfânta Treime, Fecioara Maria, Grivei, Bubico* etc.;
- toate componentele (cu excepția, de regulă, a cuvintelor ajutătoare) din numele proprii care desemnează marile epoci istorice (*Antichitatea, Evul Mediu*), inclusiv războaiele de anvergură (*Primul Război Mondial, Al Doilea Război Mondial*) sau care au un nume propriu (*Războiul celor Două Roze, Războiul de Independență, Războiul de Secesiune, Războiul de Treizeci de Ani, Războiul de 100 de Ani*);
- toate componentele entităților geografice și teritorial-administrative (cu excepția, de regulă, a cuvintelor ajutătoare): *Africa Centrală, America de Sud, Gara de Nord, Marea Britanie, Munții Carpați, Râul Olt, localitatea După Deal, cabana Trei Brazi, strada Între Gârle, aștri și constelații: Marte, Saturn, Pământul, Soarele, Ursa-Mare*;
- toate componentele sărbătorilor naționale și internaționale: *1 Decembrie, Anul Nou, Crăciun[ul], Paște[le], Înviere[a]*;
- toate componentele numelor proprii de instituții, chiar dacă nu apare denumirea completă: *Administrația Prezidențială, Ministerul de Externe, Editura Corint*, dar și *Lucrează în Institut de cinci ani., Este student la Litere., Dă admiterea la Politehnică.*;
- toate componentele formulelor reverențioase/locuțiunilor pronominale de politețe: *Alteța Sa Regală, Domnia Sa, Excelența Voastră, Înălțimea Voastră, Majestățile Lor Imperiale, Sfinția Sa*;
- denumirile unor soiuri de plante și rase de animale: soiul de struguri *Marele Alb*, soiul de varză *Dobrogeană*, rasa *Dalmațian*;
- punctele cardinale când indică regiuni geografice: merge spre *Orient*, importat din *Occident*.

2. Se scrie cu literă mare la inițială numai primul element din numele proprii compuse care reprezintă denumirile organismelor de conducere și ale compartimentelor din instituții: *Adunarea generală a Academiei Române, Comisia de combatere a absenteismului, Compartimentul/Departamentul administrativ, Serviciul de contabilitate*, precum și din numele unor publicații, al emisiunilor radio sau TV, al unor documente, al unor evenimente sau din titlurile operelor artistice: *România literară* (publicație), *Cartea nunții* (roman scris de G. Călinescu), *Gramatica limbii române*,

Legea salarizării, Premiul pentru cea mai bună revistă, Tatăl nostru, Simfonia fantastică, din mărcile de produse: Izvorul minunilor.

3. Se pot scrie cu literă mare unele cuvinte care, de obicei, se scriu cu literă mică, în semn de cinstire (*Soldatul Necunoscut; Slavă Țărilor Române*), pentru a denumi un concept: *Binele, Răul* sau în personificări: *Justiția, Capitala* și simboluri: *Mama, Copilul*.

4. Componentele sintagmei *țările române*, care nu a fost niciodată numele propriu al unei entități statale unice, se scriu în mod obișnuit cu literă mică la inițială.

5. Scriem corect: *Am făcut parte din comisia care a organizat Bacalaureatul/ Evaluarea națională de anul acesta.*, dar *Elevii se apropie de bacalaureat.*, *A susținut de două ori examenul de bacalaureat.*

Semnele ortografice sunt semnele folosite în scris, în interiorul cuvintelor, între cuvinte care formează o unitate, pe lângă segmente de cuvinte sau în abrevieri:

- apostroful: ['];
- bara oblică: [/];
- cratima: [-];
- punctul: [.]
- virgula: [,];
- blankul (spațiul alb).

Apostroful este singurul semn exclusiv ortografic. Marchează:

- în scris, **căderea unuia/uneia sau a mai multe sunete sau silabe** din exprimarea orală (colocvială, neîngrijită): *'nainte, dom'le, Poa' să vină., Tre' să plec., Săru' mâna!* (înainte, domnule, Poate să vină., Trebuie să plec., Sărut mâna!) sau din versuri, pentru păstrarea măsurii: *O! Vin', odorul meu nespus...* (M. Eminescu, *Luceafărul*);
- notarea scurtată a anilor: *Revoluția din '89, Răscoala din '907;*
- substantive comune și proprii de origine străină: *five o'clock, McDonald's, D'Artagnan.*

ATENȚIE!

Despărțirea la capăt de rând trebuie să evite locul unde apare apostroful.

Bara oblică, folosită ca semn ortografic, apare în exprimarea unităților de măsură: *km/h, m/s*; NU este precedată sau urmată de spațiu alb (blank).

Cratima este semnul ortografic cu cele mai multe funcții:

□ leagă

- două, trei sau mai multe cuvinte diferite, rostite împreună (*să-l vadă, dintr-o parte, maică-sa, dându-le-o, vedea-l-aș*);
- cuvinte repetate (*Și hai-hai!, bla-bla-bla, doar-doar, prea-prea*);
- partea inițială și partea finală a unui cuvânt: *p-ța (piața)*;
- unele prefixe de bază, când baza începe cu o vocală care cade (*ne-ntemeiat*);
- componentele unor cuvinte compuse (*câine-lup, floarea-soarelui, locotenent-major, nord-vest*), chiar și când sunt abreviate (*lt.-maj., N-V*);
- articolul hotărât sau desinența în cazul unor cuvinte de origine străină (*hoste-ul*) sau în cazul substantivizării altor părți de vorbire (*z-ul, 10-le, pe-ul*);
- partea finală a numeralelor ordinale scrise cu cifre (*al XX-lea*) etc.

□ desparte: silabele unui cuvânt rostite sacadat: *Ai în-țe-les?*

□ marchează căderea unuiu sau a mai multe sunete/uneia sau a mai multe silabe (*să-i<să îi, într-un<întru un, b-dul<bulevardul*) sau **modificarea unui sunet** (o vocală devine semivocală: *de-o parte<de o parte*).

ATENȚIE!

1. Cratima NU este precedată sau urmată de spațiu alb (blanc).

2. Despărțirea la capăt de rând trebuie să evite locul unde apare cratima.

Punctul este folosit ca semn ortografic în cazul abrevierilor: *pt., ian., str., ș.a., ș.a.m.d., nr., crt., sb., pron.* (*pentru, ianuarie, strada, și altele, și așa mai departe, număr, curent, subiect, pronume*) și în notarea datei: *27.03.2021* (alternativ cu cratima: *27-III-2021*).

ATENȚIE!

1. NU se folosește punct:

- în cazul abrevierilor punctelor cardinale (*N, E, S, V*), al unităților de măsură (*m, kg, s* pentru *metru, kilogram, secundă*);
- în cazul simbolurilor științifice (*N = număr natural, R = mulțimea numerelor reale, Ag = argint, Ca = carbon, ADN = acid dezoxiribonucleic*);
- în cazul prescurtărilor care păstrează partea inițială și pe cea finală din cuvânt (*d-ta, d-voastră, pentru dumneata, dumneavoastră*);
- în cazul abrevierilor care păstrează fragmente de cuvinte (*TAROM, TELEKOM*).

Se pot scrie cu punct sau fără punct, dar se preferă scrierea fără punct, în cazul unor abrevieri de tipul: *UNESCO/U.N.E.S.C.O., ONU/O.N.U., CEC/C.E.C.*

2. Punctul NU este precedat sau urmat de spațiu alb (blanc) în interiorul abrevierilor, deoarece este folosit tocmai pentru a economisi spațiu.

SĂ EXERSĂM!

1. Indică felul sunetelor din care sunt alcătuite următoarele cuvinte, folosind inițiale (V = vocală, C = consoană, S = semivocală).

Nu uita să despartă cuvântul în silabe înainte de a stabili tipurile de sunete!

| | | | |
|---|---|---|---|
| v | o | a | l |
| | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | r | i | t | e | r | i | u |
| | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| v | i | e | ț | u | i |
| | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| p | i | o | n | i | e | r |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| p | i | a | t | r | ă |
| | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a | r | g | o | u |
| | | | | |

2. Indică numărul de sunete și numărul de litere pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *inginer, extraterestru, ceapă, eu, eram, chilipir, îngheț, gherghef, cioian, cheală, eră, lucioasă.*

3. Indică seria în care toate grupurile de litere (*ce, ci, ge, gi, ce, chi, ghe, ghi*) transcriu un singur sunet:

- a. *chiștoc, cercei, general, ghinion,chel;*
- b. *înghiți, pace, pechinez, înger, cineva;*
- c. *mergi, pleci, ciudă, gheață, cheamă;*
- d. *geantă, gelos, giumbușluc, maghiar.*

4. Alege din șirul următor doar cuvintele monosilabice și subliniază vocalele:
doar, pui, soare, codri, păun, leac, rău, hain, vâsc, pleosc, știu, parc, vreasc, aur, beat, iar, ghiont, chioșc.

5. Indică numărul de silabe din fiecare dintre următoarele versuri:

- a. *Vino-n codrul cu verdeață*
Und' isvoare plâng în vale!

☐
☐

Mihai Eminescu, *Dorința*

- b. *Aci dau de o comoară ce se află-n al meu drum*
Și mă-mbăt de bogăție cum te-mbeți de un parfum.
Aci văd că tot poporul mă ridică la mărire,
Fermecat de-o vorbă numai, de-o mișcare, de-o privire

☐
☐
☐
☐

Alexandru Macedonski, *Aripi*

- c. *Și-au trecut de-aseară clipe,*
Și-au trecut de-aseară ore,

☐
☐

Și-ale zorilor aripe
Fluturatu-mi-au grăbite,
Ca și clipele trăite
Pe-albul treptelor sonore.

☐
☐
☐
☐

Ion Minulescu, *Romanța cheii*

d. Și nu l-aș vrea nici prea cuminte,
Și nici din cale-afar-nebun;
Nici prea de tot supus s-asculte,
Dar nici să râdă de ce-i spun.

☐
☐
☐
☐

Elena Farago, *Dacă mi-aplec smerit genunchii*

6. Corectează următoarele enunțuri:

a. Ruxacurile ierau peregătite pentru ecscaladare. Toți copii așteptau săși ea bagajul și să pornească. Nu știiu decât timp aveau nevoie, devreme ce stătea să ploă.

b. Miam dat seama că o simplă piza î-ți poate scimba viața. Așa cum spui că un profesor s-au un părinte o poate face. De sigur că, de vreme ce am afirmat asta, trebue să-și demonstrez: sunt un copil bine crescut.

c. M-am dus l-a piață cu bunica să cumpărăm prune brumării și strugurii. Pe semne că vom reușii.

7. Seria în care toate cuvintele conțin diftongi este:

- a. viorea, puiut, teoretic, haos;
- b. biruitor, piuliță, chiot, hiat;
- c. leoaică, suiau, vuia, creion;
- d. poartă, viață, cheamă, rău;
- e. vrea, iertare, pai, lucioasă.

8. Alege seria în care toate cuvintele conțin diftongi ascendenți:

- a. chiar, era, ceilalți, pășea, picioarele;
- b. uităm, Vucea, piatră, noroi;
- c. ceilalți, oameni, șoarece, gălbuie;
- d. picioarele, pietrelor, gunoaielor, el.

9. Alege seria/seriile în care toate cuvintele conțin vocale în hiat:

- a. înaintea, gălbuie, albăstrie, năutiu;
- b. rămâneau, gunoaielor, chiar, învățăturii;

- c. gălbuie, lustruită, înaintea, gunoaielor;
- d. lustruită, albăstrie, înaintea, năutiu.

10. Seria/seriile în care toate cuvintele conțin câte două hiaturi este/sunt:

- a. alcoolemie, autoamăgire, biologie, bieleță;
- b. casierie, geografie, poezie, zoologie;
- c. biografie, chiuitură, geometrie, prietenie.

11. Asociază fiecare dintre următoarele enunțuri cu numărul de diftongi pe care îi conține:

- | | |
|--------------------------------------------------|------------|
| a. El era un băiat cu o inteligență sclipitoare. | 2 diftongi |
| b. Nu-i convenea să-i amintească de ziua aceea. | 3 diftongi |
| c. Doi puteau să dea proba, trei nu voiau. | 4 diftongi |
| d. Cealaltă floare avea o culoare mai frumoasă. | 5 diftongi |
| e. Dădea des cu erbicid împotriva buruienilor. | 6 diftongi |

12. Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seriile:

Este necesară utilizarea DOOM³ pentru verificare!

- a. chih-lim-bar, bu-to-ni-e-ră, ca-si-e-ri-e, an-tre-na-ment;
- b. fer-moar, ex-ploa-ta-re, o-biect, chi-hlim-bar;
- c. bu-to-nie-ră, ca-sie-ri-e, fe-rmoar, ma-ies-tuos;
- d. ma-ies-tu-os, lin-gvist, coa-fu-ră, ba-ca-la-u-re-at;
- e. rost-ul, cu-noș-team, mul-ți, î-na-in-tea;
- f. în-că-run-țit, găl-bu-ie, creș-te-tul, bo-bâr-nac;
- g. îm-bră-cat, dom-nul, ne-con-te-nit, ji-let-că;
- h. bun-dă, ji-le-tcă, în-că-ru-nțit, foar-fe-că.

13. Alege seria în care e este semivocală în toate cuvintele:

A.

- a. berbec, detaliat, sec;
- b. ghem, bine, gentil;
- c. seară, ceară, deal;
- d. în niciuna.

B.

- a. beat, bieleță, obiect;
- b. piele, ied, vrei;
- c. ceai, ceașcă, înceată;
- d. mea, avea, pornea.



Fonetica, ortografie și ortoepie

14. Asociază fiecare apariție a literei *i* din cuvintele următoare cu sunetul corespunzător:

Nu uita să despartii în silabe cuvintele înainte de a face asocierea!

| | Vocală | Semivocală | /șoptit | Nu se aude |
|---------|--------|------------|---------|------------|
| ziua | | | | |
| măine | | | | |
| trunchi | | | | |
| prunci | | | | |
| soluție | | | | |
| piesă | | | | |
| porți | | | | |
| închis | | | | |
| ciorbă | | | | |
| rezolvi | | | | |

15. Asociază fiecare dintre seriile următoare de cuvinte cu afirmația care i se potrivește:

| | | | |
|----|---------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|
| a. | genunchi, cearșaf, geam, gherghef | 1. | numărul de litere este egal cu numărul de sunete |
| b. | pizza, Negruzzi, Rosetti, watt | | |
| c. | cercel, general, Qatar, sandviș | 2. | numărul de litere este mai mare decât numărul de sunete |
| d. | geamgiu, tinichigiu, înghesuit, cherestegiu | | |
| e. | xilofon, examen, exterior, axă | 3. | numărul de litere este mai mic decât numărul de sunete |

16. Alege varianta accentuată corect: adică/adică, avarie/avarie, doc-toriță/doc-toriță, regizor/regizor, taxi/taxi, aripă/aripă, matur/matur, miros/miros.

Este necesară utilizarea DOOM³ pentru verificare!

17. Marchează silaba accentuată din cuvintele: pârghie, baclava, organizare, reporter, șervet, lozincă, peșteră, ferigă, trufaș, debut.

Este necesară utilizarea DOOM³ pentru verificare!

18. Marchează accentul pentru fiecare dintre cuvintele scrise italic în enunțurile următoare, ținând cont de sensul dat de context:

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Nodul de cale ferată este în orașul Ploiești. | Medicul a descoperit un <i>nodul</i> la mână. |
| Oamenii aceia ară <i>țarina</i> . | <i>Țarina</i> este împărăteasa Rusiei. |
| Le-am cunoscut pe <i>acele</i> fete. | <i>Acele</i> veninoase ale albinelor i-au amorțit piciorul. |
| I-a cumpărat două <i>torturi</i> de ziua lui. | Acuzațiile tale sunt adevărate <i>torturi</i> . |

19. Se dă textul:

În soarele ce moare se rumenește zarea
Și purpura amurgul și-o întunecă. Pe valuri
Se-nalță și recade și tragic urlă marea
Cu furie mânăta de fluxu-i către maluri!
În ceața depărtării năluci de pânze pier,

Și cenușiu-nghite adâncurile-albastre.
Iar eu, privind cum noaptea cuprinde-ntregul cer,
Zăresc cum se ridică din umbră două astre!
Ce viu străluce unul și focul lui cel vast

S-aprinde-n cer deodată și-n tremurul de spume
Celalt abia sclipește, și totuși ce contrast:
Cel mare este farul, iar cel mic e o lume!

Cincinat Pavelescu, *Două stele*

Răspunde la fiecare dintre cerințele următoare, referitoare la textul dat:

- identifică, folosind marcaje diferite, diftongii, triftongii și vocalele în hiat;
- notează, în prima strofă, un cuvânt în care accentul este modificat din motive prozodice (de versificație);
- motivează rolul cratimei în fiecare dintre structurile: *cenușiu-nghite*, *S-aprinde-n*;
- explică alegerea formelor: *străluce*, *celalt*, în locul celor literare (din limba standard);
- justifică utilizarea semnelui exclamării în prima strofă a textului dat.

20. Explică utilizarea semnelor ortografice [cratimă, apostrof, bară oblică, punct] în exemplele următoare:

- *Poa' să vină mâine juma' de Românie să-mi ceară asta, tot n-o să cedeze.*
- Astăzi, 01.12, este Ziua Națională, un motiv de mândrie și de a-i sărbători pe eroii noștri.*
- *Tre' să rezolvăm până mâine ex. 3 pag. 14/culegere și ex. 1, 2, 3 pag. 20/manual, după ce am repetat funcțiile sintactice/părțile de propoziție.*

21. Corectează următorul text din punctul de vedere al modului în care au fost despărțite cuvintele la capăt de rând:

18 septembrie 2021

Dragă Jurnalule,

În urmă cu câteva zile, pe 15 septembrie, a început din nou școala iar eu am trecut în clasa a cincea. Atunci, am cunoscut-o prima dată pe diriginta noastră, pe care o cheamă Croveanu Angela. Ne-a spus să nu o strige „ni-meni, ni-cio-da-tă” cu „d-na”, ci „doamna dirigintă” sau „doamna Croveanu”. Cică așa e la gimnaziu, nu mai e ca la învățătoare pe care o striga fiecare cum îi venea.

Asta nu mi-a plăcut, pt. că ea era tânără și în Școala nr. 524 nu mai văzusem o profă așa drăguță, de fapt nu văzusem nici în fosta mea școală, care era în orașul Curtea de Argeș (nu știu dacă am notat pe undeva că noi ne-am mutat în București). Revenind la diriga, (asa m-am decis să-i zic în gând), era taaare cochetă și m-am pus chiar în față, în banca a doua, doar-doar o să mă remarce. Dar m-a mutat în ultima, că sunt înalt. Am un gust amar.
Revin cu noutăți. Toni

22. Propune unui coleg jocul Spânzurătoarea, folosind reguli noi:

a. marcarea prin linii orizontale a tipurilor de sunete (C = consoană, V = vocală, S = semivocală). Ce cuvinte crezi că se ascund în spatele următoarelor combinații:

- CVCVCVCVCVCVCVC (indiciu: consoana P se repetă de trei ori);
- VCCVCVCCVC (indiciu: care se ocupă de trecut);
- CVCVCCVCCVCSVCV (indiciu: la feminin, sinonim cu *politicos*);
- CCVCSVCV (indiciu: sinonim cu *alungare*)?

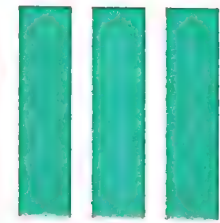
b. marcarea prin linii orizontale a silabelor. Ce cuvinte crezi că se ascund în spatele următoarelor grupuri:

- _ _ _ _ (indiciu: vorbim așa ca să nu fim înțeleși de alții);
- _ _ _ _ _ (indiciu: presupunere);
- _ _ _ _ (indiciu: îl avem când vine vacanța);
- _ _ _ _ _ (indiciu: substantiv derivat de la sinonimul lui *a genera*)?

Jocul poate continua la nesfârșit!

23. Redactează un text narativ, de 100–150 de cuvinte, despre o întâmplare neobișnuită, reală sau imaginară, petrecută într-un muzeu, în care să folosești:

- ortogramele: s-a/sa, s-au/sau, v-a/va, i-au/iau;
- două substantive scrise cu majusculă la inițială, care să nu fie nume de persoane;
- două abrevieri (prescurtări).



Părțile de vorbire

1. VERBUL

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul)
- Moduri verbale: indicativul, imperativul, conjunctivul și condiționalul-optativ
- Timpurile modurilor verbale. Timpuri simple și compuse. Structura timpurilor compuse: verbe auxiliare (*a fi, a avea, a vrea*)
- Forme verbale nepersonale. Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul
- Posibilități combinatorii ale verbului

Ce este verbul? Verbul este partea de vorbire flexibilă care constituie nucleul enunțului.

În dicționar, verbele apar la forma de infinitiv, fără marca specifică *a*: *sta, putea, alege, porni* etc.

□ Semantic, verbul exprimă acțiuni, evenimente și stări, fixate temporal și înfățișate aspectual.

□ Sub aspect morfologic, verbul este o parte de vorbire flexibilă, distingându-se printr-un tip special de flexiune numit **conjugare**, care constă în schimbarea formei verbului în funcție de următoarele **categorii gramaticale**:

- **mod** (indicativ, conjunctiv, condițional-optativ, imperativ);
- **timp** (trecut, prezent, viitor față de momentul vorbirii);
- **persoană** (I, a II-a, a III-a);
- **număr** (singular, plural).

Fiecare categorie se manifestă prin forme specifice de realizare. În timpul conjugării, se generează un număr foarte mare și variat de forme flexionare, cu o structură de tipul: radical + sufix gramatical (care indică modul și timpul) + desinență (care indică persoana și numărul).

DE EXEMPLU:

lucrăi = radicalul *lucr* + sufixul *a* + desinența *i*

citisem = radicalul *cit* + sufixele *i* și *se* + desinența *m*

poți = radicalul *pot* + sufixul \emptyset + desinența *i*

scot = radicalul *scot* + sufixul \emptyset + desinența \emptyset

Ținându-se cont de sufixul pe care îl au verbele la forma din dicționar, au fost identificate patru clase/conjugări:

I: verbele terminate în *a* (de exemplu: *a ara*, *a antrena*, *a urca* etc.);

II: verbele terminate în diftongul *ea* (de exemplu: *a bea*, *a vrea* etc.);

III: verbele terminate în *e* (de exemplu: *a culege*, *a spune*, *a permite* etc.);

IV: verbele terminate în *i* sau *î* (de exemplu: *a iubi*, *a lovi*, *a urî*, *a vâri* etc.).

Ținându-se cont și de sufixele pe care verbul le primește în timpul conjugării, poate fi identificat un număr mai mare de conjugări.

DE EXEMPLU:

În cadrul conjugării I, sunt incluse atât verbe care primesc la indicativ prezent sufixul *-ez* (*a lucra* – *lucrez*, *lucrezi*, *lucrează*), cât și verbe care nu primesc acest sufix (*a mânca* – *mănânc*, *mănânci*, *mănâncă*); în conjugarea a IV-a, sunt incluse atât verbe cu sufixul *-esc/-ești* (*a citi* – *citesc*, *citești*, *citește*), cât și fără acest sufix (*a oferi* – *ofer*, *oferi*, *oferă*).

ATENȚIE!

Atunci când nu suntem siguri de formele unui verb în timpul conjugării, este recomandat să le comparăm cu formele corespondente ale unor verbe similare/din aceeași clasă.

DE EXEMPLU:

1. Verbele *a crea* și *a agreea* fac parte din conjugarea I, nu din conjugarea a II-a (deoarece nu se termină în diftong, ci în vocala *a*) și se conjugă după modelul lui *a lucra*, pornind de la radicalul *cre-/agre-*:

eu lucr-ez

tu lucr-ezi

el lucr-ează

noi lucr-ăm

voi lucr-ați

ei lucr-ează

eu cre-ez

tu cre-ezi

el cre-ează

noi cre-ăm

voi cre-ați

ei cre-ează

eu agre-ez

tu agre-ezi

el agre-ează

noi agre-ăm

voi agre-ați

ei agre-ează

2. Verbe precum *a suferi*, *a acoperi* (verbe de conjugarea a IV-a fără *-esc*), au la persoana a III-a desinența *-ă*, ca și *a oferi*: *el/ea/ei/ele oferă*, *suferă*, *acoperă*, nu **sufere*, **acopere*.

3. Verbe precum *a îngroșa*, *a preceda*, *a succeda* (verbe de conjugarea I, fără *-ez*), au la persoana a III-a desinența *-ă*, ca și *a afla*: *el/ea/ei/ele află*, *îngroașă*, *precedă*, *succedă*. Nu sunt recomandate forme precum: *el/ea precede*, *succede*, *ei/ele preced/succed*, care sunt construite după modelul verbelor din conjugarea a III-a.

4. Există situații în care vorbitorii transferă verbele dintr-o conjugare în alta; de exemplu: *a tăcea*, *a apărea*, *a dispărea*, *a plăcea*, de la conjugarea a II-a, la conjugarea a III-a, care este mai numeroasă: **a tace*, **a apare*, **a dispare*, **a place*.

- Verbele care au categoria de mod sunt predicate, adică dau autonomie unui enunț, asigurând referențialitatea acestuia (legătura cu realitatea despre care se vorbește). (vezi capitolul *Predicatul* și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei*)

ATENȚIE!

Există și substantive care denumesc acțiuni sau stări (de exemplu: *plecare, zbor, veselie*), dar acestea generează grupuri sintactice diferite (formate din elemente de tip atributiv), au posibilități combinatorii diferite (vezi capitolul *Substantivul și articolul. Posibilități combinatorii ale substantivului*) și nu pot da autonomie unui enunț.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Verbul are și alte categorii gramaticale, și anume:

1. aspectul (perfectiv/mărginit/de moment, imperfectiv/durativ), exprimat fie solidar cu timpul (perfectiv/imperfectiv), fie lexical (pentru clarificare, vezi subcapitolul *Modurile și timpurile verbului*)

2. diateza (activă, pasivă și, după unele gramatici, impersonală); vezi capitolele *Construcțiile pasive, Construcțiile impersonale, Construcțiile cu pronume reflexive*.

CLASIFICĂRI

I. După înțeles și predicativitate:

1. verbe predicative (au înțeles de sine stătător și formează singure predicat verbal, atunci când au categoria de mod).

DE EXEMPLU:

a învăța, a lucra, a crea, a bea, a cere, a merge, a scrie, a iubi, a vorbi, a citi

Majoritatea verbelor din limba română sunt verbe predicative.

2. verbe nepredicative (nu au înțeles de sine stătător și nu formează singure predicat):

a. **verbe copulative** (nu au înțeles de sine stătător și intră în alcătuirea unui predicat nominal împreună cu un nume predicativ; vezi și capitolul *Predicatul. Predicatul nominal*).

Verbele copulative sunt:

a fi – când nu are sensul de *a exista, a se afla, a se găsi, a trăi, a trece, a se duce, a trebui, a se întâmpla, a fi necesar, a costa* etc.

Băiatul este cuminte.

a deveni

El a devenit pictor.

a ieși
 a ajunge
 a se face

când sunt sinonime cu *a deveni*.

El a ieșit doctor.

Tu ai ajuns marinar.

Ea s-a făcut ghid turistic.

a însemna – când nu se poate înlocui cu „a face semn”, „a marca printr-un semn”

A învăța înseamnă a munci.

a părea – când este personal și prezintă caracteristica subiectului ca aparentă sau când este impersonal, în construcții verbale impersonale

Ea părea bolnavă.

Pare mai simplu să mergi pe jos.

a rămâne – când arată că subiectul a rămas cu aceeași caracteristică

El a rămas neschimbat.

Structurile subliniate sunt predicate nominale formate din verb copulativ + nume predicativ.

ATENȚIE!

Verbele copulative pot fi și predicative, atunci când au înțeles de sine stătător.

DE EXEMPLU:

El este în clasă.

Tu ai ieșit din casă.

El a ajuns în parc.

Acolo s-a făcut o casă.

Ei au însemnat locul.

I se părea că nimic nu s-a schimbat.

Bunica a rămas acasă.

În exprimări livresci, și verbul *a deveni* poate fi predicativ: *Totul devine, nimic nu se conservă.*

b. **verbe auxiliare** (nu au înțeles de sine stătător și intră în alcătuirea unor forme verbale compuse):

a fi – modul indicativ, timpul viitor anterior (*voi fi citit*); modul conjunctiv, timpul perfect (*să fi citit*); modul condițional-optativ, timpul perfect (*aș fi citit*); infinitiv perfect (*a fi citit*); forme verbale pasive (*a fost citit*);

a avea – modul indicativ, timpul perfect compus (*am citit*) și viitor (*am să citesc*); modul condițional-optativ, timpul prezent și perfect (*aș citi*, *aș fi citit*);

a vrea – modul indicativ, timpul viitor și viitor anterior (*voi citi*, *voi fi citit*).

ATENȚIE!

Verbul *a fi* poate fi utilizat cu toate cele trei valori:

☐ **valoare predicativă:**

- ⊙ personal (are sensul de: *a se afla*, *a se găsi*, *a exista*, *a trăi* etc.): *Cartea este pe masă.*
- ⊙ impersonal (*a trebui*, *a se întâmpla*, *a fi necesar*): *Dacă va fi să pleci, anunță-mă.*

☐ **valoare copulativă:**

- ⊙ personal: *El este un copil ascultător.*
- ⊙ impersonal: *Este ușor să înveți.*

☐ **valoare auxiliară** (în alcătuirea unor moduri și timpuri compuse și a formelor verbale pasive):

- ⊙ indicativ viitor anterior: *voi fi venit*
- ⊙ conjunctiv perfect: *să fi ajuns*
- ⊙ condițional-optativ perfect: *aș fi chemat*
- ⊙ infinitiv perfect: *a fi venit*
- ⊙ formă pasivă: *este chemat*

II. După capacitatea de a avea subiect persoană (vezi și capitolul *Construcțiile impersonale*):

1. verbe personale (care au forme pentru toate persoanele): *a scrie* (*scriu*, *scrii*, *scrie*, *scriem*, *scrieți*, *scriu*), *a învăța* (*învăț*, *înveți*, *învățăm*, *învățați*, *învăț*), *a merge*, *a citi* etc.;

2. verbe impersonale (ca înțeles, acțiunea lor nu poate fi atribuită unei persoane, iar ca formă sunt unipersonale, având numai formă de persoana a III-a singular): *a trebui*, *a se întâmpla*, *a se cuveni*, *a se părea*, *a se cădea*, *a fulgera*, *a ploua*, *a se însera* etc.

ATENȚIE!

1. Tot unipersonale sunt și verbele care se referă la acțiuni pe care/nu le fac oamenii sau anumite persoane: *a lătra, a cotcodăci, a consta* etc. Aceste verbe au și persoana a III-a plural și nu trebuie confundate cu verbele impersonale prin conținutul lor.

2. Unele verbe sunt intrinsec impersonale (ca acelea exemplificate anterior), altele pot căpăta trăsătura impersonalității, de exemplu prin reflexivizare: *eu alerg, tu alergi* etc. [personal], dar *se aleargă* [impersonal]. (vezi capitolul *Construcțiile impersonale*)

3. Unele verbe impersonale pot fi folosite, cu sens figurat, ca verbe personale: *Profesorul tună și fulgeră de supărare.*

III. După modul de transmitere a mesajului, verbele pot avea:

- ⊙ formă afirmativă;
- ⊙ formă negativă, obținută prin prezența, în fața verbului, a morfemului de negație *nu*.

(vezi și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei. Clasificări*)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Verbele pot fi clasificate și după criteriul tranzitivității, astfel:

1. verbe tranzitive (care acceptă complement direct): *a zice [ceva], a spune [ceva], a scrie [ceva], a chema [pe cineva]* etc.

Unele verbe au dublă tranzitivitate: *a învăța [ceva, pe cineva], a ruga [ceva, pe cineva]* etc.; vorbim de un complement direct al obiectului și de un complement direct al persoanei.

2. verbe intransitive (nu acceptă complement direct): *a merge, a se teme, a se grăbi, a se însenina* etc.

ATENȚIE!

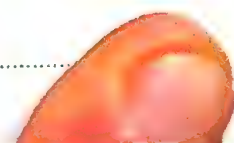
În funcție de context, unele verbe intransitive sunt folosite ca tranzitive și invers.

Aleargă prin parc. (intransitiv) vs *L-a alergat toată curtea.* (tranzitiv)

Copilul adoarme. (intransitiv) vs *Mama îl adoarme pe copil.* (tranzitiv)

Deși tranzitivitatea se stabilește în funcție de context, există anumite categorii de verbe intransitive:

- a. verbele copulative;
- b. verbele impersonale;
- c. verbele de mișcare;
- d. verbele reflexive.



MODURILE ȘI TIMPURILE VERBULUI

Modurile sunt formele pe care le iau verbele pentru a arăta cum consideră vorbitorul acțiunea.

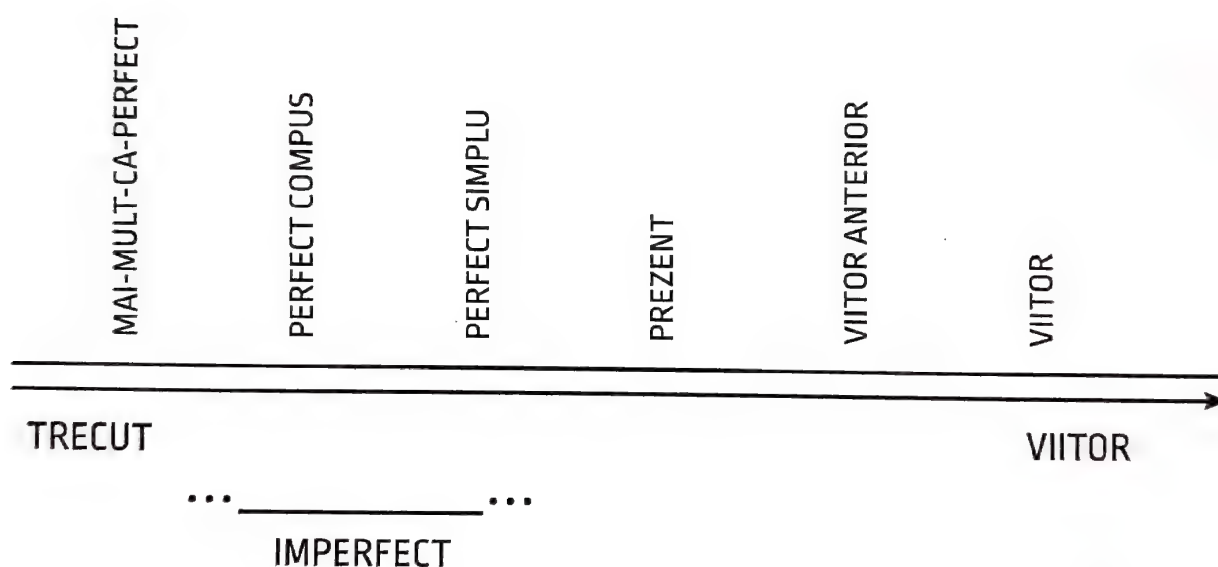
Modurile verbului sunt: indicativ, conjunctiv, condițional-optativ, imperativ.

Când verbul are categoria de mod, are funcție sintactică de predicat.

Timpurile verbale sunt formele pe care le iau verbele pentru a arăta când se petrece acțiunea față de momentul vorbirii.

Modul indicativ

MODUL INDICATIV exprimă o acțiune sigură, reală. Are cele mai multe timpuri, dispuse pe axa timpului astfel:



Timpul prezent (arată o acțiune care se petrece în momentul vorbirii): *scriu, scrii, scrie, scriem, scrieți, scriu.*

Timpurile trecutului:

Timpul imperfect (arată o acțiune trecută, dar neterminată în momentul vorbirii, imperfectivă ca aspect): *scriam, scriai, scria, scriam, scriați, scriau.*

Timpul perfect compus (arată o acțiune trecută, terminată/perfectivă; se formează cu auxiliarul *a avea* + participiul invariabil al verbului de conjugat): *am scris, ai scris, a scris, am scris, ați scris, au scris.*

Timpul perfect simplu (arată o acțiune trecută, terminată de curând): *scrisei, scriseși, scrise, scriseră, scriserăți, scriseră.*

ATENȚIE!

1. La verbele de conjugarea a IV-a, persoana a III-a singular are desinență Ø, iar persoana I singular, desinența *i*: *el/ea citi, vorbi, porni, veni*, dar *eu citii, vorbii, pornii, venii*.

2. La unele verbe de conjugarea I, sunt omografe formele de prezent și perfect simplu persoana a III-a singular. Ele nu sunt și omofone, accentul fiind diferit: *el/ea află, cântă, ascultă* [prezent], dar *el/ea află, cântă, ascultă* [perfect simplu].

3. Desinența *-ră* este o marcă a pluralului.

Timpul mai-mult-ca-perfect (arată o acțiune trecută, terminată înaintea unei alte acțiuni trecute): *scrisesem, scriseseseși, scrisesese, scriseserăm, scriseserăți, scri-seseră*.

Acest timp verbal este marcat prin sufixul *-se* la singular și prin sufixul *-se* și desinența *-ră* la plural.

Timpurile viitorului

Viitorul standard (I) (arată o acțiune care urmează să se petreacă după momen-tul vorbirii; deși prezintă o acțiune încă nerealizată, viitorul face parte dintre tim-purile modului indicativ, deoarece acțiunea este descrisă ca reală; se construiește cu auxiliarul *a vrea* + infinitivul invariabil al verbului de conjugat): *voi scrie, vei scrie, va scrie, vom scrie, veți scrie, vor scrie*.

ATENȚIE!

Formele de viitor enumerate mai sus aparțin limbii literare scrise, adică sunt formele standardizate. Însă, în diferite registre, atât în vorbire, cât și în scris, sunt folosite alte două serii de forme: *am să scriu, ai să scrii, are să scrie, avem să scriem, aveți să scrieți, au să scrie* (auxiliarul *a avea* + conjunctivul verbului de conjugat) și, mai frecvent, *o să scriu, o să scrii, o să scrie, o să scriem, o să scrieți, o să scrie* (particula invariabilă *o* + conjunctivul verbului de conjugat). În registrul popular, apar și forme construite cu auxiliarul *a vrea*, fără *v-*, + infinitivul verbului de conjugat: *oi scrie*.

Viitorul anterior (II) (arată o acțiune petrecută în viitor față de momentul vor-birii, dar în trecut față de o altă acțiune viitoare); este o formă supracompusă care se construiește cu auxiliarul *a vrea* + auxiliarul *fi* + participiul invariabil al verbului de conjugat: *voi fi citit, vei fi ales, va fi fost, vom fi realizat, veți fi întemeiat, vor fi parcurs*.

Mai ales în limba vorbită/populară, dar și în cea scrisă/standard, se preferă înlocu-irea acestui timp cu modalități mai explicite pentru a exprima anterioritatea în viitor.

DE EXEMPLU:

Când vei ajunge tu, eu voi fi terminat de învățat. → Tu vei ajunge după ce eu voi termina de învățat. sau Eu voi termina de învățat și apoi vei ajunge tu.

Viitorul în trecut arată o acțiune care s-a petrecut în trecut față de momentul vorbirii, dar în viitor față de o altă acțiune din trecut; se realizează perifrastic, cu auxiliarul *a avea*.

DE EXEMPLU:

Nu știa atunci ce avea să urmeze.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Timpurile modului indicativ pot fi folosite cu diferite valori stilistice.

DE EXEMPLU:

PREZENTUL

- istoric (folosit pentru evocarea unui eveniment trecut care este adus mai aproape de prezent): *Ștefan cel Mare se urcă pe tron în anul 1457*
- gnomic/etern/atemporal (prin care se exprimă adevăruri general valabile): *Omul este un animal biped.*
- prin care se anticipează evenimente viitoare cu scopul de a le apropia de prezent; sensul de acțiune care urmează să se întâmple este dat de prezența unor elemente deictice: *Măine pleacă la Paris.*
- cu valoare imperativă: *Plecă mâine la țară!*
- creează efectul de dinamism într-o succesiune de verbe:

Din șoseaua ce vine de la Cărlibaba, întovărășind Someșul ba în dreapta, ba în stânga până la Cluj și chiar mai departe, se desprinde un drum alb, mai sus de Armadia, trece râul peste podul bătrân de lemn, acoperit cu șindrilă mucegăită, spintecă satul Iidovița și aleargă spre Bistrița, unde se pierde în cealaltă șosea națională care coboară din Bucovina prin trecătoarea Bârgăului.

Liviu Rebreanu, Ion

IMPERFECTUL

- este folosit în descrieri pentru a fixa imaginea tabloului sau a personajului, deoarece are aspect imperfectiv (fără limită finală în timp) și durativ:

Strada era pustie și întunecată și, în ciuda verii, în urma unor ploii generale, răcoroasă și foșnitoare ca o pădure. Într-adevăr, toate curțile și mai ales ograda bisericii erau pline de copaci bătrâni, ca de altfel îndeobște curțile marelui sat ce era atunci Capitala. Vântul scutura, după popasuri egale, coamele pomilor, făcând un tumult nevăzut, și numai întunecarea și reaprinderea unui lan de stele dădea trecătorului bănuiala că mari vârfuluri de arbori se mișcau pe cer.

Uniforma neagră îi era strânsă bine pe talie, ca un veșmânt militar, iar gulerul tare și foarte înalt și șapca umflată îi dădeau un aer bărbătesc și elegant. Fața îi era însă juvenilă și prelungă, aproape feminină din pricina șuvițelor mari de păr ce-i cădeau de sub șapcă, dar coloarea măsline a obrazului și tăietura elinică a nasului corectau printr-o notă voluntară întâia impresie.

G. Călinescu, *Enigma Otiliei*

- este folosit în expozițiunea unei narațiuni pentru a arăta acțiuni-cadru, repetabile, creând un efect de echilibru:

De aproape cincizeci de ani, orologiul cel mare din turnul școlii **supraveghea** cu cadranele sale cele patru puncte cardinale; de aproape cincizeci de ani, acele sale enorme **indicau** fără greșală ora exactă. Rareori, iarna, în timpul viscolelor, zăpada cotropitoare **oprea** mersul lor pe cadranul dinspre soare-răsare, iar primăvara, hulubii sau ciorile sau alte zburătoare, în zbenguiala lor, **grăbeau** mersul vreunui minutar. Dar de fiecare dată, moș Timofte Păstrăvanu, paznicul școlii, care-și începuse meseria aceasta încă de pe vremea instalării marelui ornîc, și care, așa cum **spuneau** elevii din clasele superioare, și-o va încheia doar odată cu oprirea definitivă a ceasului, **se urca** în turn, **scutura** scripeții uriași și **începea** să învârtască o manivelă cât oiștea carului. După ce **asculta** tic-tacul tunător și **clătina** din cap a încuviințare, moș Timofte **scotea** de la brâu o cutie rotundă de metal, cândva strălucitoare, o cutie mare cât o farfurie, o **proptea** pe genunchi și o **pocnea** cu pumnul în creștet. Ca la comandă, cutia **lepăda** un capac pentru a dezveli un cadran de ceas cu aceleași disciplinate cifre romane care **împodobeau** fețele orologiului din turn. Paznicul **scruta** cu atenție ora exactă și **potrivea** întocmai acele „Gângălăului”, pentru că așa **numea** dânsul ceasul din turn. [...] Apoi, în mers agale, bătrânul **cobora** scările, **ieșea** în curte, **se oprea** în mijlocul ei, **citea** cu voce tare ora exactă de pe ceasul din turn și, dacă **era** în timpul lecțiilor, **făcea** iute o socoteală, tot cu voce tare, cam cât mai rămâne până la recreație. Și chiar dacă mai **rămâneau** patruzeci de minute până când **trebuia** să sune clopoțelul, moș Timofte **nu mai cerceta** nici Gângălăul, nici Țângălăul. **Putea** să fie împovărat de treburi, **putea** să fie asaltat de griji, în secunda exactă, clopoțelul **sună**, în mâna lui, sfârșitul orei.

Constantin Chiriță, *Cîreșarii*, vol. I – Cavalerii florii de cîreș

PERFECTUL SIMPLU

- este un timp rar în limba standard; este folosit regional, în zona Olteniei

- în textele literare, creează efectul de oralitate:

Un lucru! Își zise părintele mai în urmă. În satul sărac popa nici spice n-are de unde culege. Câtă vreme vor fi sărăcenii leneși, ei vor rămânea săraci și eu flămând! Își puse dar de gând ca să facă din poporenii săi oameni harnici.

Ioan Slavici, *Popa Tanda*

- este folosit în intriga unei narațiuni pentru a crea efectul de acțiune spontană, bruscă, neașteptată:

Peste puțin **sosî** și sămădăul, vestitul Lică Sămădăul, la Moara cu noroc. [...] El își **opri** calul înaintea cărciumii, **aruncă** o privire la Ana, apoi alta la bătrână care ședea pe laița de lângă masa cea mare din umbra cerdacului, **trase** cu ochii o **raită** primprejur, apoi **întrebă** unde-i cărciumarul. [...] bătrâna **plecă** dar fără de întârziere să caute pe Ghiță, iar Ana **rămase** privind ca un copil uimit la călărețul ce stătea ca un stâlp de piatră înaintea ei.

Ioan Slavici, *Moara cu noroc*

PERFECTUL COMPUS

- este folosit în narațiuni pentru a surprinde succesiunea de evenimente; în alternanță cu imperfectul sau cu prezentul, creează efectul de *basorelie* (Tudor Vianu, *Arta prozatorilor români*):

După ploaie, pe scările alea de la rond, care erau așa, ca un tunel, cu boscheți de jur împrejur, ieșeau la plimbare o groază de melci și mie îmi plăcea să-i culeg și să-i duc acasă. [...] Odată am luat o pungă și m-am ambiționat să strâng o sută. N-am găsit decât optzeci și opt, da' noaptea, nenorociții au evadat de la ficus și au ajuns până în sufragerie; o lună de zile după aia, biata maică-mea, tot mai găsea cochilii goale când punea aspiratoru' prin casă.

Ovidiu Verdeș, *Muzici și faze*

MAI-MULT-CA-PERFECTUL

- este folosit în evocări, deoarece dă impresia de vechime, de arhaic, de întoarcere în timp:

Iacov Eraclid, poreclit Despotul, perise ucis de buzduganul lui Ștefan Tomșa, care acum cârmuia țara, dar Alexandru Lăpușneanul, după înfrângerea sa în două rânduri, de oștile Despotului, fugind la Constantinopol, izbutise a lua oști turcești și se înturna acum să izgonească pre răpitorul Tomșa și să-și ia scaunul, pre care nu l-ar fi pierdut, de n-ar fi fost vândut de boieri. Intrase în Moldavia, întovărășit de șapte mii spahii și de vreo trei mii oaste de strânsură.

Constantin Negruzzi, *Alexandru Lăpușneanul*

Modul conjunctiv

MODUL CONJUNCTIV exprimă o acțiune posibilă, realizabilă; se recunoaște după marca *să*, la origine conjuncție, care însoțește verbul: *să meargă, să citească, să doarmă* etc.

Uneori, conjuncția *să* poate lipsi, subînțelegându-se: *[Să] Facă ce-o vrea!*

Timpul prezent: *să scriu, să scrii, să scrie, să scriem, să scrieți, să scrie*

☐ exprimă, de obicei:

- o acțiune viitoare: *Să plec sau să nu plec?*

- o acțiune nesituată precis în timp: *Eu să muncesc, iar el să tragă foloasele?*

☐ poate avea valoare imperativă: *Să faci cum ți-am spus!*

Din punct de vedere formal, prezentul conjunctivului este foarte asemănător cu prezentul indicativului. La toate verbele, cu excepția lui *a fi*, sunt identice cu prezentul indicativ primele două persoane de la singular și de la plural, care se disting de indicativ numai prin prezența lui *să*. Formele de persoana a III-a singular și plural sunt singurele care se deosebesc de prezentul indicativ (de aceea,

numai ele pot fi folosite uneori fără particula *să*]; sufixele și desinențele de persoana a III-a singular și plural sunt:

| Conjugarea I | | Conjugarea a II-a | Conjugarea a III-a | Conjugarea a IV-a | | | |
|--------------|------|-------------------|--------------------|-------------------|--------|----|-------|
| -e | -eze | -ă | -ă | -ă | -ească | -e | -ască |

ATENȚIE!

Atunci când prezentul indicativ se termină în *-ă* la persoana a III-a singular, prezentul conjunctivului se termină la persoana a III-a singular și plural în *e* și invers.

DE EXEMPLU:

el/ea mănâncă, luptă, cântă → *el/ea/ei/ele să mănânce, să lupte, să cânte*
el/ea citește, spune, vorbește → *el/ea/ei/ele să citească, să spună, să vorbească*

Timpul perfect, din punct de vedere formal, este un timp compus, cu o structură invariabilă după persoane, alcătuită din conjuncția *să* + auxiliarul *fi* + participiul invariabil al verbului de conjugat.

DE EXEMPLU:

să fi mers, să fi știut, să fi zis

Modul condițional-optativ

MODUL CONDIȚIONAL-OPTATIV exprimă o dorință a cărei realizare depinde de o condiție.

Din punct de vedere formal, acest mod are ca marcă auxiliarul *a avea*, în forme scurtate: *aș, ai, ar, am, ați, ar*.

Timpul prezent exprimă o acțiune realizabilă, posibilă.

DE EXEMPLU:

aș citi, ai vorbi, ar învăța, am observa, ați alerga, ar putea

- Poate fi folosit și cu forme inverse, cu auxiliar postpus + infinitiv lung: *dormire-ai, dar[e]-ar*; dacă între infinitiv și auxiliar se intercalează un pronume neaccentuat, infinitivul are forma obișnuită: *auzi-l-aș, vedea-l-ar*. Formele inverse apar rar în limba literară contemporană, exclusiv în propoziții principale și aproape numai în urări și imprecășii. În textele literare, creează efectul de oralitate:

...văd niște guri căscate uitându-se la mine și nu-mi pot da seama de ce vă mirați așa, mira-v-ați de... frumusețe-vă!

Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*

„**Vedea-te-aș** la Babeș, jigăraie îndrăcită!” gândesc eu, și prin mintea mea încep să treacă fel de fel de idei, care de care mai crudă și mai infamă.

Ah! Bubico – zic eu în sine-mi, mângâindu-l frumos – de capu-ți!... **vedea-te-aș** mănuși!

— Cooană! eu l-am aruncat, **mânca-i-ai** coada!

I. L. Caragiale, *Bubico*

Timpul perfect exprimă o acțiune ireală; este un timp compus din prezentul condițional al verbului auxiliar *a fi* și participiul invariabil al verbului de conjugat.

DE EXEMPLU:

aș fi adunat, ai fi adunat, ar fi adunat, am fi adunat, ați fi adunat, ar fi adunat

Modul imperativ

MODUL IMPERATIV exprimă un ordin, o poruncă, un îndemn, o rugămintă; are forme doar pentru persoana a II-a, numerele singular și plural.

Aleargă! Citește! Caută! Fii cuminte! Veniți mâine! Mergeți pe acolo! (forma afirmativă)

Nu alerga! Nu citi! Nu căuta! Nu veniți mai târziu! Nu mergeți prea repede! (forma negativă)

Este singurul mod la care structura afirmativă diferă de structura negativă.

ATENȚIE!

1. Forma negativă a verbelor la modul imperativ este identică celei de infinitiv. Astfel, nu se spune: **Nu taci!*, **Nu fă!*, **Nu zi!*, ci *Nu tăcea!*, *Nu face!*, *Nu zice!*

2. La unele verbe de conjugarea a III-a, forma de persoana a II-a singular + clitic pronominal este omofonă cu cea de persoana a II-a plural. Diferențierea se face grafic și se dezambiguiază contextual:

Ioane, spune-ți în gând o dorință!

Dragii mei, spuneți cu voce tare ce vă interesează!

3. Există și **verbe neregulate**, cele mai frecvente în limba română sunt: *a fi* și *a avea*, care sunt moștenite din limba latină; acestea au paradigme duble pentru anumite moduri și timpuri (de exemplu, la indicativ perfect simplu: *fui* și *fusei*, *avui* și *avusei*), forme scurte (*-s*, *îs*, *aș*), forme învechite, ieșite din uz etc.

4. Sunt incorecte formele verbale de imperfect: *vroiam*, *vroiai*, *vroia*, *vroiam*, *vroiați*, *vroiau*, deoarece sunt contaminări a două paradigme diferite: cea a verbului *a vrea*: *vream*, *vreai*, *vrea*, *vream*, *vreați*, *vreau* (care au fost evitate de

vorbitori, resimțite ca învechite și din cauza omonimei unora dintre forme cu cele ale timpului prezent) și cea a verbului *a voi*: *voiam, voiai, voia, voiam, voiați, voiau* (care este cea recomandată). La celelalte moduri și timpuri sunt folosite formele verbului *a vrea*.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. La cele patru moduri principale enumerate, poate fi adăugat ca mod al presunerii și al dubiului, provenit din formele de viitor, **prezumtivul**: *O fi învățat lecția?, O fi citind în timpul liber?, O ști să vină la tine acasă?*

2. Unele timpuri verbale pot avea și valori aspectuale, întărite prin diferite structuri.

DE EXEMPLU:

PREZENTUL – arată acțiuni de moment (*Intră pe ușă.*), repetitive (*Intră pe ușă, în fiecare zi, la aceeași oră.*), durative (*Tot intră fumul, nu ai închis bine ușa. Intră și intră, nu se mai opresc.*) etc.

3. Omonimia persoanei a III-a singular cu persoana a III-a plural, la imperfect, în Muntenia [*el citea – ei citea*] și la perfect compus în Moldova [*el o citit – ei o citit*] este considerată o manifestare a limbii populare regionale, o exprimare neîngrijită și, deci, inacceptabilă în limba standard.

LOCUȚIUNILE VERBALE

Locuțiunile verbale sunt sintagme echivalente cu un verb. În structura lor intră obligatoriu un verb care dă locuțiunii categoriile de mod, timp, persoană, număr, dar nu și pe cea de tranzitivitate. Alături de acesta, pot apărea diverse părți de vorbire care, însă, pierd caracteristicile morfologice ale clasei de origine; mai frecvent apar:

(un pronume +) un substantiv: *a lua loc, a ține minte, a-l duce capul, a-și bate joc;*

(un pronume +) o prepoziție + un substantiv: *a avea de gând, a băga de seamă, a băga în draci, a găsi cu cale, a lua la rost, a o lua la fugă;*

(un pronume +) un adverb sau o locuțiune adverbială: *a da înapoi, a-i părea bine, a se da jos, a se face bine, a-și aduce aminte, a se da de-a rostogolul;*

(un pronume +) un adjectiv: *a o face lată.*

Locuțiunile verbale sunt structurile locuțiunale cel mai puțin rigide, acceptând inversiuni cu efect de emfatare: *Habar nu am de această situație!*

FORMELE VERBALE NEPERSONALE

IMPORTANT! În flexiunea verbului, există forme gramaticale specializate pentru „îndepărtarea” de comportamentul verbului prototipic și atragerea spre alte părți de vorbire (spre nume/substantiv, spre adjectiv sau adverb), fără ca această conversiune să se fi realizat integral. Numite **forme nepersonale ale verbului (sau forme nonfinite)**, infinitivul, participiul, supinul și gerunziul se „îndepărtează” (fiecare, într-un mod specific) de verbul prototipic (adică de verbul la un mod personal), păstrând, însă, în proporții diferite de la o formă la alta, și trăsături de tip verbal.

Ca aspect comun al „îndepărtării” formelor nepersonale de verbul prototipic, care constă în pierderea mărcilor de enunțare, toate pierd categoriile care asigură ancorarea în situația de comunicare și autonomia enunțiativă (predicativitatea), mai precis: persoana, numărul și, cu excepția parțială a infinitivului, și categoria de timp.

DE EXEMPLU:

- a. *Elevii se pregătesc de examen. Elevii s-ar pregăti de examen. Elevii să se pregătească de examen. Pregătiți-vă de examen!*
- b. **Elevii a se pregăti de examen. *Elevii pregătindu-se de examen. *Elevii pregătiți de examen. *Elevii de pregătit pentru examen.*

În toate exemplele de la punctul (a.), verbul *a (se) pregăti* are comportament prototipic, având și funcție sintactică de predicat pentru enunțurile al căror nucleu este.

În exemplele de la punctul (b.), pierzând categoria de mod, verbul pierde și caracteristica predicativității, grupul sintactic generat neavând autonomia și referențialitatea unui enunț.

Infinitivul

- este forma din dicționar a verbului;
- este format din radical + sufix, pe baza căruia verbul este încadrat în una dintre cele patru conjugări;
- este marcat specific prin *a* care provine dintr-o prepoziție, dar poate apărea și fără această marcă;

DE EXEMPLU:

Dorește a i se trimite scrisoarea prin curier.
Poate răspunde imediat la întrebare.

- are două forme: cea **scurtă** [*a avea, a putea, a cânta, a merge, a privi*] provine, diacronic vorbind, dintr-o formă lungă, formată cu sufixul **-are/-ere/-ire** [*avere, putere, cântare, mergere, privire*]; forma **lungă** s-a substantivizat în limba română actuală, pierzându-și toate caracteristicile de verb;
- are două timpuri: prezent și perfect, format cu auxiliarul *fi*: *Bucuria de a fi terminat lecțiile i-a fost întreruptă brusc.*;
- se apropie de verb prin faptul că **păstrează** toate posibilitățile combinatorii ale acestuia;
- se apropie de substantiv prin faptul că **denumeste** acțiuni și poate îndeplini funcțiile sintactice ale acestuia, dar nu primește articol și nu are posibilitățile combinatorii ale substantivului;
- intră în alcătuirea unor forme verbale compuse, precum: indicativ viitor [*va studia*], condițional-optativ prezent [*ar studia*].

Gerunziul

- se formează din radical + sufixul **-ând/-ind**: *învățând, citind*; înaintea cliticelor pronominale, terminația devine **-îndu/-indu-**: *analizându-l, studiindu-l*;
- se apropie de verb prin faptul că **păstrează** toate posibilitățile combinatorii ale acestuia;
- se apropie de adverb pentru că, subordonat unui verb, poate indica modul de realizare a unei acțiuni: *Întreabă zâmbind.*;
- în textele literare, este utilizat pentru a exprima ideea de continuitate a acțiunii și pentru sonoritatea dată de juxtapunerea consoanelor *nd*.

DE EXEMPLU:

De-atâtea nopți aud plouând./Aud materia plângând.../Sunt singur, și mă duc un gând/Spre locuințele lacustre. (George Bacovia, Lacustră)

- forma negativă se obține cu ajutorul prefixului **ne-**: *Nedorind să plece, s-a așezat pe scaun.*

Participiul

- se formează din radical + sufix de perfect (**-a, -i, -u-**) + sufix specific **-s/-t**: *lucrat, citit, cusut, adus*; uneori, primul sufix lipsește (de exemplu: *adus, rupt, scos* etc.);
- are comportament verbal și este invariabil când intră în alcătuirea unor moduri și timpuri compuse: indicativ perfect compus [*am dormit*], indicativ viitor anterior [*vei fi citit*], conjunctiv perfect [*să fi scris*], condițional-optativ perfect [*aș fi putut*];

- utilizat de sine stătător, are comportament adjectival, deoarece:
 - se subordonează unui nume cu care se acordă în gen, număr și caz;
 - are funcțiile sintactice de atribut și de nume predicativ;
 - poate avea grade de comparație.

DE EXEMPLU:

Textul ales este scris de Ion Creangă. Opera cea mai aleasă este scrisă de Ion Creangă.

- comportament adjectival are și atunci când face parte din structura unei construcții pasive, acordându-se cu subiectul: *Elena fusese pedepsită pentru obrăznicia ei.*;
- se apropie de verb prin faptul că păstrează unele posibilități combinatorii ale acestuia;
- atunci când are comportament adjectival, forma negativă se obține cu ajutorul prefixului *ne-*: *textul [rămas] necitit/cartea [rămasă] necitită.*

Supinul

- se formează din participiu precedat de o prepoziție: *de citit, la arat, după postat*;
- se apropie de verb, respectiv de substantiv prin aceleași trăsături ca infinitivul;
- forma negativă se obține cu ajutorul prefixului *ne-*: *Această compunere este de necitit.*

POSSIBILITĂȚI COMBINATORII ALE VERBULUI

Verbul – centru de grup

IMPORTANT! În calitate de **centru**, verbul, **indiferent că este la o formă personală** (are categoria de mod) **sau la o formă nepersonală**, generează cel mai bogat și diversificat grup sintactic, adică are cea mai complexă matrice sintactică.

Elementele componente (subordonații) diferă de la un verb la altul, în funcție de trăsăturile sale definitorii. Unele sunt compliniri obligatorii (subiectul, numele predicativ, complementele directe, indirecte, în unele cazuri cele prepoziționale, rareori circumstanțialele), altele facultative (circumstanțialele) (în acest sens, vezi capitolele corespunzătoare funcțiilor sintactice respective):

- + personal → + subiect persoană: *Bunica spune o poveste. Ea ascultă cu atenție. Doi sunt neatenți.*
- - personal → + subiect verbal/- subiect: *Merită a asculta./Plouă Ø.*
- + tranzitiv → + complement direct: *Citește ziarul. Îl ascultă cu atenție.*
- + destinatar/beneficiar → + complement indirect: *Îi explică lecția acestui elev.*
- + prepoziție → + complement prepozițional: *Se bazează pe argumentul său. Își amintește de ceea ce a spus.*

⊙ + locativ/temporal/modal etc. → + circumstanțial de loc, timp, mod etc.: *Vorbește de pe scenă/mâine/mult.*

⊙ + copulativ → + nume predicativ: *Copilul este cuminte.*

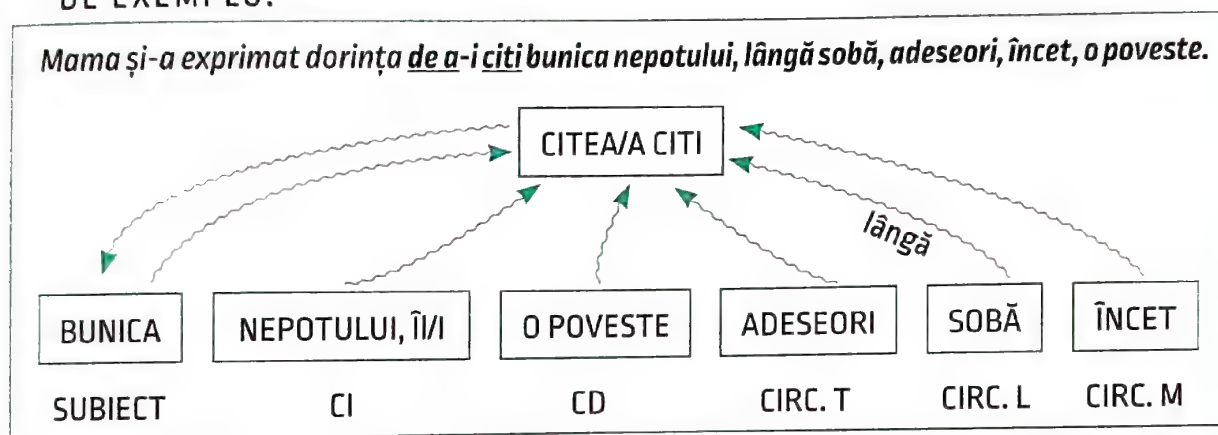
Un enunț cu grup verbal în care sunt actualizate mai multe subordonări specifice verbului respectiv este următorul (vezi și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei*).

Relații sintactice):

Bunica îi citea nepotului adeseori, lângă sobă, încet, o poveste.

Verbele își păstrează matricea sintactică și dacă se află la o formă verbală ne-personală.

DE EXEMPLU:



Există și verbe fără nicio complinire: *Plouă. Ninge.* sau cu număr redus de compliniri: *Copilul aleargă.* (are doar subiect).

Verbul – subordonat

IMPORTANT! Verbul aflat la o formă personală (adică are categoria de mod) **NU** este niciodată în poziția de subordonat, având exclusiv funcție sintactică de predicat. (vezi capitolul *Predicatul*)

Verbul aflat la o formă verbală nepersonală (infinitiv, gerunziu, supin sau participiu) poate îndeplini mai multe funcții sintactice subordonate:

□ față de un verb/adjectiv

- ⊙ subiect: *A studia înseamnă asigurarea reușitei. Se aude tunând. De scris este mult.*
- ⊙ complement direct: *Elevii încearcă a răspunde corect. Poate citi tot până mâine. Toți am auzit vorbindu-se despre examen. Avem de învățat pentru mâine.*
- ⊙ complement prepozițional: *Și-a amintit a mă suna după ore. Nu îi arde de citit. Elevul pregătit de a se duce la examen era premiantul clasei.*
- ⊙ circumstanțial de timp: *Mergând pe stradă, l-a întâlnit pe Ionel.*

Părțile de vorbire

- ◉ circumstanțial de mod: *Întreabă fără a avea vreo teamă. Vine tremurând de spaimă.*
- ◉ circumstanțial de loc: *Se duce la semănat.* (poate fi interpretat și ca circumstanțial de scop)
- ◉ circumstanțial de scop: *Învăță pentru a reuși.*
- ◉ circumstanțial de cauză: *Pierzând meciul, a fost certat.*
- ◉ circumstanțial condițional: *Numai învățând, vei reuși.*
- ◉ circumstanțial concesiv: *Învățând, și tot a greșit!*
- ◉ nume predicativ: *Plăcerea este de a te scălda în mare. Problema e de rezolvat acasă.*

□ față de un substantiv

- ◉ atribut verbal: *Dorința de a reuși l-a impulsionat. Ogorul de arat este întins. Se zăreau din depărtare coșurile fumegând ale fabricii.*

ATENȚIE!

În enunțuri de tipul: *Copiii agitau batiste fluturânde.*, cuvântul *fluturânde* este adjectiv format prin conversiune din verb la gerunziu; dar în enunțul: *I-a zărit pumnul zvâcnind de sub tunică.*, este ambiguă apartenența lui *zvâcnind* la clasa verbelor sau a adjectivelor.

PROCEDEE DE FORMARE A VERBELOR

[vezi și capitolul *Elemente de vocabular. Mijloace de îmbogățire a vocabularului*]

- ◉ **prin derivare** – se formează verbe cu ajutorul unor sufixe precum: *-a, -i, ui, -ăi, -âi, -iona* din adjective (*bun* → *a îmbuna*, *rău* → *a înrăi*) sau din substantive (*ambitie* → *a ambiționa*, *treabă* → *a trebălui*); se formează verbe din alte verbe cu ajutorul prefixelor (*a citi* → *a reciti*, *a face* → *a preface*)

ATENȚIE!

Verbele recent intrate în limbă primesc un sufix infinitival specific prin care sunt încadrate într-una dintre conjugări: *a printa, a share-ui, a posta, a uploada, a downloada etc.*

- ◉ **prin compunere** (mai rar): *a binevoi, a se autofinanța.*

SĂ EXERSĂM!

1. Transcrie, din fiecare dintre fragmentele următoare, câte două verbe aflate la moduri diferite, pe care le vei preciza, menționând persoana, numărul și forma fiecăruia.

- În lalta am sosit spre seară, când lumea se pregătea să-și facă plimbarea pe faleză. (Vasile Ernu, Sălbaticii copii dingo)
- E un câine foarte de treabă. Mi-ar plăcea și mie să am unul ca el. (Truman Capote, Jamie, traducere de Iulia Arsintescu)
- Nu-ți băga nasul unde nu-ți fierbe oala! (folclor)
- Puișorule, nu mai scoate capul pe fereastră!... E lucru mare cât e de deștept! zice mam'mare. (I. L. Caragiale, D-I Goe...)

2. Notează modul și timpul următoarelor verbe:

am vrut –

să rezolv –

voi pierde –

nu recunosc –

mergeam –

vino –

citiserăm –

copsei –

aș fi vrut –

ați spălat –

3. Completează spațiile libere din textul de mai jos cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze.

..... (a afla, imperativ, formă afirmativă, persoana a II-a, numărul singular) dacă motivația (a fi, mod indicativ, timp prezent, persoana a III-a, numărul singular) sau nu o formă de elevație spirituală. Când (a crea, mod indicativ, timp prezent, persoana a II-a, numărul singular), lumea (a putea, mod condițional-optativ, timp prezent, persoana a III-a, numărul singular) căpăta un nou sens.

4. Alege forma corectă în fiecare dintre situațiile de mai jos, rescriind enunțurile.

- Voiam/vroiam să creez/crez o compunere cât mai atractivă, deși/deși nu mi-a/mia ieșit/ieșit de cât/decât parțial.
- Colegul meu mai a învățat/a mai învățat o poezie/o poezie nouă, după ce citi/citii multe altele.
- Auzisei/auziseși de mai demult că nu se așează/așază toate florile în aceeași/aceiași jardinieră, dar nu voiai/vroiai să copii/să copiezi aranjamentul floral/florar al nimănui.
- Nu scoate-ți/scoateți capul pe fereastră, făceți/faceți cum vi se spune! Nu mai zi/zice așa, că trebuie/trebuie să fii/să fi corect în exprimare!

5. Selectează, din textul de mai jos, verbele predicative și verbele copulative, notându-le în tabel.

Știam de mic ce meserie voiam să profesez. Cred cu tărie că alegerile pe care le facem ne definesc, în ciuda faptului că viața ne rezervă provocări care devin copleșitoare. Mama s-a făcut învățătoare pentru că i-a plăcut să învețe tot timpul.

| Verbe predicative | Verbe copulative |
|-------------------|------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

6. Menționează felul verbului *a fi* din enunțurile date.

- El este supărat.
- Maria este la școală.
- Fii cuminte!
- Voi fi ajuns acasă mai devreme decât tine.
- Oare cât e ceasul?
- Petrecerea a fost săptămâna trecută.
- Adela este pasionată de roboți.
- Mama este din Craiova.
- I-aș fi lăsat un mesaj.
- Să fi venit... ?

7. Subliniază verbele la infinitiv din enunțurile de mai jos și precizează funcția lor sintactică.

- Nu cred că a învăța este ușor.
- Poți veni, te rog?
- Nu luase în seamă bucuria copilului de a urmări fulgii de zăpadă care se pregăteau a zbura printre crengile copacilor.

8. Menționează funcțiile sintactice ale verbelor la forme nepersonale din enunțurile date.

- A citi capătă sens.
- Menirea oricărui om este a învăța.
- El citește pentru a se cultiva.
- Pornind de la această idee, face mereu greșeli.
- El se hotărâse a participa, uitându-se ieri la televizor.
- Această lucrare este de prezentat la școală.

9. Subliniază verbele la participiu din enunțurile de mai jos, precizând modul și timpul verbelor în a căror structură intră în fiecare situație.

- L-am căutat pe tata pentru a-l ajuta.
- Nu te-aș fi sunat pentru a nu te deranja.
- Să fi uitat de problemă?
- Când eu voi ajunge la școală, tu vei fi plecat.

10. Indică forma de infinitiv a verbelor de mai jos:

- | | |
|---------------|----------------|
| aș pierde – | vei scrie – |
| de discutat – | alergasem – |
| să fi cerut – | să fi plecat – |
| am chemat – | văzusem – |
| să credem – | să fi citit – |

11. În enunțul *Ei au crezut că pot face tot ce li se va cere, dar nu este adevărat.*, există:

- a. 7 verbe;
- b. 6 verbe;
- c. 5 verbe;
- d. 4 verbe.

12. Se dă următorul text: *Dacă elevii ar fi citit lecția, profesorul era sigur că fiecare putea să răspundă corect.* Alege varianta corectă de răspuns:

- În text sunt trei verbe predicative, două verbe copulative și un verb auxiliar.
- În text sunt trei verbe predicative, un verb copulativ și două verbe auxiliare.
- În text sunt două verbe predicative, două verbe copulative și două verbe auxiliare.

13. În textul: *Cristi a răspuns corect la întrebările profesorului.*, verbul *a răspuns* este centru de grup pentru:

- *Cristi* (subiect), *corect* (circumstanțial), *la întrebările* (complement);

- *Cristi* (subiect), *la întrebările, profesorului* (complemente);
- *Cristi* (subiect), *la întrebările, profesorului* (complemente), *corect* (circumstanțial).

X14. În textul: *Bunica mea era o persoană veselă și iubitoare.*, verbul *era* este centru de grup pentru:

- subiectul *bunica mea*, complementul *o persoană veselă și iubitoare*;
- subiectul *bunica mea*, numele predicativ *o persoană veselă și iubitoare*;
- subiectul *bunica*, numele predicativ *o persoană*;
- subiectul *bunica*, numele predicativ *o persoană, veselă și iubitoare*.

15. În enunțul *Credeam că voi cunoaște tainele algebrei lucrând mai multe ore pe zi.*, formele verbale sunt corect marcate în seria:

- credeam* – mod indicativ, timp perfect compus; *voi cunoaște* – mod indicativ, timp viitor; *lucrând* – supin;
- credeam* – mod indicativ, timp imperfect; *voi cunoaște* – mod indicativ, timp perfect compus; *lucrând* – gerunziu;
- credeam* – mod indicativ, timp imperfect; *voi cunoaște* – mod indicativ, timp viitor; *lucrând* – gerunziu;
- credeam* – mod indicativ, timp viitor; *voi cunoaște* – mod indicativ, timp perfect compus; *lucrând* – gerunziu.

16. Transformă enunțul *Copiii aleargă, cântă și emană veselie.*, punând, pe rând, toate verbele la modul conjunctiv, timpul prezent, apoi toate verbele la modul condițional-optativ, timpul perfect. Observă modul în care se modifică sensul enunțului și explică, în 20–30 de cuvinte, ceea ce ai observat.

17. Indică modul și timpul fiecărui verb din textul de mai jos.

Aproape de căderea nopții, după ce au admirat peisajele, se întoarseră acasă. Cerul căpătase nuanțe violacee, iar mirosul florilor de tei înmiresma aerul. Întregul univers părea să doarmă. Cine ar fi putut crede că undeva, într-o cameră de copil de 12 ani, s-a întâmplat ceva ciudat...

18. Continuă textul de la exercițiul anterior, imaginându-ți că ești copilul căruia i se întâmplă ceva ciudat. Compunerea ta va conține o secvență narativă, o descriere a camerei personajului, o secvență care să facă referire la emoțiile personajului. Subliniază toate verbele pe care le-ai folosit și menționează modul și timpul fiecăruia.

ATENȚIE!

Deoarece tu ești personajul-narator, toate verbele vor fi la persoana I.

19. Analizează toate verbele și locuțiunile verbale din textele de mai jos, după modelul dat.

Model de analiză: *lăudară* – verb predicativ, personal, tranzitiv, mod indicativ, timp perfect simplu, persoana a III-a, numărul plural, funcție sintactică de predicat verbal.

- a. *Am căutat ce credeai că pierduseși.*
- b. *Fiecare va învăța să răspundă pentru ceea ce a spus că face, dar nu a făcut.*
- c. *Dincolo de pădure s-ar fi aflat un lac pe care aveau de gând să-l exploreze; se gândeau la târâmurii minunate de pești și alge, dar nu au găsit decât ceea ce localnicii aruncau de zeci de ani, lucruri care fuseseră îngropate în mâl.*
- d. *Să fi întrebat despre asta, tot ce își puseseră în cap s-ar fi năruit ca un castel de nisip pe care îl ating valurile mării.*
- e. *Tu trebuia să fi știut că habar nu am de nimic.*
- f. *Îl copleși o bucurie vioaie, care-i înfrigura inima spre trupul din preajmă: zbor viu de pe o creangă de cireșe coapte. (Ionel Teodoreanu, Vacanța cea mare)*
- g. *Mitologia optzecistă se fundamentează inclusiv pe spiritul disident (adică liber, ceea ce reprezenta o primejdie în ultimul deceniu de comunism) al Cenaclului de Luni. (Cosmin Ciotloș, Cenaclul de Luni)*
- h. *Se crăpa de ziuă. Sufla un vânticel dinspre uscat și marea se înfiora; un ușor miros de cimbrisor cobora dinspre uscat, și Kosmas, în picioare la proră, respira adânc sânul patriei. Stânci sălbatice se sumețeau în fața lui, ici-colo copaci schițau pete întunecate, în depărtare crestele munților deveneau tandafirii. (Nikos Kazantzakis, Creta)*

20. Redactează un text narativ de aproximativ 200 de cuvinte, în care să povestești despre vacanțele petrecute la bunici. Vei sublinia verbele cu funcție de predicat și vei explica alternanța timpurilor verbale pe care le-ai folosit în compunerea ta.

21. Construiește un dialog, de 8–10 replici, între doi prieteni care se reîntâlnesc în prima zi de școală. Vei avea în vedere să folosești cel puțin câte un verb la fiecare dintre formele verbale personale și nepersonale învățate. Extrage din text aceste verbe și menționează forma la care este folosit fiecare.

2. SUBSTANTIVUL ȘI ARTICOLUL

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Substantive colective. Substantive defective. Cazul. Articolul genitival. Punctuația vocativului. Corelarea funcției sintactice cu cazul morfologic
- Substantivul: genul, numărul. Tipuri de substantive: comun, propriu. Categoria determinării: articolul (hotărât, nehotărât). Posibilități combinatorii ale substantivului (substantiv + atribut)

Ce este substantivul? Substantivul este partea de vorbire flexibilă ale cărei forme variază în funcție de număr, de caz și de determinare (articulare). Substantivul formează o clasă lexico-gramaticală ce constituie aproximativ 50% din totalitatea cuvintelor existente în limba română.

CLASIFICĂRI

Substantive:

- comune/proprii;
- simple/compuse.

Substantivele comune desemnează obiecte de același fel, neindividualizate (*deal, pisică, arbust* etc.).

Substantivele proprii (sau numele proprii) numesc obiecte unice (*București, Miron, Ioana, Luceafărul, Marea Neagră, Ministerul Educației și Cercetării* etc.).

Substantivele pot fi simple (*rândunică, Miruna, Costești* etc.) sau compuse (*untdelemn, floarea-soarelui, Baia Mare, Ion Creangă, TAROM* etc.).

CATEGORIILE GRAMATICALE ALE SUBSTANTIVULUI

Genul substantivului

În limba română, substantivele pot avea unul dintre cele trei genuri gramaticale: masculin, feminin sau neutru. În plan sintactic, genul substantivului este foarte important, deoarece el le va impune acordul determinanților (articol, adjectiv), participiului regăsit în construcțiile pasive, precum și substituiților substantivului (pronume, numeral).

DE EXEMPLU:

Fata talentată fusese apreciată de toți. (genul feminin al substantivului impune acordul adjectivului *talentată* și formei participiale *apreciată*, care vor fi utilizate la feminin.)

ATENȚIE!

Pentru a identifica genul substantivului, se recomandă combinarea numelui cu determinantul demonstrativ adjectival. Astfel, substantivele **masculine** se vor combina cu determinantul **acest** la singular și cu determinantul **acești** la plural, cele **feminine** cu determinantul **această** la singular și cu **aceste** la plural. Genul neutru se combină la singular cu determinantul adjectival preluat de la masculin (**acest**) și la plural cu determinantul adjectival preluat de la feminin (**aceste**).

Substantive masculine: *acest* ~ – *acești* ~

- [acest] copil, câine, copac;
- [acești] copii, câini, copaci.

Substantive feminine: *această* ~ – *aceste* ~

- [această] fată, căprioară, floare;
- [aceste] fete, căprioare, flori.

Substantive neutre: *acest* ~ – *aceste* ~

- [acest] animal, scaun;
- [aceste] animale, scaune.

ATENȚIE!

Sunt, în general, de **genul masculin** numele lunilor anului (*un ianuarie*), numele notelor muzicale (*un do*), numele sunetelor și ale literelor (*un a*, *un i*). Sunt, în general, de **genul feminin** numele zilelor săptămânii (*o marți*), numele acțiunilor provenite din infinitivul verbelor (*venirea*, *așteptarea*), numele unor sentimente sau stări (*sete*, *oboseală*, *iubire*, *anxietate*), numele anotimpurilor (*vara*).

Distincția de gen se poate exprima în limba română prin **substantive diferite grupate în perechi substantivale**:

- cuvinte cu radical diferit: *bărbat/femeie*, *ginere/noră*, *cocoș/găină*;
- cuvinte cu același radical, diferențiate prin sufixe: *soț/soție*, *bucătar/bucătăreasă*, *frizer/frizeriță*, *tigru/tigroaică*, *copil/copilă*, *țăran/țărăncă*.

Există **substantive cu formă unică de gen**, prin asocierea cu trăsături specifice sexului feminin sau celui masculin. Acestea denumesc, în general, meserii sau ocupații.

- substantive exclusiv masculine: *tenor*, *marinar*, *popă*, *soldat*, *domnitor* etc.
- substantive exclusiv feminine: *moașă*, *cloșcă*, *matcă* etc.

Nu pentru toate substantivele se oferă informații referitoare la sex, genul gramatical nefiind motivat de genul natural. Este cazul **substantivelor epicene** (de exemplu: *sugar, părinte, persoană, rudă, victimă, jder, pescăruș, crap, licurici, cămilă, vrabie* etc.). Aceste substantive sunt încadrate într-o clasă de gen gramatical (*sugar* este masculin, în timp ce *rudă* este feminin), dar diferențierea pe sexe se poate face numai prin adăugarea unui substantiv suplimentar, ca în exemplele următoare: *pescăruș-mascul/pescăruș-femelă*.

Dificultăți legate de încadrarea unui substantiv într-un gen gramatical

1. Numele proprii se încadrează exclusiv în genul masculin sau în genul feminin: *Ioana, Gabriel, Joiana, Iași, Ciuleandra, Carpați*. Nu există substantive proprii neutre.

2. Un număr restrâns de substantive nu permit verificarea cu determinantul adjectival pentru a stabili genul, deoarece nu asociază două dintre formele adjectivale, ci numai una. Atunci când substantivul asociază doar forma adjectivală **această**, substantivul va fi feminin. Când el asociază doar forma adjectivală **acești**, substantivul este masculin. Pentru celelalte situații (asocierea cu **acest** și **aceste**), nu se poate stabili cu certitudine genul:

- a. *[acest] unt* – genul substantivului nu poate fi stabilit cu certitudine, putând fi încadrat atât la masculin, cât și la neutru;
- b. *[această] miere* – substantiv feminin;
- c. *[acești] pantaloni* – substantiv masculin;
- d. *[aceste] aplauze* – genul substantivului nu poate fi stabilit cu certitudine, putând fi încadrat atât la feminin, cât și la neutru.

3. Există dublete de substantive precum *colind/colindă, basc/bască* (cu sens de beretă), *bocanc/bocancă, sanda/sandală, direcție/direcțiune*. Doar formele scrise cu caractere înclinate, în prezentele exemple, sunt corecte, celelalte apar în vorbirea neîngrijită (familiară, colocvială) sau sunt forme învechite.

În dicționar (DOOM³), formele acceptate vor fi indicate în mod specific, după cum urmează:

- *bocancă* v. *bocanc* (abrevierea v. înseamnă *vezi*, pentru a trimite la forma corectă)
- *direcțiune* v. *direcție*²
- *direcție*² [-ți-e]/ (înv.) *direcțiune* (conducere a unei instituții)

4. Există substantive omonime la singular, dar cu forme diferite de plural, încadrate în genuri diferite:

- *centru* – *centri, centre*

*Am învățat la biologie despre **centrii nervoși** și rolul acestora.* [gen masculin]

***Centrele de cercetare** din Europa propun proiecte transfrontaliere.* [gen neutru]

● *corn – cornuri, corni, coarne*

***Cornurile** scoase din cuptor ne îmbiau la masă.* [gen neutru]

***Cornii** se aplecau de fructe coapte.* [gen masculin]

*Din tufiș apărură două **coarne** frumoase de cerb.* [gen neutru]

5. Un număr redus de substantive derivate sau compuse sunt încadrate într-unul dintre genurile gramaticale în funcție de context. Astfel, se poate spune *un gură-casă*, *o gură-cască*, *niște gură-cască*, în funcție de persoana căreia îi asociem denumirea.

Numărul substantivului

Această categorie gramaticală se manifestă prin opoziția dintre singular și plural, adică dintre unitate și pluralitate. Există, astfel, substantive numărăbile și substantive nonnumărăbile. Substantivele numărăbile au forme pentru singular și plural, în timp ce substantivele nonnumărăbile au ori numai formă de singular, ori numai formă de plural. Din punct de vedere sintactic, numărul unui substantiv este implicat în realizarea acordului gramatical.

Substantivele numărăbile admit combinarea cu un determinant adjectival într-una dintre următoarele formule: *acest băiat/acești băieți; această fată/aceste fete; acest scaun/aceste scaune.*

Substantivele invariabile au aceeași formă la singular și la plural: *acest ochi/acești ochi, această învățătoare/aceste învățătoare, acest nume/aceste nume.*

Substantivele defective de număr pot avea doar singular (*unt, miere, ulei, aur*) sau doar plural (*ochelari, icre, câlți*). Substantivele care denumesc materia nediferențiată [care nu poate fi împărțită în cantități], se numesc **masive** (exemple: *apă, nisip, ulei, fier, smântână, zahăr* etc.).

Există substantive pentru care norma actuală acceptă două forme de plural, cu preferință pentru una dintre ele, indicată prima în dicționar, de exemplu: *căpșuni/căpșune, cireșe/cireși, coperte/coperți, niveluri/nivele*. În caz de ezitare, este important să se consulte DOOM³.

Numele proprii sunt dificil de încadrat sub raportul numărului. Ele se comportă, în general, ca substantivele nonnumărăbile, acceptând un singur context adjectival: *acest Bihor, această Dobroge, acești Carpați, aceste Dorne*. Neacceptarea singularului este întâlnită la un număr redus de substantive: *București, Carpați, Azore*. Cu toate acestea, cum limba română este sensibilă la diferența singular-plural, aceasta încearcă să refacă, în anumite cazuri, paradigma, ca în exemplele următoare: *Bucureștiul este capitala țării. Întotdeauna am căutat să regăsesc Bucureștii de altădată.*

ATENȚIE!

1. În ceea ce privește **substantivele nou intrate în limbă**, selectarea formei de plural poate pune probleme. Substantivele care se termină în litere ce se pronunță identic în limba română sunt încadrate în modelul flexionar al substantivelor românești, după cum urmează: *manageri, dealeri, itemi, itemuri, trenduri, lookuri, gadgeturi, staruri*.

2. Desinența de plural se va adăuga cu cratimă la cuvintele greu flexionabile {*x-uri, e-uri*}, la substantivele a căror finală prezintă deosebiri între scriere și pronunțare {*show-uri*} sau care se termină grafic neobișnuit pentru limba română {*software-uri, party-uri, smartphone-uri*}.

Substantivele colective exprimă ideea de pluralitate de obiecte identice, deși au, gramatical, numărul singular, de exemplu: *armată, buchet, cler, public, duzină, pereche, grămadă, mulțime, maldăr, morman, formație, stivă, cireadă, pâlc, stol, ciorchine, elită, mușuroi* etc.

Substantivele colective acceptă categoria de număr, deși se referă la indivizi/obiecte constituite într-un ansamblu. Astfel, putem spune *o armată/niște armate, un mușuroi/niște mușuroaie*.

Determinarea substantivului

Categoria gramaticală a determinării exprimă opozițiile între nedeterminat/determinat, nedefinit/definit. Cu alte cuvinte, substantivul se asociază cu forme ale articolului nehotărât (nedefinit) și ale articolului hotărât (definit), după cum acest articol poate lipsi, caz în care substantivul va fi nearticulat.

Categoria determinării se poate observa în exemplele de mai jos: articol zero/articol nedefinit (nehotărât)/articol definit (hotărât):

- substantiv masculin: *copil/un copil/copilul/copii/niște copii/copiii*;
- substantiv feminin: *fată/o fată/fata/fete/niște fete/fetele*;
- substantiv neutru: *scaun/un scaun/scaunul/scaune/niște scaune/scaunele*.

1. În cazul genitiv/dativ, articolul nedefinit *o/un* devine *unei/unui*, în timp ce *niște* devine *unor*.

DE EXEMPLU:

- *Merg la casa unei prietene.*
- *Mă interesează întotdeauna părerea unui prieten.*
- *Ascultam cu plăcere acordurile unor melodii cunoscute.*
- *Întâmplările unor cunoscuți mă impresionaseră.*

2. Există un număr de substantive la care adăugarea articolului definit se va face cu cratimă sau fără cratimă, în funcție de situație.

Astfel, articolul hotărât (singular și plural) se leagă prin cratimă în împrumuturile în care există diferențe între scriere și pronunție la silaba finală (*bleu-ul, show-ul*), în împrumuturi cu secvență finală grafică neobișnuită în limba română (*dandy-ul*), în cuvintele greu flexionabile (*STB-ul, pH-ul*), în numele proprii care se pronunță altfel decât se scriu (*Bruxelles-ul*).

În schimb, se recomandă atașarea fără cratimă la împrumuturile în care cuvintele se termină în litere din alfabetul limbii române, pronunțate ca în limba română (*weekendul, clickul, New Yorkul, boardul, gadgetul*). (vezi capitolul *Fonetică, ortografie și ortoepie*)

3. În cazul asocierii substantivului cu un adjectiv antepus, acesta din urmă preia articolul hotărât.

DE EXEMPLU:

Ascultam frumoasele versuri și îmi aminteam de copilărie.

Articolul genitival

Formele **a, al, ai, ale** sunt mărci ale genitivului. Aceste forme sunt utilizate atunci când substantivul în genitiv nu stă imediat în dreapta articolului hotărât al regentului, dacă substantivul în genitiv este așezat înaintea regentului sau dacă substantivul în genitiv îndeplinește funcția sintactică de nume predicativ.

DE EXEMPLU:

- *Un prieten al Mariei a sosit la noi.*
- *Casa veche a loanei este fermecătoare.*
- *Ale turnurilor umbre peste unde stau culcate.*

[Grigore Alexandrescu, *Umbra lui Mircea. La Cozia*]

- *Bagajele din sufragerie sunt ale prietenilor noștri.*

Articolul demonstrativ

Articolul demonstrativ (**cel, cea, cei, cele, celor**) se utilizează atât în relație cu numele proprii, cât și cu substantivele comune (*fata cea veselă, elevilor celor silitori, băieții cei simpatici, rochiile cele înflorate, trandafirul cel roșu*).

Numele proprii se asociază numai cu formele articolului demonstrativ, prin care se exprimă o determinare emfatică.

DE EXEMPLU:

Maria cea talentată, Ionel cel trist, Ivan cel Groaznic

Atenție la acordul articolului demonstrativ cu substantivul pe care îl însoțește!

Vom spune *elevilor celor silitori, fetei celei frumoase, copilului celui ascultător*, deoarece articolul demonstrativ se acordă cu substantivul determinat (*elevilor, fetei, copilului* sunt substantive cu formă de genitiv-dativ, caz pe care îl va prelua și articolul).

Pentru alte valori ale lui *cel* [*cea, cei, cele*] vezi capitolul *Pronumele*.

LOCUȚIUNILE SUBSTANTIVALE

Provin din conversiunea unor locuțiuni verbale sau, mai rar, a unor grupări ce includ un pronume și reprezintă structuri cu sens unitar ce pot fi înlocuite cu un substantiv.

DE EXEMPLU:

părere de rău (regret), aducere aminte (amintire)

CAZUL SUBSTANTIVULUI ȘI FUNCȚIILE SINTACTICE

În limba română, substantivul are cinci cazuri, care exprimă raporturile și funcțiile sintactice deținute de substantiv într-un enunț: nominativul, acuzativul, genitivul, dativul, vocativul. (vezi și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei. Relații sintactice în interiorul unui enunț*)

1. Nominativul este, în primul rând, cazul pe care verbul regent îl impune subiectului:

Copilul scrie. Mă doare capul.

Alte funcții sintactice:

- apozitie: *Ioana, prietena mea, vine cu noi.*
- atribut substantival: *Doamna Popescu e vecina noastră.*
- nume predicativ: *Emil este profesor.*

2. Acuzativul este cazul impus substantivului de verbe tranzitive și de interjecțiile tranzitive.

Principală funcție sintactică este de complement direct: *Văd un copil. Uite o pădure!*

Acuzativul este impus substantivului și de o serie de prepoziții și de locuțiuni prepoziționale: *la, spre, în, din, peste, prin, în caz de, afară de, în loc de* etc.

Funcțiile sintactice ale substantivului în acuzativ, precedat de prepoziție/de locuțiune prepozițională:

- complement prepozițional: *Vorbim despre vacanță.*
- atribut substantival: *Casa de pe mal este a noastră.*
- nume predicativ: *Discuția este despre Ioana.*
- complement de agent: *Cartea este scrisă de prietenul meu.*
- circumstanțial de loc: *Stăm la țară.*
- circumstanțial de timp: *Ajung după prânz.*
- circumstanțial de mod: *Cântau ca niște adevărați artiști.*

3. Genitivul este cazul subordonării unui substantiv față de un alt substantiv sau substituit al acestuia. De obicei exprimă posesia.

Principala funcție sintactică este cea de atribut genitival:

Fata moșneagului era mai harnică.

Există situații în care genitivul este impus de prepoziții și locuțiuni prepoziționale precum: *asupra, contra, împotriva, înaintea, deasupra, în fața, în ciuda, în jurul, în vederea* etc.

Funcțiile sintactice ale substantivului în genitiv, precedat de prepoziție/de locuțiune prepozițională:

- circumstanțial de loc: *Stătea în fața casei.*
- circumstanțial de timp: *A ajuns înaintea trenului.*
- circumstanțial concesiv: *A câștigat în ciuda opreliștilor.*
- nume predicativ: *Ei sunt contra împăcării.*
- atribut substantival: *Fata din fața vitrinei este Marina.*

4. Dativul este cazul impus substantivului de un verb, adjectiv, interjecție, reali-zând, în general, funcția de complement indirect.

- *Îi dau fetei flori.*
- *Este o activitate benefică participanților.*
- *Bravo câștigătorilor!*

Dativul poate apărea și în cazul unui regent substantiv obținut din infinitivul lung, care păstrează și trăsăturile verbale: *S-a decis acordarea de coronițe premi-anților.* (atribut în dativ adnominal) sau poate avea și funcția de circumstanțial de loc: *Stai locului!*

Dativul poate fi impus și de cele trei prepoziții specializate: *datorită, mulțumită, grație.*

Funcțiile sintactice ale substantivului în dativ, precedat de prepoziție:

- nume predicativ: *Reușita este grație muncii.*
- atribut substantival: *Reușita datorită muncii a fost recompensată.*

5. Vocativul este cazul adresării. Acest caz este caracteristic, în general, substantivelor animate, care nu intră în relație de dependență, fiind utilizate într-o construcție incidentă. Substantivele în vocativ nu au funcție sintactică. Ele se izolează, obligatoriu, de restul enunțului prin virgulă.

- Substantivul în vocativ poate apărea ca enunț de sine stătător:

Băiete!

- Substantivul în vocativ poate fi inclus într-un enunț ca element incident:

Copii, ascultați ce vă spun! Ascultați, copii, ce vă spun!

POSSIBILITĂȚI COMBINATORII ALE SUBSTANTIVULUI

În calitate de centru al grupului nominal, substantivul se combină cu diferite tipuri de subordonați atributivi:

- substantiv
 - în genitiv: *Părererea mamei* contează. (atribut genitival)
 - în acuzativ/genitiv/dativ cerut de prepoziție: *Se oprișe la podul de lemn./ Locuia în blocul din fața parcului./ Bucuria grație succesului a fost sărbătorită cu prietenii.* (atribut prepozițional)
- adjectiv
 - propriu-zis: *Stătea sub cireșul rodnic.*
 - pronominal: *În secunda aceea am știut că ai dreptate.*
 - participial: *Mi-a povestit cartea citită.*
- gerunziu acordat: *În valea fumegândă tresăreau ierburile.*
- numeral cu valoare adjectivală: *Avea două visuri.*
- pronume: *Mă primiseră în familia lor.*
- adverb: *Ziua de ieri a trecut fără griji.*
- verb la o formă nepersonală:
 - infinitiv: *Aveam plăcerea de a călători.*
 - gerunziu: *Erau mulți oameni citind povești celor mici.*
 - supin: *Cărțile de citit se aflau pe birou.*
- propoziție relativă (atributivă): *Mă gândesc la oamenii care îmi sunt dragi.*

În calitate de subordonat, substantivul poate avea toate funcțiile sintactice (detaliat prin asociere cu categoria cazului), în funcție de calitatea morfologică a regentului său. Substantivul se poate subordona atât unui nominal (substantiv, pronume, numeral: *casa de lemn, acela din clasă, doi dintre prietenii*), primind în propoziție rol atributiv, cât și unui verb, adverb sau adjectiv, fiind complement

(citește un roman, îi vorbește fiului, își amintește de vacanță/bun de muncă), circumstanțial (locuiește în pădure, va veni a doua zi, vorbește fără teamă etc.) sau nume predicativ (Acesta este prietenul meu).

PROCEDEELE DE FORMARE A SUBSTANTIVELOR

a. Substantive obținute prin derivare:

- cu sufixe: *muncitor, bunătate, româtime, fierbător, aluniș, alergătură, codaș* etc.;
- cu prefixe: *neștire, revedere*;
- derivate cu sufix și cu prefix: *neștiutor, îndoială*;
- derivate regresive (prin suprimarea unor afixe): *portocal, astâmpăr*.

b. Substantive obținute prin compunere:

- prin coordonare (parataxă/juxtapunere): *câine-lup, locotenent-colonel*;
- prin subordonare: *floare-de-colt, Delta Dunării, bunăvoință*;
- prin abreviere: *OZN, TAROM, plafar*.

c. Substantive obținute prin conversiune:

- din adjectiv: *Frumosul este categorie estetică. Bătrânul se așezase pe bancă*.
- din adverb: *Binele învinge întotdeauna. Îi făcuse un bine*.
- din gerunziu: *Intrândul era prea puțin luminat*.
- din participiu: *Rănitul a ajuns la spital*.
- din infinitiv lung: *Scrierea găsită i se părea interesantă*.
- din pronume: *Eul poetic se dezvoltă în text. Discutau nimicuri*.
- din interjecție: *Nu îndrăzne să-și mărturisească oful*.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Pentru numele masculine proprii, dar și pentru numele proprii feminine terminate în consoană, morfemul pentru genitiv-dativ este **lui**.

DE EXEMPLU:

Îi dau o carte **lui** Eugen.

Îi aduc aminte **lui** Carmen de întâlnirea noastră.

Această marcă va fi utilizată și pentru substantive comune care denumesc persoane individualizate: **lui** tata, **lui** tanti, **lui** vodă etc.

Construcții precum **Îi dau** **lui** Maria o mână de ajutor. nu sunt corecte.

1. Elimină intrusul din fiecare serie:

- a. albastrul, un pescăruș, umbrele, elanii;
- b. luminiș, zare, ouăle, visare;
- c. o petală, niște fete, un du-te-vino, pH-ul;
- d. macaragii, regretele, linia, cântecul.

2. Sunt defective de singular toate substantivele din seria:

- a. Carpați, sânge, aplauze, iesle, spaimă;
- b. grâu, aromă, sclavagism, Ploiești, Snagov;
- c. unt, aur, voie, Suceava, tenis;
- d. zurgălăi, moaște, pomeți, Bucegi, câlți.

3. Sunt defective de plural toate substantivele din seria:

- a. cînte, teamă, aur, arc, muncitor;
- b. jale, oină, orez, sete, sânge;
- c. onoare, apăraie, frică, mei, pui;
- d. lene, volei, moaște, puiet, stimă.

4. Alege varianta în care sunt corecte toate formele de genitiv-dativ din seria:

- a. sorei, fetii, remorcăi, bării;
- b. surorii, fetei, remorcii, barei;
- c. surorii, fetii, remorcii, barei;
- d. sorei, fetei, remorcăi, bării.

5. Explică modul de formare a substantivelor evidențiate în enunțurile următoare:

Întotdeauna am privit cu **bunăvoință** poveștile despre **OZN-uri** spuse de **băietanii** fascinați de SF-uri de la clubul de lectură. Într-o notă pozitivă, **fînțele** extraterestre din povestirile lor nu aveau niciodată **câștig** de cauză, așa că se instaura permanent **binele** planetar.

6. Identifică, în fragmentul următor, toate substantivele în nominativ:

De la o bucată de vreme drumul mare fu lăsat și roatele tocară mai departe pe pământul țelinos al câmpului. Îmbrăcase umbra toată zarea, pregătind calea amurgului. Departe, în marginea orizontului, soarele dispăruse, aruncându-se într-un ocean de purpură. Raze ca de opal se ridica pe fundul liliachiu al cerului, părănd niște stropituri enorme. Se simțea cum vine noaptea. O geană vânăta de lumină se închidea prelung spre apus. Dunga dealului, pe care era satul, se îneca încetul cu încetul în clarul obscur al amurgului.

Duiliu Zamfirescu, *Viața la țară*

7. Alcătuieste enunțuri după următoarele cerințe:

- să conțină un substantiv comun cu funcția de complement indirect;
- să conțină un substantiv comun în genitiv cu funcția de circumstanțial de timp;
- să conțină o locuțiune substantivală cu funcția de subiect;
- să conțină un substantiv propriu cu funcția de complement de agent;
- să conțină un substantiv propriu în nominativ cu funcția de atribut substantival.

8. Numește cazul substantivelor identificate în exemplele următoare:

- În curtea casei este un stejar uriaș.*
- Mă bucură reușita, în ciuda opreliștilor.*
- Mergea contra vântului și obrajii săi ajunseseră niște mere coapte.*
- Alina era vecina mamei mele și mergea des cu noi la teatru.*
- Datorită reușitelor, Ioana avea încredere și îi spunea Anei toate secretele.*

9. Subliniază substantivele colective din exemplele următoare:

- *Cârdurile de păsări sălbatice străbăteau cerurile toamnei.*
- *În trupa noastră de teatru sunt mai multe stele în devenire.*
- *Familia mea este formată din părinții mei, fratele meu și cu mine.*
- *Spre seară, buchetul de trandafiri își pierduse din vioiciune.*

10. Identifică attributele din enunțurile următoare, precizând prin ce se exprimă:

- *Cerul înstelat adăpostea puzderii de stele rătăcitoare.*
- *Gândul de a călători îi dădea puteri nebănuite și bucurii nemăsurate.*
- *Acele două fete priveau mirate la spectacolul ce începuse în fața lor.*

11. Completează fiecare dintre următoarele enunțuri cu forma corectă a articolul genitival:

- Ne-am mutat în casa cea nouă familiei mele.*
- Am vorbit despre cei mai mici nepoți bunicilor.*
- Am primit aprecieri de la cele mai bune prietene mamei noastre.*
- Dorințele firești..... tuturor copiilor sunt îndeplinite de părinți.*
- Am apreciat ajutorul de nădejde colegilor.*
- S-a discutat despre gradul de înțelegere situației.*

12. Alege toate variantele care conțin afirmații adevărate:

- Sunt articulate hotărât toate substantivele din enunțul: *Cartea colegei mele are paginile însemnate cu creionul.*
- Sunt două substantive nearticulate și două articulate nehotărât în enunțul: *Niște pisici au cozile albe și câțiva căței au urechi pătate.*
- Sunt două substantive defective de singular în enunțul: *Ochelarii bunicului sunt în buzunarul pantalonilor lui cei noi.*

d. Există un substantiv defectiv de singular și unul defectiv de plural în enunțul: *Îmi plac grișul cu lapte și icrele pe pâine prăjită.*

e. Sunt trei substantive proprii în enunțul: *Mama mi le-a prezentat pe Ana și pe Cristina.*

f. Sunt cinci substantive în enunțul: *Cunoașterea realității este cel mai important aspect care ne trebuie în expedițiile pe munte.*

13. Citește cu atenție textul următor pentru a putea răspunde la cerințe:

Moromete stătea parcă deasupra tuturor. Locul lui era pragul celei de-a doua odăi, de pe care el stăpânea cu privirea pe fiecare. Toți ceilalți stăteau umăr lângă umăr, înghesuiți, masa fiind prea mică. Moromete n-o mai schimbase de pe vremea primei lui căsătorii, deși numărul copiilor crescuse. El ședea bine pe pragul lui, putea să se miște în voie și de altfel nimănui nu-i trecuse prin cap că ar fi bine să se schimbe masa aceea joasă și plină de arsurile de la tigaie.

Marin Preda, *Moromeții*

a. Folosind următorul articol de dicționar, construiește enunțuri cu alte sensuri ale substantivului *prag*, prezent în fragment:

PRAG, praguri, s.n. 1. Partea de jos, orizontală, a unui toc de ușă sau a unei porți, puțin mai ridicată de la pământ, peste care se trece la intrare și ieșire. • Expr. A călca (sau a trece, a păși) pragul (casei) = a) a ieși din casă; b) a intra în casa cuiva, a vizita pe cineva. A se pune prag = a se așeza în calea cuiva; a se împotrivi, a se opune acțiunilor cuiva. A pune piciorul în prag = a se opune cu dârzenie la ceva, a avea o atitudine intransigentă, a soma pe cineva să facă ceva. • Mică ridicătură special amenajată pe terenul de sport, pentru a marca limita de la care se efectuează săriturile atletice. • Partea de sus, orizontală, a tocului ușii. • Expr. A da (sau a se lovi, a se izbi) cu capul de pragul de sus = a se convinge de unele adevăruri în urma unei triste experiențe. • Fig. Treaptă socială, rang. 2. Ușă, poartă; p. ext. casă, locuință; cămin, familie. • Expr. Din prag în prag = din casă în casă. A bate pragurile = a umbla pe la multe case, a hoinări, a colinda. • Porțiune de teren din fața ușii de la ieșirea dintr-o casă. • (Rar) Temelie. 3. Fig. Început al unei situații noi, limită care desparte două situații, perioade etc. diferite. În pragul verii. 4. Ridicătură naturală a fundului albiei unei ape curgătoare; banc de depuneri format din materialele transportate de apă; treaptă mai înaltă pe fundul unui bazin oceanic sau marin. • Ridicătură de teren în formă de prag (1); treaptă de stâncă greu de trecut. • Perete de piatră, stâncă peste care trece o apă, formând o cascadă. 5. Proeminență în formă de treaptă pe suprafața unei piese de lemn, care intră într-o scobitură făcută în altă piesă îmbinată cu aceasta, pentru a împiedica deplasarea celor două piese una față de alta. • P. gener. Proeminență în formă de treaptă executată sau formată (în urma uzurii) pe suprafața unei piese. 6. (Fiz.) Valoarea maximă sau minimă a unei mărimi caracteristice unui fenomen dat, deasupra sau dedesubtul căreia fenomenul nu se mai poate petrece. • (Med.) Valoare minimă a unui factor necesară pentru a determina apariția unui fenomen fiziologic sau patologic. • Prag de excitabilitate = intensitatea minimă a unui excitant capabilă să provoace o stare de excitație într-o celulă sau într-un complex de celule nervoase. Prag senzorial absolut = minimul de intensitate al unui stimul la care este posibilă percepția sa. — Din sl. pragŭ.

- b. Sunt articulate hotărât toate substantivele din seria:
- a. pragul, privirea, umăr;
 - b. masa, căsătoriile, numărul;
 - c. copiilor, pragul, cap;
 - d. masa, arsurile, tigaie.
- c. Formulează enunțuri cu trei expresii și/sau locuțiuni care să includă substantivul *umăr*.
- d. Transcrie din text un substantiv feminin, un substantiv masculin și un substantiv neutru.
- e. Transformă primul enunț din fragment, astfel încât prepoziția să impună cazul genitiv unui substantiv.
- f. În enunțul *Locul lui era pragul celei de-a doua odăi.*, substantivele au, în ordine, următoarele funcții sintactice:
- a. subiect, subiect, complement indirect;
 - b. circumstanțial de loc, nume predicativ, atribut;
 - c. subiect, nume predicativ, atribut;
 - d. complement direct, subiect, complement indirect.
- g. Alcătuiește enunțuri în care substantivul *copii* să fie:
- a. nume predicativ în N;
 - b. atribut în G;
 - c. complement de agent;
 - d. circumstanțial de timp în Ac.;
 - e. circumstanțial de mod în Ac.
- h. Din textul următor au fost eliminate câteva substantive pe care ești invitat să le completezi, dezlegând indiciile:
- Cariera de [nume de meserie] a lui James Patterson este caracterizată de o singură misiune: să demonstreze că nu există [sinonim pentru ființă] căreia „nu-i place să citească”, ci doar persoane care încă nu au găsit [obiect cu valoare culturală] potrivită. Cărțile lui s-au vândut până acum în peste 300 de milioane de [sinonim pentru bucată] în toată lumea, ceea ce-l poziționează în topul celor mai bine vânduți autori din toate [substantiv neutru plural].*
- i. Imaginează-ți că ești reporter la postul de radio al școlii și trebuie să alcătuiești un miniinterviu de cinci întrebări pentru un alergător la ultramaraton. Vei include minimum cinci funcții sintactice ale substantivului, indicându-le.
- j. Realizează o compunere descriptivă de 80–100 de cuvinte în care să utilizezi termeni din câmpul lexical al substantivului *pădure*, pe care îi vei sublinia.



3. PRONUMELE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul)
- Pronumele reflexiv (diferența între pronumele reflexiv și pronumele personal)
- Posibilități combinatorii ale pronumelui. Anticiparea și reluarea prin clitice pronominale în cazul unor complemente. Aspecte ortografice
- Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv
- Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ
- Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire
- Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție
- Posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale

Ce este pronumele? Pronumele este o parte de vorbire flexibilă care, așa cum arată și denumirea lui, este un substitut al substantivului, având rol anaforic.

DE EXEMPLU:

Am cumpărat două cărți. Pe aceasta o citesc eu, iar pe aceea o iei tu.

Atunci când se referă la participanții la actul de comunicare, are rol deictic:

Noi îți adresăm întrebări, tu răspunzi, iar dumnealui, profesorul nostru, ne dă note.

(vezi și capitolul *Elemente de stilistică*)

Ființa evocată/înlocuită de pronume (ființa/obiectul la care se face referire) este referentul pronumelui.

□ Deși are un inventar foarte eterogen și, prin urmare, trăsături particulare de la un tip de pronume la altul, pot fi identificate și trăsături comune cu ale substantivului al cărui substitut este:

- are aceleași categorii gramaticale;
- are aceleași posibilități combinatorii;
- ca centru de grup, generează subordonați de tip atributiv;
- ca subordonat, îndeplinește aceleași funcții sintactice în propoziție.

□ Cele mai multe tipuri de pronume pot avea comportament adjectival (adjectivele pronominale).

PRONUMELE PERSONAL

Ce este pronumele personal? Pronumele personal desemnează participanții la actul de comunicare (*eu/noi; tu/voi*) și pe cel care nu participă direct la actul de comunicare, dar sunt evocați în acesta (*el/el; ea/ele*).

Flexiunea pronumelui personal

Flexiunea pronumelui cunoaște distincții de:

- **persoană** (I, a II-a, a III-a);
- **număr** (singular/plural);
- **gen** (doar la persoana a III-a – masculin și feminin);
- **caz** (nominativ, acuzativ, genitiv, dativ, vocativ; la genitiv, are forme doar pentru persoana a III-a; la vocativ, are forme doar pentru persoana a II-a);
- **formă** (accentuată/nonclitică și neaccentuată/clitică).

Formele pronumelui personal

| Caz | Formă | Persoana I | | Persoana a II-a | | Persoana a III-a | | | |
|-----|---------------------------|------------|-----------|-----------------|----------------|------------------|----|----------|-----------|
| | | singular | plural | singular | plural | singular | | plural | |
| | | | | | | m | f | m | f |
| N | | eu | noi | tu | voi | el | ea | ei | ele |
| Ac | accentuată | mine | | tine | | | | | |
| | clitică (neaccentuată) | mă m- | ne ne- | te te- | vă v- | îl l- | o | îi i- | le le- |
| G | | — | — | — | — | lui | ei | lor | |
| D | accentuată | mie | nouă | ție | vouă | | | | |
| | clitică (neaccentuată) | îmi mi | ne ni | îți ți | vă v- vi | îi i | | le li | |
| V | | — | — | tu | voi | — | — | — | — |

Funcțiile sintactice ale pronumelui personal

Pronumele personal are diferite funcții sintactice:

- **subiect:** *El este trist.* [N]
- **numepredicativ:** *Prietenul meu cel mai bun este el.* [N], *Florile sunt pentru el.* [Ac.], *Cărțile sunt ale lor.* [G], *Reușita este grație ție.* [D]
- **complement direct:** *Nu îl cunosc. Pe tine nu te mai cunoaște nimeni.* [Ac.]
- **complement indirect:** *I-am spus să plece. Bravo lui!* [D]
- **complement indirect posesiv:** *Îmi strălucește părul. I-am auzit vocea.* [D]
- **atribut:** *Mi-a plăcut cadoul de la tine.* [Ac.], *Plecarea ei m-a întristat.* [G], *Frumoasa-i casă era pe deal.* [D]
- **complement prepozițional:** *Se teme de tine.* [Ac.], *Acționează contra lui.* [G]
- **complement de agent:** *Desenul a fost făcut de el.* [Ac.]
- **circumstanțial de loc:** *A ajuns la mine.* [Ac.], *Stă liniștit în fața lor.* [G]
- **circumstanțial de timp:** *După tine, a venit și Maria.* [Ac.]
- **circumstanțial de mod:** *Vorbește ca mine.* [Ac.]
- **circumstanțial de cauză:** *Am fost pedepsit pentru voi.* [Ac.]
- **circumstanțial de scop:** *Am un concurs și pentru el m-am pregătit.* [Ac.]

ATENȚIE!

Și pronumele **însul** (**însa**, **înșii**, **însele**) face parte din clasa pronumelui personal; în limba română contemporană, apare doar în combinație cu prepozițiile **întru**, **dintru**, **printru** (**într-însul**, **dintr-însul**, **printr-însul**).

Anticiparea și reluarea prin clitice (forme neaccentuate) pronominale personale

Substantivele și pronumele cu funcție sintactică de complement direct și indirect pot fi dublate prin forme clitice.

Dublarea prin clitic este de două feluri:

- **prin anticipare** – pronumele clitic precedă complementul dublat – *L-am așteptat pe Ion.*
- **prin reluare** – pronumele clitic reia complementul – *Mariei i-a oferit o floare.*

IMPORTANT! Complementul dublat și pronumele clitic ocupă o singură poziție sintactică și se analizează împreună: *I – ... pe Ion* = complement direct; *Mariei i –* = complement indirect.

Posibilități combinatorii ale pronumelui personal

Pronumele personal poate apărea atât drept centru de grup sintactic/regent, cât și ca subordonat.

IMPORTANT!

1. În calitate de centru/regent pot apărea doar formele nonclitice/accentuate ale pronumelui personal, niciodată cele clitice.

2. Pronumele personale apar cel mai adesea singure, neînsoțite de determinări: *Nu-mi spune mie. Ce mă interesează pe mine?*

3. Există situații, puține la număr, în care formele nonclitice apar însoțite de determinări cu caracter explicativ:

• subordonat de tip atributiv: *Să vină ea, din banca de la geam.* (ea, care stă în banca de la geam)

• în structuri apozitive: *Ei, colegei mele, i-am luat un cadou.*

IMPORTANT! Ca subordonați, toate pronumele au același comportament ca substantivele.

Pronumele personal – subordonat în grupul sintactic

În calitate de subordonat, pronumele personal poate apărea atât cu forme clitice, cât și cu forme nonclitice în:

- grupul nominal: *pozele cu mine* (Ac. cu prepoziție), *prietena lui* (G), *nepot mie*, *acordarea unui premiu Mariei și mie*, *mâna-mi* (D);
- grupul verbal: *Am văzut-o pe stradă. Mă gândesc la tine;*
- grupul adjectival: *datoare mie*, *utilă ție*, *amabilă cu mine;*
- grupul adverbial: *asemenea nouă*, *bine de voi.*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. **Complementul indirect posesiv** este un tip special de complement indirect care exprimă posesia. (dativ posesiv)

DE EXEMPLU:

- *I-a murit pisica.* (pisica lui)
- *Ți-am văzut cartea în librării.* (cartea ta)
- *Mi-a pus lacăt gurii.* (gurii mele)
- *Îmi bate cineva la ușă.* (ușa mea)
- *Ni s-a spart oglinda mașinii.* (mașinii noastre)

2. De la pronumele personal se pot forma derivate (*tu – a tutui*) sau compuse (*non-eu*).

3. Prin conversiune, pronumele personal devine substantiv: *eul creator*, *un tu generic*.

4. Există două situații când pronumele personal nu are funcție sintactică:

- cliticele/formele neaccentuate de acuzativ și de dativ de persoana a III-a fac parte din structura unor expresii și nu evocă un referent: *Le zice bine. Dă-i cu bere, dă-i cu vin. A luat-o la sănătoasa.* Pronumele au **valoare neutră**.
- cliticele în dativ pot marca implicarea afectivă puternică a vorbitorului: *Mi ți-l luă și mi ți-l aruncă... Vor să mi te omoare.* – **dativul etic**, specific limbajului popular.

5. În anumite contexte, pronumele personal de persoana a II-a poate dobândi valoare generică: *(Ce e rău și ce e bine/Tu te-ntreabă și socoate.* – Mihai Eminescu, *Glossă*).

6. Frecvent, apar inversări de persoană și/sau număr:

- pluralul implicării: *noi pentru tu (Să ne facem și noi temele!)*
- pluralul solidarității: *noi pentru el (Noi suntem băieți bine-crescuți. Noi nu suntem mojici ca Bismark – I. L. Caragiale, Bubico; noi se referă, de fapt, la Bubico)*
- pluralul autorității: *noi pentru eu (Noi, comisarul secției X, după ce am citit reclamația domnului Y, dispunem următoarele:...)*
- pluralul modestiei: *noi pentru eu (— Unde ai plecat, moșule?! — Mergem și noi la târg.* – Ioan Slavici, *Budulea Taichiî*)
- pluralul autorului: *noi pentru eu (Ne vom referi în lucrarea de față la comportamentul adverbial al pronumelui interogativ ce.)*

PRONUMELE PERSONAL DE POLITEȚE

Ce este pronumele personal de politețe? Pronumele personal de politețe arată respectul față de o persoană.

Are forme pentru persoana a II-a și persoana a III-a.

Categoriile gramaticale ale pronumelui de politețe sunt persoana, numărul, genul, cazul.

Flexiunea pronumelui personal de politețe

| Caz | Persoana I | | Persoana a II-a | | Persoana a III-a | | |
|---------|------------|---------|-----------------------------|----------------|------------------|----------|-----------|
| | singular | plural | singular | plural | singular | | plural |
| | m. = f. | m. = f. | m. = f. | m. = f. | m. | f. | m. = f. |
| N = Ac. | — | — | dumneata dumneavoastră | dumneavoastră | dumnealui | dumneaei | dumnealor |
| G = D | — | — | dumitale dumneavoastră | | | | |
| V | — | — | dumneata! dumneavoastră! | dumneavoastră! | — | — | — |

Alături de formele din tabel, sunt folosiți, regional sau în alte registre (familiar), și alți termeni:

- *mata, matală, mătăluță, mătălică, tălică* – pentru persoana a II-a singular, variante regionale și familiare;
- locuțiuni de tipul *Domnia Voastră/Domniei Voastre; Domniile Voastre/Domniilor Voastre* – relativ frecvente în limba actuală;
- *dânsul, dânsa, dânșii, dânsele* – pentru persoana a III-a.

Posibilități combinatorii ale pronumelui personal de politețe

Pronumele de politețe are aceleași disponibilități combinatorii în calitate de centru de grup sintactic și ca subordonat și îndeplinește aceleași funcții sintactice ca pronumele personal.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. În limba veche, în situații protocolare, se foloseau forme de politețe și la persoana I; astăzi, aceste forme sunt folosite ironic, glumeț: *Domnia Mea nu voiește să participe la petrecere.*

2. În situații protocolare, se folosesc locuțiunile pronominale de politețe: *Majestatea Voastră/Maiestatea Voastră* (pentru regi, împărați), *Sanctitatea Voastră/Sa* (pentru papă, patriarhi), *Preasfinția Voastră/Înalt Preasfinția Sa/Ta* (pentru clerici, în funcție de rang), *Eminența Voastră/Sa* (pentru cardinali), *Alteța Voastră/Sa; Înălțimea Sa/Voastră* (prinți, prințese); *Excelența Voastră/Sa* (ambasadori, miniștri).

PRONUMELE REFLEXIV

Ce este pronumele reflexiv? Pronumele reflexiv exprimă identitatea de referent între obiectul direct/indirect și subiect, având, așadar, întotdeauna, aceeași persoană și același număr cu verbul.

- Are forme doar pentru două cazuri: acuzativ și dativ.
- Are forme proprii, accentuate și neaccentuate, doar pentru persoana a III-a singular și plural.
- La persoana I și a II-a, reflexivul are forme omonime cu ale pronumelui personal de acuzativ și de dativ.

Mă întreb. (mă – pers. I, nr. sg.; *întreb* – pers. I, nr. sg. – pronume reflexiv) vs *Mă întreabă.* (mă – pers. I, nr. sg.; *întreabă* – pers. a III-a, nr. sg. – pronume personal)

Mă spăl. (mă – pers. I, nr. sg.; *spăl* – pers. I, nr. sg. – pronume reflexiv) vs *Mă spală.* (mă – pers. I, nr. sg.; *spală* – pers. a III-a, nr. sg. – pronume personal)

Eu îmi spăl cămașa. (îmi – pers. I, nr. sg.; *spăl* – pers. I, nr. sg. – pronume reflexiv) vs *El îmi spală cămașa.* (îmi – pers. I, nr. sg.; *spală* – pers. a III-a, nr. sg. – pronume personal)

Formele pronumelui reflexiv

| Caz | Formă | Persoana I | | Persoana a II-a | | Persoana a III-a | |
|-----|------------|------------|--------|-----------------|------------|------------------|------------|
| | | singular | plural | singular | plural | singular | plural |
| Ac. | accentuată | mine | noi | tine | voi | sine | sine |
| | clitică | mă; m- | ne (-) | te (-) | vă; v- | se; s- | se; s- |
| D | accentuată | mie | nouă | ție | vouă | sie; sieși | sie; sieși |
| | clitică | îmi; mi | ne; ni | îți; ți- | vă; v-; vi | își; și | își; și |

IMPORTANT!

1. ☉ Pronumele reflexiv are forme accentuate (*sine, sie, sieși*) și neaccentuate/clitice (*se, -se, s-; își, -și, și-*).

☉ Formele pronumelui reflexiv nu se deosebesc după gen (*se* și *sine* – atât feminin, cât și masculin).

☉ Formele accentuate ale pronumelui reflexiv sunt identice pentru singular și plural.

2. În unele îmbinări de cuvinte, cliticele de dativ (posesiv) sunt obligatorii: *a-și stăpâni râsul, a-și aduna forțele, a-și mușca buzele, a-și lua inima în dinți, a-și veni în fire, a-și acoperi ochii, a-și da sufletul*, în altele, facultative: *a [-și] întoarce capul, a [-și] pune ochii pe cineva, a [-și] arunca privirea*.

3. Cliticele reflexive de dativ posesiv apar adesea în îmbinări care favorizează construcțiile pleonastice.

| Corect | Greșit |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ✓ <i>Și-a uitat umbrela acasă.</i> | X <i>Și-a uitat umbrela sa acasă.</i> |
| ✓ <i>Își cunoaște interesul.</i> | X <i>Își cunoaște interesul său.</i> |

4. Există două categorii de reflexive (vezi și capitolele *Verbul* și *Construcțiile cu pronume reflexive*):

- a. cu funcție sintactică;
- b. fără funcție sintactică.

Există mai multe posibilități de a afla dacă pronumele reflexiv are sau nu funcție sintactică. Pronumele reflexiv are funcție sintactică dacă:

- forma clitică/neaccentuată poate fi reluată/dublată printr-o formă accentuată:
*Mă cunosc îndeajuns de bine **pe mine**.* (complement direct)
*Mi-am impus **mie**.* (complement indirect)
- pronumele nu este obligatoriu pentru verb: *se spală/spală rufe, se îmbracă/îmbracă păpușa, îmi pregătesc/pregătesc o limonadă, își cumpără/cumpără o rochie, îmi spun/spun asta;*
- pronumele poate fi înlocuit cu o altă formă pronominală de același caz: *se spală/te spală, se îmbracă/îl îmbracă, îmi pregătesc/îți pregătesc, își cumpără/îi cumpără, îmi spun/îi spun.*

Funcțiile sintactice ale pronumelui reflexiv

- complement direct: *Nu te-ai văzut în oglindă? Se cunoaște **pe sine**.* (Ac.)
- complement indirect: *Mi-am impus diferite restricții.* (D)
- complement indirect posesiv: *Mi-am pierdut paltonul.* (D)
- complement prepozițional: *S-a bazat totdeauna **pe sine**.* (Ac.), *A reușit **grație sieși**.* (D)
- nume predicativ: *Cartea este **pentru sine**.* (Ac.)
- atribut (dativ posesiv): *Te binedispui cu gândurile-**ți** frumoase.* (D)
- circumstanțial de loc: *Mi-a făcut loc **lângă sine**.* (Ac.)
- circumstanțial de scop: *Învăță **pentru sine**.* (Ac.)

Posibilități combinatorii ale pronumelui reflexiv

Comportamentul sintactic al pronumelui reflexiv, atât în calitatea sa de centru, cât și de subordonat, este același cu al pronumelui personal corespondent (în acuzativ, respectiv în dativ).

IMPORTANT! Pronumele personal și cel reflexiv **NU** pot avea comportament adjectival.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Forma accentuată de acuzativ a pronumelui reflexiv poate deveni, prin conversiune:

- ⊙ substantiv: *Un sine optimist îi creează omului o imagine falsă. Sinele... în sinea lui..*
- ⊙ adjectiv: *Propunerea în sine nu e rea.*
- ⊙ adverb: *Acționează prin sine și pentru sine.*

PRONUMELE ȘI ADJECTIVUL PRONOMINAL POSESIV

Ce sunt pronumele și adjectivul pronominal posesiv? Pronumele și adjectivul pronominal posesiv exprimă posesia.

DE EXEMPLU:

Căinele lui Matei e mai frumos.

Al meu e mai frumos. (pronume posesiv)

Căinele meu e mai frumos. (adjectiv pronominal posesiv)

Pronumele posesiv este alcătuit din:

- **al** = articol posesiv (își modifică forma în funcție de genul și numărul substantivului care denumește obiectul posedat);
- **meu** = formă specifică a posesivului/adjectiv posesiv (înlocuiește posesorul; își schimbă forma după persoana și numărul posesorului).

DE EXEMPLU:

Cartea Mariei este interesantă./Cărțile Mariei sunt interesante.

A sa este interesantă./Ale sale sunt interesante.

A mea este interesantă./Ale mele sunt interesante.

Pronumele posesiv are o funcție dublă, evocând, în același timp, atât posesorul, cât și obiectul posedat. [*Caietul colegei e pe bancă, al meu e în ghiozdan.*]

Adjectivul pronominal posesiv evocă doar posesorul [*Cartea mea e la tine.*].

Formele flexionare ale posesivului

Întreaga paradigmă a posesivului se organizează în funcție de relația dintre obiectele posedate (unul sau mai multe) și posesori (unul sau mai mulți).

| | | | Persoana I | | Persoana a II-a | | Persoana a III-a | |
|--------------------------|----------------------------------|----------|------------|---------|-----------------|---------|------------------|-------|
| | | | N = Ac. | G = D | N = Ac. | G = D | N = Ac. | G = D |
| un singur posesor | un singur obiect posedat | masculin | meu | | tău | | său | |
| | | feminin | mea | mele | ta | tale | sa | sale |
| | mai multe obiecte posedate | masculin | mei | | tăi | | săi | |
| | | feminin | mele | | tale | | sale | |
| mai mulți posesori | un singur obiect posedat | masculin | nostru | | vostru | | – | |
| | | feminin | noastră | noastre | voastră | voastre | – | |
| | mai multe obiecte posedate | masculin | noștri | | voștri | | – | |
| | | feminin | noastre | | voastre | | – | |

În relația obiect posedat – posesor, posesorul este al doilea termen: *cartea mea*, *o carte a mea*; rareori, posesorul apare înaintea obiectului posedat (de exemplu: în formulele cu care se încheie scrisorile: *Cu drag, al tău prieten...*).

ATENȚIE!

1. Formele de masculin plural, persoanele I și a II-a, se scriu cu un singur *i* final, nu cu doi *i*:

| Corect | Greșit |
|-------------------------|---------------------------|
| ✓ <i>noștri, voștri</i> | X <i>noștrii, voștrii</i> |

2. Pronumele posesiv apare întotdeauna însoțit de *al/a/ai/ale* (nu există pronume posesive fără să fie precedate de aceste forme, cu excepția cazului în care stau pe lângă prepoziții/locuțiuni prepoziționale care cer genitivul).

Să se compare:

Al meu este mai înalt.

vs

Luptă împotriva mea.

Se uită în jurul său.

4. La persoana a III-a singular, un singur posesor, formele *său*, *sa*, *săi*, *sale* apar în paralel cu pronumele personale în genitiv *lui* și *ei*. Pentru formele de persoana a III-a care evocă mai mulți posesori se folosește pronumele personal în genitiv *lor*.

5. *Lui*, *ei*, *lor* sunt pronume personale în genitiv, nu pronume posesive.

Structuri cu posesivul

În limba română apar trei realizări distincte ale posesivului:

1. *Cartea mea este nouă.* [adjectiv pronominal posesiv]
2. *Cartea aceasta a mea e nouă./O carte a mea e nouă./Trei cărți ale mele sunt noi./Ale mele cărți sunt noi.* [adjective pronominale posesive]
3. *A mea este nouă./Un prieten de-al meu/de-ai mei a venit în vizită.* [pronume posesive – sunt precedate de prepoziția *de*, cu sensul *de felul*]

IMPORTANT! În construcții ca în exemplele de la 3., norma actuală admite atât pluralul, cât și singularul: *o prietenă de-a mea/de-ale mele.*

Funcțiile sintactice ale pronumelui posesiv

– adjectivul posesiv are funcție sintactică de **atribut adjectival**, fiind subordonat nominalului regent (*Ideea ta este strălucită.*)

– pronumele posesiv este considerat substitut al nominalului, ocupând poziții sintactice specifice substantivului:

- **subiect:** *Ai mei sunt acasă.* [N]
- **nume predicativ:** *Cartea este a mea.* [N]
- **complement direct:** *Pe ai tăi i-am cunoscut vara trecută.* [Ac.]
- **complement prepozițional:** *Se tem de ai noștri.* [Ac.], *Se repercutează asupra alor noștri.* [G]
- **circumstanțial de loc:** *Merg până la ai tăi.* [Ac.], *Mașina s-a oprit în fața alor tăi.* [G]
- **circumstanțial de mod:** *Vorbesc ca ai mei.* [Ac.]
- **circumstanțial de timp:** *Am sosit la școală înaintea alor tăi.* [G]
- **circumstanțial de cauză:** *M-a pedepsit pentru ai tăi.* [Ac.]
- **circumstanțial de scop:** *S-a sacrificat pentru ai săi.* [Ac.]
- **atribut:** *Cartea de la ai tăi a fost interesantă.* [Ac.], *Cartea alor tăi m-a impresionat.* [G]

Adjectivul pronominal posesiv

IMPORTANT!

1. **Adjectivul pronominal posesiv** stă pe lângă un substantiv cu care se acordă în gen, număr și caz. Funcția sintactică a adjectivului pronominal posesiv este de **atribut adjectival**.

DE EXEMPLU:

- Cartea mea este nouă.
- Cartea aceasta a mea e nouă./O carte a mea e nouă./Trei cărți ale mele sunt noi./Ale mele cărți sunt noi.

2. Nu trebuie confundat pronumele posesiv cu adjectivul pronominal posesiv.

Să se compare:

Pixul meu scrie frumos. (meu = adjectiv pronominal posesiv)

Pixul alor mei scrie frumos. (alor mei = pronume posesiv, unde substantivul *pixul* stă în cazul nominativ, iar pronumele posesiv *alor mei* în cazul genitiv)

Acești suporteri ai voștri au venit în număr mare. (ai noștri = adjectiv pronominal posesiv, se acordă cu substantivul *suporteri* – masculin, plural, nominativ)

Suporterii alor voștri sunt cam gălăgioși. (alor voștri = pronume posesiv, masculin, plural, genitiv)

3. Al are formă de genitiv-dativ numai la plural, unde se folosește forma *alor*; formele *alui/alei* nu se folosesc în limba română actuală.

Să se compare:

Alor mei le plac excursiile. (alor mei = pronume posesiv, cazul dativ)

**Alui meu/Alei mele îi plac excursiile.*

Topica adjectivului pronominal posesiv

Adjectivele pronominale posesive pot fi atât antepuse, cât și postpuse substantivului determinat:

- când adjectivele posesive sunt antepuse (se află în fața substantivului), substantivul este obligatoriu nearticulat: *a mea carte*, *ai noștri părinți* etc.;
- când adjectivele posesive sunt postpuse (se află după substantiv), substantivul poate fi:
 - articulat nehotărât: *un prieten al meu*, *o casă a ta*, *al doilea roman al său*;
 - articulat hotărât, dar între substantiv și adjectivul posesiv se mai află un cuvânt: *fata cea mare a sa*; *prietenul acesta al tău*;
 - articulat hotărât, iar adjectivul stă lipit de el, fără formele *al*, *a*, *ai*, *ale* (situație tipică, specifică): *dorința noastră*, *inamicul nostru*, *prietenul meu*.

ATENȚIE!

1. Adjectivul pronominal posesiv postpus substantivului cere înaintea lui/în stânga lui un cuvânt articulat hotărât: *copilul meu*, *fata sa*.

2. Dacă substantivul este precedat de un adjectiv, articolul hotărât este preluat de acesta, iar posesivul apare după adjectivul articulat: *bunul meu părinte, draga mea mamă*.

3. Substantivele care denumesc grade de rudenie pot apărea nearticulate, adjectivul posesiv legându-se de acesta prin cratimă: *soră-mea, frate-său, taică-tău*.

4. Adjectivele pronominale posesive, prin acord cu un substantiv, pot sta în toate cele cinci cazuri.

DE EXEMPLU:

Sora mea este talentată. (sora = N; mea = N)

L-am trimis pe copilul meu în tabără. (pe copilul = Ac.; meu = Ac.)

I-am oferit mamei mele flori. (mamei = D; mele = D)

Pasiunea surorii mele este dansul. (surorii = G; mele = G)

Draga mea mamă, ce mai faci? (mamă = V; mea = V)

5. Adjectivele pronominale posesive nu au desinențe specifice de G-D (-ui; -ei; -or); desinența de G-D este -e sau -le și apare numai la cele de genul feminin, numărul singular.

DE EXEMPLU:

clasa mea/clasei mele; clasa voastră/clasei voastre

tatăl meu/tatălui meu/tatălui vostru

6. Celelalte adjective pronominale posesive (masculin singular și masculin/feminin plural) au câte o singură formă pentru toate cazurile, cazul deducându-se prin acord, de la substantiv.

IMPORTANT!

1. Adjectivele pronominale nu provin din pronume, ci sunt și pronume (au și caracter pronominal).

2. Atunci când apar pe lângă substantive, cu care se acordă în gen, număr și caz, pronumele nu devin adjective pronominale prin conversiune, ci se comportă ca adjective pronominale, de cele mai multe ori fără diferență formală (*care, care om, ai mei, ai mei părinți*), uneori cu diferență formală (*acesta, copilul acesta/acest copil; niciunul, niciun copil*).

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. În GALR *al* este interpretat ca pronume semiindependent, în condițiile în care regentul nu e exprimat: *Caietul Ioanei/tău este mai ordonat. Al (caietul) Andreei/ meu este mai neîngrijit.*, dar este prezent anterior în discurs.

2. În anumite contexte, posesivul poate dobândi semnificații particulare:

- *al meu* = soțul meu (*Al meu vine târziu de la serviciu.*)
- *ai mei* = familia mea, copiii mei, părinții mei (*Ai mei nu mănâncă orice.*)
- *ale mele/ale tale* = obiecte personale, treburi personale (*Vezi-ți de ale tale.*)
- *ai noștri* = persoane care fac parte din grupul nostru de interese (*Te susținem noi și ai noștri.*)
- uneori are valoare apropiată de a dativului etic: *Mai lasă-mă cu fata asta a ta, că n-o cunosc.*
- rar, apare cu valoare generică: *Ce-i al tău e pus deoparte.*

PRONUMELE ȘI ADJECTIVUL PRONOMINAL DEMONSTRATIV

Ce este pronumele demonstrativ? Pronumele demonstrativ reprezintă/evocă/face trimitere în discurs la o ființă/obiect etc., exprimând apropierea, depărtarea, identitatea sau diferența.

Formele flexionare ale pronumelui demonstrativ

Pronumele demonstrativ de apropiere – forme literare

| Caz | Masculin | | Feminin | |
|---------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | singular | plural | singular | plural |
| N = Ac. | <i>acesta</i> | <i>aceștia</i> | <i>aceasta</i> | <i>acestea</i> |
| G = D | <i>acestuia</i> | <i>acestora</i> | <i>acesteia</i> | <i>acestora</i> |

Își schimbă forma în raport cu genul, numărul și cazul.

Pronumele demonstrativ de apropiere – forme neliterare

| Caz | Masculin | | Feminin | |
|---------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | singular | plural | singular | plural |
| N = Ac. | <i>ăsta</i> | <i>ăștia</i> | <i>asta</i> | <i>astea</i> |
| G = D | <i>ăstuia</i> | <i>ăstora</i> | <i>ăsteia</i> | <i>ăstora</i> |

Forma *asta* este literară în enunțuri de tipul: *Nu mă așteptam la una ca asta.*

Pronumele demonstrativ de depărtare – forme literare

| Caz | Masculin | | Feminin | |
|---------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | singular | plural | singular | plural |
| N = Ac. | <i>acela</i> | <i>aceia</i> | <i>aceea</i> | <i>acelea</i> |
| G = D | <i>aceluia</i> | <i>acelora</i> | <i>aceleia</i> | <i>acelora</i> |

Pronumele demonstrativ de depărtare – forme populare

| Caz | Masculin | | Feminin | |
|---------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | singular | plural | singular | plural |
| N = Ac. | <i>ăla</i> | <i>ăia</i> | <i>aia</i> | <i>alea</i> |
| G = D | <i>ăluia</i> | <i>ălora</i> | <i>ăleia</i> | <i>ălora</i> |

Pronumele demonstrativ de identitate

| Caz | Masculin | | Feminin | |
|---------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | singular | plural | singular | plural |
| N = Ac. | <i>același</i> | <i>aceiași</i> | <i>aceeași</i> | <i>aceleași</i> |
| G = D | <i>aceluiași</i> | <i>acelorași</i> | <i>aceleiași</i> | <i>acelorași</i> |

Pronumele demonstrativ de diferențiere

| Caz | Masculin | | Feminin | |
|---------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | singular | plural | singular | plural |
| N = Ac. | <i>celălalt</i> | <i>ceilalți</i> | <i>cealaltă</i> | <i>celelalte</i> |
| G = D | <i>celuilalt</i> | <i>celorlalți</i> | <i>celeilalte</i> | <i>celorlalte</i> |

Pronumele demonstrativ de diferențiere – forme neliterare

N-Ac.: *ăstălalt/ălălalt* – *astălaltă/ăilalți* – *ăștilalți/ăilalți* – *astelalte/alelalte*

D-G: *ăstuilalt/ăluilalt* – *ăsteilalte/ăleilalte* – *ăstorlalți/ălorlalți* – *ăstorlalte/ălorlalte*

În afară de formele literare există multe variante populare, dialectale: *cellalt*, *cellant*, *celalalt*, *ălălalt* etc.

Funcțiile sintactice ale pronumelui demonstrativ

- **subiect:** *Acea e cea mai bună prietenă.*
- **nume predicativ:** *Părinții mei sunt aceștia.*
- **complement direct:** *Pe acesta l-am văzut la grădiniță.*
- **complement indirect:** *I-am dat acestuia mașina.*
- **complement prepozițional:** *Citesc despre acesta.*
- **circumstanțial de loc:** *Am fost la acesta. [Ac.]/Am oprit mașina în fața acestuia. [G]*
- **circumstanțial de timp:** *Am ajuns odată cu aceasta. [Ac.]/Am ajuns la școală înaintea acestuia. [G]*
- **circumstanțial de mod:** *Merge ca acesta. [Ac.]*
- **circumstanțial de cauză:** *M-a bătut pentru acesta. [Ac.]*
- **circumstanțial de scop:** *Am un examen și pentru acesta învăț. [Ac.]*
- **atribut prepozițional:** *Cartea de la acesta mi-a plăcut mult. [Ac.]*
- **atribut genitival:** *Cartea acestuia este groasă. [G]*
- **apozitie:** *Elevul, adică acesta din clasa a III-a, a plâns. [N]*

Adjectivul pronominal demonstrativ

IMPORTANT!

1. Când stă pe lângă un substantiv cu care se acordă în gen, număr și caz, pronumele demonstrativ se comportă ca un **adjectiv pronominal demonstrativ**, având funcție sintactică de **atribut adjectival**.

DE EXEMPLU:

Aceasta este roșie. [pronume demonstrativ]

Floarea aceasta este roșie./Această floare este roșie. [această/aceasta – adjectiv pronominal demonstrativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *floare*: feminin, singular, N]

2. A nu se confunda pronumele demonstrativ cu adjectivul pronominal demonstrativ:

DE EXEMPLU:

Mașina acesteia este roșie. [acesteia – pronume demonstrativ, feminin, singular, G; *mașina* – substantiv, gen feminin, număr singular, N]

vs

Mașina aceasta este roșie. [aceasta – adjectiv pronominal demonstrativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *mașina*: feminin, singular, N]

Acest băiat este deștept. [acest = adjectiv pronominal demonstrativ, se acordă cu substantivul băiat în gen, număr și caz: masculin, singular, N]

Acestui băiat i-am dat un stilou./I-am dat băiatului acestuia un stilou. [adjectiv pronominal demonstrativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul băiat, masculin, singular, D]

vs

Băiatul acestuia este blond. [acestuia = pronume demonstrativ, masculin, singular, atribut pronominal genitival, G; băiatul – substantiv, masculin, singular, N]

ATENȚIE!

1. Folosirea corectă a formelor de D/G ale adjectivelor pronominale demonstrative postpuse nominalului:

| Corect | Greșit |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ✓ <i>Fetelor acestora le-am oferit flori.</i> | X <i>Fetelor acestea le-am oferit flori.</i> |
| ✓ <i>Părul băiatului aceluia este blond.</i> | X <i>Părul băiatului acela este blond.</i> |

2. A nu se confunda forma de masculin plural a pronumelui demonstrativ de identitate *aceiași* (băieți) cu forma de feminin singular a pronumelui demonstrativ de identitate *aceeași* (fată)!

Posibilități combinatorii ale pronumelui și ale adjectivului pronominal demonstrativ

În calitate de centru de grup sintactic, pronumele demonstrativ poate apărea singur sau însoțit de subordonați.

- *Acesta a plecat.*
- *Acela din banca a doua a întârziat.* [pronume demonstrativ + prepoziție + substantiv]
- *Acesta al loanei/al meu a venit și ieri.* [pronume demonstrativ + nominal în genitiv/posesiv]
- *Acela inteligent a câștigat.* [pronume demonstrativ + adjectiv]
- *Celălalt de acolo e pentru tine.* [pronume + adverb precedat de prepoziție]
- *Aceea de citit e pentru mine.* [pronume + formă verbală de supin]

În calitate de subordonat, pronumele demonstrativ se combină cu:

- substantiv: *Cartea celuilalt este mai interesantă.*
- pronume nehotărât: *Oricare dintre aceștia poate câștiga.*

⊙ pronume negativ: *Niciunul dintre aceștia nu a câștigat.*

⊙ numeral: *Doi dintre ceilalți/doi ai acestuia ne vor însoți.*

Adjectivul demonstrativ apare numai ca subordonat și îndeplinește funcția sintactică de atribut adjectival.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. *Cel* poate apărea și ca pronume semiindependent în structuri precum:

- ⊙ *cel* + adverb: *Băiatul de aici este Bogdan. Cel de acolo este Andrei.*
- ⊙ *cel* + adjectiv: *Telefonul vechi este depășit. Cel nou este mai deștept.*
- ⊙ *cel* + substantiv/pronume în genitiv: *Tricoul fetei este alb. Cel al băiatului este mai colorat. / Cel al lui e mai colorat.*
- ⊙ *cel* + substantiv/pronume + prepoziție: *Tricoul de la prietena mea este alb. Cel de la tine este mai colorat. / Cel de la mama este foarte drăguț.*
- ⊙ *cel* + verb la supin: *Creionul de colorat este mai tocit. Cel de scris este mai ascuțit.*
- ⊙ *cel* + propoziție AT: *Bărbatul / care a plecat / este soțul meu / . Cel / care te așteaptă / este al tău / .*

2. Folosit adjectival și cu intonație adecvată, demonstrativul poate marca distanțarea vorbitorului de persoana despre care vorbește, mai ales în contextul unui nume propriu: *Acest Ionescu nu îi plăcea deloc.*

3. În combinație cu verbul *a fi*, demonstrativul formează o expresie indicând satisfacția, găsirea neașteptată a unei soluții: *Asta era, zise el luminat deodată.*

PRONUMELE ȘI ADJECTIVUL PRONOMINAL INTEROGATIV

Ce este pronumele interogativ? Pronumele interogativ

- este marca lexicală a enunțului interogativ;
- este folosit în întrebările parțiale pentru a cere interlocutorului o informație legată de identitatea unei ființe, a unui obiect (ființă, lucru – *cine? ce? care?*) sau o apreciere cantitativă legată de aceasta (*cât? câtă? câți? câte?*);
- anticipează referentul care urmează să fie fixat prin răspuns.

DE EXEMPLU:

Cine a câștigat concursul?
Ionela.

Flexiunea pronumelui și a adjectivului pronominal interogativ

CARE

| | Singular | | Plural | |
|---------|-----------------|-----------------|-----------------|---------|
| | masculin | feminin | masculin | feminin |
| N = Ac. | <i>care</i> | | | |
| G = D | <i>cărui(a)</i> | <i>cărei(a)</i> | <i>căror(a)</i> | |

ATENȚIE!

În structura formelor de G/D intră particula *-a* atunci când pronumele interogativ este postpus substantivului determinat.

DE EXEMPLU:

Ale cărui cărți le vrei? (pronumele interogativ este antepus substantivului)

Cărțile cărui(a) le vrei? (pronumele interogativ este postpus substantivului)

CINE

| | Formă unică |
|---------|-------------|
| N = Ac. | <i>cine</i> |
| G = D | <i>cui</i> |

ATENȚIE!

Pronumele interogativ *cine*:

1. apare doar în contexte de masculin singular;
2. nu are realizare adjectivală/nu poate fi adjectiv pronominal interogativ.

CE

| | Formă unică |
|---------|-------------|
| N = Ac. | <i>ce</i> |

ATENȚIE!

Pronumele interogativ *ce*:

1. nu distinge genul și numărul.
2. nu are forme pentru G/D; în contexte de genitiv se folosesc rar construcții prepoziționale echivalente cu genitivul *a* + acuzativ (*Împotriva a ce lupți tu acum?*).

ATENȚIE!

| Corect | Greșit |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ✓ <i>Ce-i cu întrebările astea?</i> | X <i>Ce-s cu întrebările astea?</i> |

CÂT

| | Singular | | Plural | |
|-------|------------|-------------|-----------------|-------------|
| | masculin | feminin | masculin | feminin |
| N=Ac. | <i>cât</i> | <i>câtă</i> | <i>câți</i> | <i>câte</i> |
| G=D | – | – | <i>câtor(a)</i> | |

ATENȚIE!

1. În structura formelor de G/D intră particula **-a** atunci când pronumele interogativ este postpus nominalului/substantivului determinat.

DE EXEMPLU:

Copiii câtora nu vin? (pronumele interogativ este postpus substantivului)

2. Pentru a exprima genitivul, paralel cu forma sintetică – **câtor(a)** – apare și construcția **a** + acuzativ [*Cărțile **a** câți copii nu au fost returnate?*].

3. Pentru a exprima dativul, paralel cu forma sintetică – **câtor(a)** – apare și construcția **la** + acuzativ [***La** câți dintre copii le-ai dat cadouri?*].

AL CÂTELEA

| | Singular | |
|-------|-------------------|---------------|
| | masculin | feminin |
| N=Ac. | <i>al câtelea</i> | <i>a câta</i> |

ATENȚIE!

Al câtelea/a câta se folosește pentru a indica ordinea, introducând întrebări referitoare la numeralul ordinal:

- *A câta a ieșit la maraton?*
- *A doua.*



Funcțiile sintactice ale pronumelui interogativ

- **subiect:** *Cine lipsește? Ce te doare?* (Andrei lipsește./Mă doare capul.)
- **nume predicativ:** *Ce este prietenul tău?* (Prietenul meu este doctor.)
- **atribut:** *Al cui scris este mai frumos?* (Este mai frumos scrisul colegei mele.)
- **complement direct:** *Ce ai cumpărat?* (Am cumpărat fructe.)
- **complement indirect:** *Cui i-ai cumpărat pantofi?* (I-am cumpărat pantofi surorii mele.)
- **complement prepozițional:** *Despre ce ați vorbit azi la ora de matematică?* (Am vorbit despre fracții.)
- **complement de agent:** *De cine ai fost influențată în alegerea ta?* (Am fost influențată de mama.)
- **circumstanțial de loc:** *Spre ce te-ai îndreptat?* (M-am îndreptat spre centrul orașului.)
- **circumstanțial de timp:** *După cine ai ajuns acasă?* (Am ajuns acasă după mama.)
- **circumstanțial de mod:** *Precum cine ai acționat/te-ai purtat?* (M-am purtat precum părinții mei.)

ATENȚIE!

Funcția sintactică a pronumelui interogativ corespunde cu aceea a cuvântului așteptat ca răspuns la întrebare.

Adjectivul pronominal interogativ

IMPORTANT! Când însoțește un substantiv/nominal cu care se acordă în gen, număr și caz, pronumele interogativ se comportă ca un **adjectiv pronominal interogativ**. Funcția sintactică a adjectivelor pronominale interogative este de **atribut adjectival**.

DE EXEMPLU:

Ce mănânci? (ce = pronume interogativ)

Ce prăjitură mănânci? (ce = adjectiv pronominal interogativ)

Câte ai citit? (câte = pronume interogativ)

Câte cărți ai citit? (câte = adjectiv pronominal interogativ)

Cărora dintre fete le-ai oferit flori? (cărora = pronume interogativ)

Căror fete le-ai oferit flori? (căror = adjectiv pronominal interogativ)

ATENȚIE!

1. Adjectivele pronominale interogative au aceeași formă cu pronumele interogative, cu excepția lui **care** și **câți**; ca adjective interogative acestea se folosesc întotdeauna fără particula **-a** la formele de G/D.

DE EXEMPLU:

Căror fete le-ai oferit flori?

Câtor fete le-ai oferit bomboane?

2. Adjectivele pronominale interogative apar întotdeauna antepuse nominalului pe care îl determină, nominalul fiind obligatoriu nearticulat.

DE EXEMPLU:

Ce prăjituri îți plac? (*prăjituri* = substantiv nearticulat)

Căror copii le dai prăjituri? (*copii* = substantiv nearticulat)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Locuțiunea interogativă **ce fel de** are doar realizare adjectivală; este invariabilă și se folosește când se așteaptă ca răspuns un adjectiv/substantiv cu prepoziție din cadrul unui grup nominal (*Ce fel de cărți preferi: de aventuri, polițiste?*).

2. **Cine** și **ce** în poziția de subiect impun verbului formă de persoana a III-a singular (*Ce te doare?, Cine a venit?*)

3. Adjectivul interogativ **ce** se poate raporta/referi atât la nominale umane/nume de ființe, cât și la nominale nonanimate/nume de obiecte.

DE EXEMPLU:

⊙ *Ce copii lipsesc?*

⊙ *Ce carte ai citit?*

4. **Ce** intră și în componența grupului interogativ **de ce**, grup aflat la limita dintre o locuțiune adverbială și o grupare analizabilă formată din prepoziție și pronume interogativ.

ATENȚIE!

În favoarea interpretării ca pronume interogativ și prepoziție pledează:

- ⊙ posibilitatea substituției prepoziției **de** cu sinonimul **pentru**: *De/pentru ce ai întârziat?*
- ⊙ posibilitatea de răspuns prin păstrarea primului element: *De ce ai întârziat?/De asta/de frică.*

5. **Care** poate impune forma de persoana a III-a singular (*Care lipsește?*, neliterar și *Care au lipsit?*), de persoana a II-a singular/plural (*Care vii, măi?/Care veniți, măi?*) sau de persoana I plural (*Care ne întâlnim mâine să stăm de vorbă?*).

ATENȚIE!

1. Adjectivele pronominale interogative au aceeași formă cu pronumele interogative, cu excepția lui **care** și **câți**; ca adjective interogative acestea se folosesc întotdeauna fără particula **-a** la formele de G/D.

DE EXEMPLU:

Căror fete le-ai oferit flori?

Câtor fete le-ai oferit bomboane?

2. Adjectivele pronominale interogative apar întotdeauna antepuse nominalului pe care îl determină, nominalul fiind obligatoriu nearticulat.

DE EXEMPLU:

Ce prăjituri îți plac? (*prăjituri* = substantiv nearticulat)

Căror copii le dai prăjituri? (*copii* = substantiv nearticulat)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Locuțiunea interogativă **ce fel de** are doar realizare adjectivală; este invariabilă și se folosește când se așteaptă ca răspuns un adjectiv/substantiv cu prepoziție din cadrul unui grup nominal (*Ce fel de cărți preferi: de aventuri, polițiste?*).

2. **Cine** și **ce** în poziția de subiect impun verbului formă de persoana a III-a singular (*Ce te doare?*, *Cine a venit?*)

3. Adjectivul interogativ **ce** se poate raporta/referi atât la nominale umane/nume de ființe, cât și la nominale nonanimate/nume de obiecte.

DE EXEMPLU:

⊙ *Ce copii lipsesc?*

⊙ *Ce carte ai citit?*

4. **Ce** intră și în componența grupului interogativ **de ce**, grup aflat la limita dintre o locuțiune adverbială și o grupare analizabilă formată din prepoziție și pronume interogativ.

ATENȚIE!

În favoarea interpretării ca pronume interogativ și prepoziție pledează:

- ⊙ posibilitatea substituției prepoziției **de** cu sinonimul **pentru**: *De/pentru ce ai întârziat?*
- ⊙ posibilitatea de răspuns prin păstrarea primului element: *De ce ai întârziat?/De asta/de frică.*

5. **Care** poate impune forma de persoana a III-a singular (*Care lipsește?*, neliterar și *Care au lipsit?*), de persoana a II-a singular/plural (*Care vii, măi?/Care veniți, măi?*) sau de persoana I plural (*Care ne întâlnim mâine să stăm de vorbă?*).

ATENȚIE!

Structurile cu persoana a III-a sunt literare, celelalte, colocviale.

6. Căți/câte poate impune forma de persoana a III-a plural [*Câte au plecat?*], de persoana a II-a plural [*Căți ați fost la petrecere?*] sau I plural [*Căți mergem în excursie?*].

7. În dialog, pronumele interogative pot apărea singure, restul enunțului fiind subînțeles:

- a. — *Ai cumpărat?*
- b. — *Ce?*
- c. — *Ce te-am rugat. Fructe.*

8. Adjectivul pronominal interogativ se deplasează împreună cu nominalul determinat la începutul propoziției/frazei interogative: *Ce cadou crezi că ți-am cumpărat?*, *În câte zile vom termina de amenajat casa?*

9. În funcție de context, pronumele și adjectivele pronominale pot dobândi și alte semnificații; astfel, *ce* poate fi:

- interjecție – poate fi omisă – marcă a atitudinii afective a locutorului, neintegrat sintactic în structura propoziției și așezat la începutul enunțului: *Ce? Crezi că are dreptate?/Ce? Ion? Crezi că are dreptate?*
- sinonim al interjecției *poftim*, având valoare neutră; folosit singur, semnaleză faptul că vorbitorul nu a înțeles enunțul anterior:
— *N-am adus banii.*
— *Ce!?*

— *Vino până la mine!*
— *Ce? Nu aud...*
- folosit adjectival/adverbial în enunțuri exclamative, echivalent cu un marker de superlativ: *Ce desen!* [adjectival] *Ce cuminte s-a făcut! /Ce repede a alergă!* [adverbial]

10. Pronumele interogativ apare la începutul frazei, chiar dacă interoghează un cuvânt din subordonată; în această situație, funcția sintactică a interogativului se identifică prin raportare la regentul din subordonată:

- La ce crezi/că mă gândeam?/ (*la ce* = complementul prepozițional al verbului *mă gândeam* din subordonată; *cred că te gândeai la asta*)

11. Forma *cât* poate funcționa ca adverb interogativ:

- atunci când apare pe lângă verbe intransitive [*Cât ai alergat?*] sau care exprimă durată [*Cât a durat concertul?*]
- în structuri în care apar cuvinte gradabile (adjective/adverbe) + prepoziția *de*: *Cât de înaltă s-a făcut Ioana? /Cât de bine ai învățat lecția?*

12. Cât adverbial poate apărea și în enunțuri exclamative: *Cât de mult te apreciez! Cât te iubesc!*

13. Cât prepozițional (cu regim de Ac.) apare în structuri comparative și introduce un nominal (substantiv sau pronume): *Băiatul este înalt cât bradul.*

14. Cât conjuncțional poate introduce propoziții circumstanțiale de timp, construcții concesive sau consecutive (în vorbirea populară):

- *Se comportă bine¹/cât știe²/că îl putem ajuta³/. P1 = PP; P2 = CT*
- *Cât e el de deștept¹/tot se mai înșală câteodată²/. P1 = CV; P2 = PP*
- *Gemea¹/cât îți era mai mare mila²/. P1 = PP; P2 = consecutivă*

15. Cât substantiv neutru cu sensul de rezultatul unei împărțiri: *Aflați câtul dintre 4 și 2.*

16. Cât poate apărea ca formant în locuțiunile adverbiale *nu știu cât* și *te miri cât*: *Am așteptat nu știu cât./A costat te miri cât.*

17. Cât apare și în structuri corelative de coordonare copulativă în care primul element este adverbial, iar al doilea este conjuncțional: *atât... cât și*: *Atât Ana, cât și Ioana sunt talentate.*

18. Câte adverbial, având o valoare distributivă, apărând în structuri cu numeral cardinal: *Merg câte trei.*

PRONUMELE ȘI ADJECTIVUL PRONOMINAL RELATIV

Ce este pronumele relativ? Pronumele relativ are dublu rol:

- evocă/face referire la o ființă/obiect;
- are rol de conector, marcând, la nivel sintactic, relația de subordonare dintre un termen regent și propoziția pe care o introduce.

IMPORTANT! Pronumele relativ are funcție sintactică în subordonata pe care o introduce sau într-o altă propoziție subordonată propoziției introduse.

DE EXEMPLU:

1. Fata¹/care-mi place²/e blondă³/.

P1 = PP, P2 = PS

Care = pronume relativ, subordonează propoziția 2 (AT) termenului regent din P1, substantivul *fata*; în P2, *care* = subiect

2. Nu știu¹/ce vreau²/.

P1 = PP, P2 = PS

Ce = pronume relativ, subordonează propoziția 2 (CD) termenului regent din P1, verbul *nu știu*; în P2, *ce* = complement direct**3. Cine sapă groapa altuia¹/cade singur în ea²/.**

P1 = PS, P2 = PP

Cine = pronume relativ, subordonează propoziția 1 (SB) termenului regent din P1, verbul *cade*; în P1, *cine* = subiect**4. Nu știu¹/ce vreau²/să devin în viață³/.***Ce* = pronume relativ, subordonează propoziția 2 (CD) termenului regent din P1, verbul *nu știu*

IMPORTANT! În unele situații, pronumele relativ are funcție sintactică în altă subordonată decât în cea pe care o introduce: în exemplul 4, *ce* = numele predicativ al verbului copulativ din P3 (*vreau să devin doctor*).

ATENȚIE!

1. În primul exemplu, pronumele relativ se raportează la un antecedent (*fata*); în exemplele 2, 3 și 4, pronumele relativ nu are antecedent. Toate pronumele relative pot fi folosite cu sau fără antecedent în regentă, cu excepția lui *cine*, care apare doar fără antecedent.

2. *Ce* este puțin folosit în limba actuală cu antecedent, în locul lui fiind preferat *care*; folosirea lui *ce* cu antecedent este acceptată în limba literară doar pentru evitarea repetiției lui *care*.

Asta e păpușa ce-o dorești?/Asta e păpușa pe care o dorești?

3. În limba vorbită, este posibilă reluarea antecedentului în subordonată, însă construcția e neliterară.

Am făcut mai multe cereri, care cereri nu au avut răspuns.

Pronumele relative au forme comune cu ale interogativului (*care, cine, ce cât, câtă, câți, câte, al câtealea, a câta*), la care se adaugă:

- pronumele relativ compus *ceea ce*, cu valoare neutră: *A cumpărat ceea ce a găsit.*
- pronumele relativ popular *de*, echivalent al lui *care*, având ca antecedent un substantiv din regentă: *Fata de-mi place e colega mea de bancă.*

Funcțiile sintactice ale pronumelor relative

IMPORTANT! Funcția sintactică a pronumelui relativ se stabilește în propoziția subordonată pe care o introduce.

- **subiect:** Știu¹/cine vine la cină²/. [Vine la cină **Ionel**.]
- **atribut:** O știu pe fata¹/al cărei tată este pictor²/. [Este pictor tatăl **fetei**.]
- **nume predicativ:** Știu¹/ce vreau²/să devin³/. [Vreau să devin **doctor**.]
- **complement direct:** Știu¹/pe cine invit la bal²/. [Îl invit la bal **pe băiatul blond**.]
- **complement indirect:** Întrebarea e¹/cui îi ofer flori²/. [Îi ofer flori **mamei**.]
- **complement prepozițional:** Mă întreb¹/despre ce să vorbim²/când ne întâlnim³/. [Vorbim despre **vreme**.]
- **complement de agent:** Nu știu¹/de cine a fost sfătuită²/. [A fost sfătuită **de cineva**.]
- **circumstanțial de loc:** Ne întâlnim în parcul¹/în care ne vedem de obicei²/. [Ne vedem de obicei **în parc**.]/Am văzut casa¹/în fața căreia te-ai oprit²/. [Te-ai oprit **în fața casei**.]
- **circumstanțial de timp:** În clipa¹/în care l-am văzut²/m-am îndrăgostit¹/. [L-am văzut **în clipa**.]/Colegul¹/înaintea căruia ai ajuns²/locuiește lângă mine¹/. [Ai ajuns **înaintea colegului**.]
- **circumstanțial de cauză:** Nu știu¹/de ce te porți așa cu mine²/. [Mă port așa **deoarece m-ai supărat**.]
- **circumstanțial de scop:** Scopul¹/pentru care investești²/este¹/să faci profit³/. [Investești **pentru scopul de a face profit**.]

Adjectivul pronominal relativ

IMPORTANT! Unele pronume relative se comportă ca adjective relative, acordându-se în gen, număr și caz cu nominalul determinat – *care, ce, cât, al cătelea*. Funcția sintactică a adjectivelor pronominale relative este de **atribut adjectival**. Nu trebuie confundat pronumele relativ cu adjectivul pronominal relativ.

DE EXEMPLU:

- Știu¹/ce cadou îmi doresc de ziua mea²/. *ce* = adjectiv pronominal relativ (se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *cadou* – neutru, singular, acuzativ – Îmi doresc **un cadou frumos/mare**.), atribut adjectival
- Știu¹/ce îmi doresc de ziua mea²/. *ce* = pronume relativ, complement direct
- Îl trimiți la mine **pe care** copil vine primul. [*pe*] *care* = adjectiv pronominal relativ, atribut adjectival
- Îl trimiți la mine¹/pe care vine primul²/. [*pe*] *care* = pronume relativ, subiect

ATENȚIE!

Adjectivele pronominale relative au topică fixă (sunt antepuse nominalului determinat).

Topica și folosirea corectă a pronumelui relativ

ATENȚIE!

1. În poziția de **atribut genitival**, pronumele relativ poate apărea atât înaintea substantivului regent (însoțit obligatoriu de **al**), cât și după acesta (fără **al**).

2. Când apare după substantivul regent, pronumele relativ **care** primește obligatoriu particula **a**.

*Ea este fata'în **ale** cărei grații vreau să intru'/.Ea este fata'în grațiile căreia vreau să intru'.*

3. În poziția de **complement direct**:

⊙ **cine** apare însoțit obligatoriu de prepoziția **pe**, dar nedublat prin clitic:

*Pe **cine** nu lași să moară nu te lasă să trăiești.*

⊙ **care** apare obligatoriu însoțit de prepoziția **pe** și dublat prin clitic:

*Pe **care** l-am salutat mi-a răspuns.*

⊙ **câți/câte** apare fără prepoziția **pe** și nedublat prin clitic când substituie un obiect:

***Câte** (flori) am plantat toate s-au prins.*

⊙ **câți/câte** este obligatoriu însoțit de prepoziția **pe**, dublat facultativ prin clitic, atunci când înlocuiește un nominal nume de ființă:

*Pe **câte** (le-)am întrebat mi-au răspuns.*

4. În poziția de **complement indirect**:

⊙ **cine** apare dublat facultativ:

Cui i-ai dat premiul nu-l merita./Cui ai dat premiul nu-l merita.

⊙ **care** este obligatoriu dublat prin clitic:

*Acesta este băiatul **căruia** i-ai promis cadoul.*

⊙ **câți/câte** apare dublat facultativ:

*La **câți** le-am oferit ajutorul, toți m-au răsplătit./La **câți** am oferit ajutorul, toți m-au răsplătit.*

5. În enunțurile de tipul celor următoare, pronumele relativ **care** are drept antecedent substantivul **omul**, de aceea acordul gramatical impune folosirea persoanei a III-a singular.

| Corect | Greșit |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ✓ <i>Tu ai fost omul care a semnalat acest lucru.</i> | X <i>Tu ai fost omul care ai semnalat acest lucru.</i> |
| ✓ <i>Eu nu sunt omul care să creadă în minuni.</i> | X <i>Eu nu sunt omul care să cred în minuni.</i> |

Posibilități combinatorii ale pronumelui și ale adjectivului pronominal relativ

În calitate de element de relație, pronumele relativ introduce diverse tipuri de subordonate.

Când pronumele relativ introduce o atributivă, se realizează un tip special de acord, **acordul încrucișat**:

- pronumele relativ se acordă cu nominalul din regentă pe care îl substituie;
- elementul **al** se acordă cu nominalul din subordonata pe care o introduce.

DE EXEMPLU:

Camera **ale** cărei ferestre sunt deschise este luminoasă.

Băieții **în ale** căror vorbe cred sunteți voi.

Băiatul **în al** cărui cuvânt cred este el.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Pronumele relativ apare în unele îmbinări de cuvinte cu sens:

- nehotărât: *care mai de care, câte și mai câte, care pe care* etc.
- adverbial: *după care, drept care, pentru care.*

2. Unele pronume relative intră în structura unor locuțiuni conjuncționale: *până ce, după ce, pentru ce.*

3. Locuțiunea *ce fel de* se folosește doar ca adjectiv pronominal.

4. Unele pronume relative pot fi folosite ca pronume nehotărâte în două situații:

- fără rol de element de relație în frază: *leșea care de pe unde se ascunsese.*
[care = fiecare]
- cu rol de element de relație în frază: *Ce-ar face, tot nu e bine.* (ce = orice)

5. **cât/ce** – adverb relativ: atunci când apare pe lângă verbe intransitive (Văd **cât** ai alergat) și a celor care exprimă durată: (Bătu la ușă¹/**cât** bătu²/și, văzând³/că nu-i răspunde nimeni,⁴/plecă³/); (Merse¹/**ce** merse,²/până ajunsese la palatele zmeilor³/.)

6. **Cel/cei ce, cel/cea/cei care/ce** nu sunt pronume relative compuse, ci sunt grupe formate din pronumele demonstrativ și pronumele relativ **care/ce**.

PRONUMELE ȘI ADJECTIVUL PRONOMINAL NEHOTĂRÂT

Ce este pronumele nehotărât? Pronumele nehotărât înlocuiește un substantiv fără să dea explicații precise despre acesta.

Formele pronumelui nehotărât

După alcătuire, pronumele nehotărâte sunt:

1. simple:

- tot – toată – toți – toate – tuturor;
- unul – una – unii – unele – unuia – uneia – unora;
- altul – alta – alții – altele – altuia – alteia – altora;
- mult – multă – mulți – multe – multor;
- puțin – puțină – puțini – puține – puținor;
- atât – atâta – atâți – atâția – atâtea – atâtor;
- cutare – cutăruia – cutăreia;
- alde, anume, niște (când însoțește substantive nonnumărabile/masive; de exemplu: niște brânză, niște pește).

2. compuse:

- oricare – oricine – orice – oricât – oricâtă – oricâți – oricâte – oricăruia – oricăreia – oricui – oricâtor;
- fiecare – fiecare – fiecăruia – fiecareia – fiecareia – fiecăruia – fiecăruia;
- vreunul – vreuna – vreunii – vreunele – vreunui – vreuneia – vreunora;
- careva – cineva – ceva – câtva – câtăva – câțiva – câteava;
- altcareva (puțin frecvent), altcineva, altceva;
- oarecare – oarecine – oarece;
- niscaiva;
- fiecât – fiecâtă – fiecâți – fiecâte (forme puțin frecvente);
- altcâtva – altcâtăva – altcâțiva – altcâteva (forme puțin frecvente);
- oarecât – oarecâtă – oarecâți – oarecâte (forme puțin frecvente).

Funcțiile sintactice ale pronumelui nehotărât

- **subiect:** *Oricine merge la teatru.*
- **nume predicativ:** *Vinovatul este oricare dintre ei.*

- **atribut:** *Părerea altuia este interesantă.*
- **complement direct:** *Am întrebat pe cineva.*
- **complement indirect:** *Spune-le tuturor vestea.*
- **complement prepozițional:** *Pot vorbi despre orice.*
- **circumstanțial de timp:** *Am ajuns la școală după toți.* [Ac.]/*Am ajuns la școală înaintea tuturor.* [G]
- **circumstanțial de loc:** *Stau lângă cineva.* [Ac.]/*M-am așezat în fața tuturor.* [G]
- **circumstanțial de mod:** *Mă comport ca oricine.*
- **circumstanțial de cauză:** *M-a pedepsit pentru toți.*
- **circumstanțial de scop:** *Învăț pentru ceva precis.*
- **apozitie:** *O fată, oricare, să vină la mine.*

IMPORTANT!

1. Pronumele nehotărâte **fiecare, oricare** au următoarea particularitate: au formă de singular, dar, prin conținutul lor generalizant, exprimă totalitatea prin parte. Aceasta le permite să se combine, ca subiecte, când cu un predicat la singular (după criteriul formal), când cu un predicat la plural (după criteriul semantic).

Cele două posibilități se manifestă diferit în următoarele împrejurări:

- când **fiecare, oricare** nu au subordonați, predicatul:
 - apare la singular, persoana a III-a: *Fiecare știe ce are de făcut.*
 - poate să apară la plural, dar numai la persoanele I și a II-a: *Fiecare dintre noi avem un ideal în viață. Oricare puteți încerca.*
- când **fiecare, oricare** sunt determinate de pronumele personale/de politețe *noi, voi, dumneavoastră* (ca atribute partitive), predicatul:
 - stă la singular, persoana a III-a: *Fiecare/oricare dintre noi/voi are un scop în viață.*
 - poate sta la plural, dar numai la persoana coincidentă cu cea a pronumelui personal (*noi, voi, dumneavoastră*): *Oricare dintre noi/voi avem/aveți un scop în viață.*
- când **fiecare, oricare** sunt determinate de un atribut la plural (altul decât *noi, voi, dumneavoastră*), acordul gramatical reclamă un predicat la singular: *Oricare dintre propoziții poate fi omisă./*Oricare dintre propoziții pot fi omise.*

2. **Toți/toate** în poziția de subiect permite acordul cu persoana I, a II-a sau a III-a plural a verbului predicat: *Toți am venit./Toți ați venit./Toți au venit.*

3. **Cutare** apare doar cu un verb la singular: *Cutare a făcut asta./*Cutare au făcut asta.*

Adjectivul pronominal nehotărât

Când stă pe lângă un substantiv cu care se acordă în gen, număr și caz, pronumele nehotărât se comportă ca un **adjectiv pronominal nehotărât**, cu funcția sintactică de **atribut adjectival**.

DE EXEMPLU:

Toți merg la școală. (**toți** = pronume nehotărât)

Toți băieții merg la școală. (**toți** = adjectiv pronominal nehotărât, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul **băieții**: masculin, plural, N)

Unele merg în vacanță. (**unele** = pronume nehotărât)

Unele fete merg în vacanță. (**unele** = adjectiv pronominal nehotărât, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul **fete**: feminin, plural, N)

ATENȚIE!

1. Adjectivele pronominale nehotărâte au, în general, topică fixă – sunt antepuse nominalului nearticulat: *fiecare fată; unele fete; unii băieți, orice om etc.*

Excepție de la această regulă fac adjectivele pronominale *mult, puțin*, care apar fie antepuse, fie postpuse unui substantiv nearticulat: *lapte mult/mult lapte; puțini bani/bani puțini*.

2. Când *alte* se combină cu *mult/puțin*, topica acestora influențează și sensul:

- ☉ *multe alte probleme* = „alte probleme considerate a fi numeroase”
- ☉ *alte multe probleme* = „multe probleme considerate a fi de natură diferită”

3. *Un* și *o* pot deveni adjective pronominale nehotărâte atunci când se combină cu un pronume nehotărât/adjectiv pronominal nehotărât/demonstrativ.

DE EXEMPLU:

Un băiat aleargă, altul/celălalt privește.

O fată citește, alta/cealaltă desenează.

Posibilități combinatorii ale pronumelui și ale adjectivului pronominal nehotărât

Pronumele nehotărât – centru

- ☉ Apare de obicei singur, fără cuvinte subordonate: *Am cumpărat ceva.*
- ☉ Poate apărea și cu subordonați, cei mai frecvenți fiind construcțiile partitive introduse prin *din/dintre*.

DE EXEMPLU:

Una dintre ele va reuși. (pronume nehotărât + pronume la plural)

Unul dintre băieți va merge la teatru. (pronume nehotărât + substantiv la plural)

Oricare din echipă va fi apt de joc. (pronume nehotărât + substantiv colectiv)

Am citit ceva interesant. Ceva început trebuie terminat. (pronume nehotărât + adjectiv propriu-zis/participial)

Pronumele nehotărât – subordonat

- Se poate lega de centrul nominal prin morfemul de genitiv [*cartea fiecăruia; prietenul tuturor*] sau prin prepoziție [*cartea de la cineva; felicitarea pentru cineva*].

Adjectivul pronominal nehotărât este **subordonat** în cadrul grupului nominal.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Locuțiunile pronominale nehotărâte sunt îmbinări unitare de cuvinte echivalente cu un pronume nehotărât: *nu știu cine* [cineva], *nu știu ce* [ceva], *cine știe cine* [cineva], *te miri cine* [oarecare, oarecine], *cine știe ce* [ceva], *te miri ce* [ceva], *câte și mai câte* [multe].

ATENȚIE!

Să nu se confunde locuțiunile pronominale nehotărâte cu pronumele relative.
A bătut la ușă nu știu cine. [= locuțiune pronominală] vs *Nu știu¹/cine a bătut la ușă².* [= pronume relativ]

2. Tot poate fi **semiadverb** când arată continuitatea: *Am tot discutat și nu am ajuns la nicio soluție.*

3. Tot apare ca **adverb corelativ** al unei subordonate concesive: *Chiar dacă plouă,¹ tot ies la plimbare².*

4. Tot ca **adverb** este folosit și în exprimarea gradului comparativ de egalitate, asociindu-se cu adverbele *așa, atât (de)*: *Ioana este tot atât de talentată ca Maria.*

5. Tot este **substantiv** când este folosit cu sensul de *întreg, ansamblu, total*, putând fi articulat: *relația parte tot, armonia totului.*

6. Tot/oricât/mult/puțin/atât folosite pe lângă verbe intransitive sunt **adverbe**: *Am mers atât/mult/puțin. Mă bucur puțin.*; folosite la forma de masculin singular, în contextul unor verbe tranzitive, au comportament ambiguu, putându-se accepta ambele soluții de interpretare: pronume nehotărâte/adverbe: *Și-a comandat pește; mănâncă mult din peștele comandat. Am prins pește; în magazine se cere mult.*

7. Niște se folosește ca adjectiv pronominal nehotărât când însoțește substantive nonnumărabile/masive: *niște pește, niște cafea, niște câlți.*

Părțile de vorbire

8. **Niscai(va)** se folosește doar ca adjectiv.

9. Pronumele nehotărâte compuse cu **ori-** (*oricare, oricine, orice, oricâte*) pot avea valoare relativă: *Oricine vine în vizită¹/e bine-venit²/*.

ATENȚIE!

Folosirea nehotărâtelor cu valoare relativă în aceeași propoziție cu pronumele relativ nu este acceptată: **Oricine cine/care vine în vizită e bine-venit*.

10. Pronumele compuse cu **fie** pot apărea în contexte fără acest element de compunere, forma nehotărâtă fiind omonimă cu relativul (*care*): *Mergea fiecare pe unde putea./Mergea care pe unde putea*.

ATENȚIE!

Folosirea lui **care** ca pronume nehotărât este învechită, populară.

11. **Tot** nu se poate combina direct cu un adjectiv, ci prin intermediul pronumelui semiindependent *cel*: *Toți cei atenți au luat note mari./*Toți atenți au luat note mari*.

12. Unele pronume nehotărâte pot apărea cu valoare neutră:

- **una, alta** = „problemă, întâmplare”: *Să-ți spun una și mai și... Alta acum! Ești mereu nemulțumită!*
- **tot** = „tot ce se întâmplă, tot ce e de văzut/de auzit”: *Martorul a văzut tot, deci trebuia să dispară*.
- **alte cele** = „lucruri neobișnuite”: *A terminat cu pariurile, acum s-a apucat de alte cele*.

13. **Alta** intră în structura unei locuțiuni adverbiale: *pe de o parte..., pe de altă parte*.

14. **Mulți/puțini** se comportă și ca un adjectiv propriu-zis (exprimă ideea de cantitate, iar din punct de vedere gramatical acceptă gradarea sau combinarea cu articolul *cel*): *La petrecere au venit foarte mulți oameni. Copiii cei mulți se jucau în curtea școlii*.

15. **Vreo** este un semiadverb cu sensul de *aproximativ, circa*: *Au venit vreo cinci elevi. Am invitat la petrecere vreo câțiva colegi. Am nevoie de vreo două-trei zile ca să fac referatul*.

PRONUMELE ȘI ADJECTIVUL PRONOMINAL NEGATIV

Ce este pronumele negativ? Pronumele negativ

- înlocuiește numele obiectelor prezentate ca inexistente;
- se folosește în enunțuri negative;
- nu are categoria gramaticală a persoanei.

Formele pronumelui negativ

NIMENI – se referă numai la persoane, nu și la obiecte

| Caz | Context unic de masculin singular |
|---------|-----------------------------------|
| N = Ac. | <i>nimeni</i> |
| G = D | <i>nimănui</i> |

NIMIC – se referă numai la obiecte, nu și la persoane

| Caz | Context unic de masculin singular |
|-------|-----------------------------------|
| N-Ac. | <i>nimic</i> |
| G-D | – |

NICIUNUL – se referă atât la persoane, cât și la obiecte

| Caz | Singular | | Plural | |
|---------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | masculin | feminin | masculin | feminin |
| N = Ac. | <i>niciunul</i> | <i>niciuna</i> | <i>niciunii</i> | <i>niciunele</i> |
| G = D | <i>niciunuia</i> | <i>niciuneia</i> | <i>niciunora</i> | |

Funcțiile sintactice ale pronumelui negativ

- subiect: *Nimeni nu vrea teme.* (N)
- nume predicativ: *Talentul fără muncă nu înseamnă nimic.* (N)
- complement direct: *Nu am văzut pe nimeni. Nu am citit nimic.* (Ac.)

- ◉ **complement prepozițional:** *Nu mă gândesc la nimic/la nimeni/la niciunul.* [Ac.]
Nu lupt împotriva nimănui. [G]
- ◉ **complement indirect:** *Nu i-am dat flori niciuneia/nimănui.* [D]
- ◉ **circumstanțial de mod:** *Nu arăt ca niciunul dintre ei.* [Ac.]
- ◉ **circumstanțial de timp:** *Nu am ajuns la școală înaintea niciunuia.* [G]
- ◉ **circumstanțial de loc:** *Nu mă duc la niciunul.* [Ac.] *Nu am oprit în fața nimănui.* [G]
- ◉ **atribut:** *Nu este copilul nimănui.* [G] *Cadoul de la niciunul nu m-a impresionat.* [Ac.]

Adjectivul pronominal negativ

IMPORTANT!

1. Când însoțesc un substantiv la **numărul singular** cu care se acordă în gen, număr și caz, adjectivele negative au forma **niciun – nicio** [N/Ac., masculin, feminin, singular], **niciunui – niciunei – niciunor** [G/D masculin, feminin – singular, masculin, feminin – plural]. Adjectivele pronominale negative au funcție sintactică de **atribut adjectival** și stau întotdeauna în fața substantivului pe care îl însoțesc.

2. Formele **nimeni** și **nimic** nu pot deveni adjective pronominale negative, doar **niciunul** și **niciuna**.

DE EXEMPLU:

3. **Niciun băiat nu-mi place.** [niciun = adjectiv pronominal negativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *băiat*, singular, masculin, N, atribut adjectival]

4. **Niciunui băiat nu îi stă bine în uniformă.** [niciunui = adjectiv pronominal negativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *băiat*, singular, masculin, D, atribut adjectival]

5. **Nicio fată nu îmi place.** [nicio = adjectiv pronominal negativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *fată*, singular, feminin, N, atribut adjectival]

6. **Niciunei fete nu îi place să deseneze.** [niciunei = adjectiv pronominal negativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *fete*, singular, feminin, D, atribut adjectival]

7. **Nu le-am dat niciunor fete flori.** [niciunor = adjectiv pronominal negativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *fete*, plural, feminin, D, atribut adjectival]

8. **Cărțile niciunor băieți nu sunt noi.** [niciunor = adjectiv pronominal negativ, se acordă în gen, număr și caz cu substantivul *băieți*, plural, masculin, G, atribut adjectival]

IMPORTANT!

1. A nu se confunda pronumele nehotărât **niciunul** cu:

- ◉ structura omonimă **nici unul** – în care **nici** = **conjunție**, iar **unul** = **pronume nehotărât**: *Nici unul, nici altul nu au terminat exercițiul.*
- ◉ structura omonimă **nici un** – în care **nici** = **conjunție**, iar **un** = **articol nehotărât**: *Nu e nici un om urât, nici un om prost.*
- ◉ structura omonimă **nici un** – în care **nici** = **conjunție**, iar **un** = **numeral**: *Nu am nici un apartament, nici două.*

2. Ca subiect, *nimeni/nimic* impune verbului forma de persoana a III-a singular, chiar dacă se poate referi în enunț la mai multe persoane.

| Corect | Greșit |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| ✓ <i>Nimeni și nimic nu mă poate opri.</i> | X <i>Nimeni și nimic nu mă pot opri.</i> |
| ✓ <i>Nimeni dintre ei n-a răspuns.</i> | X <i>Nimeni dintre ei n-au răspuns.</i> |

3. Pronumele negative *niciunul, niciuna* au următoarea particularitate: au formă de singular, dar, prin conținutul lor generalizant, exprimă totalitatea prin parte. Aceasta le permite să se combine, ca subiecte, când cu un predicat la singular (după criteriul formal), când cu un predicat la plural (după criteriul semantic).

Cele două posibilități se manifestă diferit în următoarele împrejurări:

- când *niciunul, niciuna* nu au subordonați, predicatul:
 - apare la singular, persoana a III-a: *Niciunul nu știe ce are de făcut.*
 - poate să apară la plural, dar numai la persoanele I și a II-a: *Niciuna n-avem un ideal în viață.*
- când *niciunul, niciuna* sunt determinate de pronumele personale/de politețe noi, voi, dumneavoastră (ca attribute partitive), predicatul:
 - stă la singular, persoana a III-a: *Niciuna dintre noi/voi n-are un scop în viață.*
 - poate sta la plural, dar numai la persoana coincidentă cu cea a pronumelui personal (noi, voi, dvs.): *Niciunul dintre noi/voi n-avem/n-aveți un scop în viață.*
- când *niciunul, niciuna* sunt determinate de un atribut la plural (altul decât noi, voi, dvs.), acordul gramatical reclamă un predicat la singular: *Niciuna dintre propoziții nu poate fi omisă./*Niciuna dintre propoziții nu pot fi omise.*

ATENȚIE!

1. *Nimeni* apare doar în contexte de masculin singular (**Nimeni nu au mers.*); în dativ, poate apărea, colocvial și popular, forma *la nimeni*, paralel cu forma *nimănui*. Nu are corespondent adjectival. Cunoaște și varianta populară, colocvială *nimenea, nimănuia*.

2. *Nimic* este invariabil și nu are corespondent adjectival. Cunoaște și varianta populară, colocvială *nimica*.

3. Complementul direct realizat prin pronumele *nimeni* este obligatoriu precedat de prepoziția *pe*, dar nedublat clitic: *N-am văzut pe nimeni./*Nu l-am văzut pe nimeni.*

4. Complementul direct realizat prin pronumele *nimic* nu este precedat de prepoziția *pe* și nici nu este dublat prin clitic: *Nu mănânc nimic./*Nu îl mănânc pe nimic.*

Posibilități combinatorii ale pronumelui și ale adjectivului pronominal negativ

IMPORTANT! Pronumele negativ impune verbului forma negativă, indiferent de poziția sintactică pe care o ocupă în enunț; limba română cunoaște deci concordanța negativă.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Nimeni nu a venit.*
- ⊙ *Nu am cumpărat nimic.*
- ⊙ *N-a invitat pe nimeni.*
- ⊙ *Nu se gândește la nimeni.*

Pronumele negativ **centru** este însoțit de:

- ⊙ subordonări partitive:

Nu mă interesează niciuna dintre fete. (*dintre fete* = atribut substantival prepozițional)

- ⊙ subordonări ca: substantiv cu prepoziție, pronume cu prepoziție, supin, adverb cu prepoziție: *Nu îmi place nimic din casă.* *Nu îmi place nimic de la tine.* *Nu mă interesează nimic de mâncat* (*de mâncat* = atribut verbal)/*de aici.* (*de aici* = atribut adverbial)

- ⊙ subordonări adjectivale: *Aici nu se află nimic interesant.* *Niciuna importantă nu mi-a atras atenția.* (*interesant/importantă* = attribute adjectivale)

- ⊙ subordonări în genitiv, de tip posesiv: *Nu mă interesează nimic al tău/al loanei.*

Pronumele negativ **subordonat**:

1. poate apărea ca adjunct în grupul nominal: *Nu m-a impresionat ținuta niciuneia.* *Nu m-a bucurat cadoul de la niciunul.*

2. poate apărea ca adjunct și în grupul verbal cu funcțiile sintactice obișnuite: subiect, complement direct etc.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Prin conversiune, pronumele negative *nimeni* și *nimic* pot căpăta și alte valori morfologice:

- ⊙ *Băiatul e un nimeni.* (substantiv)
- ⊙ *Am cumpărat nimicuri.* (substantiv neutru)

- *Examenul a fost o nimica toată.* (substantiv feminin, în expresie fixă)
- *El este un om de nimic. Viața de nimic pe care o duce mă întristează.* (locuțiune adjectivală)

2. *Niciunele* este folosit cu valoare neutră (cu sensul de *lucruri, cunoștințe*) în contexte ca: *Nu are de niciunele./Nu știe de niciunele.*

ADJECTIVUL PRONOMINAL DE ÎNTĂRIRE

Ce este adjectivul pronominal de întărire? Adjectivul pronominal de întărire însoțește un substantiv sau un pronume și precizează prin insistență persoana la care se referă.

Are funcția sintactică de **atribut adjectival**, fiind subordonat al unui centru nominal.

Este alcătuit din pronumele personale *însu*, *însa* + formele de dativ ale cliticelor personale/reflexive: *mi*, *ți*, *și*, *ne*, *vă*, *le*.

Formele adjectivului pronominal de întărire

| Persoană | Caz | Singular | | Plural | |
|------------------|---------|---------------|---------------|---------------|----------------------|
| | | masculin | feminin | masculin | feminin |
| persoana I | N = Ac. | <i>însumi</i> | <i>însămi</i> | <i>înșine</i> | <i>însene</i> |
| | G = D | <i>însumi</i> | <i>însemi</i> | <i>înșine</i> | <i>însene</i> |
| persoana a II-a | N = Ac. | <i>însuți</i> | <i>însăți</i> | <i>înșivă</i> | <i>însevă</i> |
| | G = D | <i>însuți</i> | <i>înseți</i> | <i>înșivă</i> | <i>însevă</i> |
| persoana a III-a | N = Ac. | <i>însuși</i> | <i>însăși</i> | <i>înșiși</i> | <i>înseși/însele</i> |
| | G = D | <i>însuși</i> | <i>înseși</i> | <i>înșiși</i> | <i>înseși/însele</i> |

Apare postpus sau antepus în raport cu termenul pe care îl accentuează. Topica este determinată de particularitățile morfologice ale termenului regent:

● **topică fixă**, după termenul pe care îl accentuează atunci când:

- forma de întărire intră în relație cu un pronume în alt caz decât nominativul: *Mi-a spus mie însumi.* nu **Însumi mie mi-a spus.*
- forma de întărire intră în relație cu un pronume personal la plural: *Voi înșivă v-ați oferit să faceți asta.* nu **Înșivă voi v-ați oferit.*
- forma de întărire intră în relație cu un substantiv la genitiv/dativ: *I-am oferit flori Simonei Halep înseși.* nu **I-am oferit flori înseși Simonei Halep.*

● **topică liberă**, când:

- forma de întărire intră în relație cu un substantiv/pronume: *Însuși Michael Jackson/el i-a înmănat premiul.* *Michael Jackson/el însuși i-a înmănat premiul.*
- forma **însele** este **obligatoriu postpusă** în toate situațiile: *ele însele, doamnele însele*, nu **însele ele*.

Formele de întărire sunt folosite în special în limba scrisă; în limba vorbită sunt preferate:

- sinonimele adverbiale **chiar**, **tocmai**, **personal** (*Eu personal i-am răspuns.* *Chiar/tocmai eu i-am răspuns.*)
- sinonimele adjectivale **propriu**, **singur** (*Propria ta conștiință ți-a dictat alegerea.* *Voi singuri v-ați înhămat la o asemenea treabă.*)
- sinonimul pronominal **unul** (*Eu unul nu sunt de acord cu propunerea.*)
- sinonimele locuționale **cu mâna mea**, **cu ochii mei**, **cu urechile mele**.

ATENȚIE!

| Corect | Greșit |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ✓ Am greșit prin însuși comportamentul nostru. | X Am greșit însuși prin comportamentul nostru. |
| ✓ Am greșit chiar prin comportamentul nostru. | X Am greșit prin chiar comportamentul nostru. |

SĂ EXERSĂM!

1. Stabilește valoarea gramaticală a cuvântului **o** din enunțurile următoare:

- O rază de soare îmi mângâia fața.
- Am luat-o la fugă și am văzut-o pe Ileana la capătul străzii.
- O să îi cer o carte și două caiete pe care i le-am dat ieri.
- O fată citește și alta desenează.
- O, ce veste minunată!

2. Stabilește valoarea morfologică, funcția sintactică și cazul cuvintelor subliniate din enunțurile următoare:

- Le dădea celorlalți cărți, pentru a învăța și ei această poezie.
- Acestea sunt ale noastre și nu ți le împrumutăm.
- Mașina ta era parcată în fața casei mele.
- Mă bucură responsabilitatea alor mei.
- Am aflat ce planuri ai, pe care vrei să le îndeplinești, cu cine te înțelegi mai bine.
- Ce vor spune colegii tăi când vor auzi vestea?
- Ce vești îmi aduci de dimineață?
- Toți care trec pe stradă te salută.
- Căror candidați li s-au dat rezultatele?
- Nimeni nu vrea să mă ajute.
- Nu am văzut niciun băiat care să-mi placă.
- O știu pe fata al cărei tată este pictor.
- Mă gândesc să plec la mare și să stau în căsuța în care am stat și anul trecut și ale cărei ferestre dau spre largul mării.

3. Completează spațiile punctate cu substantive potrivite, astfel încât să realizezi acordul pronumelui relativ **care** și al articolului genitival cu fiecare substantiv:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ai căruia | ale căror |
| ai cărei | al căruia |
| a cărei | ai căror |

4. Completează spațiile punctate cu pronumele sau adjectivele pronominale demonstrative corespunzătoare:

- a. nu i-a plăcut întrebarea. (pronume demonstrativ de apropiere, masculin)
- b. caiete sunt noi. (adjectiv pronominal demonstrativ de depărtare)
- c. L-am văzut pe (pronume demonstrativ de depărtare)
- d. Râul (adjectiv pronominal demonstrativ de apropiere) este limpede.
- e. Am cumpărat rochie (adjectiv pronominal de identitate) și (adjectiv pronominal de identitate) pantofi.

5. Completează spațiile punctate cu formele corecte ale pronumelui relativ în genitiv.

- a. Copiii părinți sunt autoritari vor fi la rândul lor așa.
- b. Oamenii păreri contează trebuie ascultați.
- c. Fetei ochi sunt albaștri îi voi da o floare.
- d. Copacul flori sunt albe este un măr.
- e. Bunicul ochelari sunt pe masă, îi caută neliniștit.
- f. Cărțile coperte sunt cartonate au fost tipărite anul acesta.
- g. Am în bibliotecă un album editare a durat doi ani.
- h. Vecinul copil a câștigat concursul de pictură este profesor.
- i. Biroul pereți sunt albi pare mai mare.

6. Rescrie textul de mai jos, corectând greșelile.

Într-o dimineață, Ioana și altele patru colege de-a sale s-a gândit că nu se merită să mai aștepte până când directorul școlii va face o decizie în legătură cu participarea echipei aceasta la concurs, căci, în ceea ce privesc rezultatele, erau destui de bine situați în clasament și sau gândit să acționeze singure, contactându-i pe organizatori ele înșiși personal.

7. Alcătuieste enunțuri pentru următoarele cerințe:

- a. pronume negativ – complement indirect în cazul dativ, al cărui termen regent să fie un adjectiv;
- b. pronume nehotărât în cazul genitiv – atribut pronominal;
- c. adjectiv posesiv în cazul dativ – atribut adjectival;
- d. pronumele relativ *ce* – complement direct în cazul acuzativ;
- e. pronume personal – circumstanțial de loc în cazul genitiv;
- f. relativul *care* – atribut adjectival în cazul dativ;
- g. pronume interogativ – nume predicativ;
- h. pronume reflexiv – complement indirect;
- i. pronume demonstrativ – complement prepozițional în cazul genitiv;
- j. pronume de politețe – atribut în cazul genitiv;
- k. adjectiv pronominal de întărire al cărui termen regent să fie un substantiv feminin, singular, în cazul dativ;
- l. adjectiv pronominal de întărire al cărui termen regent să fie un substantiv masculin, plural, în cazul acuzativ.

8. Subliniază varianta corectă în enunțurile de mai jos.

- a. Copiii lau/l-au văzut cumpărânduși/cumpărându-și o înghețată.
- b. Ne-am/neam întâlnit în fața magazinului.
- c. Var/v-ar plăcea să mergeți la film?

- d. *La/l-a găsit uitându-se la/l-a televizor.*
 e. *Fiecare dintre noi am luat premiu/fiecare dintre noi a luat premiu.*
 f. *Al doi-lea/Al doilea concurent este colegul meu de bancă.*
 g. *Ne mai găsindu-l/nemaigăsindu-l/nemaigăsindu-l acasă, a plecat.*
 h. *Cărțile, datu-mile-ai/datu-mi-le-ai/da-tu-mi-le-ai?*
 i. *V-au dat voie ai voștri/ai voștrii să mergeți la mare?*
 j. *Niciunul dintre ei nu a participat la festivitate/niciunul dintre ei nu au participat la festivitate.*
 k. *Copilul și-a mâncat cu poftă înghețata sa/copilul și-a mâncat cu poftă înghețata.*
 l. *Dă-le un răspuns băieților acestora!/Dă-le un răspuns băieților aceștia!*
 m. *Al cui ghiozdan s-a rupt?/A cui ghiozdan s-a rupt?*

9. Încercuiește A (Adevărat) sau F (Fals), corectând răspunsurile false.

A/F În enunțul: *Știu ce mult a învățat pentru examen.* cuvântul subliniat este ca parte de vorbire pronume relativ.

A/F În enunțul *Elevii a căror lecturi sunt variate au un lexic bogat.* acordul pronumelui relativ în cazul genitiv este corect.

A/F În enunțul *Casa alor mei este mare.* există un adjectiv pronominal posesiv.

A/F În enunțul *Mi-am adus aminte de ce ți s-a întâmplat și mi-a părut foarte rău.* există trei pronume reflexive și un pronume personal.

A/F În enunțul *Bunicii lui sunt foarte amuzanți, în timp ce ai mei sunt mai posaci.* sunt două pronume posesive.

A/F În enunțul *Tu, treci la tablă, iar tu, du-te la loc!*, pronumele personale sunt în cazul vocativ.

10. Se dă textul:

Într-un oraș din Germania, trăia odată un cizmar cu familia lui; el ducea o viață simplă și cinstită. Toată ziua se ședea la colțul străzii și cârpea ghete și pantofi, ba făcea chiar și încălțări noi. Doar că cine-și dorea asta trebuia să cumpere pielea, căci el era tare sărac și nu avea nimic pus deoparte. Nevasta sa vindea zarzavaturi, care creșteau într-o grădiniță de lângă poartă. Mulți oameni târguiau cu plăcere de la ea, fiindcă era îmbrăcată curat și îngrijit și se pricepea să-și rânduiască frumos marfa. Fiul cizmarului, Iacob, era un băiat chipeș, voinic și destul de înalt pentru cei doisprezece ani ai lui. De obicei, el stătea lângă maică-sa la piață și căra târguierile la casele acestora.

W. Hauff, *Piticul Nas Lung*

Răspunde la fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Identifică în text un pronume reflexiv în cazul dativ.
- Alcătuiește un enunț în care **acestora** să aibă altă valoare morfologică decât în text, pe care o vei preciza.
- Identifică în text un pronume personal în cazul nominativ, apoi alcătuiește un enunț în care acesta să fie în cazul acuzativ, precizându-i funcția sintactică.

d. Transcrie din text un adjectiv pronominal posesiv și precizează-i cazul, alcătuind apoi un enunț în care adjectivul posesiv transcris să fie în alt caz, pe care îl vei preciza.

e. Alcătuieste enunțuri în care cuvântul **un** (oraș) să aibă alte două valori morfologice decât cea din text, pe care o vei preciza.

f. Rescrie fraza, înlocuind cuvintele subliniate cu antonimele lor, făcând, în același timp, modificările necesare. *Căci el era tare sărac și nu avea nimic pus deoparte.*

g. Transcrie din text un pronume relativ în cazul nominativ.

11. Completează enunțurile de mai jos, astfel încât să obții proverbe în care să apară diferite forme pronominale.

a. *cade singur în ea.*

b. *altuia nu-i face.*

c. *se adună.*

d. *șoareci mănâncă.*

e. *departe ajunge.*

f. *ca să-ți spun cine ești.*

g. *pe limba ei piere.*

h. *ci din greșelile altora.*

12. Completează tabelul următor, selectând din proverbele de la exercițiul anterior pronumele și adjectivele pronominale.

| Enunțul | Pronume | Adjective pronominale |
|---------|---------|-----------------------|
| a. | | |
| b. | | |
| c. | | |
| d. | | |
| e. | | |
| f. | | |
| g. | | |
| h. | | |

13. Alcătuieste textul unei știri despre un panda roșu care fugit de la grădina zoologică, utilizând pronume și adjective pronominale diferite. Subliniază-le în mod diferit!

14. Explică scrierea diferită a cuvintelor și a structurilor subliniate din enunțurile de mai jos:

Niciun băiat nu a venit la petrecerea ei.

Nu mi-a plăcut nici unul, nici celălalt dintre costumele pe care mi le-ai arătat.

Nu e nici o tânără prost crescută, nici lipsită de empatie.

Nu am nicio explicație pentru greșeala făcută.

15. Construieste enunțuri în care formele clitice *mă, te, îmi, îți* să fie, pe rând, pronume personal și pronume reflexiv.

16. Precizează valorile morfologice ale cuvintelor subliniate:

a. *Î-a certat pentru comportamentul nepotrivit.*

b. *Și dă-î și luptă!*

c. *Nu-î frumos să vorbești așa!*

d. *Tata nu-î acasă.*

e. *Nouă ne-a dăruit o carte.*

f. *Am cumpărat nouă caiete.*

g. *Rochia mea este nouă.*

h. *Ce frumos te-ai îmbrăcat!*

i. *Nu știu ce ai gătit, dar îmi place cum miroase.*

j. *Ce ai cumpărat de la magazin?*

17. Completează spațiile punctate cu formele corespunzătoare ale adjectivului pronominal interogativ *care* în genitiv.

a. *flori este petala aceasta?*

b. *nepoți sunt jucăriile acestea?*

c. *copil este bicicleta aceea?*

d. *băieți sunt bocancii?*

e. *bărbați sunt costumele?*

f. *mame este bebelușul care plânge?*

18 Ești reporter/redactor al revistei școlii. Imaginează-ți un interviu/un dialog de 4–6 replici cu scriitorul/actorul/sportivul preferat despre ultima carte publicată/premiera ultimului spectacol/medalia pe care a câștigat-o la Jocurile Olimpice, în care să folosești forme ale pronumelui de politețe.

4. ADJECTIVUL

CONȚINUTURI DIN PROGRAMA ȘCOLARĂ:

- Adjectivul
- Gradele de comparație
- Articolul demonstrativ
- Acordul adjectivului cu substantivul
- Topica adjectivului
- Adjectivul participial
- Posibilități combinatorii ale adjectivului

Ce este adjectivul? Adjectivul este partea de vorbire flexibilă care arată însușirea unui obiect, în sens larg.

Determină un substantiv, un pronume sau un numeral cu valoare pronominală, cu care se acordă în gen, număr și caz.

DE EXEMPLU:

- Pe floarea albă de trandafir sunt picuri de rouă.

floarea – substantiv comun, număr singular, gen feminin, caz Ac.

albă – adjectiv, număr singular, gen feminin, caz Ac.

- Pe florile albe de trandafir sunt picuri de rouă.

florile – substantiv comun, număr plural, gen feminin, caz Ac.

albe – adjectiv, număr plural, gen feminin, caz Ac.

TIPURI DE ADJECTIVE

În funcție de sens și de comportamentul morfologic, există adjective propriu-zise (de exemplu: copil *bun*, *frumos*, *silitor* etc.), adjective participiale (textul *citit*, *în-vățat*, *ales* etc.) și adjective provenite din alte părți de vorbire (de exemplu: femeie *savantă*, coșuri *fumegânde*, doamnă *bine*) care se adjectivizează. Adjectivele participiale (participii cu valoare adjectivală) seamănă cel mai mult cu cele propriu-zise, comportându-se la fel din punct de vedere semantic și flexionar.

După procedeele de formare a adjectivelor, există:

- adjective obținute prin derivare: *căinos*, *părintesc*, *fermecător*, *vărat*, *frumușel*, *răscopt*, *preaputernic*, *incorect*, *strălucitor*;

- adjective obținute prin **compunere**: *cumsecade, cuminte, nou-născut, galben-închis, roșu-deschis*;
- adjective obținute prin **conversiune**:
 - din adverbe: *E bine cum a rezolvat exercițiul.* [adverb] *El este un bărbat bine.* [adjectiv]
 - din substantive: *Este un savant renumit.* [substantiv] *Ea este o femeie savantă.* [adjectiv]
 - din verb la gerunziu: *Coșuri fumegând se văd în zare.* [gerunziu] *Coșuri fumegânde se văd în zare.* [adjectiv gerunzial]

FLEXIUNEA ADJECTIVULUI

Flexiunea adjectivului cuprinde forme distincte după gen, număr, caz, determinare, de multe ori și în raport cu gradele de intensitate [gradele de comparație].

După formă, adjectivele sunt:

- **variable**: își schimbă forma în funcție de genul, de numărul și de cazul substantivului;
- **invariable**: nu își schimbă forma în funcție de genul, de numărul și de cazul substantivului.

Flexiunea adjectivului cuprinde patru forme, corespunzătoare categoriilor singular/plural, masculin/feminin, în funcție de nominalul determinat. Astfel, adjectivele **variable** se împart în:

1. adjective cu patru forme flexionare: *albastru, albastră, albaștri, albastre*;
2. adjective cu trei forme flexionare: *adânc, adâncă, adânci*;
3. adjective cu două forme flexionare: *dulce, dulci*.

Adjectivele **invariable** au o singură formă: *roz, maro, gri, cumsecade, grenă, mov, lila, ditamai, bleu, otova, atroce, propice, forte, locvace* etc.

DE EXEMPLU:

El este un om cumsecade./Ei sunt niște oameni cumsecade.

ATENȚIE!

A nu se confunda adjectivele compuse cu locuțiunile adjectivale.

Adjective compuse sunt: *alb-vișiniu, galben-verzui, nou-născut, roșu-închis, roșu-deschis, albastru-spălăcit, dulce-acrișor* etc.

Locuțiunile adjectivale sunt formate din două sau mai multe cuvinte care alcătuiesc un grup unitar având sensul unui adjectiv.

DE EXEMPLU:

de treabă, cu ochii în patru, pestriț la mațe etc.

CATEGORIILE GRAMATICALE ALE ADJECTIVULUI

Numărul adjectivului coincide cu cel al substantivului determinat. După cum s-a evidențiat anterior, există adjective invariabile, prin urmare nu își schimbă forma atunci când substantivul este la plural, acest lucru neînsemnând însă că acordul cu substantivul nu are loc.

Genul adjectivului este preluat de la substantivul (sau nominalul) determinat. Atunci când determină un substantiv neutru, adjectivul este masculin la singular și feminin la plural.



ACORDUL ADJECTIVULUI CU SUBSTANTIVUL DETERMINAT

Adjectivul se acordă cu substantivul determinat în gen, număr și caz. Dacă acordul în gen și număr este mai ușor sesizat de vorbitori, acordul în caz nu se realizează întotdeauna corect, putându-se remarca absența acestuia, în vorbirea neîngrijită, la feminin singular, genitiv-dativ, atât la adjectivele propriu-zise, cât și la cele participiale.

| | Feminin | Masculin | Neutru |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|
| N = Ac. singular | <i>fata frumoasă/întâlnită</i> | <i>băiatul înalt</i> | <i>scaunul nou</i> |
| G = D singular | <i>fetei frumoase/întâlnite</i> | <i>băiatului înalt</i> | <i>scaunului nou</i> |
| N = Ac. plural | <i>fetele frumoase/întâlnite</i> | <i>băieții înalți</i> | <i>scaunele noi</i> |
| G = D plural | <i>fetelor frumoase/întâlnite</i> | <i>băieților înalți</i> | <i>scaunelor noi</i> |

DETERMINAREA

Adjectivul poate prelua **articolul hotărât** de la substantivul determinat atunci când îl precedă. (vezi capitolul *Substantivul și articolul*)

Atunci când determină un substantiv pe care îl precedă, adjectivul poate fi însoțit de **articolul demonstrativ** *cel, cea, cei, cele*. Morfemul este considerat de *Gramatica Academiei* (2005) pronominal emfatic, iar gramatica tradițională îl numește articol adjectival. Prezența lui *cel* este, adesea, opțională.

Se utilizează atât în relație cu numele proprii (*Ștefan cel Mare*), cât și cu substantivele comune (*rățușca cea urâtă*). *Cel* poate preceda adjective propriu-zise (*Ivan cel Groaznic*), grupuri prepoziționale (*discuția cea despre vacanță*), adjective participiale (*copilul cel găsit*), gerunzii acordate (*valurile cele spumegânde*). Dacă folosirea lui *cel* este, de multe ori, desuetă, fiind percepută de vorbitori drept ne-naturală, utilizarea morfemului este obligatorie pentru a permite intercalarea unor determinanți între substantivul articulat și *cel* (*copilul meu cel cuminte*).

Cel se acordă în caz, la fel ca toți determinanții adjectivali ai substantivului. Prin urmare, sunt corecte formele:

| | Feminin | Masculin | Neutru |
|----------------|---------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| N-Ac. singular | <i>bluza cea nouă</i> | <i>băiatul cel înalt</i> | <i>scaunul cel vechi</i> |
| G-D singular | <i>bluzei celei noi</i> | <i>băiatului celui înalt</i> | <i>scaunului celui vechi</i> |
| N-Ac. plural | <i>bluzele cele noi</i> | <i>băieții cei înalți</i> | <i>scaunele cele vechi</i> |
| G-D plural | <i>bluzelor celor noi</i> | <i>băieților celor înalți</i> | <i>scaunelor celor vechi</i> |

Norma actuală prevede că acest acord nu este recomandat la numele proprii, prin urmare vom spune *Ecaterinei cea Mare*, nu **Ecaterinei celei Mari*, *Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava*, nu **Sfântului Ioan celui Nou de la Suceava*.

GRADELE DE INTENSITATE

Deși nu toate adjectivele prezintă această categorie gramaticală, adjectivul poate avea **grade de comparație/intensitate**:

- gradul pozitiv: *Simina este o fată înaltă.*
- gradul comparativ de superioritate: *Adela este mai înaltă decât prietena ei.*
- gradul comparativ de egalitate: *Ioana e la fel de înaltă ca prietena ei.*
- gradul comparativ de inferioritate: *mai puțin/la fel de/deopotrivă de înaltă decât/ca Ioana.*
- gradul superlativ relativ de superioritate: *Irina este cea mai înaltă dintre colegele de clasă.*
- gradul superlativ relativ de inferioritate: *Mihaela este cea mai puțin înaltă dintre noi.*
- gradul superlativ absolut de superioritate: *Raluca este foarte înaltă.*
- gradul superlativ absolut de inferioritate: *Ramona este foarte puțin înaltă.*

Există și alte mijloace – expresive – de redare a superlativului absolut:

- verbe la supin plasate după adjectiv – *urâtă de speriat/de nespus*;
- grupuri locuționale – *din cale afară de, cu totul și cu totul, peste măsură de*;
- adjective plasate în fața adjectivului și legate de adjectiv prin prepoziția *de* – *putred de bogat, chinuitor de rece, nebuni de îndrăgostiți*;
- adverbe legate de adjective prin prepoziția *de* – *nemaipomenit de, grozav de, groaznic de, infernal de, cumplit de*;
- adverbe provenite din substantive – *singur cuc, sănătos tun, frumoasă foc, beat turtă, îndrăgostit lulea*;
- adverbele *ce* și *cât* în enunțuri exclamative – *Ce frumoasă este priveliștea!*;
- repetarea adjectivului, a unor vocale, silabisirea adjectivului: *frumos-frumos; frumooooos; fru-mos*;
- prefixe: *prea-, super-, ultra-, hiper-, supra-*;
- sufixe: *-isim*.

Anumite adjective nu acceptă comparația:

- adjective care, etimologic, reprezintă forme de comparativ și de superlativ: *anterior, posterior, inferior, superior, extrem, infim, maxim, minim, optim* etc.;
- adjective relaționale: *școlar, sătesc, polar, ciobănesc* etc.;
- adjective care, semantic, includ semnificații superlative/derivate cu prefixe superlative: *colosal, desăvârșit, extraordinar, gigantic, nemaipomenit, uriaș, arhicunoscut, extrafin, hipersensibil* etc.;
- adjectivele invariabile provenite din adverbe: *asemenea, așa, atare, gata* etc.

Din punct de vedere sintactic, adjectivul este **subordonat** [calitate definitorie] în grupul nominal.

DE EXEMPLU:

Glasurile cristaline ale colindătorilor se aud pe ulițe. [adjectivul *cristaline* determină substantivul *glasurile*].

De asemenea, adjectivul este **subordonat** în grupul verbal.

DE EXEMPLU:

Glasurile copiilor sunt cristaline. [adjectivul *cristaline* intră în relație atât cu substantivul *glasurile*, cât și cu verbul copulativ *sunt*].

FUNCȚIILE SINTACTICE ALE ADJECTIVULUI ȘI ALE LOCUȚIUNII ADJECTIVALE

Funcțiile sintactice ale adjectivului și ale locuțiunii adjectivale sunt:

În raport cu substantivul:

- **atribut adjectival:** *Lumina strălucitoare a soarelui mângâia copacii.*

În raport cu un verb copulativ:

- **nume predicativ:** *Pisica este jucăușă.*

În raport cu un verb:

- **circumstanțial de timp:** *O cunoșteam de mică.*
- **circumstanțial de cauză:** *De invidioasă nu l-a felicitat.*

Atunci când este centru, adjectivul poate fi regent pentru:

1. complement indirect: *Acest tratament este util pacienților.* (adjectivul *util* este regent pentru complementul indirect *pacienților*)

2. complement prepozițional: *Ioana este demnă de laudă.* (adjectivul *demnă* este regent pentru complementul prepozițional *de laudă*)

3. circumstanțial de mod: *El este un om frumos sufletește.* (adjectivul *frumos* este regent pentru circumstanțialul de mod *sufletește*)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. La adjectivele variabile se pot asimila **adjectivele defective de gen**. Acestea se asociază cu un singur substantiv, de gen unic, prin urmare paradigma formelor flexionare este redusă.

DE EXEMPLU:

- adjective doar cu formă de masculin singular: *zahăr farin, hidrogen sulfurat* – se asociază cu substantive masive (vezi capitolul *Substantivul și articolul*)
- adjective doar cu formă de masculin singular și plural: *an bisect/ani bisecți*
- adjective doar cu formă de feminin singular și plural: *liră sterlină/lire sterline*

2. Numeroase prefixoide, abrevieri, trunchieri sunt folosite în limba actuală drept adjective.

DE EXEMPLU:

muzică latino, coleg OK, coafură afro

SĂ EXERSĂM!

1. Redactează o compunere narativ-descriptivă, de maximum 150 de cuvinte, cu titlul *Cine sunt eu?*, în care să utilizezi adjective la diferite grade de comparație, pe care le vei sublinia diferit.

2. Citește cu atenție fragmentul următor pentru a răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:

Într-adevăr, farmece în aer și totuși nicio puțință de a le preciza. Câțiva români ajunși tocmai la Luxor, la capătul Egiptului. Câteva mese, în grădina hotelului „Pension de famille”. La o masă, Paul și tovarășa lui, Mitsuko, mica japoneză, cum i se spune, mademoiselle Berthe, franțuzoaică, observând treburile hotelului, domnul Hedra, proprietarul hotelului, Sami Soliman, profesor arab, acum mosafir. Câte un egiptean mititel, cu turban și cămașa colorată, se ruga să i se cumpere mărunțișuri: mărgele, cărți poștale, piepteni. De la unul din ei domnul Hedra a cumpărat alune prăjite și tot restul discuției a fost punctat de ronțăitul alunelor. În grădină, palmieri cu umbrele lor dărâmate pe lumină. Un aer cald, dulce, amețitor. Vorbe leneșe, fără supărare, fără gânduri ascunse.

Anton Holban, *Castele de nisip*

a. Adjectivul prezent în structura *un egiptean mititel* este obținut prin:

1. conversiune;
2. compunere;
3. derivare.

b. În structura *mica japoneză*, valoarea morfologică a lui *japoneză* este:

1. adjectiv;
2. substantiv comun;
3. substantiv propriu.

c. În secvența *Vorbe leneșe, fără supărare, fără gânduri ascunse* există:

1. două adjective propriu-zise și o locuțiune adjectivală;
2. un adjectiv propriu-zis, un substantiv, un adjectiv participial;
3. un adjectiv propriu-zis, o locuțiune adjectivală, un adjectiv participial.

d. În enunțul *De la unul din ei domnul Hedra a cumpărat alune prăjite și tot restul discuției a fost punctat de ronțăitul alunelor.*, cuvintele evidențiate sunt, în ordine:

1. adjectiv propriu-zis, adjectiv participial, substantiv comun;
2. adjectiv participial, verb la participiu, substantiv comun;
3. adjectiv propriu-zis, verb auxiliar, verb la supin.

3. Precizează câte un sinonim pentru fiecare dintre următoarele adjective: *inteligent, curajos, zgârcit, înfumurat, biruitor, trebuincios, trist*.

4. Menționează sinonimul fiecărei locuțiuni adjectivale din lista următoare: *de bună credință, de căpetenie, sub orice critică, fără egal, de toată frumusețea, de treabă*.

5. Identifică expresii și locuțiuni care conțin adjectivele *alb, roșu, negru*.

6. Completează spațiile punctate cu adjectivele potrivite, la gradul de comparație indicat între paranteze:

Stropi [*auriu*, pozitiv] se prelingeau din cerul [*curat*, comparativ de superioritate] ca lacrima, fiindcă soarele trimitea [*blând*, superlativ relativ de superioritate] raze către pământul proaspăt, cu miros de vară. Băiatul era [*nedumerit*, comparativ de egalitate] ca prietenii săi. Vara se ivise pe neașteptate, făcându-l să pară un caraghios, în [*propriu*, plural] ochi, îmbrăcat cu haine [*gros*, pozitiv], ca după o iarnă grea.

7. Ilustrează, prin două enunțuri distincte, conversiunea adjectivului în adverb și în substantiv.

8. Alcătuieste câte un enunț în care locuțiunea adjectivală *de seamă* să îndeplinească funcțiile sintactice de atribut și de nume predicativ.

9. Menționează funcția sintactică a adjectivelor din următoarele exemple:

- Soluția a devenit evidentă.*
- I-a dat fetei blonde o carte nouă.*
- O cunoașteam de mică.*
- De fricoasă nu a venit în excursie.*

10. Realizează acordul în enunțurile următoare:

- Am văzut un desen animat despre aventurile* [*rățușca cea urâtă*].
- Personalitatea* [*Ecaterina cea Mare*] *l-a impresionat pe Voltaire.*
- Le-am spus* [*băieții cei mari*] *să mă ajute cu manualele.*
- Venirea* [*fetele cele noi*] *în echipa noastră a fost un real sprijin.*



11. Bifează enunțurile în care identifici un adjectiv:

- a. *Este important să îți depășești limitele.*
- b. *Premiul acestuia era important.*
- c. *Obiectivul său important era admiterea la liceu.*
- d. *Greul abia începuse.*
- e. *Îi era greu să se obișnuiască printre străini.*
- f. *Rucsacul greu i se părea o povară.*

12. Identifică adjectivele invariabile din textul următor:

Florile sălbaticе cu arome dulci țeseau covorul de nuanțe roz, mov, kaki, grena, oranj și purpuriu. Ierburi înalte se legănaу, iar cerul bleu curat părea să se răstoarne peste depărtări.

13. Citește cu atenție textul următor pentru a răspunde la cerințe:

*Spre apusul de jăratіc
Cu livezi scăldate-n aur,
Trece-un nour singuratic
Alb și mare cât un taur.*

*Iar în urma lui s-abate,
Gata-gata să-l ajungă,
Un țânțar cu coadă lungă
Și cu aripi nemișcate.*

George Topîrceanu, *Aeroplanul*

- a. Notează din text câte un adjectiv cu patru forme flexionare, cu trei forme flexionare, cu două forme flexionare.
- b. Identifică în text o figură de stil care include un adjectiv și numește-o.
- c. Realizează un enunț în care unul dintre adjectivele din text să fie utilizat la superlativ relativ de superioritate.
- d. Alcătuiește un enunț în care să treci unul dintre adjectivele participiale din text într-o altă clasă morfologică.
- e. Realizează un enunț asertiv negativ în care adjectivul *mare* să fie nume predicativ.

14. Alcătuiește enunțuri în care să utilizezi adjective obținute prin derivare de la următoarele cuvinte: *răcoare, bătrân, primăvară, firesc.*

15. Citește cu atenție următorul fragment pentru a răspunde la cerințe:

Coastele și culmea munților Zamura, de dincolo de apele Prahovei, se întunecau din ce în ce sub îmbrobodirea unei marame liliachii, ce se înnegrea repede. Munții

Jepii și Caraimanul își tăiau neted, pe zarea trandafirie, colțurile și șeile lor; capul lui Traian, închipuit de coama muntelui Coștila, se arăta mai deslușit ca în cursul zilei, iar Dihamul, în fund, își scălda în ploaia celor din urmă raze ale soarelui-apune spinarea de lighioană uriașă.

Câțiva brazi mai înalți de pe coastele munților Clăbucetul Baiului și Coștila, precum și un molift stingher, uscat de adânci bătrâneți, își țeseau cu acele și ramurile lor, pe bolta cerească, minunate broderii și dantele neprețuite.

Nestor Urechia, Zânele din Valea Cerbului

a. Identifică în fragment două structuri care conțin epitete și comentează semnificația lor.

b. Menționează valoarea morfologică a cuvântului *deslușit* din text și alcătuiește un enunț prin care să ilustrezi schimbarea valorii gramaticale a acestuia.

c. Completează tabelul de mai jos cu adjectivele propriu-zise identificate în ultimul paragraf.

| Feminin singular | Feminin plural | Masculin singular | Masculin plural |
|------------------|----------------|-------------------|-----------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

d. Menționează cazul adjectivelor subliniate în text.

e. Construiește câte un enunț în care fiecare dintre adjectivele de la exercițiul anterior să aibă alt caz decât cel din text.

16. Notează cu adevărat/fals (A/F) valoarea de adevăr a următoarelor enunțuri:

a. În enunțul *Acest eveniment este important pentru noi*, există un adjectiv propriu-zis.

b. Enunțul *I-am spus copilului cel sfios să aibă încredere în el*, este corect gramatical.

c. În propoziția *Fată frumoasă, spune-mi de ce ai venit!* adjectivul nu are funcție sintactică.

d. Există circumstanțial de mod în enunțul *Părea obosit de drum*.

e. În enunțul *Era evident cum procedaseră*, numele predicativ este exprimat prin adjectiv propriu-zis.

f. În propoziția *Cartea era citită de toți*, există un adjectiv participial.

17. Redactează un text informativ de 100–120 de cuvinte despre caracteristicile celor cinci simțuri [auz, văz, gust, miros, simțul tactil], folosind cel puțin câte un adjectiv pentru referirea la fiecare simț. Subliniază adjectivele utilizate.

5. NUMERALUL

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative
- Posibilități combinatorii ale numeralului

Ce este numeralul? Numeralul reprezintă o clasă de cuvinte care se referă la:

- un număr determinat, în sens aritmetic (*unu, zece, douăzeci și unu, o sută doi*);
- ordinea în care apar obiectele într-o serie de numere (*primul, al treilea, al o sutălea, al trei mii*).

CLASELE DE NUMERALE

- **cardinale** (exprimă un număr: *unu, șapte, treisprezece*);
- **ordinale** (exprimă ordinea într-o serie de numere: *primul, al șaptelea, al treisprezecelea*).

Numeralele pot avea structură simplă sau compusă (alcătuită din mai multe elemente).

1. Numeralele cardinale sunt:

- simple – de la *unu* până la *zece*;
- compuse (prin subordonare) – toate numerele de la *unsprezece* în sus.

ATENȚIE!

Componentele numeralelor compuse se pot asocia prin **sudare** (*unsprezece, doisprezece, paisprezece, douăzeci, treizeci, șaiszeci*) sau prin **alăturare** fără cratimă (*douăzeci și trei, treizeci și cinci, o sută, două mii, cinci sute cinci, două miliarde etc.*).

2. Numeralele ordinale sunt:

- simple (*primul/prima, întâiul/întâia*);
- obținute din numeralul cardinal precedat de componentele *al/a* și urmat de formanții *-lea/-a* (*al/a + numeral cardinal + -lea/-a: al doilea/a doua, al cincilea/a cincea*).

FLEXIUNEA NUMERALELOR

Spre deosebire de substantiv și de pronume, care flexionează după **gen, număr și caz**, numerele nu își modifică forma în vorbire în funcție de toate aceste categorii gramaticale.

Numerele cardinale și ordinale nu flexionează în funcție de număr. Numerele cardinale au inclusă în sensul lor informația de singular sau plural: singular – un(u), plural – **toate celelalte numere cardinale**. Cele ordinale includ în sensul lor informația de singular (nu exprimă pluralul): *Al doilea câștigă. A patra pierde*. Excepție fac numerele ordinale *primul/prima, întâiul/întâia*, care flexionează după număr: *primii/primele, întâii/întâiele*.

1. Flexiunea numeralelor cardinale

Majoritatea numeralelor cardinale nu își schimbă forma în vorbire (sunt invariabile). Numai câteva dintre acestea flexionează în funcție de **gen și caz**:

- în funcție de **gen**, își schimbă forma în vorbire doar numerele *unu/una, doi/două* și compusele lor, cu excepția lui *unsprezece*:

○ m. un copac

patruzeci și unu de copaci

unsprezece copaci

f. o floare

patruzeci și una de flori

unsprezece flori

○ m. doi copaci

treizeci și doi de copaci

f. două flori

treizeci și două de flori

- în funcție de **caz**, își schimbă forma doar numeralul *unu/una*;

○ nominativ și acuzativ:

Doar unu/una a primit bursă.

A cules numai un trandafir/o crizantemă.

○ genitiv și dativ:

Admir culorile unui singur tablou/unei singure picturi.

Unui singur vapor/Unei singure nave îi lipsesc piese.

IMPORTANT! Celelalte numere cardinale exprimă cazul cu ajutorul:

- prepozițiilor *la* și *a*;

genitiv: *A ascultat discursurile a trei invitați/dintre invitați.*

dativ: *Le-au cedat locurile lor la trei dintre pasagerii în vârstă.*

- unui pronume demonstrativ sau nehotărât care preia mărcile de caz, fiind plasat înaintea numeralului;

genitiv: *Locul acestor cinci cutii este în depozit.*

dativ: *Altor cinci cutii li s-a făcut loc în depozit.*

- articolului *cel*, care preia mărcile de caz;
nominativ și acuzativ: *Cei patru (elevi) sunt încurajați de profesor. Profesorul îi încurajează pe cei patru (elevi).*
genitiv și dativ: *Premierea celor patru (elevi) are loc azi. Celor patru (elevi) li s-au acordat medalii.*

2. Flexiunea numeralelor ordinale

- În funcție de **gen**, toate numerele ordinale își schimbă forma în vorbire:

| | |
|----------------------------|-------------------|
| ○ m. <i>primul</i> | f. <i>prima</i> |
| <i>al doilea</i> | <i>a doua</i> |
| <i>al o sutălea</i> | <i>a o suta</i> |
| <i>al o mielea</i> | <i>a o mia</i> |
| <i>al (un) milionulea</i> | <i>a milioana</i> |
| <i>al (un) miliardulea</i> | <i>a miliarda</i> |

- În funcție de **caz**, doar numerele *primul/prima* și *întâiul/întâia* își schimbă forma;

- nominativ și acuzativ: *Primul/Întâiul intră în finală. A extras primul/întâiul bilet.*
- genitiv și dativ: *A simțit emoția primului/întâiului dans. Îi mai acord o șansă primului/întâiului pierzător.*

IMPORTANT! Celelalte numere ordinale exprimă cazurile genitiv și dativ cu ajutorul articolului *cel*, care preia mărcile de caz și se leagă de numeral prin prepoziția *de*:

- genitiv și dativ: *Ne-a surprins reacția celui de-al patrulea. Celui de-al patrulea i se pregătește o surpriză.*

ASPECTE NORMATIVE

❑ Scrierea și pronunțarea corectă a unor numere

- În coloana din stânga, sunt evidențiate formele corecte ale unor numere, a căror scriere și pronunțare poate ridica dificultăți:

| Corect | | Greșit | |
|------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| ✓ <i>al optulea</i> | ✓ <i>al o sutălea</i> | X <i>al optălea/al optelea</i> | X <i>al o sutelea</i> |
| ✓ <i>cincisprezece</i> | ✓ <i>al o mielea</i> | X <i>cinsprezece/cinsprăzece</i> | X <i>al o miilea</i> |
| ✓ <i>șaptesprezece</i> | ✓ <i>al două sutelea</i> | X <i>șaptisprezece</i> | X <i>al două sutălea</i> |
| ✓ <i>optsprezece</i> | ✓ <i>al două miilea</i> | X <i>optisprezece</i> | X <i>al două mielea</i> |
| ✓ <i>cincizeci</i> | ✓ <i>a o suta</i> | X <i>cinzeci</i> | X <i>a o sutea</i> |
| ✓ <i>șaizeci</i> | ✓ <i>a două suta</i> | X <i>șasezeci</i> | X <i>a două sutea</i> |
| ✓ <i>al zecelea</i> | ✓ <i>a o mia</i> | X <i>al zecilea</i> | X <i>a o miia</i> |
| ✓ <i>al cincilea</i> | ✓ <i>a două mia</i> | X <i>al cincelea</i> | X <i>a două miia</i> |

❑ Scrierea numeralelor în texte

- În texte, numerele cardinale mai mici decât zece se scriu cu litere. Celelalte numere se pot scrie cu cifre:

*Săptămâna trecută, copilul a împlinit **cinci** ani.*

*În buchet erau **25** de narcise.*

- Numerele ordinale se pot scrie cu litere sau cu cifre romane sau arabe:
*a **douăzecea**/a **XX-a**/ a **20-a** ediție a festivalului.*

❑ Acordul numeralului cu substantivul determinat

- Numeralul cu valoare adjectivală se acordă în gen cu substantivul determinat. Numerele *unu*, *doi* și *compusele lor* sunt variabile în funcție de gen, de aceea ele își modifică forma când se acordă cu substantivele-centru:

treizeci și unu de oameni

treizeci și una de mașini

patruzeci și doi de copaci

patruzeci și două de vagoane

doisprezece căi

douăsprezece cărți

clasa întâia/întâi

ATENȚIE!

1. Când substantivul determinat este de genul feminin, numeralul ordinal *întâi* poate fi folosit atât la feminin, cât și la masculin, dacă stă după substantiv: *clasa întâia/clasa întâi*. Este greșită forma **(clasa) a întâia*.

2. Când intră în alcătuirea numeralelor compuse, substantivele *zece*, *sută*, *mie*, *milion* îi impun numeralului ajutorul acordului în gen: *douăzeci*, *două sute*, *două mii/douăsprezece mii*, *două milioane/douăsprezece milioane*. Numeralul compus obținut este *invariabil* (nu își mai schimbă forma), de aceea, indiferent de genul substantivului determinat, forma numeralului compus rămâne aceeași:

| Corect | Greșit |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ✓ <i>două sute de lei</i> | X <i>doi sute de lei</i> |
| ✓ <i>douăsprezece mii de elefanți</i> | X <i>doisprezece mii de elefanți</i> |
| ✓ <i>treizeci și una de mii de oameni</i> | X <i>treizeci și unu de mii de oameni</i> |
| ✓ <i>treizeci și două de mii de oameni</i> | X <i>treizeci și doi de mii de oameni</i> |
| ✓ <i>șapte sute douăsprezece milioane de lei</i> | X <i>șapte sute doisprezece milioane de lei</i> |

3. Determinanții *cei/cele*, *acești/aceste*, *alți/alte* pot preceda numeralul, dar nu se acordă cu el, ci cu substantivul-centru:

| Corect | Greșit |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ✓ <i>cei/acești trei sute douăzeci de elevi</i> | X <i>cele/aceste trei sute douăzeci de elevi</i> |
| ✓ <i>cei/acești opt sute cincizeci de ani</i> | X <i>cele/aceste opt sute cincizeci de ani</i> |

4. Când sunt folosite ca substantive, cuvintele *zece, sută, mie, milion* impun acordul, dacă apar în calitate de centru de grup:

câteva zeci de lei/câteva sute de lei;

câteva mii de lei/câteva milioane de lei.

Adjectivul subordonat *câteva* se acordă cu substantivul-regent *zeci* (*sute, mii, milioane*), și nu cu structura prepozițională *de lei*, care, la rândul ei, i se subordonează tot substantivului *zeci*.

□ Expimarea orei și a datei

- În exprimarea orei cu ajutorul numeralului *unu*, se folosește doar forma de masculin. Când este folosit numeralul *doi*, este acceptată de norma literară doar forma de feminin:

ora 21 [citit *douăzeci și unu*]

ora 12 [citit *douăsprezece*]

ora 2 [citit *două*]

ora 22 [citit *douăzeci și două*]

- În exprimarea datei cu ajutorul numeralului *unu*, se folosește numai forma de masculin:

21 iunie [citit *douăzeci și unu*]

Pentru prima zi a lunii, în pronunție, se folosește numeralul ordinal:

1 decembrie [citit *întâi*]

Pentru numeralul *doi*, s-a acceptat și forma de masculin:

2 decembrie [citit *doi/două*]; *22 iunie* [citit *douăzeci și doi/douăzeci și două*]

- În notarea datei, se folosesc atât cifre romane, cât și cifre arabe:

2.12.2021/02.12.2021/2.XII.2021

- Secolele se pot scrie atât cu cifre romane, cât și cu cifre arabe:

secolul XXI/secolul al XXI-lea/secolul 21/secolul al 21-lea

□ Folosirea sau omiterea prepoziției și a conjuncției

- În exprimarea aproximărilor:

- folosirea prepoziției *între* impune prezența conjuncției *și*;

Biblioteca este deschisă între 13.00 și 15.00.

- este corectă și simpla redare a limitelor, separate prin linie de pauză, fără prepoziție și conjuncție;

deschis 13.00 – 15.00.

- nu este acceptată combinarea celor două modalități;

**Temperaturile sunt cuprinse între 15 – 23 de grade.*

- În exprimarea cantităților, a distanței, a volumului, a mărimii:

- în abrevieri care exprimă cantitatea, distanța (*35 kg, 24 l, 20 m*), prepoziția *de* se omite în scris, însă în vorbire se recomandă folosirea ei.

30 km [citit *30 de km*]

21 l [citit *21 de l*]

40 kg [citit *40 de kg*]

33 cm [citit *33 de cm*]

POSIBILITĂȚI COMBINATORII ALE NUMERALULUI

Valorile numeralului:

1. pronominală (când numeralul, asemenea unui pronume, înlocuiește un substantiv căruia îi completează sensul cu o informație numerică)

- *Sala era plină de spectatori. Cinci s-au ridicat în picioare.*
(numeralul *cinci* înlocuiește substantivul *spectatori* și adaugă sensul de număr)
- *Am câștigat multe medalii. A doua a fost de aur.*
(numeralul *a doua* înlocuiește substantivul *o medalie*)

2. adjectivală (când determină un substantiv-centru și se acordă cu el în gen și caz);

- *S-au ridicat în picioare doi spectatori.*

← (m., N.)
← (m., N.)

- *A numărat douăzeci și două de lalele.*
(f., Ac.)

- *Li s-au cerut explicații acestor trei fete.*
(f., D.)

- *M-a emoționat discursul celui de-al treilea invitat.*
(m., G.)

ATENȚIE!

În exemplul *A numărat douăzeci și două de lalele.*, numeralul se analizează astfel:

- prepoziția se leagă de numeral, nu de substantiv (*douăzeci și două de*);
- termenul regent este substantivul (*lalele*), iar numeralul i se subordonează acestuia;
- numeralul *douăzeci și două de* are valoare **adjectivală**, deoarece se acordă cu substantivul determinat în gen și caz, și are funcție sintactică de atribut;
- cuvântul *de* nu este o prepoziție care impune acuzativul, ci un simplu conector prin care numerele peste *douăzeci* se leagă de substantivele determinate.

3. substantivală (când exprimă denumirea unui număr);

Numeralul are valoare substantivală atunci când:

- stă lângă un substantiv, dar **nu se acordă cu el în gen**;
 - *A luat mașina 132 ca să ajungă la gară.*
 - *Locuiește în blocul acesta, la scara 2.*
 - *Polițiștii de la secția 12 i-au amendat pe cei care au încălcat legea.*
 - *Poartă mărimea 41 la încălțăminte.*
- apare în texte matematice;
 - *Se dau numerele 12 și 5. Calculați suma lor.*
 - $5 + 3 = 8$
 - *Opt minus trei fac cinci.*



ATENȚIE!

1. Deși sunt precedate de substantive, numerele nu au valoare adjectivală, pentru că nu se acordă cu acestea în gen (substantivele sunt de genul feminin, iar în citirea numeralelor se folosește masculinul: *mașina 132* – citit *o sută treizeci și doi*, nu *o sută treizeci și două*).

2. A nu se confunda numerele cu valoare substantivală cu substantivele obținute din numere, prin conversiune. Dacă primește articol, numeralul trece în clasa substantivului:

Zecele de la istorie l-a bucurat pe Mihai.

Probează un treizeci și șapte! Sigur îți vine mai bine.

Numeralul – centru și subordonat în grupul sintactic

În organizarea enunțului, numeralul ocupă poziția de:

a. **centru** (numeralul-centru și toți constituenții dependenți de el formează un grup sintactic nominal);

b. **subordonat** (într-un grup verbal, depinzând de un verb, sau într-un grup nominal, depinzând de un substantiv).

DE EXEMPLU:

Îmi place înghețata. Astăzi am mâncat două cu fistic.

Numeralul *două* se combină cu verbul *am mâncat* și cu atributul *cu fistic*:

- ocupă poziția de centru pentru atributul *cu fistic* (atributul i se subordonează numeralului);
- i se subordonează verbului-centru *am mâncat* și are funcție sintactică de complement direct.

Numeralul i se subordonează unui substantiv sau unui verb.

- Ca subordonat al substantivului, numeralul face parte dintr-un **grup nominal** și are valoare:

- adjectivală: *Mi-am cumpărat două bluze mov.*
- pronominală: *Discuția cu al doilea m-a binedispus.*
- substantivală: *Sfertul lui opt este doi.*

- Ca subordonat al verbului, numeralul face parte dintr-un **grup verbal** și are valoare:

- pronominală: *L-am ales pe al doilea în echipa mea.*
- substantivală: *A numărat până la cinci.*

Numeralul este centru când:

- are valoare pronominală și este determinat de un atribut/de o atributivă;
Au înflorit crinii. Trei dintre aceștia sunt roz.
El a fost al doilea care a greșit drumul.

- are valoare substantivală când exprimă denumirea unui număr sau apare în enunțuri matematice;

Trei minus doi fac unu.

Locuiește în sectorul 3 din București.

| | Valoare pronominală | Valoare adjectivală | Valoare substantivală |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Centru | <p>de numeral depinde un atribut/ o propoziție atributivă:</p> <p><i>Doi din spate au răs.</i> [doi este centru pentru atributul <i>din spate</i>]</p> <p><i>În buchetul de lalele erau două roșii și una albă.</i> [două este centru pentru atributul <i>roșii</i>, iar <i>una</i> este centru pentru atributul <i>albă</i>]</p> <p><i>Dintre toate cărțile a cumpărat două care i-au plăcut.</i> [două este centrul atributivei <i>care i-au plăcut</i>]</p> | <p>–</p> <p>[numeralul cu valoare adjectivală nu poate fi centru de grup]</p> | <p>a. exprimă denumirea unui număr:</p> <p><i>Ajunge la școală cu tramvaiul 46.</i></p> <p>b. apare în enunțurile matematice:</p> <p><i>Doi plus doi fac patru. Opt înmulțit cu doi fac șaisprezece.</i></p> |
| Subordonat | <p>numeralul depinde de un verb sau de un substantiv:</p> <p><i>Îi cunosc pe doi dintre ei.</i> [numeralul <i>doi</i> depinde de verbul <i>cunosc</i>]</p> <p><i>I-a luat interviu celui de-al doilea.</i> [numeralul <i>celui de-al doilea</i> depinde de verbul <i>a luat</i>]</p> <p><i>Un cal din patru a nechezat.</i> [numeralul <i>patru</i> depinde de substantivul <i>cal</i>]</p> | <p>numeralul depinde de substantivul-centru cu care se acordă în gen și caz:</p> <p><i>A dat două goluri.</i> [substantivul <i>goluri</i> și numeralul <i>două</i> au același gen și caz: neutru, Ac.];</p> <p><i>A doua poveste i-a plăcut.</i> [substantivul <i>poveste</i> și numeralul <i>a doua</i> au același gen și caz: feminin, N.];</p> <p><i>A citit 32 de pagini.</i> [substantivul <i>pagini</i> și numeralul <i>32</i> au același gen și caz: feminin, Ac.];</p> | <p>a. numeralul depinde de un substantiv și este precedat de cuvântul <i>lui</i> sau de prepoziția <i>din</i>:</p> <p><i>Dublul lui trei este șase.</i> [numeralul <i>trei</i> i se subordonează substantivului <i>dublul</i>]</p> <p><i>Radical din nouă înseamnă trei.</i> [numeralul <i>nouă</i> i se subordonează substantivului <i>radical</i>]</p> <p>b. numeralul depinde de un verb de care se leagă prin prepoziție:</p> <p><i>Numără până la cinci.</i> [numeralul <i>cinci</i> depinde de verbul <i>numără</i>]</p> |

FUNCȚIILE SINTACTICE ALE NUMERALULUI

— cu valoare pronominală:

● subiect:

- *Cinci dintre ei s-au calificat.*
- *Dintre toți copacii din grădină, numai al doilea a înflorit.*

● nume predicativ:

- *Înotătorii sunt doi dintre ei; ceilalți sunt gimnaști.*
- *La proba de atletism, tu ai fost al treilea.*

● complement direct:

- *Dintre cărțile recomandate de tine a citit doar două.*
- *Îi plac toate fustele, dar o va proba doar pe a doua.*

● complement indirect:

- *Nu le-a răspuns la telefon celor doi.*
- *Îi sunt recunoscător celui de-al doilea.*

● complement prepozițional:

- *Am apelat la doi din clasă ca să-mi dea tema.*
- *Mă gândesc la al patrulea dintre sportivi.*

● circumstanțial de loc:

- *Am găsit stejari pe trei dintre străzile din cartier.*
- *La loc pe al doilea dintre scaunele din sală!*

● circumstanțial de timp:

- *A vorbit în ședință după doi dintre partenerii lui.*
- *După al doilea dintre ei, va cânta și Andrei.*

● circumstanțial de mod:

- *A rezolvat problema ca doi dintre colegii lui.*
- *Cartea s-a terminat ca a doua din serie.*

● circumstanțial de cauză:

- *A făcut mai multe greșeli, iar pentru două a fost descalificat.*
- *A avut câteva căzături, iar de la a doua s-a ales cu o fractură.*

● circumstanțial de scop:

- *Pentru două dintre examene a învățat zi de zi.*
- *Își dorește ambele joburi, iar pentru al doilea dă un interviu.*

● atribut prepozițional:

- *Medicamentele pentru doi dintre bolnavi au sosit.*
- *Îmi place să zbor cu avionul, dar voiajul cu al doilea a fost nesigur.*

● atribut genitival:

- *Cățeii par negri, dar blana celor doi din spate e maro.*
- *Toți copacii au înflorit, iar florile celui de-al doilea sunt roz.*

– cu valoare adjectivală:

• atribut:

- Treizeci și cinci de exerciții au fost dificile. (N.)
- Al treizeci și cincilea exercițiu a fost dificil.
- Concursul a avut trei etape. (Ac.)
- În urma selecției, a trecut în etapa a doua/a doua etapă.
- Le-am oferit ajutor celor cinci prieteni. (D.)
- I-am oferit ajutor celui de-al cincilea prieten.
- M-am plimbat pe străzile celor trei orașe. (G.)
- M-am plimbat pe străzile celui de-al treilea oraș.

– cu valoare substantivală:

- atribut: Radical din patru este doi. (prepozițional, Ac.)
Radicalul lui patru este doi. (genitival, G)
- complement prepozițional: Numără până la cinci.

ATENȚIE!

Structurile: *etajul [2], ora [12], anul [2021]*, unde numeralul cu valoare substantivală are calitatea de centru, se aseamănă cu structurile de tipul: *profesorul Ionescu, orașul București*, deci ca și substantivele proprii, și numerele ocupă în aceste situații funcția sintactică de atribut în nominativ.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Ca părți de vorbire, cuvintele *un* și *o* nu sunt doar numere, ci au și alte valori gramaticale:

| | Părți de vorbire | Exemple |
|------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| un/o | numere cardinale cu valoare adjectivală | <ul style="list-style-type: none"> • când li se opun alte numerele: <i>Un tren pleacă, două gareză.</i> <i>Am ales o zambilă albă și patru roșii.</i> • când apar în context cu adjectivul <i>singur</i> sau cu semiadverbele <i>doar, numai, măcar</i>: <i>A citit numai un capitol.</i> <i>A împrumutat de la bibliotecă doar o carte.</i> <i>Un singur candidat s-a retras din competiție.</i> <i>O singură lojă a rămas liberă la teatru.</i> • când apar în context cu unități de măsurare a timpului, a distanței, a lungimii, a greutateii etc.: <i>A muncit un an/o lună în mină.</i> <i>Mai are de alergat un kilometru/o milă.</i> <i>Mai avem un minut/o secundă până la pauză.</i> <i>A cumpărat un kilogram/o tonă de cartofi.</i> |
| | articole nehotărâte | <ul style="list-style-type: none"> • când însoțesc un substantiv care denumește un obiect mai puțin cunoscut: <i>Restaurantul are un bucătar iscusit.</i> <i>Trăiește o viață liniștită.</i> |
| | adjective pronominale nehotărâte | <ul style="list-style-type: none"> • când li se opun alte pronume nehotărâte/demonstrative: <i>Un autobuz e plin, altul/celălalt are doar câțiva călători.</i> <i>O pisică toarce, alta/cealaltă prinde șoricei.</i> |

2. **O** are și alte valori:

- **clitic pronominal personal:** *O cunosc pe Ioana de mică.* (dublează o formă non-clitică – *pe ea o cunosc*)
- **interjecție:** *O, câtă zăpadă a căzut peste noapte!* (exprimă o emoție)
- **formant invariabil în structura viitorului din limba vorbită:** *O să plouă și azi.*

3. **A nu se confunda** valorile gramaticale ale cuvintelor **unu** (numeral cardinal) și **unul** (pronume nehotărât):

- *Unu a alunecat, doi au mers mai departe.*
- *Doar unu a fost liderul echipei.*
- *Unul a alunecat, alții l-au ajutat să se ridice.*

ATENȚIE!

Prin **excepție**, numeralul are forma **unul** în îmbinări de cuvinte precum: *unul și unul, de unul singur, toți până la unul.*

4. Pronumele nehotărâte *amândoi, tustrei, tustrele, tuspatriu* etc. s-au obținut din construcții cu numerele cu sens colectiv.

SĂ EXERSĂM!

1. Autorii unor texte literare au folosit numerele în denumirea operelor pe care le-au scris. Citește titlurile din lista de mai jos:

- *Din 7 în 7* de Holly Goldberg Sloan
- *Trei pe două biciclete* de Jerome K. Jerome
- *În intimitatea secolului 19* de Ioana Pârvulescu
- *Jurnalul unui puști* de Jeff Kinney
- *Ocolul pământului în 80 de zile* de Jules Verne
- *O stradă cu sentimente* de Ana Blandiana
- *Elevul Dima dintr-a șaptea* de Mihail Drumeș
- *Două loturi* de I. L. Caragiale
- *A patra inimă* de Mircea Cărtărescu
- *O, rămâi...* de Mihai Eminescu
- *Căpitan la cincisprezece ani* de Jules Verne
- *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale
- *Povestea unui om leneș* de Ion Creangă

Răspunde la următoarele cerințe:

a. Încercuiește cu roșu titlurile în care apar numerele cu valoare adjectivală, cu albastru titlurile în care se găsesc numerele cu valoare substantivală și cu verde pe cele în care există numerele cu valoare pronominală.

b. Taie cu o linie titlurile în care nu există niciun numeral. Precizează ce părți de vorbire sunt cuvintele din structura acestor titluri.

c. Adaugă trei titluri de texte pe care le-ai citit și alte trei titluri de volume pe care intenționezi să le citești, în structura cărora există un numeral.

2. Citește următorul fragment:

— Bine. Astăzi este prima zi de școală pentru fiecare dintre voi. Este începutul a cel puțin unsprezece ani de școală, prin care fiecare dintre voi trebuie să treacă. Șase dintre ei îi petreceți aici la Crunchem Hall, unde, după cum știți, directoarea este domnișoara Trunchbull. [...] Ar fi înțelept din partea voastră să țineți minte că domnișoara Trunchbull este foarte, foarte severă cu toți cei care depășesc măsura. Ați înțeles?

— Da, domnișoara Honey, ciripiră optsprezece voci grăbite. [...]

— Acum, este cineva care știe deja tabla înmulțirii cu doi?

Matilda ridică mâna. Era singura. Domnișoara Honey se uită atent la fetița mărunțică, cu părul negru, din rândul al doilea.

— Minunat, zise ea. Te rog ridică-te în picioare și spune-o până unde știi.

Matilda se ridică și începu. Când ajunse la $2 \times 12 = 24$, nu se opri. Continuă cu $2 \times 13 = 26$, $2 \times 14 = 28$, $2 \times 15 = 30$, $2 \times 16 = \dots$

Roald Dahl, *Matilda*

Răspunde la următoarele cerințe:

a. Identifică numerele din fragmentul dat, precizând felul lor.

b. Grupează în tabelul de mai jos numerele cardinale identificate.

| Numerale cardinale simple | Numerale cardinale compuse |
|---------------------------|----------------------------|
| | |

c. Numește valoarea fiecărui numeral identificat.

d. Scrie cu litere numerele compuse din ultimele două enunțuri ale fragmentului.

3. Completează textul următor, scriind cu litere formele corecte ale numeralelor indicate între paranteze:

Autorul meu preferat este Roald Dahl, un scriitor britanic, născut în secolul [al XX-lea]. În anul [1988], a fost publicat romanul *Matilda*, iar ecranizarea cărții a avut loc în al [8] an de la publicarea acesteia. Eu am terminat-o de citit acum [31] de zile. Mi-am cumpărat-o de la un târg de carte, în a [5] zi a ediției a [18]. Am ajuns într-o după-amiază, în jurul orei [12], când era mare forfotă printre

standurile doldora de cărți. Librarul a fost amabil să îmi vândă a
 [100] carte din ziua aceea. Am aflat că până la ora prânzului fuseseră vândute alte
 [17] exemplare ale cărții, iar eu eram al
 [18] cumpărător.

Am început să-mi citesc cartea imediat ce am ajuns acasă. Seara, m-am oprit la
 a [52] pagină. În câteva zile am citit pe nerăsuflăte cele
 [21] de capitole. Toate cele [212]
 pagini ale ediției mele m-au ținut în priză. Al [21] capitol este cel
 mai emoționant. Îi recomand să citească această carte oricui are simțul umorului
 și ar vrea să cunoască o fetiță inteligentă și amuzantă.

4. Fragmentul de mai jos reprezintă textul unei ghicitori. Citește-l cu atenție
 pentru a răspunde la cerințele date.

— Foarte bine, spuse Momo. Am s-o țin minte și mai târziu am s-o spun și pri-
 etenilor mei.

— Sunt foarte curios să văd dacă tu o poți dezlega. Ascultă cu atenție:

Într-o singură casă locuiesc trei frați
 Dar se prezintă diferit îmbrăcați.
 Și dacă vrei să-i deosebești
 Pe fiecare cu ceilalți l-asemuiești.
 Primul nu-i aci, abia va veni.
 Nici al doilea nu e, căci o și porni.
 Doar al treilea e aci, dintre ei cel mai mic,
 Și fără el ceilalți n-ar fi chiar nimic.
 Totuși al treilea, de care se vorbește,
 Există fiindcă primul sosește
 Și totul astfel se petrece
 Când primul în al doilea trece
 Și se produce o preschimbare.
 Numai atunci mezinul apare,
 De vrei să-l prinzi însă, nu izbutești
 Căci tot pe unul din ceilalți nimerești.
 Spune-mi acum: Sunt cei trei, doar unul?
 Sau sunt numai doi? Sau poate niciunul?
 De vei putea să mi-i spui pe nume
 Vei ști cine sunt atotputernici în lume.
 Stăpânesc împreună împărăția cea mare
 Fiind ei înșiși chiar ea. Cine sunt ei oare?

Michael Ende, Momo

a. Încercuiește varianta corectă:

● În structurile: *Am s-o țin minte; Într-o singură casă locuiesc trei frați; Nici al doilea nu e, căci o și porni*, cuvântul *o* are, în ordine, următoarele valori:

- a. formant invariabil al viitorului popular, numeral cardinal, pronume personal;
- b. pronume personal, numeral cardinal, formant invariabil al viitorului popular;
- c. pronume personal, numeral cardinal, pronume personal (cu valoare neutră).

● Cuvântul subliniat din structura: *Căci tot pe unul din ceilalți nimerești.*, are valoare de:

- a. adjectiv pronominal nehotărât;
- b. pronume nehotărât;
- c. numeral cardinal.

● Numerales subliniate din secvența: *Totuși al treilea, de care se vorbește, / Există fiindcă primul sosește / Și totul astfel se petrece / Când primul în al doilea trece* au, în ordine, funcție sintactică de:

- a. complement prepozițional, subiect, complement prepozițional;
- b. subiect, circumstanțial de timp, atribut;
- c. subiect, subiect, complement prepozițional.

b. Asociază structurile din stânga cu caseta corespunzătoare din dreapta, care indică al cui adjunct este numeralul în contextele date:

primul în al doilea trece
Doar al treilea e aci
locuiesc trei frați
Există fiindcă primul sosește
Sau sunt numai doi?

subordonat unui verb

subordonat unui substantiv

c. Completează enunțul următor cu răspunsul corect.

În secvența: *Spune-mi acum: Sunt cei trei, doar unul? / Sau sunt numai doi? Sau poate niciunul?* numerales cardinale *cei trei* și *doi* au valoareși îndeplinesc funcție sintactică de, respectiv de

5. Textul A reprezintă afișul cu programul unei biblioteci. Textul B redă lectura afișului făcută de un elev din clasa a V-a. Ambele texte conțin greșeli de scriere (primul), respectiv de pronunțare (al doilea). Transcrie fiecare text, corectând toate greșelile.

Textul A

Anunț

Dragi cititori,

Biblioteca „Ion Creangă” va sărbători marți, 01 iunie 2021, Ziua Internațională a Copilului. Cu această ocazie, în perioada 31 mai – 02 iunie, în cadrul bibliotecii se vor desfășura o serie de evenimente educative adresate copiilor: ateliere, concursuri, momente artistice, ghicitori, provocări literare, jocuri și piesele de teatru și multe alte surprize.

Luni, 31 mai, între 12.00 – 14.00: Concurs de creație teatrală

Marți, 01 iunie, de la 11.00 – 13.00: Ghicitori buclucașe pentru minți ascuțite

Miercuri, 02 iunie, în intervalul 14.00 – 16.00: Stiluri muzicale, înregistrări inedite.

Înscrierea la concursuri se face pe loc, iar câștigătorii vor fi anunțați în cadrul galei de premiere, care se va desfășura pe 22 iunie, în Mediateca bibliotecii noastre, unde vă așteaptă și o surpriză muzicală.

Vă așteptăm cu mic, cu mare, la zile de sărbătoare!

Textul B

Anunț

Dragi cititori,

Biblioteca „Ion Creangă” va sărbători marți, unu iunie două mii douăzeci și unu, Ziua Internațională a Copilului. Cu această ocazie, în perioada treizeci și una mai – două iunie, în cadrul bibliotecii se vor desfășura o serie de evenimente educative adresate copiilor: ateliere, concursuri, momente artistice, ghicitori, provocări literare, jocuri și piesele de teatru și multe alte surprize.

Luni, treizeci și unu mai, între doisprezece – paisprezece: Concurs de creație teatrală

Marți, unu iunie, de la unșpe – treișpe: Ghicitori buclucașe pentru minți ascuțite

Miercuri, două iunie, în intervalul paișpe – șaisprezece: Stiluri muzicale, înregistrări inedite.

Înscrierea la concursuri se face pe loc, iar câștigătorii vor fi anunțați în cadrul galei de premiere, care se va desfășura pe douăzeci și doi iunie, în Mediateca bibliotecii noastre, unde vă așteaptă și o surpriză muzicală.

Vă așteptăm cu mic, cu mare, la zile de sărbătoare!

6. Identifică numerele din enunțurile următoare și completează tabelul.
- Ne îndoim de rezistența celor două poduri construite peste râu.
 - Douăzeci și trei de borcane conțin compot.
 - În douăzeci și patru de borcane am pus dulceață de afine.
 - Celui de-al treilea concurent i s-a acordat medalia de bronz.
 - Cinci din zece au fost eliminați la proba sportivă.
 - Rezultatele celor cincisprezece au fost satisfăcătoare.
 - A ajuns acasă cu tramvaiul 21.
 - Le-a vorbit calm celor treisprezece din grup.
 - Am nevoie de mai multe cărți, dar la centrul de împrumut am găsit doar două.
 - Ai fost al patrulea care s-a înscris în competiție.
 - El va intra pe scenă după al cincilea.
 - S-a înțeles cu doi dintre ei să intre în aceeași echipă.
 - Radical din douăzeci și cinci este cinci.
 - Am plantat flori pe două dintre aleile grădinii.

| Numeralul | Felul | Valoarea | Cazul | Funcția sintactică | Valoarea morfologică a centrului |
|-----------|-------|----------|-------|--------------------|----------------------------------|
| | | | | | |

7. Construiește enunțuri care să respecte următoarele condiții:

- un enunț exclamativ, adresat bunicii, în care numeralul *douăzeci și două* să aibă valoare adjectivală și să fie în cazul nominativ;
- un enunț interogativ, prin care să ceri o informație despre un personaj dintr-o carte, în care numeralul *douăzeci* să aibă valoare substantivală;
- un enunț exclamativ, adresat unui prieten pe care îl feliciți, în care numeralul *nouă* să aibă valoare adjectivală și să fie în cazul acuzativ;
- un enunț imperativ, adresat unui coleg, căruia îi soliciți să te ajute la teme, în care numeralul *al doilea* să fie centru pentru un atribut;
- un enunț asertiv, adresat unui vecin care ți-a recomandat mai multe filme, în care numeralul cardinal *patru* să i se subordoneze unui verb;
- un enunț negativ, prin care să refuzi invitația unui prieten în parc, în care numeralul cardinal *patru* să aibă valoare pronominală și să fie în cazul genitiv.

6. ADVERBUL

CONȚINUTURI DIN PROGRAMA ȘCOLARĂ:

- Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație
- Atributul adverbial
- Circumstanțialele
- Subordonarea prin adverbe relative

Ce este adverbul? Adverbul este o parte de vorbire neflexibilă, prin urmare nu își schimbă forma în cursul comunicării. El determină verbul, adjectivul sau adverbul.

Păstrarea neschimbată a formei este un criteriu important atunci când stabilim dacă un cuvânt este adverb (invariabil) sau adjectiv (variabil după gen, număr și caz).

DE EXEMPLU:

Copiii cântă frumos. Fata cântă frumos.

– **frumos** este un adverb pentru că nu își schimbă forma, în ciuda modificării numărului și a genului substantivului.

Copiii frumoși sunt luminați de zâmbet. Fata frumoasă este captivată de muzica pianului.

– **frumos** este un adjectiv, deoarece își schimbă forma în funcție de genul și de numărul substantivului, prin urmare se acordă cu acesta.

ATENȚIE!

Adverbul se poate confunda cu un adjectiv invariabil. Nici adjectivul invariabil nu își schimbă forma, dar va determina un substantiv sau un înlocuitor al acestuia, nu un verb, adjectiv sau adverb.

TIPURI DE ADVERBE

● După sens, adverbele sunt:

- de mod: *repede, corect, bine, important, destul, împreună, probabil, firește, cum, oricum, cumva, zadarnic, întruna, dinadins, asemenea, aidoma* etc.;
- de timp: *azi, ieri, odinioară, curând, zilnic, periodic, uneori, regulat, apoi, mereu, iar, când, cândva, oricând* etc.;

- **de timp cu valori aspectuale** (adică exprimă frecvența): *joia, anual, iarăși, din când în când* etc.;
- **de loc**: *acasă, aici, acolo, sus, jos, deasupra, departe, după-amiaza, undeva, oriunde, încotro* etc.;
- **de cauză/de scop**: *de aceea, de asta*.
- Unele adverbe sunt doar **mărci gramaticale**, ele fiind folosite pentru formarea gradelor de comparație (*foarte, mai, puțin*) sau fiind utilizate pentru obținerea formei negative a verbului (adverbul **nu**).

DE EXEMPLU:

- *Ne amintim foarte des de tine.*
- *Ești mai mică decât mine.*
- *Nu a venit cu noi în excursie.*

ATENȚIE!

Puțin poate fi atât marcă gramaticală utilizată la formarea gradului de comparație, cât și adverb de mod.

Să se compare:

Este mai puțin cunoscut. (marcă gramaticală utilizată la formarea gradului de comparație) vs *Vorbește puțin.* (adverb de mod)

- Există adverbe cu un **grad redus de autonomie**, numite **semiadverbe** sau **clitice adverbiale**. Sunt clitice, deoarece își pierd parțial autonomia, apărând doar în prezența unui alt cuvânt (numit termen-suport) cu care alcătuiesc o unitate sintactică. Semiadverbele nu au funcție sintactică în propoziție. Ele au rolul de a intensifica, de a preciza, de a aproxima, de a reda semnificații temporale sau aspectuale.

DE EXEMPLU:

tot, chiar, mai, doar, încă, și, vreo, numai etc.

- *A tot insistat să rămânem.*
- *Mi-a explicat chiar el rezolvarea.*
- *Mai stai?*
- *Am cam întârziat.*
- *Vine doar să ne vadă.*
- *Numai mâine ne mai putem înscrie la concurs.*
- *Vine și mama cu noi.*
- O categorie aparte de adverbe este reprezentată de **adverbele relative/interogative**: *unde, când, cum, cât*. Acestea sunt **adverbe relative** atunci când fac parte din enunțuri asertive și sunt **adverbe interogative** atunci când sunt

utilizate în enunțuri interogative. Atragem astfel atenția că adverbele interogative și cele relative au forme omonime.

- *Știi unde mergi în vacanță.* [adverb relativ]
- *Unde ai pus cartea de povești?* [adverb interogativ]
- *Nu știi cât stai cu voi.* [adverb relativ]
- *Cât stai afară?* [adverb interogativ]

ATENȚIE!

Adverbele relative **trec în clasa conjuncțiilor** atunci când își pierd sensul:

Cum nu terminase de citit, a ales să nu ne însoțească. [cum = deoarece, deci este conjuncție]

Unde nu a înțeles sensul cuvintelor tale, s-a supărat. [unde = întrucât, deci este conjuncție]

- Adverbele compuse *undeva, cândva, cumva și oriunde, oricând, oricum* poartă numele de **adverbe nehotărâte**.

ATENȚIE!

1. *Aidoma, contrar, potrivit, conform, asemenea* sunt **adverbe** care impun cazul dativ substantivului sau pronumelui subordonat.

2. A nu se confunda adverbele cu prepoziția în cazul adverbelor care exprimă determinări spațiale și temporale, precum *dedesubt, înainte, în față* etc. **Prepoziția** cere obligatoriu prezența termenului asociat și prezintă, de cele mai multe ori, particula -ul sau -a: *Locuiește deasupra noastră. Se așezase înaintea leagănului. Dedesubtul copacului se ivise un mușuroi. Adverbul* nu este însoțit de acest termen: *Locuiește deasupra. Privea înainte. Dedesubt este un vulcan.*

3. În uzul actual al limbii vorbite, unele prepoziții sunt utilizate ca adverbe. Totuși, acesta nu este un mod de exprimare acceptat de limba standard, deși este folosit în registrul familiar: **Vorbim după.*

- **Locuțiunile adverbiale** sunt formate din două sau mai multe cuvinte care alcătuiesc un grup unitar având sensul unui adverb. Adverbul nu constituie o componentă obligatorie a locuțiunii adverbiale.

DE EXEMPLU:

pe neașteptate; în ruptul capului; pe nepusă masă; cu frumosul; de la capăt; de exemplu; an de an; clipă de clipă; cu chiu, cu vai; care încotro; cătuși de puțin; cel mult; cât vezi cu ochii; de la capăt; din ce în ce; de milă, de silă; nici pe departe etc.

GRADELE DE COMPARAȚIE

Deși nu toate adverbele prezintă această categorie gramaticală, adverbul poate avea **grade de comparație**:

- gradul pozitiv: *Simina cântă partitura bine.*
- gradul comparativ de superioritate: *El interpretează piesa muzicală mai bine decât Ionuț.*
- gradul comparativ de egalitate: *Nicoară calculează la fel de bine ca noi.*
- gradul comparativ de inferioritate: *Filip citește mai puțin bine decât Ioana.*
- gradul superlativ relativ de superioritate: *Irina înțelege lucrurile cel mai bine dintre noi.*
- gradul superlativ relativ de inferioritate: *Mihai procedează cel mai puțin bine dintre noi.*
- gradul superlativ absolut de superioritate: *Raluca procedează foarte bine.*
- gradul superlativ absolut de inferioritate: *Am reacționat toți foarte puțin bine.*

PROCEDEELE DE FORMARE A ADVERBELOR

Din punctul de vedere al structurii, adverbele pot fi:

- **neanalizabile**: *acolo, azi, afară, bine, când, nicăieri, nu, sus, unde* etc.;
- obținute prin **derivare** (exclusiv adverbe de mod):
 - cu sufixe: *frățește, omeneste, firește, papagalicește, pieptiș, târâș, fățiș, morțiș, realmente, totalmente* etc.;
 - cu prefixe: *nespus, negreșit* etc.;
- adverbe obținute prin **compunere**: *deloc, devreme, dedesubt, decât, oarecând, câteodată, numaidecât, astăzi, deseori, astă-vară, târâș-grăpiș, iarăși, orișicât* etc.;
- adverbe obținute prin **conversiune**:
 - din adjective: *Copilul blând este iubit de cei din jur.* (adjectiv) *El vorbește blând.* (adverb de mod);
 - din substantive: *În fiecare iarnă merg la munte.* (substantiv) *Iarna merg la munte.* (adverb de timp).



POSSIBILITĂȚI COMBINATORII ALE ADVERBULUI

Din punct de vedere sintactic, adverbul este subordonat în:

- **grupul verbal:** *Glasurele răsună cristalin din sănii.* (adverbul *cristalin* determină verbul *răsună*);
- **grupul adjectival:** *Opera sa este profund originală.* (adverbul *profund* determină adjectivul *originală*);
- **grupul adverbial:** *Este oarecum dificil de rezolvat această problemă.* (adverbul *oarecum* determină adverbul *dificil*).

FUNCȚIILE SINTACTICE ALE ADVERBULUI ȘI ALE LOCUȚIUNII ADVERBIALE

Funcțiile sintactice ale adverbului și ale locuțiunii adverbiale sunt:

În raport cu un verb predicativ:

- **circumstanțial de loc:** *Plec acasă.*
- **circumstanțial de timp:** *Trec mâine pe la voi. Nu știu când ajunge.* (relativul *când* este circumstanțial în subordonată)
- **circumstanțial de mod:** *A răspuns exemplar la întrebările profesorului. Probabil vine cu noi.*
- **circumstanțial de cauză:** *De aceea nu răspundea niciodată la întrebările tale.*
- **circumstanțial de scop:** *Pentru asta am muncit toată viața.*

În raport cu un verb copulativ:

- **nume predicativ:** *Este limpede că ai dreptate.*

În raport cu adjectivul:

- **circumstanțial de mod:** *Este o situație perfect plauzibilă.*

În raport cu adverbul:

- **nu are funcție sintactică**, realizând gradarea adverbului: *Îmi pare extraordinar de bine. Este realmente departe.*

În raport cu substantivul:

- **atribut adverbial:** *Am citit știrea în ziarul de ieri.*

ATENȚIE!

Adverbul de mod aflat în raport de subordonare față de substantiv trece în categoria adjectivului invariabil:

Este un domn bine. (*bine* este, în acest context, un adjectiv invariabil)

Ca centru, adverbul poate fi regent pentru:

- un complement indirect: *Copilul este aidoma părinților.* (adverbul *aidoma* cere prezența complementului indirect *părinților*)
- un complement prepozițional: *Casa era aproape de mal.* (adverbul *aproape* cere prezența complementului prepozițional *de mal*)
- o propoziție (completivă indirectă): *Este aidoma¹/cui l-a crescut²/.* (P1 = PP, P2 = CI)

Există adverbe care pot apărea fără subordonați (*Au acționat asemenea.*) sau au compliniri obligatorii (*El a procedat asemenea tatălui.*).

ATENȚIE!

Semiadverbele NU pot constitui centre de grup.

SUBORDONAREA PRIN ADVERBE RELATIVE

În cadrul frazei, adverbul relativ are dublă funcție, fiind element de relație și marcând subordonarea propoziției secundare față de regenta sa. În același timp, are funcție sintactică în propoziția din care face parte.

DE EXEMPLU:

- Știu *cum* ai petrecut vacanța. (adverbul relativ *cum* este elementul de relație care introduce propoziția subordonată completivă directă. La nivelul subordonatei, el îndeplinește funcția sintactică de **circumstanțial de mod** – *Ai petrecut vacanța cumva.*).
- Mă întreb *când* vom putea merge în excursia promisă. (adverbul relativ *când* este elementul de relație care introduce propoziția subordonată completivă directă. La nivelul subordonatei, el îndeplinește funcția sintactică de **circumstanțial de timp** – *Vom putea merge cândva.*).
- Nu îți amintea *unde* o văzuse prima oară. (adverbul relativ *unde* este elementul de relație care introduce propoziția subordonată completivă directă. La nivelul subordonatei, el îndeplinește funcția sintactică de **circumstanțial de loc** – *O văzuse undeva.*).

Adverbele relative introduc **propoziții secundare** precum:

- atributiva: *Modul¹/cum ai procedat²/m-a întristat¹.* P1 = PP, P2 = AT
- completiva directă: *Am văzut¹/cum ai procedat².* P1 = PP, P2 = CD
- completiva prepozițională: *Mă gândesc¹/cum să procedez².* P1 = PP, P2 = CPrep.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. *pe, la* sunt **semiadverbe** pentru formularea aproximării, atunci când sunt utilizate în construcții precum *Ne întâlnim pe la zece*.

2. Unele adverbe, care exprimă raporturi discursive sau au rol argumentativ, au doar rolul de **conectori textuali**: *de aceea, adică, în plus, dimpotrivă, în schimb* etc.

3. *niciodată, nicicând, nicăieri, niciunde, nicicum, nicidecum, nicidecât* sunt **adverbe negative**. Acestea au, în general, rolul de a întări negația, ca în exemplul următor: *Nu vorbește cu noi nicidecum*. Cu toate acestea, există contexte în care adverbele negative pot apărea și alături de un verb la forma afirmativă: *Vine de nicăieri*.

4. Adverbe precum *poate, firește, posibil, probabil, bineînțeles, evident, cică, parcă, eventual* sunt numite **adverbe modalizatoare** și au următoarele funcții sintactice:

- predicat adverbial: *Poate că nu m-ai observat*.
- circumstanțial de mod: *Se gândește probabil la copii*.
- nume predicativ: *E evident că te-ai străduit foarte mult*.

5. Nu doar adverbele relative constituie elemente de relație. Și **adverbele nehotărâte** pot îndeplini acest rol, introducând:

- propoziția subordonată circumstanțială de loc: *Merg oriunde doresc*.
- propoziția subordonată circumstanțială de timp: *Cânt oricând simt nevoia*.
- propoziția subordonată circumstanțială de mod: *Procedez oricum vreau*.

SĂ EXERSĂM!

1. Completează enunțurile următoare cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze:

- a. Nu mă interesau [deloc/de loc] comentariile sale.
- b. [numai/nu mai] insista, că nu mă îndupleci!
- c. Îl cunoscusem [altfel/alt fel] pe Cosmin, deci nu am înțeles reacția sa.
- d. Nu voia [defel/de fel] să accepte adevărul.
- e. Nu știu [decât/ de cât] ai nevoie pentru a-ți cumpăra cartea.
- f. Nu era deloc timid, vorbea [întruna/într-una].
- g. Nu mai avem timp de povești, ne auzim [altădată/altă dată].

2. Identifică valoarea morfologică a cuvintelor scrise cu caractere îngroșate:

- Vorbea **răstit**, nelăsând pe nimeni să intervină.
- Ne-a surprins cu tonul său **răstit**.
- S-a **răstit** la noi din senin.
- Vorbea **continuu** și nu **mai** înțelegeam nimic.
- Era un **mai continuu** de bucurie și soare.
- **Unde** ați fost în vacanță?
- Ținuseră **morțiș** să îl cunoască pe acest domn **bine**.
- **Cum** nu știa **prea bine** lecția, încerca să treacă neobservat.
- Privea **fascinat** la râul **repede** din fața sa.
- Îi făcea plăcere să **mai** facă un **bine** cuiva **oriunde** mergea.
- **Primăvara** se ivise **pe nepusă masă**.

3. Corectează toate greșelile din textul următor, indiferent de natura lor:

- Datorită furtunii arborii se aplecau periculos, noi toți fiind fermi convinși că vor ieși din pământ.
- Vreau decât două mere roși.
- Nu mai îmi spune că teai înșelat în privința lui.

4. Înlocuiește adverbele evidențiate cu câte un sinonim:

Munca **susținut** și doboră **continuu** record după record. Voia **neapărat** să vină cu noi.

5. Scrie un mesaj pe Whatsapp adresat mamei, în care să folosești un adverb de mod, un adverb de loc, un semiadverb și un adverb interogativ, pe care le vei preciza.

6. Menționează funcția sintactică a adverbelor și a locuțiunilor adverbiale evidențiate în enunțurile următoare:

- Raftul **de sus** este plin de cărți.
- Autobuzul a oprit **aproape** de casa mea.
- Copilul era **aidoma** părinților săi.
- Știu poezia **perfect**.

7. Identifică în enunțurile de mai jos tipul realizărilor propoziționale având ca termen regent un adverb.

- Este **aproape** să iasă câștigător.
- Era **aidoma** cui îl educase.



7. PREPOZIȚIA

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

● Prepoziția



Ce este prepoziția? Prepoziția este o parte de vorbire neflexibilă care marchează relația dintre un termen subordonat și regentul său. Nu are funcție sintactică, dar stabilește legătura dintre atribut și regentul său, complement și regentul său, circumstanțial și regentul său. În concluzie, prepoziția are rolul de conector gramatical de subordonare, marcând, spre deosebire de conjuncție, DOAR relații de subordonare între două componente, de obicei la nivelul propoziției.

TIPURI DE PREPOZIȚII

Prepozițiile sunt simple sau compuse:

● prepoziții simple:

- moștenite din limba latină: *ca, după, cu, fără, pe, spre, sub* etc.;
- neologice: *grăție, per, pro, versus, via* etc.;
- obținute prin conversiune: *datorită, mulțumită* etc.;

● prepoziții compuse:

- asocieri de prepoziții neanalizabile: *de la, față de, de către, fără de* etc.;
- rezultate din contopirea componentelor: *despre* [*de + spre*], *înspre* [*în + spre*], *din* [*de + în*], *pentru* [*pe + întru*], *peste* [*pe + spre*], *printre* [*pre + între*] etc.;
- prepoziții rezultate dintr-un adverb/o grupare prepozițională + adverb și formantul final *-(u)l* sau *-a*: *dedesubtul, înaintea, împrejurul* etc.

ATENȚIE!

A nu se confunda prepozițiile cu adverbele.

Construcția cu un nominal și impunerea cazului demonstrează caracterul de prepoziție al cuvântului.

DE EXEMPLU:

Deasupra casei era un cuib de barză. (prepoziție care impune cazul genitiv substantivului postpus)

Priveam deasupra, spre cerul spuzit de stele. (adverb de loc)

În plus, prepozițiile care se află în această situație se caracterizează prin prezența formantului final *-a* sau *-(u)*.

DE EXEMPLU:

Înaintea mașinii mele era un semafor. (prepoziție)

Priveam înainte. (adverb)

LOCUȚIUNILE PREPOZIȚIONALE

Sunt formate din una sau două prepoziții și un cuvânt care și-a pierdut trăsăturile specifice acelei clase. Criteriile de identificare a locuțiunilor prepoziționale sunt:

- termeni componenți invariabili;
- sensul global al grupului;
- comportamentul din punct de vedere sintactic.

DE EXEMPLU:

Muncesc în vederea admiterii la facultate. (în vederea – locuțiune prepozițională)

Eșecul nu intra în vederile familiei mele. (în vederile – prepoziție + substantiv comun)

DE EXEMPLU:

În afară de, cu privire la, în funcție de, în fața, în spatele, în mijlocul, în jurul, pe dinaintea, în locul, în raport cu, în funcție de, pe baza, în pofida, în vederea etc.

ATENȚIE!

1. Formațiunile *cât privește* și *în [ceea] ce privește* sunt asemănătoare locuțiunilor prepoziționale, cu precizarea că verbul inclus atribuie funcția sintactică de complement direct și de subiect.

DE EXEMPLU:

În ceea ce mă privește, admir cu tot sufletul onestitatea. (mă – complement direct)

2. Construcția *în ceea ce privește* este o structură invariabilă, de aceea tendința de a acorda verbul cu substantivul care îi urmează este o greșeală.

Corect

✓ *În ceea ce privește copiii, puteți fi liniștiți!*

Greșit

X *În ceea ce privesc copiii, puteți fi liniștiți!*

GRUPUL PREPOZIȚIONAL

Grupul prepozițional poate fi alcătuit din:

- prepoziție + substantiv/substituit al acestuia: *Merg la mare. Vin cu voi.*
- prepoziție + adjectiv: *De neatent ce era, s-a accidentat.*
- prepoziție + verb la o formă nepersonală:
 - la infinitiv: *Interesul tău se limitează la a călători. Ideea de a pleca nu îi dădea pace.*
 - la supin: *Mașina de spălat este defectă. L-a angajat pentru reparat casa.*
 - la gerunziu: *Îl vedea ca având o experiență uriașă.*
- prepoziție + propoziție subordonată: *Mă gândesc la ce mi-ai spus.*

ATENȚIE!

În construcții de tipul: *A cumpărat douăzeci de cărți.* prepoziția *de* se grupează cu numeralul, formând împreună o construcție cu rol de cuantificare, echivalentă cu construcția *A cumpărat câteva/multe/puține cărți.*

FUNCȚIILE SINTACTICE ALE GRUPULUI PREPOZIȚIONAL

Cuvântul precedat de prepoziție poate primi diferite roluri sintactice, în funcție de calitatea morfologică a regentului:

- când regentul este substantiv sau substituit, grupul prepozițional are funcție de **atribut**: *casa cu balcon, banca din fața lui, comportamentul de atunci, dorința de a citi, acela de acolo;*
- când regentul este verb predicativ, grupul prepozițional are funcție sintactică:
 - de complement direct: *Îl vede pe X;*
 - de complement prepozițional: *Își amintește de X/de acela/de ieri/de citit;*
 - de circumstanțial: *vine de acolo, revine în altă zi, doarme fără a-i păsa de noi;*
- când regentul este verb copulativ, grupul prepozițional are funcție sintactică de **nume predicativ**: *Problema este cu grafice/de ieri/de a căuta răspunsuri corecte.*

[Pentru mai multe informații privind funcțiile sintactice ale cuvintelor precedate de prepoziții, pot fi urmărite exemplele din capitolele dedicate părților de vorbire și/sau funcțiilor sintactice.]

IMPORTANT! Cele mai frecvente grupuri prepoziționale sunt cele formate din prepoziție + substantiv/substituit, prepoziția impunând substantivului și cele mai multe restricții: de **caz**, de **articol** sau de **număr**.

RESTRICȚIILE DE CAZ

Se referă la faptul că prepoziția impune substantivului sau substituiților acestuia unul dintre următoarele cazuri: acuzativ, genitiv sau dativ:

- prepoziții care impun **acuzativul**: *cu, la, a, pentru, despre, pe, lângă, de, din* etc.
- locuțiuni prepoziționale care impun **acuzativul**: *față de, cât despre* etc.
- prepoziții care impun **genitivul**: *asupra, împrejurul, dedesubtul, înaintea, împotriva* etc.
- locuțiuni prepoziționale care impun **genitivul**: *în fața, în spatele, în dreapta, în stânga, în jurul* etc.
- prepoziții care impun **dativul**: *datorită, mulțumită, grație*.

ATENȚIE!

1. Sunt greșite formulări precum: *datorită muncii și a perseverenței*, deoarece substantivul *perseverenței* stă în cazul dativ, nu în genitiv. Formularea corectă este *datorită muncii și perseverenței*.

2. Prepozițiile și locuțiunile prepoziționale care se construiesc cu genitivul acceptă și forme neaccentuate de dativ ale pronumelui personal: *în juru-mi, împotriva-i*.

3. Dacă primul component al grupului este un cuvânt invariabil (fără flexiune), substantivul sau substitutul acestuia cu formă de acuzativ va fi precedat de prepoziția *a* pentru exprimarea ideii de genitiv: *convocarea a doi dintre ei, încercarea a ceva nou*.

4. Relația de dativ se poate exprima, uneori, prin prepoziția *la*: *Am dat premii la trei școli participante*.

5. *Aidoma, contrar, asemenea, conform, potrivit* sunt adverbe. Determinantul acestora are funcția sintactică de complement indirect: *A acționat conform planului*. (*conform* – circumstanțial de mod, *planului* – complement indirect).

RESTRICȚIILE DE ARTICULARE

Se referă la faptul că prepoziția care cere acuzativul impune substantivului pe care îl precedă restricții privind utilizarea formei articulate sau nearticulate.

Există prepoziții care impun substantivului forma nearticulată și prepoziții care impun substantivului forma articulată.

- **Prepozițiile care cer acuzativul** cer, în general, utilizarea nearticulată a substantivului:

Merg la piață., Stau pe bancă., dar substantivul e articulat dacă are termeni subordonați:
Merg la piața asta., Stau pe banca din parc.

Excepții:

Merg cu trenul. Merg la mama.

Prepoziția *cu* se poate construi atât cu forma articulată, cât și cu forma nearticulată.

Îi place cafeaua cu zahăr. Taie cu cuțitul.

- **Prepozițiile care impun genitivul sau dativul** cer construcții cu forma articulată a substantivului.

S-a oprit în fața casei. A reușit datorită perseverenței.

RESTRICȚIILE PRIVIND NUMĂRUL

Se referă la faptul că prepoziția impune uneori substantivului/substitutului numărul.

- **Prepozițiile *de, dintre, între, printre*** cer construcția cu nominale la numărul plural.

Unul dintre ei s-a accidentat.

A învins unul de-ai mei.

Între prepoziție și termenul postpus pot fi intercalați numai determinanți ai cuvântului precedat de prepoziție. (*În noile case, copiii erau fericiți.*)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Există cazuri de omonimie între prepoziții.

DE EXEMPLU:

Miroase a mâncare. – prepoziție veche în limbă, care indică asemănarea

Alegem două mulțimi a câte cinci elemente. – prepoziție neologică, indicând distribuția

Datorită a zece voluntari, casa a fost ridicată în timp record. – prepoziție care ajută la marcarea relației de genitiv sau dativ

2. De poate fi prepoziție, conjuncție sau pronume relativ.

DE EXEMPLU:

Știu foarte bine rețeta de omletă. (prepoziție)

M-a întrebat de v-ați supărat. (conjuncție, echivalenta lui *dacă*)

Fata de vine este Ioana. (pronume relativ, echivalentul lui *care*)

3. *Până* poate fi prepoziție sau conjuncție.

DE EXEMPLU:

Merg până la bunica. (prepoziție, arată limita)

A mers până a ajuns în satul vecin. (conjuncție subordonatoare)

4. Uzul actual al limbii transformă statutul unor prepoziții care ajung să fie utilizate ca adverbe.

DE EXEMPLU:

Rămân și la concert, plec după.

5. Construcțiile de tipul *aproape de*, *alături de*, *departe de* etc. se analizează drept adverb urmat de grup prepozițional.

DE EXEMPLU:

Locuiesc aproape de voi. (*aproape* – circumstanțial de loc, *de voi* – complement prepozițional)

SĂ EXERSĂM!

1. Elimină intrusul din fiecare serie:

- a. *pe, la, să, cu*;
- b. *lângă, împrejur, pentru, ca*;
- c. *din, jos, spre, în*;
- d. *conform, dedesubtul, înaintea, sub*.

2. Menționează în spațiul punctat cazul substantivului/pronumelui scris cu caractere italice:

- a. Visa la *vacanță*.
- b. În jurul *casei* creșteau copaci cu ramuri bogate.
- c. Miroase a *cozonaci* copti în cuptorul bunicii.
- d. Ai reușit datorită *curajului*.
- e. Știa totul despre acel *autor*.
- f. Mulțumită *muncii* susținute, a reușit să câștige.
- g. Era mamă a cinci *copii* și înțelegea efortul depus.
- h. Apartamentul este deasupra celui *magazin* de jucării.
- i. Îi plăcea să urmărească picăturile de ploaie care cădeau de *pe acoperiș*.

3. Precizează funcția sintactică a grupurilor prepoziționale din următoarele enunțuri:

- Acționa în funcție de interesul tuturor.*
- Toți ajunseseră înaintea profesoarei.*
- Locuiau toți în căsuța de pe mal.*
- Mă tulbura gândul de a călători permanent.*
- Fusesse chemat de părinți acasă.*
- Rezultatul obținut este datorită efortului tuturor.*
- Bucuria provocată de venirea bunicilor ne-a cuprins pe toți.*
- Aprecierea profesorilor grație rezultatelor sale a propulsat-o prima.*

4. Notează cu A (Adevărat) sau F (Fals) următoarele enunțuri:

- În enunțul *Plouă de rupe.*, **de** este prepoziție.
- În enunțul *Îl văd pe dirijor.*, **dirijor** are funcția sintactică de complement prepozițional.
- În enunțul *S-a stricat mașina de spălat.*, grupul **de spălat** are funcția sintactică de atribut.
- În enunțul *De-o fi una, de-o fi alta, ce e scris și pentru noi/Bucuroși le-om duce toate, de e pace, de-i război.* (Mihai Eminescu, *Scrisoarea III*), **de** este prepoziție simplă.
- În enunțul *Am cumpărat patru cutii ale câte cinci cărți.*, nu există nicio greșală.

5. Construiește:

- un enunț asertiv în care să existe un complement prepozițional;
- un enunț asertiv cu nume predicativ în cazul acuzativ;
- un enunț interogativ în care un nume predicativ să fie precedat de o prepoziție care cere cazul dativ;
- un enunț imperativ în care să existe un atribut prepozițional în genitiv.

6. Rescrie enunțurile următoare, corectând toate greșelile:

- ⊙ *Am loat cartea după dulap și am început să citesc textul al două lecții mai dificile.*
- ⊙ *M-a tulburat vestea care mi-ați da-t-o.*
- ⊙ *Spune-ți la doamna din dreapta că i-a căzut foile.*
- ⊙ *Datorită crizei economice, niciunul nici altul nu au reușit să mai optină profit.*
- ⊙ *De-și știa adevărul, î-și loase mâna dupe ei.*
- ⊙ *Fiecare dintre ei puteau să aibe dreptate despre această problemă.*

7. Alcătuieste enunțuri în care **a** să aibă minimum trei valori morfologice diferite.

8. Subliniază toate prepozițiile din următorul fragment:

Craiul însă, vrând să-l ispitească, tace molcum și pe înserat se îmbracă pe ascuns într-o blană de urs, apoi încalecă pe cal, iese înaintea fecioru-său pe altă cale și se bagă sub pod.

Ion Creangă, Povestea lui Harap-Alb

9. Completează tabelul de mai jos pentru fiecare dintre prepozițiile evidențiate:

a. *Era o incredibilă după-amiază de noiembrie, bătută de funigei și de aroma tufănelor, când cerul însuși, uns cu mierea ultimilor faguri de vară, se amestecă în viața ta particulară și intimă, îți dă o mie de motive să zaci pe banca trasă la soare, și, în același timp, o mie de ghionți să pleci, să te tot duci, să nu te mai oprești.*

Mircea Sântimbreanu, Motivarea absenței în volumul Recreația mare

b. *Deși suntem copii, operele noastre sunt pline de economii. Iată, pentru atâția oameni desenați aici cu creta, vede același ochi de soare, care face naveta. Azi la mine, mâine la tine.*

Marin Sorescu, Unde fugim de-acasă?

c. *Veneau cirezile de la pășune, mâunate cu bățul de ciurdari. Pline de nămol uscat până sub pântec, vitele se legănau rumegând ultimele fragmente de iarbă rămase între dinți, sperind cu cornul și cu coada muștele acute lipite pe sub coapse.*

G. Călinescu, Cartea nunții

| Elementul regent/valoare morfologică | Prepoziția | Elementul subordonat/ funcție sintactică |
|--------------------------------------|------------|---------------------------------------------|
| Exemplu: după-amiază (substantiv) | de | noiembrie (atribut prepozițional) |

10. În enunțul *De, aia de e rudă cu Ioana de la primărie veni de luă pachetul!*, de este, în ordine:

- prepoziție, prepoziție, prepoziție, prepoziție;
- conjunție, interjecție, prepoziție, prepoziție;
- interjecție, pronume relativ, prepoziție, conjuncție;
- conjunție, interjecție, prepoziție, pronume relativ.



8. CONJUNCȚIA

CONȚINUTURI DIN PROGRAMA ȘCOLARĂ:

- **Conjuncția. Tipuri de conjuncții** – simple, compuse, locuțiuni conjuncționale
- **Coordonarea prin joncțiune** – conjuncții coordonatoare la nivelul propoziției/la nivelul frazei
- **Subordonarea prin joncțiune** – conjuncții subordonatoare
- **Norme de punctuație**

Ce este conjuncția? Conjuncția este o parte de vorbire neflexibilă, prin urmare nu își schimbă forma în cursul comunicării. Ea stabilește relații de coordonare (atât la nivelul propoziției, cât și la nivelul frazei) și de subordonare (numai la nivelul frazei).

Conjuncția nu apare singură în enunț și nu are funcție sintactică proprie.

CLASIFICAREA CONJUNCȚIILOR

După alcătuire, conjuncțiile sunt:

- **simple** (un singur termen): *și, dar, iar, ci, sau, ori, că, să, or, de* etc.;
– se adaugă conjuncțiile ai căror termeni componenți nu mai sunt ușor de recunoscut de către vorbitorul actual: *căci* [*că + ce*], *dacă* [*de + că*] etc.;
- **compuse** (doi sau mai mulți termeni): *deoarece* [*de + oare + ce*], *deși* [*de + și*], *fiindcă* [*fiind + că*], *ca să, ca... să* etc.;
- **locuțiuni conjuncționale** (grupări unitare de cuvinte care sunt echivalente cu o conjuncție): *asa că, cum că, chit că, de vreme ce, din moment ce, în concluzie, prin urmare, pentru că, din cauză că, cu toate că* etc.;
– se adaugă **perechile de conjuncții**: *fie..., fie; sau..., sau; ori..., ori; atât..., cât și; nu numai..., ci și; nu numai că ..., ci și* etc.;

Atât repetițiile, cât și spectacolul se vor desfășura mâine.

După raporturile sintactice pe care le marchează, conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale sunt:

- **coordonatoare** – leagă părți de propoziție/propoziții de același fel;

DE EXEMPLU:

Mănânc des fructe și legume. [complemente directe]
Ai înțeles sau îți mai explic o dată? [propoziții principale]
Știu ce s-a întâmplat și ce se va decide. [completive directe]

- **subordonatoare** – leagă două unități sintactice diferite și anume o propoziție subordonată de regenta sa: *că, să, ca să, ca... să, dacă, de, deși, fiindcă, deoa-rece, pentru că, cu toate că;*

DE EXEMPLU:

- *Mă gândesc/să reiau obiceiul de a ține un jurnă!.* [conjuncția *să* leagă P2 – CPrep. de regenta ei, P1]
- *Ideea/să organizăm o școală de vară/este minunată!.* [conjuncția *să* leagă P2 – AT de regenta ei, P1]
- *Nu știu/dacă voi găsi partiturile!.* [conjuncția *dacă* leagă P2 – CD de regenta ei, P1]
- *Și-a amintit casa,/deși nu o văzuse de mult timp!.* [conjuncția *deși* leagă P2 – CV de re-genta ei, P1]
- *De aceea i-au cumpărat un câine!, fiindcă iubea mult animalele!.* [conjuncția *fiindcă* leagă P1 – CZ de regenta ei, P2]

După sens, conjuncțiile și locuțiunile coordonatoare sunt:

- **copulative** – exprimă ideea de asociere: *și, nici, precum și, ca și, cum și;*

Cărțile și fotografiile sunt prețioase.

Am cumpărat medicamente precum și hrană pentru câțelii de la adăpost.

- **disjunctive** – exprimă excluderea sau alternanța unor acțiuni/a unor momente etc.: *sau; sau..., sau; ori; ori..., ori; fie..., fie;*

N-am aflat dacă vine ori mai stă o săptămână.

Nu știu dacă acceptă sau refuză o colaborare cu noi.

Coletul se livrează fie azi, fie mâine. (se folosește doar în pereche)

- **adversative** – marchează opoziția între elementele coordonate: *dar, iar, însă, ci, or, numai că, doar că;*

Am discutat îndelung, dar nu mi-a dezvăluit tot adevărul.

Plecăse spre casă, însă se opri la librăria din centru.

Citise, numai că uitase detaliile.

- **concluzive** – introduc un rezultat, o concluzie a ceea ce s-a prezentat anterior: *deci, așa că;*

Echipajul lor are punctajul cel mai mare, deci va fi declarat învingător.

Vecinii lui nu primeau colindători, așa că am plecat spre alte case.

NORME DE PUNCTUAȚIE

Înainte de conjuncției copulative **și** nu se pune virgulă: *În mijlocul sălii era o cascadă de ciocolată și toți copiii o priveau uimiți.*

Virgula nu apare în fața unei conjuncții disjunctive care nu se află în pereche: *Apolodor cânta la pian sau la cor?*

Înainte de conjuncțiilor adversative, **virgula este obligatorie**: *Am sunat, dar nu a răspuns nimeni.* După aceste conjuncții nu se pune virgulă.

Conjuncția **or** poate fi precedată sau urmată de virgulă: *Am sesizat o greșală în regulamentul nostru. Or, tocmai astfel de erori sunt de evitat în documentele publice.*

În cazul perechilor de conjuncții, **virgula este obligatorie** în fața celei de-a doua conjuncții: *Vine la noi și mâine, și poimâine. Au fost apreciați nu numai actorii, ci și regizorul.*

Dacă se află în interiorul unei propoziții, adverbul **așadar** este separat prin virgule: *Vine, așadar, doar pentru acest lucru!*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. O conjuncție coordonatoare poate lega, mai rar, și părți de propoziție/propoziții subordonate diferite:

Îmi vei spune adevărul aici și acum. (circumstanțial de loc, circumstanțial de timp)
Plec unde vreau și când vreau. (CL, CT).

2. În exemple de tipul: *Merele erau coapte, dar acrișoare.*, se produce **elipsa** verbului copulativ. Astfel, coordonarea se realizează tot între propoziții: *Merele erau coapte, dar [erau] acrișoare.*

3. Coordonarea concluzivă se poate realiza și prin adverbe/locuțiuni adverbiale: *așadar, atunci, prin urmare, în concluzie* etc.

⊙ *A nins două zile încontinuu, așadar se poate schia.*

⊙ *Nu ați achitat toate datoriile, prin urmare nu puteți vinde acest apartament.*

4. Conjuncția **ori** este echivalentă cu **sau**. Acestea se folosesc împreună în enunțurile cu mai multe perechi coordonate disjunctive: *Povestea spusă sau scrisă (de protagoniști ori de martori) este mereu alta.*

5. Deși, în general, conjuncțiile coordonatoare au topică fixă, unele dintre acestea își pot schimba locul în enunț. Este cazul conjuncțiilor **deci** și **însă**:

⊙ *Mi-a cerut să dau explicații suplimentare, însă nu mi-a spus exact cum să procedez/nu mi-a spus însă exact cum să procedez/nu mi-a spus exact cum să procedez însă.*

- *Aparatul nu funcționează corect, deci îl vom returna furnizorului/îl vom returna deci furnizorului/îl vom returna furnizorului deci.* (Acele conjuncții nu se separă prin virgulă când stau în interiorul sau la sfârșitul celei de-a doua propoziții!).

6. Dacă introduce o propoziție subordonată, conjuncția *să* are două roluri: marcă a conjunctivului și element de relație.

Să se compare:

Știu cum să acordez chitara. (marcă de conjunctiv)

Știu să acordez chitara. (marcă de conjunctiv și element de relație)

7. Unele conjuncții provin – prin conversiune – din adverbe relative care și-au pierdut sensul de bază:

- *Cum nu ai notat adresa, de aceea nu găsești cabinetul medical.* (*cum* = deoarece, deci este conjuncție)

- *Când aș avea un ajutor, aș reuși mai repede.* (*când* = *dacă*, deci este conjuncție)

8. În timp ce unele conjuncții introduc un singur tip de circumstanțială (*căci*, *fiindcă*, *deoarece* – CZ; *deși*, *cu toate că*, *chiar dacă* – CV), alte conjuncții pot introduce mai multe tipuri de propoziții subordonate:

- *că* – *Am aflat că pleci în vacanță.* (CD); *E încântat că învață limba japoneză.* (CPrep.); *Nu am folosit exemplul, că nu era potrivit.* (CZ); *Că va veni, că nu va veni, eu tot îl invit.* (CV)

ATENȚIE!

Greșeli posibile:

Înainte ne jucam fotbal cu nasturi, dar însă acum am renunțat. (asocierea celor două conjuncții creează un pleonasm; sunt pleonastice și sintagmele: *așadar și prin urmare; deci așadar*)

Am înțeles rezolvarea exercițiului, cât și explicațiile. (perechea *atât..., cât și* trebuie folosită în întregime)

Ca și garnitură, preferă cușcușul. (structura *ca și* este corectă doar în comparații sau în enunțuri de tipul: *Este normal ca și el să învețe.*)

Ne-a sfătuit că să mergem la cursuri de șah. (conjuncția subordonatoare *că* nu apare în enunțuri în care verbul este la modul imperativ sau la modul conjunctiv)

Așa m-am supărat, încât du-te de-aici! (conjuncția subordonatoare *încât* nu se asociază cu verbe la modul imperativ)

Cred căci merită să participe la concurs. (*căci* nu îl poate înlocui pe *că*, pentru că sensul lui este *deoarece, fiindcă*)

SĂ EXERSĂM!

1. Încercuiește A, dacă enunțul este adevărat, respectiv F, dacă este fals:

- A F Conjuncțiile subordonatoare stabilesc relații numai între o propoziție subordonată și regenta acesteia.
- A F În unele enunțuri, conjuncția poate avea funcție sintactică.
- A F O conjuncție coordonatoare poate lega și părți de propoziție/propoziții subordonate diferite, dacă acestea au același regent.
- A F Unele conjuncții subordonatoare pot introduce diferite tipuri de propoziții subordonate.
- A F Virgula este obligatorie în fața unei conjuncții coordonatoare adversative.

2. Transcrie din fragmentul următor trei conjuncții coordonatoare:

Africanii folosesc instrumentele muzicale de percuție sau flautul din bambus, xilofonul și trompetele de fldeș. Europeanii cred că muzica înseamnă armonie, iar africanii preferă ritmul.

3. Rescrie fragmentul următor, înlocuind locuțiunile conjuncționale cu o conjuncție corespunzătoare:

Uleiul frăgezește orice mâncare, așa că e folosit în multe preparate, chiar dacă acestea nu par grase la prima vedere. Paturile, semipreparatele precum și brânzeturile grase sau mezelurile conțin grăsimi invizibile, deci trebuie consumate mai rar.

4. Menționează ce leagă în enunțurile de mai jos conjuncția coordonatoare și:

- Ochii dragi și luminoși ai mamei mă veghează.*
- Și-a cumpărat o carte și a citit-o într-o săptămână.*
- Mă gândesc la anii copilăriei și la prietenii de-atunci.*
- Putem lucra cu el și cu cine mai este interesat de concurs.*
- Vreau să recitesc articolul și să notez ideile principale.*

5. Indică valoarea morfologică a cuvintelor evidențiate din enunțurile de mai jos:

- Unde nu mi-a dat încuviințarea, de aceea nu am început proiectul.*
- Vom merge în excursie când se va termina anul școlar.*
- Plec unde îmi spui.*
- Cum nu a citit romanul, nu știa despre ce se discută.*
- Când aș avea și eu un palmares ca al tău, aș fi mândru.*

6. Conjuncția *să* este element de relație subordonator în enunțul:

- a. *Animalele știu cum să ocolească un pericol.*
- b. *Primăvara, păsările încep să-și construiască un nou cuib.*
- c. *Unele insecte au adăpost o scoarță prin care să nu pătrundă prădătorii.*

7. Corectează greșelile din următorul text:

Am o nouă pasiune: kendama. Știu deja multe despre ea, cât și despre trucurile pe care le poți face, de la prietenii mei. Mama crede că pierd prea mult timp cu exercițiul, dar însă mie nu mi se pare timp pierdut. Ca și „profesor” îl am pe Dan, băiatul de la etajul nouă, fiindcă el știe tot ce înseamnă jocul ăsta.

8. Încercuiește literele corespunzătoare enunțurilor în care virgula este folosită corect:

- a. *Alimentele proteice sunt o parte din dieta zilnică, iar ele au surse diverse.*
- b. *Prefer sucul de fructe, și apa minerală.*
- c. *Vitamina E poate fi găsită în toate semințele, sau în cerealele integrale.*
- d. *Proteinele pot fi atât de origine animală, cât și de origine vegetală.*
- e. *De aceea prefer ciocolata, pentru că este o sursă de minerale.*

9. Alcătuieste câte un enunț în care conjuncția subordonatoare *că* să introducă următoarele tipuri de propoziții subordonate:

- AT
- CD
- CPrep.
- CZ
- CV

10. Completează spațiile libere cu conjuncțiile/locuțiunile conjuncționale pe care le consideri potrivite, astfel încât textul să aibă sens.

..... a înțeles feciorul de împărat cel mai tânăr Ileana are să vină la el în grădină fure merele cele de aur, el porunci, va auzi cineva vaiete în grădină, nimeni nu cuteze între, să lase pe cel ce s-ar văita se vaiete în pace. Luă după aceea cuțite mari, și săbii, și sulite și fel de fel de lucruri le ascunse în pământ, pe sub mărul cel cu poame de aur; le ascunse așa, numai vârful ascuțit să iasă din pământ. a gătit tot, el se ascunse într-un tufiș, așteptând sosirea Ilenei.

Ioan Slavici, *Ileana cea șireată*

11. Scrie un text de 40–50 de cuvinte în care să-ți exprimi opinia despre afirmația *Cine citește trăiește mai multe vieți*. Folosește în text minimum trei conjuncții/locuțiuni conjuncționale subordonatoare.

9. INTERECȚIA

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Interjecția
- Onomatopeele
- Interjecția predicativă



Ce este interjecția? Interjecția este o parte de vorbire neflexibilă, adică invariabilă, prin urmare nu își schimbă forma în cursul comunicării.

Interjecția exprimă senzații, sentimente sau imită/sugerează diverse sunete și zgomote.

Se caracterizează printr-o intonație exclamativă.

DE EXEMPLU:

vai! of! trosc! ah! ding-dang! ham-ham! etc.

CLASIFICAREA INTERECȚIILOR

1. După sens/semnificație, interjecțiile sunt:

- **propriu-zise** – exprimă stări, senzații: *of, vai, ah, uau* etc.;
- **onomatopee/interjecții onomatopeice** – imită zgomote și sunete din natură ori sugerează mișcări: *miau, trosc, hapciu, mor, zvrrr* etc.; se pot referi la:
 - sunete produse de animale, de păsări sau de insecte: *chiț, bzzz, cirip, cri, cra, cotcodac, pitpalac* etc.;
 - sunete produse de contactul între diverse obiecte, de diverse instrumente sau care însoțesc mișcări: *buf, bum, boc, bândâbâc, ding-dang, zvârrr, pac, plici* etc.;
 - sunete ce însoțesc diverse procese fiziologice omenești: *hapciu, gogâlț-gogâlț, sfor* etc.;
 - efectele sonore ale unor acțiuni: *tura-vura, țop, țuști, hop, fâl-fâl, pâș-pâș* etc.

2. După alcătuire, interjecțiile sunt:

- **simple** – formate dintr-un singur cuvânt, cel mai adesea o silabă: *ah, of, vai, au, na, trosc, pleosc, mă, măi* etc.;
- **simple repetate**: *pis-pis, cuțu-cuțu, cioc-cioc, bla-bla, nani-nani, măi-măi* etc.;
- **compușe** – formate din două sau mai multe cuvinte: *ei aș, ei na, hodoronc-tronc, tura-vura, (i)ete scârț, ia uite, tic-tac* etc.;
- **locuțiuni interjecționale** – grupări unitare de cuvinte care exprimă sentimente, reacții afective; și ele se caracterizează printr-o intonație exclamativă: *nu zău; măi, să fie; ia te uită; ei bine; scârț, Marițo; păcatele mele; Doamne ferește* etc.

Interjecțiile pot apărea drept **construcții incidente**, în poziție inițială, mediană sau, mai rar, finală.

DE EXEMPLU:

- *Ei, a trecut timpul!*
- *Am rezolvat, iată, corect problema.*
- *Ai recitat poezia extraordinar, zău!*

INTERECȚIILE PREDICATIVE

Interjecțiile predicative au rol de **predicat**.

lepurele, țuști! din tufiș.
Poftim caietul!

IMPORTANT! Unele interjecții, cum ar fi *poftim, na, iată, uite* funcționează ele însele ca niște predicate, iar altele – onomatopeele – sunt predicate doar în condițiile în care propoziția nu are alt predicat (doar prin sinonimie cu verbul).

Să se compare:

lepurele făcu țuști! din tufiș. (unde predicatul este *făcu*) vs *lepurele, țuști! din tufiș.* (unde *țuști* este sinonim cu verbul *sare* și, deci, predicat)

FUNCȚIILE SINTACTICE ALE INTERECȚIEI

- **nume predicativ**: *Am rămas paf! când am auzit asta.* (interjecția *paf* determină verbul copulativ *am rămas*)
- **atribut interjecțional**: *Avea o mătușă cam tralala!* (interjecția *tralala* determină substantivul *o mătușă*)
- **circumstanțial de mod**: *Clopoțelul suna ding-dang!* (interjecția *ding-dang* determină verbul *sună*)

PUNCTUAȚIA INTERECȚIEI

Interjecția se desparte prin virgulă/virgule sau prin semnul exclamării de restul enunțului.

DE EXEMPLU:

Vai, ce frumoasă ești!

Ei! Ți-a trecut supărarea?

Când interjecția de adresare este urmată de un substantiv în vocativ, virgula se pune după întregul grup: *Măi Ioane, îți place cadoul?*

POȘIBILITĂȚI COMBINATORII ALE INTERECȚIEI

În calitate de centru, interjecția poate fi regent pentru:

- **subiect:** *Poftim și tu pe la noi!* (*tu* este subiectul interjecției *poftim*)
- **complementul direct:** *Poftim cartea!* (*cartea* este complementul direct al interjecției *poftim*)
- **complementul indirect:** *Bravo lui!* (*lui* este complementul indirect al interjecției *bravo*)
- **complementul prepozițional:** *Mersi pentru invitație!* (*pentru invitație* este complementul prepozițional al interjecției *mersi*)
- **circumstanțialul de loc:** *Hai la magazin!* (*la magazin* este circumstanțialul de loc al interjecției *hai*)
- **circumstanțialul de timp:** *Hai diseară la petrecere!* (*diseară* este circumstanțialul de timp al interjecției *hai*)
- **circumstanțialul de mod:** *Hai mai repede!* (*mai repede* este circumstanțialul de mod al interjecției *hai*)
- **circumstanțiala de cauză:** *Hai,¹/că începe²/să plouă³!*. [întreaga propoziție 2 are rol de circumstanțial de cauză pe lângă interjecția *hai*: din ce cauză *hai*?]
- **circumstanțiala de scop:** *Hai¹/să culegem flori²!* [întreaga propoziție 2 are rol de circumstanțial de scop pe lângă interjecția *hai*: cu ce scop *hai*?]

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. După funcția/rolul îndeplinit în comunicare, interjecțiile propriu-zise:

- exprimă emoții, reacții afective: *ura, au, ah, of, vai, slavă Domnului, uf, ei* etc.;
- exprimă un ordin sau un îndemn: *stop, marș, șșș, poftim, na, dii* etc.;
- sunt specializate pentru adresarea față de anumiți destinatari: *alo, bă, hei, băi, bre, fă, pui-pui, pis-pis* etc.;

- au rolul de a menține contactul între emițător și receptor: *alo, îhî, Doamne* etc.;
- au rolul de a prezenta obiecte, persoane, evenimente prezente în contextul de comunicare (valoare deictică) sau de a introduce un enunț, un fragment punându-i în evidență conținutul (valoare discursivă): *uite, ia, iată, iacă, iacătă*;
- sunt echivalente cu răspunsuri afirmative, negative, ezitante: *ai, aș, deh, de, hm, păi, nț, zău*;
- unele interjecții sunt folosite drept formule de politețe: *adio, bună, ciao, pa, mersi, pardon*;
- unele au rol eufonic sau de „umplutură”: *la-la-la, tra-la-la, ăăă*;
- unele sunt lipsite de conținut afectiv și sunt folosite în situații precise: *pas, amin, aleluia*.

2. Unele interjecții pot avea mai multe semnificații: *a, vai, ah, of, oh, măi* etc.

Să se compare:

Ah! În sfârșit am câștigat! [interjecția *ah* exprimă satisfacția]

Ah! Ce bine ar fi să mai fiu copil! [interjecția *ah* exprimă regretul, nostalgia]

Măi! Dar ce frumoasă te-ai făcut! [interjecția *măi* exprimă admirația]

Măi!!! s-a trecut de șagă, zic eu, în gândul meu; încă nu m-a gătit de ascultat, și câte au să mai fie! [Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*] [interjecția *măi* arată uimirea]

3. Interjecțiile propriu-zise pot fi:

- **primare** – cuvinte a căror valoare inițială în limba română este aceea de interjecție: *of, vai, uf* etc.;
- **secundare** (improprii) – cuvinte care, inițial, sunt alte părți de vorbire (în special substantive din sfera religioasă, nume de rudenie, termeni de adresare folosiți frecvent), dar care prin folosirea frecventă și prin accentuarea valorii afective au căpătat statut de interjecții: *Doamne, păcatele mele, măicuță, mamă, frate, soro, domnule, nene* etc.

Să se compare:

Dragă mamă, ce mai faci? [*mamă* – substantiv] vs *Mamă, ce frumoasă este!* [*mamă* – interjecție]

4. Interjecția *ia* folosită înaintea unui verb la imperativ sau conjunctiv nu se desparte prin virgulă de verb.

la să-mi spui pe unde ai umblat! la pleacă de aici!

5. Uneori, interjecția apare ca fals regent al unor propoziții subordonate:

Să se compare:

Hai, că a început să plouă. [interjecția *hai* este regenta unei circumstanțiale] vs *Hai că așa ceva nu am mai auzit.* [fragmentul de enunț introdus prin conjuncția *că* nu este subordonat interjecției]

6. Prin conversiune, unele interjecții pot deveni substantive:

Of, ce greu îmi e! [*of* – interjecție] vs *Am un of la inimă.* [*un of* – substantiv]

7. Interjecțiile pot constitui baza de derivare pentru verbe, substantive sau, mai rar, adjective:

- *buf* – *a bufni*; *mor* – *a mormăi*; *bâzzz* – *a bâzâi*; *fâl* – *a fâlfâi*; *zbâr* – *a zbârni*; *vâj* – *a vâjâi* (verbe) etc.;
- *dang* – *dangăt*; *clonc* – *cloncan*; *clic* – *clinchet*; *heirup* – *heirupism* (substantive) etc.;
- *heirup* – *heirupist* (adjectiv).

ATENȚIE!

Unele interjecții au trecut definitiv în clasa substantivelor, cuvintele respective apărând în dicționare atât ca interjecții, cât și ca substantive.

DE EXEMPLU:

scârț – interjecție/*scârț* – substantiv [*adaos din piele la încălțăminte, pentru a o face să scârțâie în timpul mersului*]; *hop* – interjecție/*hop* – substantiv [obstacol]

8. Rar, interjecțiile pot fi derivate cu sufixe: *aoaleu* – *aolică*.

9. Deși sunt părți de vorbire neflexibile, unele interjecții au forme omonime cu desinențele verbale de plural: *haide/haideți*; *poftim/poftiți*; altele cunosc variație de formă: *aoaleu/aoaleo/oleu/oleleu*; *hail/haide*.

SĂ EXERSĂM!

1. Notează cu A (Adevărat) sau F (Fals) următoarele enunțuri:

- a. Interjecția nu are funcție sintactică.
- b. Interjecția *pis-pis* este o interjecție compusă.
- c. În enunțul *lepurele tuști! din tufiș*, nu există o interjecție predicativă.
- d. În enunțul *Avea o mașină uau!* cuvântul subliniat este atribut realizat prin interjecție.
- e. În enunțul *Măi Andreea, nu mă supăra!* virgula este folosită corect.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.





Interjecția este regent pentru:

- a. subiect, nume predicativ, circumstanțial de loc, complement prepozițional;
- b. subiect, complement direct, complement prepozițional, complement indirect;

- c. complement direct, circumstanțial de timp, atribut, circumstanțial de loc;
d. nume predicativ, complement indirect, atribut, subiect.

3. Alcătuieste trei enunțuri în care interjecția *vai* să exprime sentimente/emoții diferite.

4. Precizează ce interjecții ai folosi pentru a exprima emoțiile/stările sugerate de următoarele emoticoane:

| Emoticon | Interjecția |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

5. Rescrie următoarele enunțuri, punând semnele de punctuație potrivite:
Uite ce frumos ninge Zău frate de ce nu te bucuri Măi lonele vrei să mă enervezi cu indiferența ta Brrr ce răcoare s-a lăsat Mai bine intru în casă

6. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțurile de mai jos:

A zis hop! și a sărit gardul. E adevărat că acel gard nu constituia un mare hop în calea lui, dar a fost atât de hotărât să îl depășească încât și-a pus scârț la pantofi parcă pentru a speria inamicul. Săritul acelui gard era marele lui of.

7. Alcătuieste un enunț asertiv în care interjecția *vai* să fie nume predicativ și regent pentru o completivă prepozițională.

8. Identifică interjecțiile din enunțurile de mai jos, indicând felul acestora:

- Uite-l pe colegul meu de bancă!
- Tii, de când caut o rochie ca asta!

- ⊙ Și zvârr! cu cartea după mine.
- ⊙ Of, ce vreme urâtă este afară!
- ⊙ Și iepurele țuști! din tufiș.
- ⊙ Ai, ce ai zis? Nu am auzit prea bine.

9. Formează prin derivare verbe de la următoarele interjecții: *miorlau!*, *piu-piu!*, *groh-groh!*, *mac-mac!*, *zdrang!*

10. Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la cerințele date:

— Tu ai citit cartea aia? Grozavă carte! Își împărtășește el neobosit și oricui entuziasmul în recreații. Gro-za-vă! Desface cuvântul în silabe, cu pofta cu care ar desface o piersică mustoasă.

— Care?

— Una cu scoarța galbenă, de vreo două dește... Cum naiba-i spune? Ah, îmi scapă titlul, dar e grozavă!... De două ori am citit-o... în ora de geometrie... azi dimineață.

— Cu un câine pe scoarță?

— Nu... Galbenă, dar fără câine... A, știu la ce te gândești. Aia cu câinele e alta... îmi amintesc! Am citit-o în ora de chimie. Bună carte și asta! Mai ales acolo unde se-ntâlnesc ăia doi cu alți doi... Uite, dom'le, îmi scapă titlul, se căinează el, dar pot să ți-o povestesc. Stai să vezi, râzi să te prăpădești. Pufnește în răs câteva clipe, apoi, înveselit, începe să povestească hohotind: E cu unu' care pleacă nu știu unde... ha, ha... cu nu știu cine... ha, ha... și ăsta care pleacă se desparte nu știu de ce de ăla cu care a plecat, ha... ha... să vezi încurcătură ha... ha... ha... Are așa, vreo trei dește grosime. Cum îi zice? Ah, își pocnește Titi nemilos degetele, îmi vine pe limbă... am citit-o azi, în ora a treia...

— A treia, mă? Păi acum vine ora a treia... Titi rămâne pe gânduri o clipă.

Mircea Sântimbreanu, *Un băiat citit în volumul Recreația mare*

- a. Identifică și notează interjecțiile.
- b. Transformă în vorbire indirectă replicile din textul dat.
- c. Imaginează un dialog de 4–5 replici pe care l-ai putea avea cu un prieten, utilizând alte interjecții decât cele din text, pentru a-i prezenta cartea ta preferată.

11. Descrie, în minimum 100 de cuvinte, un experiment științific în care să integrezi cel puțin cinci interjecții de diferite tipuri.

IV

Organizarea propoziției și a frazei

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- **Enunțul. Punctuația enunțului** – Enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative
- **Propoziția. Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată** – Propoziția afirmativă. Propoziția negativă. Fraza

1. ENUNȚUL. TIPURI DE ENUNȚ

Ce este enunțul? Enunțul este cea mai complexă unitate *funcțională* a limbii, funcția lui fiind cea de *comunicare*.

IMPORTANT!

1. Enunțul are caracter referențial, adică se referă întotdeauna la o realitate, la un fapt, la un fenomen, la o acțiune etc. Cuvintele limbii sunt corelate cu realitatea, cu lumea înconjurătoare **numai dacă** sunt integrate într-un enunț.

Un cuvânt poate avea mai multe sensuri (dacă este polisemantic) și mai multe forme flexionare (dacă face parte dintr-o *clasă/parte de vorbire variabilă*). Prin integrarea lui în enunț, vorbitorul, în funcție de **realitatea la care se referă și de ceea ce vrea să comunice** despre ea, operează o serie de selecții: alege un anumit sens sau chiar creează unul nou, figurat; alege o singură formă flexionară; alege o intonație anume (care, în comunicarea orală, poate fi întărită de *gest sau/și de mimică*).

DE EXEMPLU:

LUCRĂ, *lucrez*, vb. I. 1. Intrans. și tranz. A efectua, a presta o muncă, a face un lucru; a munci. • Expr. (Tranz.) *A nu avea ce lucra* = a face un lucru care putea fi sau trebuia evitat, a nu-și vedea de treabă. 2. Intrans. A fi în mișcare, în acțiune; a dezvolta o activitate într-o direcție oarecare; a funcționa. 3. Intrans. A acționa în chip eficace, a avea efectul dorit asupra cuiva, a fi eficient. 4. Tranz. A da unui material brut altă formă, făcând din el un obiect oarecare; a prelucra un material; a realiza, a executa. • A clădi, a construi. • A face, a confecționa; a fabrica. • A coase, a broda; a împleti. 5. Tranz. Fig. (Fam.) A unelti împotriva cuiva. [Prez. ind. și: (reg.) *lúcru*] – Lat. *lucubrare*. sursa: DEX '09 (2009)

a. *Este obosit pentru că a lucrat mult în ultimul timp.* (este folosit sensul 1.; timpul perfect compus indică o acțiune încheiată; punctul de la final indică o afirmație rostită pe un ton neutru)

b. *Va fi obosit, deoarece va lucra mult în perioada următoare.* (este folosit același sens al verbului, dar timpul viitor, susținut prin structura „în perioada următoare”, face referire la o **altă realitate**; tonalitatea rămâne neutră)

1. ENUNȚUL. TIPURI DE ENUNȚ

c. *Cu siguranță va fi obosit, deoarece va lucra mult în perioada următoare!* (tonalitatea exclamativă, marcată prin „!” și prin structura „cu siguranță”, comunică nemulțumirea sau compătimirea vorbitorului pentru aceeași situație din exemplul b.)

d. *Subalternul său l-a lucrat în ultimul timp!* (este actualizat sensul 5., figurat; tonalitatea exclamativă marcată prin „!” comunică nemulțumirea sau compătimirea vorbitorului pentru o nouă situație referențială)

e. *Directorul a fost lucrat în ultimul timp de subalternul său!* (deși informația face referire la aceeași realitate din exemplul d., accentul este pus pe Pacient, în timp ce, în exemplul anterior, era favorizat Agentul)

f. *Chiar mâna sa dreaptă a uneltit împotriva lui în ultima perioadă...* (se face referire la aceeași realitate ca în enunțul d., dar într-o altă organizare lexicală a enunțului, preferându-se un sinonim denotativ pentru sensul figurat al lui *a lucra*; punctele de suspensie pot marca, prin conturul intonațional, și o altă intenție comunicativă, de exemplu o ironie)

2. Enunțul este o unitate sintactică, adică o îmbinare de cuvinte și/sau propoziții, al cărei component principal este, de regulă, **un verb aflat la o formă verbală personală** (indicativ, conjunctiv, condițional-optativ, imperativ), singura care poate să asigure funcția referențială. Astfel, într-un enunț este obligatoriu să existe cel puțin un verb la o formă verbală personală, celelalte componente organizându-se în jurul acestui **centru**, în funcție de posibilitățile lui combinatorii.

PROPOZIȚIA ȘI FRAZA

☉ **Enunțul care are un singur verb la o formă verbală personală se numește propoziție.**

Propozițiile pot fi:

- *simple* (dacă sunt alcătuite din subiect și predicat sau numai din predicat);
- *dezvoltate* (dacă apar și alte părți de propoziție/funcții sintactice: atribut, complement, circumstanțial).

☉ **Enunțul care are cel puțin două verbe reprezentate prin forme verbale personale se numește frază.**

DE EXEMPLU:

- ☉ *Plouă.* – propoziție simplă
- ☉ *Elevii aleargă.* – propoziție simplă
- ☉ *Toți elevii participă la cros.* – propoziție dezvoltată
- ☉ *Toți elevii și-au exprimat dorința de a participa la cros.* – propoziție dezvoltată – verbul *a participa* NU este la o formă verbală personală
- ☉ *Toți elevii au afirmat/că vor participa la cros?/.* – frază

ATENȚIE!

1. Este semnificativ modul de asociere a componentelor într-un enunț. Aceleași componente/unități lexicale, care au aceeași referenți (se referă la aceleași realități), comunică mesaje diferite dacă sunt organizate sintactic diferit.

DE EXEMPLU:

Părinții își iubesc copiii. vs Copiii își iubesc părinții.

2. Există enunțuri neanalizabile/nestructurate, alcătuite dintr-un singur cuvânt sau dintr-o sintagmă, care nu conțin verb. De cele mai multe ori, acestea pot fi completate semantic cu un verb, fiind considerate *enunțuri eliptice*. (vezi și capitolul *Construcții eliptice*)

DE EXEMPLU:

- ⊙ [Stați] *Jos!*, *Drept!* [Să vă fie] *Rușine!*, [Faceți] *Liniște!* *Ce bătaie de joc!* (este), *Mai întâi te-mele!* [să faci], *Atunci?* [ce s-a întâmplat]
- ⊙ *Bravo!*, *Hai!* [interjecții cu rol de predicat], *Da. Nu.* [adverbe care înlocuiesc un întreg enunț]

MARCAREA GRAFICĂ A UNUI ENUNȚ

Orice enunț este marcat grafic prin: majusculă, la începutul lui și un semn de punctuație, la final, dintre următoarele: „.”, „!”, „?”, „...”, „:”.

DE EXEMPLU:

Băiatul a tăcut o clipă.

Unde mai auzise acest răspuns?

Apoi a continuat:

— *Cine te-a învățat să răspunzi așa?*

— *Să mă gândesc...*

În exemplele date pot fi identificate șase enunțuri.

CLASIFICĂRI

Enunțuri asertive/interogative/imperative/exclamative

În procesul comunicării, vorbitorii interacționează, urmărind anumite scopuri. După scopul comunicării, enunțurile pot fi:

- a. **asertive** (enunțiative) – transmit o informație; sunt marcate grafic, la final, prin „.”; pot fi calificate ca adevărate sau false;

1. ENUNȚUL. TIPURI DE ENUNȚ

Organizarea propoziției și a frazei

- b. **interogative** – solicită o informație; sunt marcate grafic, la final, prin „?”; nu pot fi calificate ca adevărate sau false;
- c. **imperative** – determină interlocutorul să facă o acțiune, printr-un îndemn, o poruncă, o rugămintă, o interdicție; conțin un verb la imperativ sau o interjecție predicativă cu valoare imperativă și, de regulă, sunt marcate grafic, la final, prin „!”; nu pot fi calificate ca adevărate sau false;
- d. **exclamative** – exprimă o stare afectivă; angajează o promisiune; sunt marcate grafic, la final, prin „!”; au contururi intonaționale diverse; nu pot fi calificate ca adevărate sau false, deoarece au un grad mare de subiectivitate.

DE EXEMPLU:

- a. *Vineri este aniversarea mea.*
- b. *Când este aniversarea ta? Este vineri aniversarea ta?*
- c. *Vino la mine cu ocazia aniversării mele! Hai la mine!*
- d. *Ce bine că m-ai invitat! Sunt încântat de invitația ta! Promit să nu te fac de râs!*

ATENȚIE!

1. În exemplele date, se observă prezența anumitor structuri sintactice specifice fiecărui tip de enunț. Dar, în practica vorbirii, aceste structuri pot fi utilizate cu scopuri diferite.

DE EXEMPLU:

- În interogațiile retorice, o structură interogativă poate avea scop asertiv (*Cine ți-a dat voie să faci asta?* = *Nu ți-a dat nimeni voie să faci asta.*) sau exclamativ (*Chiar nu ți-a făcut nimeni tema?* = *Nu ți-a făcut nimeni tema!* – exprimă o nemulțumire; *Ai venit de la Paris?* = *Ai venit de la Paris!* – exprimă surpriza, încântarea) sau imperativ (*Vrei să pleci de aici?* = *Pleacă de aici!*).
- O structură exclamativă poate avea scop imperativ (*Ce bine-ar fi dacă m-ai asculta!* = *Ascultă-mă!*).
- O structură asertivă poate avea scop exclamativ, de exprimare a unei emoții (*Acest lucru m-a bucurat enorm* = *Ce mult mă bucură acest lucru!*) sau imperativ (*Înțelege că trebuie să înveți.* = *Învață!*).
- O structură asertivă (*Ce deștept ești!* – i se poate atribui valoare de adevăr) sau interogativă (*Cum de mi-ai spus asta tocmai acum?*) poate avea încărcătura afectivă a unui enunț exclamativ.
- O structură imperativă poate avea scop interogativ (*Explică-mi ce s-a întâmplat!* = *Ce s-a întâmplat?*).

2. Enunțurile construite cu verbe care arată un tip de act al vorbirii (verba dicendi): a întreba, a striga, a amenința, a porunci etc. introduc enunțuri asertive în vorbirea indirectă, deoarece scopul lor este de a informa.

DE EXEMPLU:

- ⊙ A întrebat dacă vor mai pleca în vacanță.
- ⊙ I-a cerut să citească atent.
- ⊙ L-a amenințat că îi va opri accesul la computer, dacă nu își face temele.
- ⊙ I-a spus că afară este foarte frig.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

I.

1. Enunțurile asertive pot exprima adevăruri general-valabile, în structura lor folosindu-se, de regulă, verbe la timpul prezent (*Omul este un animal biped. Pământul se învâрте în jurul soarelui.*) sau se pot referi la **situații specifice, contextuale**; în acest ultim caz, au un rol **structurile deictice** care ancorează aserțiunea în realitatea extralingvistică; astfel, cu cât sunt mai multe, cu atât informația este mai restrictivă (*Participanții se vor revedea, cu siguranță. Noi ne vom revedea mâine. Eu și cu tine ne vom revedea pe 2 aprilie, la ora 10.00, în parcul Herăstrău.*).

2. Enunțurile asertive pot fi neutre sau pot marca o implicare emoțională, un grad de subiectivitate din partea locutorului (*Îmi amintesc mereu cu plăcere de acest elev.* vs *Mereu îmi amintesc cu plăcere de acest elev!*).

3. În funcție de modul verbului, enunțurile asertive pot exprima certitudini (modul indicativ: *Ne-am întâlnit/Ne întâlnim/Ne vom întâlni în parc.*), **supoziții, posibilități** (modul conjunctiv: *Să-și fi amintit de mine, ar fi o onoare.*), **îndoieli, neîncredere** (modul condițional-optativ: *S-ar părea că nu-și mai amintește de mine.*).

II.

1. Enunțurile imperative pot fi realizate și cu ajutorul altor forme verbale în afară de imperativ, atât forme verbale personale (conjunctiv: *Să vii repede!*; indicativ: *Înveți acum lecția!*), cât și **forme verbale nepersonale** (infinitiv: *A nu se apleca în afară!*; supin: *De rezolvat până mâine!*).

2. În funcție de forma verbală utilizată, enunțurile imperative pot avea doar persoanele a II-a singular și plural (imperativ: *Vino!/Veniți!*) sau și alte persoane: I plural (conjunctiv: *Să citim împreună!*, indicativ: *Citim împreună!*), a III-a singular/plural (conjunctiv: *Să citească acest elev!/toți elevii!*).

3. Enunțurile imperative conțin frecvent formule de adresare în cazul vocativ și/ sau interjecții.

DE EXEMPLU:

- *Stimată doamnă, veniți mai aproape!*
- *Măi băiete, ascultă cu atenție!*

III.

1. Enunțurile exclamative sunt, adeseori, structuri eliptice: *Interesant răspuns!, Ce răspuns interesant ai dat!, Mare prostie!, Urâtă vreme!.*

2. Enunțurile exclamative conțin structuri specifice pentru marcarea afectivității:

- interjecții (*Of, ce rău îmi pare!, Vai! Ce greu ți-a fost!*);
- elemente de natură adjectivală (*Ce fată drăguță!*) sau adverbială (*Cât de bine vorbește!, Unde nu începe să țipe, ca din gură de șarpe!* [popular]);
- schimbări de topică (*Mânca-l-ar mama!, Prinde-l-ar lupul cel rău [să-l prindă]!, Arză-l-ar focul [să-l arză]!*).

3. Enunțurile exclamative care conțin deformări ale structurilor sintactice ale limbii standard sunt specifice registrelor lingvistice populare, regionale sau colocviale, respectiv limbii vorbite; reproducerea lor în scris creează efectul de oralitate.

4. Este greșită păstrarea cuvântului exclamativ în vorbirea indirectă: *Ce soluție interesantă!*

| Corect | Greșit |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ✓ Se miră că a găsit o soluție foarte interesantă. | X Se miră că ce soluție interesantă a găsit! |

IV.

1. Există trei tipuri de structuri interogative:

- **totale:** se întreabă verbul cu funcție de predicat: *Pleacă fata aceasta mâine la Paris?* [se poate răspunde cu DA sau NU];
- **parțiale:** se întreabă un alt component al enunțului decât cel cu funcție de predicat (folosindu-se un cuvânt interogativ – pronume, adjectiv sau adverb/locuțiunea adverbială *de ce?* – și inversiunea subiectului cu predicatul): *Cine pleacă mâine la Paris?, Ce fată pleacă mâine la Paris?, Unde pleacă fata aceasta mâine?, Când pleacă fata aceasta la Paris? De ce pleacă fata aceasta la Paris?*;
- **alternative:** se instituie prin întrebare două sau mai multe opțiuni: *Vii sau pleci?, Ți-e foame sau ai mâncat deja?, Vine la ședință mama, tata sau o altă rudă?*.

2. În cazul interogativelor totale, se poate vorbi de emfaza anumitor componente, situații în care, uneori, nu mai este suficient răspunsul prin *Da* sau *Nu*, ci sunt necesare reluarea unității emfazate/accentuate și oferirea unei alternative, unei explicații.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Ți-ar plăcea o cafea cu lapte mâine, la micul dejun? Da, mi-ar plăcea. Nu, nu mi-ar plăcea.*
- ⊙ *Ți-ar plăcea o cafea cu lapte mâine, la micul dejun? Nu mi-ar plăcea o cafea cu lapte, ci o cană cu ceai. sau Mi-ar plăcea să beau ceva, dar nu cafea cu lapte.*
- ⊙ *Ți-ar plăcea o cafea cu lapte mâine, la micul dejun? Nu mi-ar plăcea o cafea cu lapte mâine, la micul dejun. Mi-ar plăcea o cafea cu lapte în fiecare zi, la micul dejun.*
- ⊙ *Ți-ar plăcea o cafea cu lapte mâine, la micul dejun? Nu mi-ar plăcea o cafea cu lapte mâine, la micul dejun. Mi-ar plăcea o cafea cu lapte mâine, pe la prânz.*
- ⊙ *Vrei să bem mâine o cafea cu lapte? Mi-ar plăcea să facem ceva împreună, dar nu să bem o cafea cu lapte.*

3. Interogativele parțiale pot fi multiple, adică se pot construi cu două sau chiar cu mai multe cuvinte interogative:

DE EXEMPLU:

Cine și ce v-a promis? Unde, când și cu cine vom merge?

4. Enunțurile interogative pot fi folosite ca acte de vorbire „nonîntrebare”, având diferite conotații:

- ⊙ **retorică:** *Cine nu știe asta? [Oricine știe asta], Cum să nu te ajut? [Sigur că te ajut.], Crezi că au venit dacă i-am rugat? [Nu au venit, chiar dacă i-am rugat];*
 - au polaritate inversă: enunț interogativ negativ => mesaj subînțeles asertiv pozitiv, enunț interogativ pozitiv => mesaj subînțeles asertiv negativ
- ⊙ **de reproș:** *Nu ți-am spus să vii repede? Nu trebuia să ajungem primii?;*
- ⊙ **de respingere/rejectivă** [exprimă dezacordul, neîncrederea față de cele enunțate de alocutor]: *Ieri am participat la concurs. Cum ai participat tu la concurs? [Nu cred că ai participat tu la concurs.], Numai eu am fost punctual. Care tu? Cum să fii tu punctual? [Nu cred că tu ai fost punctual.];*
- ⊙ **de amenințare:** *Mai vezi tu film? [Nu te mai las să vezi un film.], Îți mai dau eu ție voie să pleci? [Nu-ți mai dau voie să pleci.].*

5. Enunțurile interogative pot fi folosite ca acte de vorbire expresive.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Ce naiba s-a mai întâmplat?* – nervozitate
- ⊙ *Cum o mai fi și asta?* – uimire
- ⊙ *Chiar mă iei de prost?* – indignare

6. Enunțuri interogative convenționalizate, golite de conținut, cu semnificații fixe:

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Vezi? Ți-am zis eu?* – formule pentru accentuarea ideii că locutorul a avut dreptate
- ⊙ *Ce mai faci?* – formulă introductivă a unei conversații

Enunțuri afirmative/negative

După forma predicatului, enunțurile de tip propoziție pot fi afirmative sau negative, cele două modalități de transmitere a unui mesaj fiind în opoziție. Altfel spus, o propoziție afirmativă și negarea ei nu pot fi adevărate și false în același timp.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Mi-a cerut ajutorul.* vs *Nu mi-a cerut ajutorul.* (structură asertivă)
- ⊙ *Ți-a cerut ajutorul?* vs *Nu ți-a cerut ajutorul?* (structură interogativă)
- ⊙ *Cere-i ajutorul!* vs *Nu-i cere ajutorul!* (structură imperativă)
- ⊙ Enunțurile exclamative nu au, de obicei, formă negativă. **Ce plăcut nu a fost!*

ATENȚIE!

1. O propoziție este negativă dacă verbul aflat la o formă personală este precedat de marca de negație **nu**. Dacă această marcă precedă orice alt component al enunțului, propoziția este afirmativă.

DE EXEMPLU:

- ⊙ Propoziție negativă: *Nu ne-am întâlnit astăzi la cinematograful.* (negație propozițională; *nu* este morfem de negație nelegat)
- ⊙ Propoziții afirmative: *Nu astăzi ne-am întâlnit, ci ieri.*, *Ne-am întâlnit nu la cinematograful, ci în parc.* (negații de constituent; *nu* este semiadverb/adverb de întărire sau de focalizare)

⊙ Negația predicatului se poate face și prin alte mijloace lexicale.

DE EXEMPLU:

Ai înțeles explicația? Deloc!
Ești de acord cu propunerea? Da' de unde!

- ⊙ Marca de negație **nu** poate înlocui o propoziție negativă dacă predicatul ei este identic cu cel al propoziției anterioare. *Nu* este, în această situație, **adverb pro-frază** și se poate considera că face parte dintr-o propoziție eliptică (de predicat).

Organizarea propoziției și a frazei

DE EXEMPLU:

Ai ascultat înregistrarea? Nu (am-ascultat).

- ⊙ Prezența într-o propoziție a unui cuvânt negativ: pronume sau adjectiv pronominal negativ (*nimeni, nimic, niciunul*), adverb negativ (*niciunde, nicăieri, niciodată, nicicum* etc.), semiadverb (*nici*), conjuncție (*nici..., nici...*) impune forma negativă a verbului cu funcție de predicat. Limba română este o limbă cu **concordanță negativă**, deoarece prezența unui cuvânt negativ impune prezența negației verbale.

Să se compare:

Nimeni nu m-a chemat. vs **Nimeni a chemat.*

Nu am hotărât nimic. vs **Am hotărât nimic.*

Nu va veni niciunde. vs **Va veni niciunde.*

2. Forma negativă a unui verb la modul imperativ, persoana a doua singular, se construiește cu ajutorul formei verbale nepersonale de infinitiv: *Ascultă cu atenție! / Nu asculta!*, *Vino urgent acasă! / Nu veni!*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. În enunțurile de tip frază, valoarea afirmativă sau negativă se stabilește pentru fiecare propoziție în parte.

DE EXEMPLU:

- ⊙ În fraza: *Nu și-a dorit¹/să plece²/*, P1 (propoziție principală) este negativă, iar P2 (propoziție secundară, subordonată lui P1) este afirmativă, chiar dacă forța de negație a adverbului negativ *nu*, plasat în principală, este mai mare și se răsfrânge asupra întregului enunț.
- ⊙ În fraza: *Cineva și-a propus¹/să nu plece²/fără să se lămurească³/*, P1 (propoziție principală) este afirmativă, P2 (propoziție secundară, subordonată lui P1) este negativă. Se observă că P3 (propoziție secundară, subordonată lui P2) are sens negativ, dat de locuțiunea conjuncțională *fără să*, deși, formal, nu este negativă.

2. Pentru intensificarea negației, se pot folosi structuri nominale sau adverbiale: *N-a rămas niciun strop de mâncare. N-a venit nici urmă de polițist. Nu s-a speriat câtuși de puțin.*

SĂ EXERSĂM!

1. Citește cu atenție următorul fragment, apoi răspunde la cerințele date:

Năpustindu-se pe ușă, băiatul se opri tremurând de indignare, în fața biroului meu. Vorbi fără să-și tragă sufletul. Era Cămui Aurel. Stoper. Clasa a VI-a. Căpitanul echipei de fotbal.

— Vă spun sincer, nu găsesc cuvinte...

Lăsându-l câteva clipe să-și caute cuvintele în fundul bascului pe care-l răsucea în mână, ca un șofer volanul la serpentine, mi-am privit cu atenție iritatul vizitator. Furtună. Obrazul – nor. Ochii – fulger. Vocea – tunet.

— Nu se poate. Asta întrece orice... Vă spun sincer, n-am cuvinte... Să-i dați, vă rog, în vârful peniței...

— Pe cine? Am întrebat.

— Pe toți. Toată formația! Ăștia sunt!

Îmi întinse pe masă o hârtie în pătrățele, pe care, în cunoscutul evantai al formațiilor de fotbal, se înșirau 11 titulari și 3 rezerve. Am întrebat:

— Sunt din echipa adversă?

— **Nu!** mormăi posomorât vizitatorul și continuă aproape plângând: Ai mei! Ai mei sunt! Eu sunt căpitanul.

— Și, am întrebat nedumerit, îți dai echipajul, vreau să zic echipa, în vârful peniței?

— Da! izbucni cu ciudă.

— Ciudat.

— Da? Ei bine, ascultați. Vă spun sincer, nu găsesc cuvinte...

Mircea Sântimbreanu, *Nu-mi găsesc cuvinte...* în volumul *Recreația mare*

a. Transcrie trei enunțuri neanalizabile, de tipuri diferite.

b. Transcrie un enunț exclamativ și un enunț imperativ.

c. Transcrie un enunț interogativ eliptic de predicat.

d. Caracterizează din punctul de vedere al structurii și din punctul de vedere al scopului fiecare enunț din fragmentul:

— Și, am întrebat nedumerit, îți dai echipajul, vreau să zic echipa, în vârful peniței?

— Da!

— Ciudat.

— Da? Ei bine, ascultați. Vă spun sincer, nu găsesc cuvinte...

e. Arată, pentru fiecare dintre propozițiile subliniate în text, modul în care este obținută valoarea negativă.

f. Pornind de la propoziția: *Lăsându-l câteva clipe, [...] mi-am privit cu atenție iritatul vizitator.* construiește un enunț negativ și două enunțuri afirmative care să conțină, fiecare, negarea unui constituent.

g. Fragmentul: *Nu se poate. Asta întrece orice... Vă spun sincer, n-am cuvinte... Să-i dați, vă rog, în vârful peniței...* conține:

- ⊙ două propoziții simple și două fraze;
- ⊙ o propoziție simplă, două propoziții dezvoltate și o frază;
- ⊙ două propoziții dezvoltate și două fraze;
- ⊙ o propoziție simplă, o propoziție dezvoltată și două fraze.

h. Transformă în vorbire indirectă următoarele replici de dialog:

— *Sunt din echipa adversă?*

— *Nu! mormăi posomorât vizitatorul și continuă aproape plângând: Ai mei! Ai mei sunt! Eu sunt căpitanul.*

— *Și, am întrebat nedumerit, îți dai echipajul, vreau să zic echipa, în vârful peniței?*

— *Da! izbucni cu ciudă.*

i. Pornind de la enunțul: *Năpustindu-se pe ușă, băiatul se opri tremurând de indignare, în fața biroului meu.*, formulează cel puțin cinci enunțuri interogative [totale, parțiale, alternative].

j. Identifică în fragmentul dat două modalități de obținere a efectului de emfază.

k. Enunțul: *Lăsându-l câteva clipe să-și caute cuvintele în fundul bascului pe care-l răsucea în mână, ca un șofer volanul la serpentine, mi-am privit cu atenție iritatul vizitator.*, conține:

- ⊙ trei propoziții;
- ⊙ patru propoziții;
- ⊙ cinci propoziții.

2. Arată, pentru fiecare dintre următoarele grupuri de cuvinte, de ce nu poate fi considerat enunț:

a. *A citit două căpițe de fân.*

b. *A citit multe povestiri interesante de acest autor*

c. *i-a citit și Mamei lui.*

d. *Lor citea că din a spus carte le.*

e. *Străduindu-se să citească mult.*

3. Indică ce valoare/valori expresive se pot asocia următoarelor enunțuri, în funcție de punctuația folosită, obținute prin reformularea enunțului asertiv neutru: *Mâine pleci la Ciorogârla.*

a. *Mâine, pleci la Ciorogârla?*

b. *Pleci chiar mâine la Ciorogârla!!!*

c. *Pleci la Ciorogârla, nu la Paris!*

d. *Ei, chiar pleci la Ciorogârla?!*

e. *Mintea i-a plecat la Ciorogârla, în timp ce tu îi explicai lecția.*

f. *Lasă-l, e cu mintea la Ciorogârla...*

4. Selectează propozițiile care conțin structuri negative din următoarele enunțuri, introducându-le în tabel:

Nu-i păsa deloc de ceea ce i se spunea. Nu știa el ce urma să se întâmple? Unde nu venea ea, drăguța lui prietenă, să povestească ea ce se întâmplase. Dar nu venea. Și el trebuia să se prefacă nu o dată, ci de două ori. Să se prefacă și că îi pasă, și că nu știe nimic.

| Propoziție negativă | Propoziție afirmativă cu negație asociată altui cuvânt decât verbul la formă personală | Propoziție cu formă negativă, dar cu sens afirmativ |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | | |

5. Transformă în vorbire indirectă următoarele fragmente de text, selectând din lista următoare verbele *dicendi* potrivite: *a întreba, a striga, a cere, a afirma, a chema, a certa, a se răsti, a ruga, a se mira, a adăuga, a întări, a exclama, a susține, a atenționa, a se scuza, a avertiza, a mulțumi* etc.

a.

— Hei, prietene! Unde ți-e capul? Dai, așa, peste lume?!

— Lasă-mă, omule, că n-am vreme de ceartă! Mă grăbesc de nu mai pot...

b.

— Atenție! Mașina!

— Vai, ce m-ai speriat! Mulțumesc!

— Cum să șofezi corect cu astfel de aiuriți pe stradă?!

c. Acul:

— Moșule, de ce ești zurbagiu? Te sfădești neconținut cu soră-ta nicovala, țipați și faceți larmă, de-mi țiuie urechile. Eu lucrez toată ziua, și nime nu-mi aude gura.

— Iaca, mă! da de unde-ai ieșit, Păcală?

— De unde-am ieșit, de unde n-am ieșit, eu îți spun că nu faci bine ceea ce faci.

— Na! vorba ceea: a ajuns oul mai cu minte decât găina. Măi băiete, trebuie să știi că din sfădălia noastră ai ieșit; ș-apoi tu ni cauți pricina?

Ion Creangă, *Acul și barosul*

6. Redactează un dialog de 8–10 replici între un elev care nu-și face tema în mod repetat și un profesor care nu mai vrea să accepte o asemenea situație. Folosește semne de punctuație care să sugereze încurcătura și teama elevului, pe de o parte, nemulțumirea și chiar indignarea profesorului, pe de altă parte.

2. RELAȚII SINTACTICE ÎN INTERIORUL UNUI ENUNȚ

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjunții coordonatoare. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula)
- Subordonarea prin conjuncții subordonatoare, prin pronume și adverbe relative. Norme de punctuație

IMPORTANT! În interiorul unui enunț, cuvintele intră într-un sistem relațional, bazat pe restricții bine definite. Cel mai important tip de relație este cel de **dependență** sau de **subordonare**, enunțul fiind organizat ca o structură (sintactică) ierarhică, pe mai multe niveluri. Toate pozițiile sintactice se află într-o astfel de relație față de un element **regent**, cu excepția verbului nucleu, care, aflat la o formă verbală personală, ocupă funcția de **predicat**, având **statut unic de regent**, ceea ce explică importanța pe care o are în organizarea enunțului. El asigură **referențialitatea** enunțului, celelalte componente subordonându-i-se *direct sau mediat*.

RELAȚIA DE DEPENDENȚĂ/DE SUBORDONARE

Relația de dependență sau de subordonare a unui cuvânt față de regentul/centrul său:

1. se referă la faptul că prezența subordonatului în enunț este condiționată de prezența regentului său, ceea ce determină *inegalitatea termenilor asociați*, regentul fiind cel *privilegiat*;
2. se manifestă printr-o serie de *restricții* pe care centrul le impune subordonaților, nu și invers;
3. se stabilește cu ajutorul întrebărilor, acestea indicând care este regentul pentru fiecare subordonat.

ATENȚIE!

Întrebările se pun întotdeauna folosind **cuvântul interogativ** (*cine, ce, care, unde, cât* etc.) și **cuvântul determinat**, identificând astfel corect relația dintre subordonat și centrul/regentul său. Întrebările sunt un instrument de lucru util doar în măsura în care ele ajută la identificarea relației dintre un subordonat și regentul lui și **nu trebuie** să devină indicatorul unic al unei poziții sintactice.

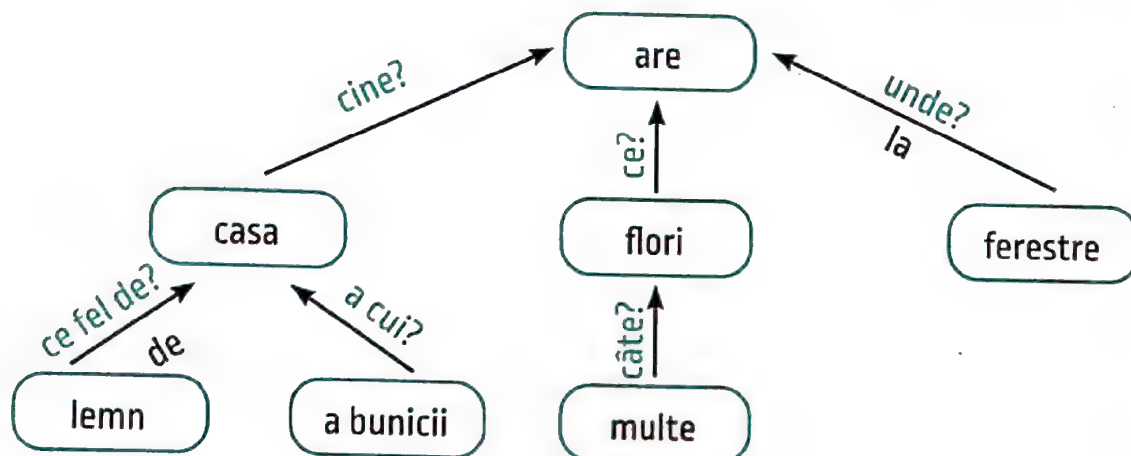
2. RELAȚII SINTACTICE ÎN INTERIORUL UNUI ENUNȚ

De exemplu, subiectul nu trebuie identificat doar prin faptul că răspunde la întrebarea *cine?* sau *cine face acțiunea?*

Totalitatea relațiilor de dependență pe care un termen regent le poate genera, actualizate sau nu, formează **matricea lui sintactică**.

DE EXEMPLU:

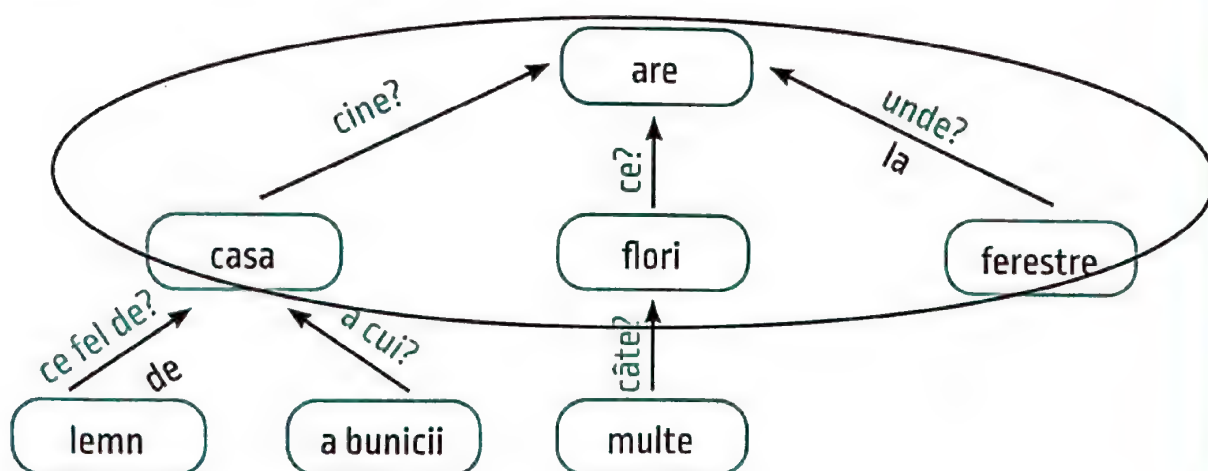
Casa de lemn a bunicii are multe flori la ferestre.



● Verbul cu funcție de predicat *are* este CENTRU/REGENT pentru următorii SUBORDONAȚI:

- subiectul *casa*: *cine are?*
- complementul direct *flori*: *ce are?*
- circumstanțialul de loc *la ferestre*: *unde are?*

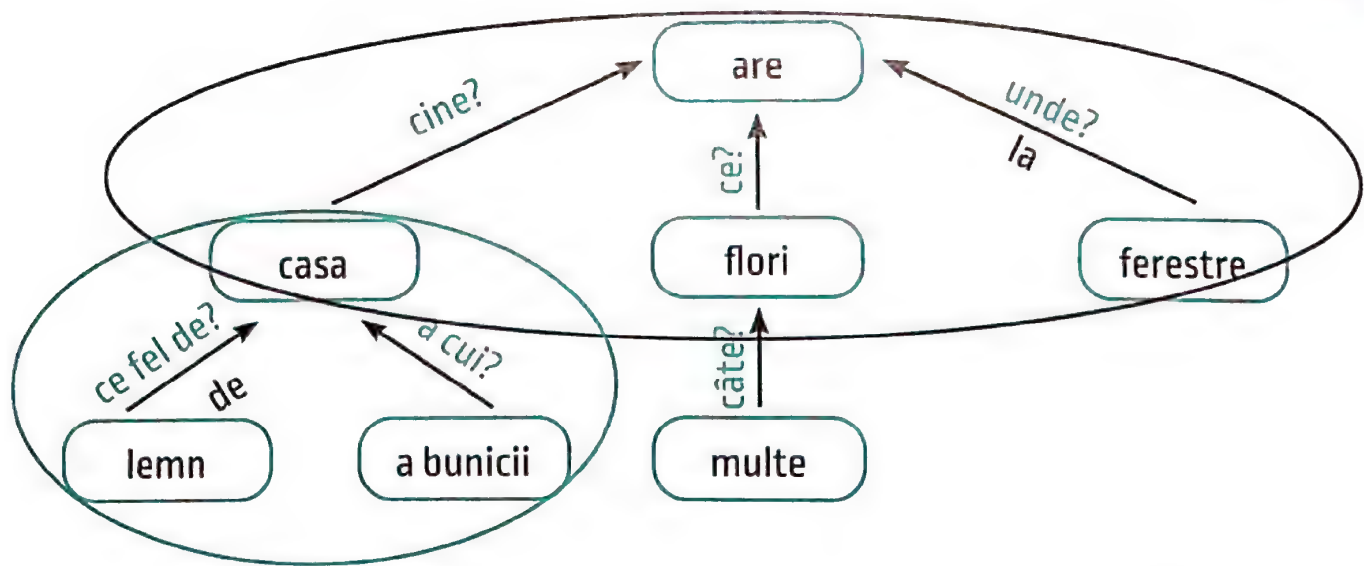
Verbul centru împreună cu subordonații săi formează un *grup verbal*.



● Substantivul *casa* este CENTRU/REGENT pentru următorii SUBORDONAȚI:

- atributul prepozițional *de lemn*: *ce fel de casă?*
- atributul genitival *a bunicii*: *a cui casă?*

Substantivul centru împreună cu subordonații săi formează un *grup nominal*.



● Substantivul *flori* este CENTRU/REGENT pentru următorii SUBORDONAȚI:

– atributul adjectival *multe*: câte *flori*?

● Substantive precum *casa* și *flori*, care sunt, în același timp, subordonații unui centru/unui element regent și regenți pentru alți subordonați, sunt NODURI între două grupuri, având **statut dublu**.

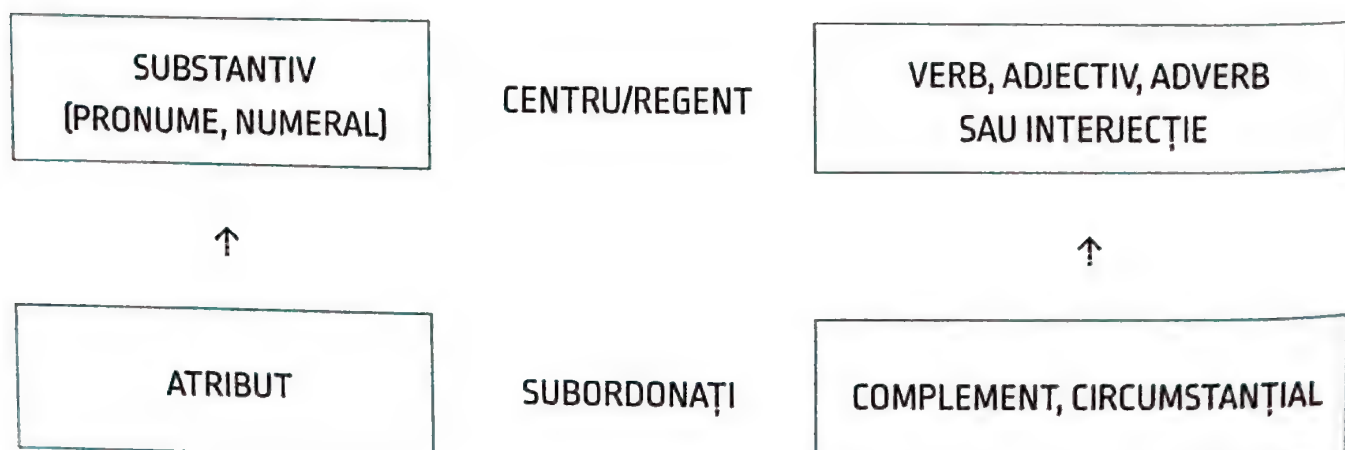
● În funcție de valoarea morfologică a centrului de grup, există grupuri verbale, nominale, adjectivale, adverbiale.

Așadar, pot avea rol de CENTRU de grup/REGENT: verbul, substantivul (și substitutele lui: pronume, numeral), adjectivul și adverbul. Dintre aceștia, verbul are cea mai complexă matrice sintactică.

TIPURI DE DEPENDENȚĂ

1. Dependența/subordonarea unilaterală

● este cea a ATRIBUTULUI față de SUBSTANTIV (sau substitut al substantivului: pronume, numeral) și cea a COMPLEMENTULUI și a CIRCUMSTANȚIALULUI față de VERB, ADJECTIV sau ADVERB.



□ se poate realiza:

- **DIRECT, prin juxtapunere, în următoarele situații:**
 - atributul categorial: *Părerea doamnei Ionescu este ascultată cu atenție.*
 - atributul adverbial: *Sculatul devreme mă obosește.*
 - unele circumstanțiale exprimate prin adverb: *Vine acolo/atunci/repede.*
 - complementul direct exprimat prin verb la forma verbală nepersonală gerunziu: *Aude tunând.*
- **DIRECT, prin acord, în cazul atributelor adjectivale, cărora substantivul regent le impune acordul în gen, număr și caz: Ne-am hotărât să achiziționăm o mașină modernă.**
- **DIRECT, prin caz (recțiune cazuală):**
 - pentru atributele cărora substantivul le impune cazul genitiv (atribute genitivale): *Casa bunicii/acelora se află într-o zonă de munte.* [a cui casă? a bunicii/a acelora] sau cazul dativ: *Îi este văr mamei mele.* [cui văr? mamei], *I-a dat cartea-i* [i este formă clitică de dativ];
 - pentru complementul direct exprimat prin substantiv sau substitute (cazul acuzativ): *Așteaptă un coleg/Îl așteaptă/Așteaptă un răspuns.* sau pentru complementul indirect (cazul dativ): *Le-a dat prietenilor/acelora invitația la petrecere.*
- **MEDIAT, prin joncțiune prepozițională (prepozițiile impun substantivelor și substitutelor acestora regimul lor cazual), în situații precum:**
 - atributul prepozițional: *Ne-am mutat în casa de lemn/de la tine/de acolo/a doi dintre voi.* [care casă? de lemn/de la tine/de acolo/a doi]; *Aceia/Doi din casă/dintre voi/de acolo au fost cuminți.* [care aceia/doi? din casă/dintre voi/de acolo]; *Ne-a bucurat reușita voastră grație efortului depus/grație ție.* [care reușită? grație efortului/grație ție];
 - complementul direct al persoanei: *Îl așteaptă pe un coleg/pe acela mai rapid/pe unul, nu pe doi.*
 - complementul prepozițional: *Vorbește despre colegii lui/despre aceia/despre doi dintre ei/despre a pleca în vacanță.*
 - circumstanțiale: *Vine de acolo/de atunci/de la petrecere/de la tine/de la al doilea/de la legat/fără nicio problemă.*
- **MEDIAT, prin joncțiune conjuncțională, pronominală sau adverbială, în cazul realizărilor propoziționale.**

ATENȚIE!

Realizarea propozițională a funcțiilor sintactice subordonate presupune:

- apariția unui nou verb cu funcție de predicat;
- apariția unui element de relație subordonator de tip conjuncție subordonatoare, pronume/adjectiv/adverb relativ.

1. jonctiune conjuncțională:

- ⊙ Condiția¹/*să ajungem la timp*²/*nu va putea fi îndeplinită*¹/. Care condiție? *Să ajungem la timp.* => P2 = propoziție secundară, **atributivă**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ A aflat¹/*că s-au găsit soluții*²/. Ce a aflat? *că s-au găsit soluții* => P2 = propoziție secundară, **completivă directă**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ S-a gândit¹/*[ca a doua zi să] cumpere bilete la cinematograful*²/. La ce s-a gândit? *să cumpere bilete la cinematograful.* => P2 = propoziție secundară, **completivă indirectă**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);

2. jonctiune pronominală:

- ⊙ A cumpărat cartea¹/*pe care și-a dorit-o*²/. Care carte? *Pe care și-a dorit-o* => P2 = propoziție secundară, **atributivă**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ Fiecare a comandat¹/*ce și-a dorit*²/. Ce a comandat? *ce și-a dorit* => P2 = propoziție secundară, **completivă directă**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ I-a acordat atenție¹/*oricui și-a dorit*²/. Cui i-a acordat atenție? *oricui și-a dorit* => P2 = propoziție secundară, **completivă indirectă**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ Și-a amintit imediat¹/*de cine a venit la film*²/. De cine și-a amintit? *de cine a venit la film* => P2 = propoziție secundară, **completivă prepozițională**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ Întrebarea¹/*unde ne vom petrece vacanța*²/*a rămas fără răspuns*¹/. Care întrebare? *Unde ne vom petrece vacanța.* => P2 = propoziție secundară, **atributivă**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ S-a dus cu plăcere¹/*la oricine l-a chemat*²/. Unde s-a dus? *la oricine l-a chemat* => P2 = propoziție secundară, **circumstanțială de loc**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);

3. jonctiune adjectivală (prin adjective pronominale):

- ⊙ S-a gândit cu reproș¹/*la orice coleg nu se prezentase*²/. La ce s-a gândit? *la orice coleg nu se prezentase* => P2 = propoziție secundară, **completivă prepozițională**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);

4. jonctiune adverbială:

- ⊙ A aflat¹/*unde va merge*^{2a}/*când va merge*^{2b}/*cum va merge*^{2c}/. Ce a aflat? *unde/când/cum va merge* => P2 (a, b, c) = propoziție secundară, **completivă directă**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ Și-a amintit¹/*unde va merge*^{2a}/*când va merge*^{2b}/*cum va merge*^{2c}/. Despre ce și-a amintit? *unde/când/cum va merge* => P2 (a, b, c) = propoziție secundară, **completivă prepozițională**, subordonată lui P1 (propoziție regentă);
- ⊙ A ajuns¹/*unde și-a dorit*^{2a}/*când și-a dorit*^{2b}/*cum și-a dorit în parc*^{2c}/. P2 = propoziție secundară, **circumstanțială (de loc, de timp, de mod)**, subordonată lui P1.

Când centrul de grup este adjectiv, adverb sau interjecție, numărul subordonațiilor este mult mai mic, iar subordonarea se realizează:

- **DIRECT**, prin rectiune cazuală de dativ: *Este un om drag sufletului meu. S-a comportat întocmai părinților săi. Vai nouă!* (complement indirect)
- **MEDIAT**, prin joncțiune prepozițională: *Este un om drag pentru sufletul meu. S-a comportat întocmai cu/ca părinții săi. Vai de noi!* (complement prepozițional)

Un tip special de DEPENDENȚĂ este acela în care este implicat un **nume predicativ**, deoarece acesta este subordonat atât subiectului, cât și verbului copulativ împreună cu care formează **predicatul nominal**, astfel numele predicativ intră într-o relație ternară, având doi regenți:

Cititul este bun. Citirea este bună. A citi este bine. Dorința este să citim. Credința este că toți vom citi. Întrebarea este dacă ne vom întâlni.

Se observă că:

- **subordonarea numelui predicativ față de subiect** se manifestă prin *acord în gen și număr* (*cititul... bun/citirea... bună*), prin *restricții de selecție lexicală* (subiect substantiv => nume predicativ adjectiv, subiect verb => nume predicativ adverb: *A citi este bine.*), *restricții conjuncționale* pentru realizarea propozițională a numelui predicativ (*Dorința este să.../Credința este că.../Întrebarea este dacă...*);
- **subordonarea numelui predicativ față de verbul copulativ** se manifestă prin *neomisibilitate*, numele predicativ fiind o complinire obligatorie a verbului copulativ și prin *restricții de caz*, verbul copulativ impunând cazul nominativ atât subiectului, cât și numelui predicativ.

[vezi și capitolul *Predicatul. Predicatul nominal. Numele predicativ*]

2. Interdependența sau dependența bilaterală este relația care se stabilește între SUBIECT ȘI PREDICAT; deoarece fiecare impune celuilalt anumite restricții, este o dependență reciprocă.

- **restricții impuse de verbul predicat SUBIECTULUI**: subiectul stă în cazul **nominativ**;
- **restricții impuse de subiect VERBULUI** la formă verbală personală: **acordul în persoană și număr**.

DE EXEMPLU:

- *Elevii se pregătesc de vacanță.* (cine se pregătește? Elevii = subiect în cazul nominativ)
- *Ni se pregătește o surpriză.* (ce se pregătește? o surpriză = subiect în cazul nominativ)
- *Mă pregătesc de vacanță.* (eu mă pregătesc – persoana I, singular)
- *Ne pregătim de vacanță.* (noi ne pregătim – persoana I, plural)
- *Vă pregătiți de vacanță.* (voi vă pregătiți – persoana a II-a, plural)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Pot avea rol de regent pentru subiect și formele verbale nepersonale, situație în care acordul cu subiectul nu se poate verifica.

DE EXEMPLU:

Ne place a citi împreună.

Ce *ne place*? *a citi* = subiectul verbului impersonal *ne place*

Cine *a citi*? *noi* = subiect neexprimat (anticipat de cliticul pronominal de dativ *ne*, care determină verbul *a plăcea*)

ATENȚIE!

1. În cazul **subiectului multiplu**, acordul cu predicatul se face:

– la plural, *dacă* între elementele componente ale subiectului se creează o relație cumulativă (copulativă): ***Mama, tata și o rudă apropiată vor fi prezenți la serbare.***

– la singular, *dacă* între elementele componente ale subiectului se creează o relație de excludere (adversativă): ***Nu mama, ci tata a acționat mai rapid.*** sau de opțiune (disjunctivă): ***Mama sau tata va veni la ședință.***

2. În cazul subiectelor multiple care conțin forme pronominale, prioritate în impunerea persoanei verbului cu funcție de predicat au, în ordine:

– persoana I asupra persoanelor a II-a și a III-a: ***Noi și voi mergem în excursie., Noi și ele avem aceeași dorință.***

– persoana a II-a asupra persoanei a III-a: ***Tu și ei stabiliți data întâlnirii.***

3. O dificultate poate apărea în stabilirea funcției sintactice a constituentului care răspunde la întrebarea *ce?* adresată unui verb. În acest caz, proba acordului ne ajută să stabilim corect funcția sintactică, deoarece numai subiectul se acordă cu predicatul, nu și complementul direct.

DE EXEMPLU:

S-a dus o intensă campanie pentru promovarea acestui produs. S-au dus intense campanii pentru promovarea acestui produs. *S-au dus o intensă campanie pentru promovarea acestui produs. => o campanie/campanii = subiect

vs

A dus √[el] o intensă campanie pentru promovarea acestui produs. Au dus √[ei] o intensă campanie pentru promovarea acestui produs. => o campanie = complement direct, subiectul fiind neexprimat, subînțeles [el/ei]

Relația dintre SUBIECT și PREDICAT se poate realiza:

- **DIRECT, prin juxtapunere**, în cazul realizării subiectului printr-un verb la formă nepersonală (gerunziu): *Se aude cântând.* sau **prin caz (nominativ)**, în situația realizărilor nominale ale subiectului: *Cîntul înseamnă o preocupare nobilă.*

ATENȚIE!

1. Subiectul și predicatul **NU** se despart niciodată prin virgulă.
2. Subordonații neobligatorii (circumstanțialele) stau, de regulă, după verbul regent. Antepunerea lor cu scopul de a le accentua este marcată prin virgulă.

DE EXEMPLU:

- *A doua zi, fiecare și-a spus părerea.*
- *Cu greu, am reușit să aflăm adevărul.*
- *Acolo, totul părea în regulă.*

RELAȚIA DE NONDEPENDENȚĂ/DE COORDONARE

- Se stabilește între două sau mai multe unități sintactice (cuvinte sau propoziții) situate la nivelul aceleiași structuri sintactice (de același fel).
- Nu presupune apariția niciunui tip de restricții între elementele care intră în relație.
- Presupune repetarea aceleiași poziții sintactice: propoziții principale (*Citește fiecare paragraf și apoi îl învață.*) sau componente subordonate aceluiași element regent (*Vorbește puțin, dar bine. Învață să citească și să scrie. A venit cu fratele și cu cine a mai dorit.*).

MODALITĂȚI DE REALIZARE A RELAȚIEI DE COORDONARE

- Prin joncțiune conjuncțională:
 - coordonare copulativă (de asociere a termenilor): *Ionel și George sunt prietenii mei.*;
 - coordonare adversativă (de opoziție între termeni): *Mă ascultă, dar nu este atent.*; conectorii adversativi sunt precedați de virgulă;
 - coordonare disjunctivă (presupune o alegere): *L-a cunoscut pe Mihai sau pe celălalt amic al tău?*;
 - coordonare concluzivă (presupune o urmare): *A venit, deci a înțeles situația.*; conectorii concluzivi sunt precedați de virgulă.

- Prin juxtapunere (parataxă), în orice tip de coordonare, marcată grafic prin virgulă și intonațional prin pauză: *Vine, nu zice nimic.* [adversativă]; *Am cumpărat ulei, zahăr, dar am uitat de ouă.* [copulativă]; *Alege o carte, două, câte vrei.* [disjunctivă]; *Am învățat tot, nu mi-e teamă la examen.* [concluzivă].

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

- Diferitele tipuri de coordonare pot fi marcate prin conectori care însoțesc fiecare termen sau numai pe ultimul:
 - conectori conjuncționali: *I-am răspuns afirmativ și mamei, și tatălui. Vei rămâne acolo fie că-ți place, fie că nu.*
 - conectori conjuncționali care includ în structura lor adverbe corelative: *Au venit atât mama, cât și tata. Nu numai că vine, dar mă și bate la cap.*
 - conectori adverbiali cu valoare de conjuncție: *Acum vine, acum pleacă. Nu l-a văzut nici pe tata, nici pe bunicul.*
- Conjuncțiile copulative asigură coordonarea și între circumstanțiali diferiți, în cazul realizărilor propoziționale: *Va pleca¹/unde va hotărî²/și când va putea³/.*

| Coordonarea în propoziție și în frază | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| prin juxtapunere (parataxă): virgulă | |
| prin joncțiune conjuncțională: | copulativă: <i>și, precum și, nici... nici..., și... și...</i> |
| | adversativă: <i>dar, însă, ci, iar, or</i> |
| | disjunctivă: <i>sau, ori</i> |
| | concluzivă: <i>deci, așa că</i> |

| Subordonarea în propoziție | | Subordonarea în frază | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| prin acord | | prin joncțiune conjuncțională | – <i>că, să, dacă, deși, căci, deoarece</i> etc. – <i>ca să, ca... să</i> etc. – <i>din cauză că, pentru că, fără să, cu toate că</i> etc. |
| prin juxtapunere | | prin joncțiune pronominală (pronume relative și nehotărâte folosite ca relative) | – <i>care, cine, ce, cât, ceea ce</i> – <i>oricine, oricare, orice, oricât</i> |
| prin rectiune cazuală | | prin joncțiune adjectivală (adjective pronominale relative și nehotărâte) | – <i>care, ce, cât</i> – <i>oricare, orice, oricât</i> |
| prin joncțiune prepozițională | – <i>de, la, în, înaintea, datorită</i> etc. – <i>de pe, de la</i> etc. – <i>față de, în loc de, în fața, în urma</i> etc. | prin joncțiune adverbială | – <i>unde, când, cum, cât</i> |

SĂ EXERSĂM!

1. Realizează schemele sintactice ale următoarelor propoziții, identificând:

- grupurile sintactice;
- subordonații fiecărui centru;
- modalitățile de realizare a raporturilor de subordonare.

a. *Am împrumutat într-o zi o carte cu povești scrisă de Ioan Slavici, de la bibliotecă din cartier.*

b. *Bunicii mamei mele aveau o cămară plină cu dulcețuri și cu alte bunătăți pentru nepoții lor.*

c. *În fiecare zi, mergeam câțiva kilometri prin împrejurimile cabanei, căutând fructe de pădure și muguri de brad.*

d. *Un singur om, ochit de multă vreme în parcul de vizavi și [...] client ideal pentru secreta lui strategie, rămânea nesimțitor la toate strategiile băiatului.*

Mircea Sântimbreanu, *Spirit de observație* în volumul *Recreația mare*

2. Realizează schemele sintactice ale următoarelor fraze.

i. Extrage fiecare propoziție și menționează: statutul ei (principală/secundară), relațiile în care intră (de coordonare/de subordonare), tipul de coordonare/de subordonare și valoarea morfologică a elementelor de relație.

ii. Înlocuiește, în fiecare dintre frazele date, cel puțin una dintre subordonate cu realizarea ei ca unitate lexicală. (contragere)

iii. Înlocuiește cuvintele subliniate cu corespondenții lor propoziționali. [expansiune]

a. *Tu nu știi, Mihai, ce însemnează să te uiți pe geam și să vezi cum a început să ningă, pe urmă cum viscolește, cum se topește omătul, cum dau florile...*

Cezar Petrescu, *Luceafărul*

b. *Când auzi câinele acest cuvânt, sări iute la picioarele ei, apoi se ridică cu labele pe ea și iarăși îi cuprinse picioarele, sări împrejur vesel, începu să latre, să scheaune și iarăși să-i lingă mâinile.*

Ioan Slavici, *Scormon*

c. *Să ierte cinstită față dumneavoastră, dar acesta-i un leneș care nu credem să mai fi având păreche în lume și-l ducem la spânzurătoare ca să curățim satul de-un trândav.*

Ion Creangă, *Povestea unui om leneș*

d. [...] Unde-i oare

Copila ce privea uimită la curcubeiele de soare

Ce se fărmău în praful apei și s-aprindeau din nou măiestre,

Ca iarăși să se năruiască etern ca visurile noastre?

Dimitrie Anghel, *Murmurul fântânei*

3. CONSTRUCȚII INCIDENTE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMUL ȘCOLAR:

- Construcțiile incidente
- Elemente de punctuație

Ce sunt construcțiile incidente? Construcțiile incidente sunt comunicări suplimentare inserate în interiorul unui enunț, pe care, de obicei, îl întrerup. Ele pot aparține celui care produce mesajul comunicat sau altui vorbitor, care intervine cu o informație/cu un comentariu suplimentar.

DE EXEMPLU:

- *Ei, ei! acu-i acu. „Ce-i de făcut, măi Nică?“, îmi zic eu în mine.* (enunțul de bază și comentariul aparțin vocii narative)

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

- *Dumneata îți aduci foarte bine aminte de toate... zise ea către soțul său, luând loc pe scaun; numai numele unuia dintre gospodari nu înțelege cum l-ai prăpădit.* (narratorul completează replica personajului)

Mihail Sadoveanu, *Baltagul*

TIPURI DE CONSTRUCȚII INCIDENTE

1. Construcțiile incidente sunt:

- **independente** (care nu se subordonează față de enunțul de bază):

După formalitățile de rigoare, am început să convorbim despre vreme, despre sortii agriculturii – d. Popescu tatăl este mare agricultor –, despre criză ș.cl.

I. L. Caragiale, *Vizită...*

Soacră-mea – fie-i țărna ușoară! – așa a făcut cu mine.

Ion Creangă, *Soacra cu trei nurori*

● legate:

a. prin mărci de coordonare:

De câte ori auzeam pe Coriolan înflăcărând tinerimea generoasă – și l-am auzit de multe ori – mă gândeam că tânărul acesta și-a întârziat intrarea în lumea terestră cel puțin cu două-trei sute de ani.

I. L. Caragiale, *Tempora...*

b. prin mărci de subordonare:

Atunci iedul mezin – care acum era și cel dintâi și cel de pe urmă – sare iute și-i deschide ușa.

Ion Creangă, *Capra cu trei iezi*

Era om frumos și îndrăzneț, după cât se vedea, și m-am cam înfricoșat de privirea lui.

Mihail Sadoveanu, *Hanul Ancuței*

2. Construcțiile incidente sunt:

● simple:

○ un cuvânt:

la tăceți, bre, răspunse Zaharia; banu-i ochiul dracului, s-a mântuit vorba!... Ș-apoi și vouă, nu știu, zău, cum v-a mai intra cineva în voie.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

Acolo i se spune – fatalitate! – că madam Georgescu a fost acum cu puiul și, negăsind pe gramamă, a plecat devale la Manolescu.

I. L. Caragiale, *Tren de plăcere*

○ o locuțiune:

Aici e, fără îndoială, paradisul pământesc al vremurilor noastre și... niciun înger cu sabie de foc nu străjuiește la porțile lui...

Calistrat Hogaș, *Pe drumuri de munte*

● dezvoltate:

○ grupuri de cuvinte:

Hai mai bine despre copilărie să povestim, căci ea singură este veselă și nevinovată. Și, drept vorbind, acesta-i adevărul.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

○ propoziții:

Și mama, Dumnezeu s-o ierte, strașnic se mai bucura când se întâmplau oaspeți la casa noastră și avea prilej să-și împartă pâinea cu dâșii.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

E adevărat că până la urmă, cu câteva zile înainte de a ne despărți, începuse să mă cam obosească cu atâtea – cum să zic? – cu atâtea prostii; dar cele două-trei săptămâni de la-nceput nici nu știui când trecură, atât mi se părea tipul de interesant.

I. L. Caragiale, *Meteahna*

○ fraze:

Niciodată însă de când o cunoșteam – ș-o cunoșteam de mult: trecusem pe la hanul lui Mânjoală de atâtea ori, încă de copil, pe când trăia răposatul taică-meu, că pe acolo n-era drumul la târg – niciodată nu mi se păruse mai plăcută...

I. L. Caragiale, *La hanul lui Mânjoală*

3. După sens, construcțiile incidente sunt:

● formule de adresare:

Nu, bre, răspunse Zaharia și mai încet; și, Doamne, ce bine-ar fi să trântim una lui Mogorogea!

— la lasă-i și tu, măi nevastă, lasă-i, că se bucură și ei de venirea mea, zicea tata, dându-ne huța.

Urât mi-a fost în viața mea omul viclean și lingău, drept să-ți spun, dragul mamei!

Scoală, duglișule, înainte de răsăritul soarelui; iar vrei să te pupe cucul arminesc și să te spurce, ca să nu-ți meargă bine toată ziua?...

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

Bună vremea, cumătro! Da' ce vânt te-a abătut pe-aici?

Ion Creangă, *Capra cu trei iezi*

● grup verbal care descrie contextul comunicării:

— Ce să facem? întrebă cea mai mare.

la, poftim de încalecă pe Balan, jupâneasă! zise părintele, de tot posomorât, să facem pocinog sfântului Nicolai cel din cui.

Dă pace băietului, moșule, zise un humuleștean de-ai noștri, că-i feciorul lui Ștefan a Petrei, gospodar de la noi din sat, și ți-i găsi beleaua cu dânsul pentru asta.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

— I-ai spus mamiții (întreabă discret madam Georgescu pe consoartele dumneaei) să bage de seamă să nu-i fure cineva coșul?

I. L. Caragiale, *Tren de plăcere*

● construcții cu rol de conectori în enunțuri care exprimă o cauză/o concesie/o concluzie:

Dar, ce-i drept, făceau paralele acele, căci pusese piele bună, talpă de fund, și erau cusute de tocmală.

Și care săpau cu cazmalele, care cărau cu țără boanțele, care cu căruțele, care cu covățile, în sfârșit, lucrau oamenii cu trageră de inimă.

Nu-i vorbă, că noi tot ne făceam felul, așa, câteodată.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

Iară veverițele, găvozdite una peste alta în scorburi de copaci, suflau în unghii și plângeau în pumni, blăstămându-și ceasul în care s-au născut. Mă rog, foc de ger era: ce să vă spun mai mult!

**găvozdite – înghesuie, îngrămădite*

Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*

● **construcții care transmit stări și sentimente:**

Ș-apoi, intrat în asemenea școală, mai numai barba și punga, bat-o pustia, te făcea să calci a popă!

Of! de-ar veni iarna, să te mai dau odată la școală undeva, zicea mama, și să cer dascălului să-mi dea numai pielea și ciolanele de pe tine.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

Aha! ia, acu i-am găsit leacul, zise ea în gândul său. Tac! Că i-oiu face eu cumătrului una de și-a mușca labele!

Ion Creangă, *Capra cu trei iezi*

● **construcții care redau automatisme verbale:**

Zău, mare pomană și-a mai făcut Alecu Baloș cu școala ceea a lui, cine vrea să înțeleagă!

... am să-l cinstesc, zău așa, când l-oi întâlni;

Așa e tineritul ista, bată-l să-l bată, zise moș Bodrângă, șezând cucuiet pe niște buci și molfăind la pere uscate.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

Topica unei construcții incidente este liberă, aceasta inserându-se în enunțul de bază după orice component al său, fie prin intercalare, fie la sfârșit, prin alăturare.

DE EXEMPLU:

- *Dacă ar fi cățelul favorit al vreunei dame – parc-am văzut una adineaori la „confiserie” cu un cățel în brațe – și ea ar fi amica vreunui om influent din localitate, atunci măturătorii...*

I. L. Caragiale, *Grand Hotel „Victoria Română”*

- *E vifor mare, zise cocoana Marghioala, înfiorată și apucându-mă strâns de mână;*

I. L. Caragiale, *La hanul lui Mânjoală*

Totuși, construcțiile incidente care raportează vorbirea directă au în interior topică fixă, verbul de declarație fiind urmat de subiect.

DE EXEMPLU:

☉ *Dar mi se pare, zisei eu, că o duzină de cutii mari...*

I. L. Caragiale, *Momente*

Construcțiile incidente se separă prin semne de punctuație (virgule, paranteze, linii de pauză) de enunțul de bază. În vorbire, aceste construcții sunt marcate printr-o intonație specifică.

DE EXEMPLU:

☉ *Da, cine poate sta împotriva lui Dănilă Prepeleac? [că așa îi era porecla, pentru că atâta odor avea și el pe lângă casă făcut de mâna lui].*

Ion Creangă, *Dănilă Prepeleac*

☉ *Odată, la un Sfântul Vasile, ne prindem noi vro câțiva băieți din sat să ne ducem cu plugul; căci eram și eu mărișor acum, din păcate.*

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

☉ *Fratele cel sărac – sărac să fie de păcate! – tot avea și el o păreche de boi...*

Ion Creangă, *Dănilă Prepeleac*

Construcțiile incidente reprezintă un element al oralității. Diversitatea și varietatea acestor construcții caracterizează vorbirea familiară, populară.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Există enunțuri care conțin o structură incidentă inserată într-o altă structură incidentă.

DE EXEMPLU:

Doamna Z..., una dintre invitate, o văduvă respectabilă, care știe toate câte se petrec în societatea noastră, și chiar mai multe, ne-a afirmat pe drum – contând, se-nțelege, pe discreția noastră – că N..., cum e cam bolnăvicios, și-a făcut testamentul și lasă aproape toată averea sa copilei lui Manolache, pe care o iubește la nebunie.

I. L. Caragiale, *Om cu noroc*

2. Construcțiile incidente se pot confunda cu apozitiile, având în vedere că ambele tipuri de construcții sunt facultative și se izolează prin virgule/linii de pauză de restul enunțului.

Să se compare:

Băiatul ei, drăguț copil, ne-a ajutat cel mai mult. – construcție incidentă (enunțul de bază este întrerupt printr-un comentariu, aici, o trăsătură a băiatului; construcția incidentă nu stabilește cu enunțul nicio relație sintactică)

vs

Băiatul ei, copilul drăguț din față, ne-a ajutat cel mai mult. – apozitie (se explică suplimentar cine este persoana menționată anterior; apozitia stabilește o relație de echivalență cu termenul-bază)

3. Unele construcții incidente, cum sunt automatismele verbale, nu sunt recomandate:

Noi, practic, nu mai înțelegem nimic!
Stai, frate, dar noi de ce suntem vinovați?
Mergeam la magazin și, efectiv, m-am lovit de el!
Nu voi reuși, sincer, să iau notă mare!

4. Folosirea construcțiilor incidente este specifică textului literar, ca mijloc de reproducere a vorbirii populare sau ca modalitate de emfatare a discursului.

— *Bravo, jupâneasă Zamfiră! zisei eu, privind pe crâșmăreasă cum pune masa, și fără a mă urni de pe cotul pe care stăteam rezemat, bravo! pe cât văd, dumneata ai de gând să ne ospătezi ca pe niște feciori de domn. Vezi dumneata pe tovarășul ista al meu, care stă lungit ca o tânjală? Să știi că, până acuma, el a și suflat cu gândul o mămligă întreagă și-o oală cu borș; pentru el, prin urmare, și fiindcă suntem, cum s-ar zice, la Sf. Ilie, să n-aduci la masă decât două mere, da, știi d-ta, de cele sântiliești, pe-o parte gălbii și pe alta trandafirii și, dacă fragii nu s-au trecut, n-ai face rău să-i aduci vreo doi, că-i plac strașnic.*

Calistrat Hogaș, *Pe drumuri de munte*

SĂ EXERSĂM!

1. Subliniază construcțiile incidente din enunțurile de mai jos:

a. *Căci, dac-ai sta să faci voie rea de toate, zău, ar trebui de la o vreme s-apuci câmpii!*

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

b. *Nici nu te mai îndoi despre asta, cumnată Smărandă, zise mătușa, căci de zbânțuitul ista al dumnitale nimica nu scapă! Ce mai atâta? Mi-au spus mie cine l-au văzut că Ion a luat-o; gâtul îmi pun la mijloc!*

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

c. *Milostiv este Cel-de-sus, Măria-Voastră! Iară dacă s-a întâmpla – să nu bănuieți, puternice împărate! – după dorința Luminării-Voastre, apoi atunci să ne trimiteți copila acasă.*

Ion Creangă, *Povestea porcului*

d. *Turturel – așa-i că sună bine? – este pseudonimul destul de transparent cu care Edgar își semnează cronicile.*

I. L. Caragiale, *High-life*

e. *Am calculat, după îndelungate experiențe și notițe personale – eu, în interesul științei, iau parte la toate turburările de stradă – și am ajuns a stabili următoarele.*

I. L. Caragiale, *Statistică*

2. Precizează structura construcțiilor incidente din textele următoare, alegând dintre variantele din casetă:

1. frază; 2. propoziție; 3. cuvânt; 4. grup de cuvinte

a. *Doamne, stăpână, Doamne! Ce-am văzut eu! Femeia ceea are acum o tipsie de aur și o cloșcă de aur, cu puii tot de aur, așa de frumoși, de-ți fug ochii pe dâșii!*

Ion Creangă, *Povestea porcului*

b. *Malca – așa era numele nurorii lui jupân Strul – a ieșit afară să-și vadă harabagiul.*

Ion Creangă, *Moș Nichifor Coțcariul*

* harabagiu – căruțaș

c. *În lumea mare, fiecare damă-și hotărăște o zi pe săptămână (jour fixe), când primește, la ceasurile cinci după-amiazi, vizite și face musafirilor tratație cu ceai.*

I. L. Caragiale, *FIVE O'CLOCK*

d. ... *drept să-ți spun, madam Preotescu, o bună prietină a mea, la care ții foarte mult – nu sunt în stare să-i refuz nimica – m-a rugat să-ți scriu, că știe că ții foarte mult la mine și nu mă refuzi niciodată, și ești prieten cu d. profesor Costică Ionescu, care ține foarte mult la d-ta și nu e-n stare să-ți refuze nimic.*

I. L. Caragiale, *Lanțul slăbiciunilor*

e. ... *Zilele trecute – că tocmai mă-ntrebai adineaori dacă nu m-a suprimat și pe mine – zilele trecute, mă cheamă directorul nostru și zice...*

I. L. Caragiale, *Diplomație*

3. Identifică tipurile de enunțuri prin care se realizează construcțiile incidente din enunțurile:

a. *Un dușman de lup – ș-apoi știți care? – Chiar cumătrul caprei, care de mult pândea vreme cu prilej ca să pape iezii, trăgea cu urechea la păretele din dosul casei, când vorbea capra cu dâșii.*

Ion Creangă, *Capra cu trei iezi*

b. *Leonida a tăcut, încruntându-și sprâncenele – e foarte sprâncenat – și a trecut la loc.*

I. L. Caragiale, *O zi solemnă*

c. *Dar, prin ce am trecut de ieri până adineaori – dac-ați ști! – am greșit; n-am luat seama când am scos-o din sertar...*

I. L. Caragiale, *O cronică de Crăciun...*

d. *După ce, cu oarecare invidie – mărturisesc – privesc pe englez ieșind cu portofelul plin, mă vâr iar la guichet și încerc încă o dată să conving pe impiegatul băncii... Zadarnic, orce încercare...*

I. L. Caragiale, *Identitate*

4. Menționează părțile de vorbire prin care se realizează construcțiile incidente din exemplele:

a. *Oamenii săriră buimaci, care dincotro, crezând că-i foc, ori ne taie cătanele, Doamne ferește!...*

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

b. *Bre, ce trudă! zise drumețul. N-ai vrun topor la îndemână?*

Ion Creangă, *Poveste*

c. *Pardon, doamnă! Nu vedeți că nu mai avem loc?*

I. L. Caragiale, *La moși ...*

d. *Cititorul nu știe, firește, de la care Take vine amicul meu X... Eu însă știu.*

I. L. Caragiale, *Amicul X...*

e. *Aide, soro! aide, nene, pentru numele lui Dumnezeu! că m-ați omorât!*

I. L. Caragiale, *25 de minute...*

5. Precizează construcțiile incidente reprezentate prin automatisme verbale [care nu comunică ceva/golite de sens]:

a. *Carevasăzică, nu știi nimic?*

— *Ce, frate?*

— *Aseară s-au prins doi inși, un bulgar și un italian...*

b. *Rup tăcerea, și, timid:*

— *Frate, e adevărat că or să scază lefurile?*

— *Nu se știe nimic pozitiv până acuma. Tocmai de asta vorbeam ieri cu Alexandru...*

c. *După noi!... Ce spui, frate?... Dar la Oppler nu puteai să vii?... A nemerit orbul Brăila... și d-ta...*

d. *INSPECTORUL [tușește tare și caută să schimbe vorba]: Mă rog, cum îl cheamă pe elevul acesta?*

e. *Lasă-mă, soro, să te potrivesc, îi zice coana Lucșița. Și trage lângă fereastră-n lumină pe frumoasa ei fică; ia fierul de frizat de dasupra flacării de spirt, îl apropie de buze, suflă-n el și-l vâără apoi în cârlionții rebeli.*

I. L. Caragiale, *Momente*

6. Adaugă semnele de punctuație necesare în următorul text:

Fără să te măgulesc, trebuie să-ți mărturisesc zise tovarășul meu că din câți cunosc dumneata ești cel mai tare în anacronisme; de astă dată însă o să-mi dai voie să restabilesc puțin ordinea cronologică a faptelor.

Calistrat Hogaș, *Pe drumuri de munte*

7. Construiește un enunț în care să existe o construcție incidentă inserată într-o altă construcție incidentă.

4. CONSTRUCȚII ELIPTICE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Construcțiile eliptice
- Elemente de punctuație

Ce este elipsa? Elipsa reprezintă omisiunea unor secvențe complet recuperabile din context, ca urmare a faptului că au fost exprimate anterior.

TIPURI DE ELIPSĂ

- **Elipsa verbală** este un fenomen sintactic care presupune omiterea completă sau parțială a predicatului exprimat anterior.

DE EXEMPLU:

*Maria joacă volei, iar Florina, baschet. – Maria joacă volei, iar Florina √[joacă] baschet.
Tu ai fost la Predeal, iar el – la Sinaia. – Tu ai fost la Predeal, iar el √[a fost] la Sinaia.*

ATENȚIE!

1. Elipsa verbală se marchează în scris prin virgulă sau prin linie de pauză.
2. În vorbire, elipsa verbală se distinge printr-o pauză.
3. Conjunțiile coordonatoare adversative pot coordona doar propoziții în frază. Cu alte cuvinte, atunci când din cel de-al doilea termen al coordonării lipsește verbul, acesta a fost, în mod clar, elidat, fiind identic cu cel din primul termen al coordonării.

DE EXEMPLU:

*Nu bea apă, ci limonadă. – Nu bea apă, ci √[bea] limonadă.
Fata clădește castele de nisip, iar băiatul, turnuri de apărare. – Fata clădește castele de nisip, iar băiatul √[clădește] turnuri de apărare.*

În construcțiile pasive, este elidat adesea auxiliarul *a fi* din cel de-al doilea predicat pasiv.

DE EXEMPLU:

Am fost sprijinit de unii și blamat de alții. – Am fost sprijinit de unii și √[am fost] blamat de alții.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Construcțiile cu auxiliarul pasiv *a fi* elidat nu trebuie confundate cu cele cu numele predicativ multiplu.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Am fost înțeles de profesori și respins de colegi.* (În acest caz, apar două propoziții coordonate, cea de-a doua fiind eliptică de predicat.)
- ⊙ *Am fost atent și răbdător.* (În acest caz, apare o singură propoziție, cu un nume predicativ multiplu.)

2. Propozițiile fragmentare reprezintă un fenomen specific oralității, apărând în mai multe situații:

- ⊙ În structuri coordonate, din cea de-a doua propoziție se pot elida părțile comune (predicatul și alte componente), păstrându-se numai partea diferită, care conține informație nouă:

Maria citește povești, iar Elena, nu. – Maria citește povești, iar Elena √nu [citește povești].

- ⊙ În răspunsuri la interogative parțiale, păstrându-se, de obicei, doar partea de propoziție care corespunde cuvântului interogativ:

— *Câte cărți ai citit în vacanța de iarnă?*
— *Patru √[cărți am citit în vacanța de iarnă].*

- ⊙ Răspunsurile la interogativele totale se pot substitui integral prin adverbe ca: *da, nu, ba da, sigur, bineînțeles, desigur, categoric, posibil, probabil, poate, nicidecum* etc.

— *Mergem la bibliotecă mâine de dimineață?*
— *Da./Nu./Desigur./Poate.*
— *Nu ți-e sete?*
— *Ba da.*

- ⊙ Interogativele parțiale, directe și indirecte, se pot realiza printr-un enunț fragmentar, în care se păstrează numai cuvântul interogativ, elidându-se restul propoziției, exprimate anterior:

— *Cineva a bătut la ușă.*
— *Cine √[a bătut la ușă]?*

- **Elipsa nominală** este o omisiune a unui substantiv (eventual însoțit de subordonații săi), recuperabil din context.

Eu am cerut suc de portocale, iar tu ai cerut de mere. – Eu am cerut suc de portocale, iar tu ai cerut $V[suc]$ de mere.

ATENȚIE!

1. Neexprimarea subiectului inclus și subînțeles nu reprezintă o formă de elipsă.
2. Condiția pentru existența elipsei este ca secvența elidată să fi fost exprimată anterior.

SĂ EXERSĂM!

1. Identifică elipsele din textele de mai jos, reconstituind părțile elidate.

a. *Luni mă duc la birou, astă-seară la redacție.*

Mihail Sebastian, *Jurnal* 1935–1944

b. *Grădinile se îmbracă în kimonouri ușoare de borangic, zidurile și balcoanele – în zdrențe de purpură vegetală.*

George Topîrceanu, *Toamnă lungă*

c. *Am primit și zaruri pufoase, cu alb și roz, ca să mi le agăț la oglinda retrovizoare. Un stativ pentru băuturi (de rigueur în New Orleans). Un sac de nisip pentru pisici – pentru drumurile cu polei. Un covoraș de cauciuc pictat. O pălărie ca a lui Elvis.*

Andrei Codrescu, *Prof pe drum*

d. *Fiecare fibră din corpul meu tremură, dar mai ales mâinile astea, pe care nu le pot controla.*

Cristian Fulaș, *Fâșii de rușine*

e. *Orașele-state grecești au fost cele dintâi care au emis monedă care să nu mai fie garantată de propria ei greutate în aur sau în argint, sau de propria ei utilitate – ci de autoritatea care imprima pe ea o emblemă oficială și o inscripție. O monedă garantată, așadar, de o abstracțiune – ba chiar de o transcendență – adică de o invizibilitate.*

Radu Vancu, *Transparență*

f. *Christa râde, Traian, nu.*

Gabriela Adameșteanu, *Întâlnirea*

2. Precizează dacă următoarele secvențe reprezintă elipse:

● *Copiii sunt la școală, zise bunica.* ● *Gata!*

● *Îmi place tarta cu mere, nu cu nuci.* ● *Bineînțeles!*

● *Afară!*

● *Liniște!*

● *Atenție!*

● *Caut o melodie străină și agreabilă.*

● *Eu vreau ia albă, iar tu – pe cea bej.*

● *Eu alerg în parc, ea plimbă câinele.*

3. Alcătuiește un text, de maximum 50 de cuvinte, în care să integrezi două structuri eliptice diferite.

V

Funcțiile sintactice

1. PREDICATUL

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Predicatul verbal
- Acordul predicatului cu subiectul
- Predicatul nominal. Verbul copulativ *a fi* și alte verbe copulative; numele predicativ. Acordul numelui predicativ

Ce este predicția? Predicția este capacitatea unui cuvânt:

- de a genera grup sintactic, adică de a fi regent pentru o serie de subordonați;
- de a da autonomie unui enunț, asigurând referențialitatea acestuia. (vezi capitolul *Organizarea propoziției și a frazei*)

Singura clasă gramaticală/parte de vorbire ce poate îndeplini toate aceste caracteristici în același timp este **verbul**, atunci când se află la o formă verbală personală, adică are categoriile gramaticale de **mod, timp, persoană, număr**.

DE EXEMPLU:

- a. *Ionel citește lecția.*
- b. *Mama l-ar fi certat pe Ionel ieri.*
- c. *Dă-i lui Ionel această sarcină!*

În enunțurile date, cuvintele evidențiate sunt **predicate**. Astfel:

- fiecare dintre ele este însoțit de actanți (*Ionel* = Agent și *lecția* = Pacient în a., *Mama* = Agent, *pe Ionel* = Pacient și *ieri* = Temporal în b., *lui Ionel* = Țintă și *sarcină* = Pacient în c.);
- fiecare generează grup sintactic (format din: subiect și complement direct în a., subiect, complement direct și circumstanțial de timp în b., complement indirect și complement direct în c. (vezi capitolul *Organizarea propoziției și a frazei*))
- dar, mai ales, fiecare asigură autonomia enunțului prin faptul că verbele prin care se realizează au forme personale, adică au categoriile de **mod** (indicativ în a., condițional-optativ în b., imperativ în c.), **timp, persoană și număr**.

Absența unui astfel de verb (**Ionel lecția*, **Mama pe Ionel ieri*, **Lui Ionel această sarcină*.) sau prezența verbului la o formă nepersonală (**Ionel a citi lecția*, **Mama de certat pe Ionel ieri*, **Dându-i lui Ionel această sarcină*.) face să dispară calitatea de enunț a construcției.

IMPORTANT!

1. Predicatul este un component obligatoriu al enunțului. El se raportează la subiect și îi asociază o acțiune, o stare sau o însușire. Predicatul arată ce face, ce este, cine este și cum este subiectul.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Pandora a deschis cutia dăruită de Zeus.*
- ⊙ *Eriniile erau zeițe ale răzbunării.*
- ⊙ *Pan este fiul lui Hermes.*
- ⊙ *Orion era pasionat de vânătoare.*

2. Predicatul este „locomotiva propoziției”. Fiecare propoziție are un singur predicat și nu există propoziție fără predicat.

Ca urmare:

a. Este singura funcție care nu admite coordonarea (nu există predicat multiplu!) în cadrul aceleiași propoziții; multiplicarea prin coordonare a predicatului duce la apariția unui alt tip de structură sintactică, numită frază: *Ionel citește și scrie cu atenție. Astfel, a învățat mult, dar a obosit repede.*

b. Este singura funcție care se realizează printr-un component (verb la formă personală) ce nu poate avea decât rol de **regent/centru**, nu și de subordonat. (vezi și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei*)

c. NU poate avea o realizare propozițională (relativă sau conjuncțională), în timp ce orice altă funcție sintactică are în clasa de substituție și propoziția subordonată corespunzătoare.

De exemplu, subiectul are realizare substantivală, pronominală, verbală și propozițională; atributul are realizare substantivală, pronominală, adjectivală, adverbială, verbală și propozițională.

d. În cazul enunțurilor eliptice (*Jos!*, *Rușine!*, *Căldură mare!*), predicatul este recuperabil contextual (*Stai jos!*, *Să-ți fie rușine!*, *Ce căldură mare este!*).

e. În cazul enunțurilor nestructurate/neanalizabile realizate prin interjecții (*Hai!*, *Bravo!*) sau prin adverbe profrază (*Da!*, *Nu!*), aceste elemente au rol predicativ (*Hai!* = *Vino!*, *Bravo!* = *Te felicit!*) sau înlocuiesc enunțul în totalitatea lui (— *Ai învățat?* — *Da* [*am învățat.*]; — *Ți-e teamă de câini?* — *Nu* [*mi-e teamă de câini.*])

Dacă verbul cu funcție de predicat este însoțit de morfemul de negație **nu**, întreaga propoziție este negativă.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Cornel nu a înțeles lecția.* — propoziție negativă
- ⊙ *Nu Cornel a înțeles lecția. Cornel a înțeles nu lecția, ci textul citit acasă.* — propoziții afirmative. (vezi și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei. Tipuri de enunțuri*)

Verbul cu funcție de predicat poate fi însoțit de:

1. forme ale pronumelui reflexiv în acuzativ sau în dativ care sunt formanți ai verbului (NU au funcție sintactică):

- *Se cuvine să fii respectuos. Se întâmplă de fiecare dată. Își bate joc de situație.*
- *Se așteaptă la orice. Se duce la școală. Se uită la televizor. Își revine imediat. Își dă seama de problemă.*

ATENȚIE!

Aceste morfeme:

- NU pot fi dublate printr-o formă accentuată: **Se cuvine pe sine, *Se așteaptă pe sine, *Se uită pe sine la televizor, *Își dă seama sieși etc.*
- NU pot fi suprimate (sau suprimarea lor ar duce la apariția unui verb cu alt sens: **cuvine să fii respectuos, *întâmplă de fiecare dată; Se așteaptă la ceva. vs Așteaptă trenul., Se duce la școală. vs Duce cărțile în bibliotecă., Se uită la televizor. vs Uită ce promite., Își revine imediat. vs Revine acasă în vacanță., Își dă seama de problemă. vs Dă seama pentru de ceea ce face.].*
- Apar în forma din dicționar a acestor verbe.
- NU pot fi înlocuite cu un pronume personal fără a schimba sensul verbului: **îl cuvine, *îi dă seama, îi bate joc; Se uită la televizor. vs Îl uită pe bancă.*

2. forme ale pronumelui reflexiv în acuzativ sau în dativ care devin morfeme ale construcțiilor pasiv-impersonale sau impersonale (NU au funcție sintactică).

- *Se dau cărți în bibliotecă. Lucrările se corectează cu atenție. Se câștigă bine în domeniul IT. (de către cineva) – construcții pasiv-impersonale*
- *Se ajunge la mare cu trenul. Se merge pe bicicletă în parc. – construcții impersonale*

ATENȚIE!

Nu trebuie confundate cliticele reflexive obligatorii (care nu au funcție sintactică) cu cele neobligatorii (care au funcție sintactică). Acestea din urmă pot fi suprimate fără a schimba sensul verbului, pot fi dublate cu o formă accentuată și pot fi înlocuite cu un pronume personal: *El se laudă./El laudă pe cineva./El se laudă pe sine./El îl/o laudă.* (vezi și capitolul *Construcții cu pronume reflexive*)

3. formele neutre ale pronumelui personal de acuzativ o și de dativ i: I-a zis-o., A sfeclit-o., A luat-o la sănătoasa., Dă-i cu bere, dă-i cu vin!, O să-i tragem un chef!

4. forme ale pronumelui personal în dativ cu valoare etică: Mi-l certă de la prima oră., Mi-ți-l luă de-o aripă.

Structurile de la punctele 3. și 4. sunt specifice limbii vorbite, exprimărilor populare, regionale, colocviale. (vezi și capitolul *Elemente de stilistică*)

În funcție de forma pe care o îmbracă verbul, predicatul poate include:

– unul sau mai multe verbe auxiliar(e) (vezi capitolul *Verbul. Verbe auxiliare*)

DE EXEMPLU:

- ⊙ indicativ perfect compus: **Am terminat** temele pentru mâine.
- ⊙ indicativ viitor: **Vei reuși** să rezolvi problema. sau viitor anterior: **Veai plecat** când voi ajunge eu.
- ⊙ condițional-optativ prezent: **Ar fi bine** să te cumințești! **Ar înțelege** toți această situație. sau perfect: **Ar fi fost interesant** să aflăm adevărul. **Ar fi tăgăduit** dacă îl întrebam.
- ⊙ conjunctiv perfect: **Să fi învățat**, nu ajungeai în această situație.
- ⊙ construcție pasivă: **Este chemat** (de superiorul său) să dea socoteală pentru fapta aceasta.

– conjuncție subordonatoare

DE EXEMPLU:

- ⊙ conjunctiv prezent/perfect: E important **să ascuți** explicația. Era bine **să fi ascultat** întrebarea.

PREDICATUL VERBAL

Realizări ale predicatului verbal

1. verb la formă verbală personală (modurile indicativ, conjunctiv, condițional-optativ, imperativ)

DE EXEMPLU:

- ⊙ **Va rezolva** problema cu orice preț. (indicativ)
- ⊙ **Să urmăresc** instrucțiunile! (conjunctiv)
- ⊙ **Fiecare ar vrea** o bucată de tort. (condițional-optativ)
- ⊙ **Nu mai scrie** așa urât! (imperativ)

În mod excepțional, formele verbale nepersonale de infinitiv sau supin, asociate cu o intonație imperativă, pot dobândi, contextual, funcția de predicat al enunțării.

DE EXEMPLU:

- ⊙ **A nu se rupe** florile! **A nu se face** gălăgie în timpul examenului!
- ⊙ **De citit** lecția! **De învățat** pe de rost!

2. locuțiune verbală, construită în jurul unui verb la formă personală

DE EXEMPLU:

- ⊙ **Și-a adus aminte** de toate problemele create.
- ⊙ **Habar nu avea** de această situație.
- ⊙ **Își va da seama** mai târziu de importanța mesajului său.

ATENȚIE!

Locuțiunile verbale au caracteristici semantico-sintactice proprii, nu le preiau pe ale verbului din interiorul locuțiunii.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *a avea – Ionel are dreptate.* [subiect + complement direct]
- ⊙ *a avea habar – Ionel nu are habar de nimic.* [subiect + complement prepozițional]

3. interjecție predicativă**DE EXEMPLU:**

- ⊙ *Și apoi teleap-teleap! către casă. Atunci broasca tuștil! în apă.*

ATENȚIE!

- ⊙ Înlocuirea verbelor la forme personale cu interjecții este specifică limbii vorbite, exprimărilor colocviale, populare sau regionale și nu este recomandată în limba scrisă.
- ⊙ În textele literare, creează efectul de oralitate.

DE EXEMPLU:

- *Na cartea!*
- *Iaca un om cum se cade să fie!*
- *Și hai de-acum să dormim, mai acuși să ne trezim, într-un gând să ne unim, pe Harap-Alb să-l slujim și tot prieteni să fim; căci cu vrajbă și urgie raiul n-o să-l dobândim.*
Ion Creangă, Povestea lui Harap-Alb
- *Hai și tu cu noi, dacă vrei, zise Harap-Alb.*
Ion Creangă, Povestea lui Harap-Alb

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Predicatul verbal se poate exprima și prin adverb predicativ sau prin locuțiune adverbială predicativă.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Poate că va veni. Firește că ne trebuie acest obiect. De bună seamă că vom fi prezenți.*
- ⊙ *Posibil să plouă. Probabil că ne vom întâlni. Cu siguranță că vom reveni în aceste locuri.*

ATENȚIE!

Singurul argument care susține că aceste adverbe și locuțiuni adverbiale de mod au rol de predicat verbal este sintactic, și anume prezența în enunț a unui

1. PREDICATUL

element de relație subordonator specific frazei (conjuncția *că* sau *să*), care impune apariția unei propoziții subordonate și, implicit, calitatea de propoziție pentru structura care îl precedă.

*Poate*¹/*că* va veni²/. *Firește*¹/*că* ne trebuie acest obiect²/. *De bună seamă*¹/*că* vom fi prezenți²/. *Posibil*¹/*să* plouă²/. *Probabil*¹/*că* ne vom întâlni²/. *Cu siguranță*¹/*că* vom reveni în aceste locuri²/.

De aceea, în construcții de tipul: *Poate va ploua.*, *Probabil ne vom întâlni.*, *Cu siguranță vom reveni în aceste locuri.*, aceste adverbe nu mai au valoare predicativă, ci îndeplinesc funcția de circumstanțial de modalitate.

Acordul predicatului verbal cu subiectul

Verbul cu funcție sintactică de predicat verbal se acordă cu partea de vorbire prin care se exprimă subiectul în persoană și număr, aceasta fiind o componentă a relației de interdependență dintre cele două funcții sintactice. (vezi capitolul *Organizarea propoziției și a frazei. Relații sintactice în interiorul unui enunț*)

DE EXEMPLU:

☉ *El merge la bunica. Ei merg la bunica. Tu mergi la bunica.*

ATENȚIE!

1. Când verbul apare într-o construcție pasivă, participiul se acordă în gen cu partea de vorbire prin care se exprimă subiectul.

DE EXEMPLU:

☉ *Răspunsul corect a fost dat de acest elev. Acestea greșite au fost date de ceilalți.*

2. În cazul subiectelor exprimate prin substantive colective care au un subordonat atributiv, acordul se poate face atât la singular, cât și la plural.

DE EXEMPLU:

☉ *Grupul de elevi a venit/au venit la evenimentul anunțat.*

3. Acordul după înțeles, în cazul subiectelor exprimate prin substantive colective (*Majoritatea au răspuns corect.*) și acordul prin atracție cu un substantiv/substitut care nu are funcție sintactică de subiect, dar este poziționat în propoziție mai aproape de predicat (*Fiecare dintre acești elevi au răspuns corect. Fiecare dintre noi avem ceva de spus. Ce-s cu astea?*) sunt greșite. Structurile corecte sunt: *Majoritatea a răspuns corect. Fiecare dintre acești elevi a răspuns corect. Fiecare dintre noi are ceva de spus. Ce-i cu astea?*

PREDICATUL NOMINAL

Este un predicat complex, format din două componente: **verb copulativ** și **nume predicativ**.

Această structură este rezultatul incapacității unor verbe de a asigura singure predicția semantică și sintactică a unui enunț. De aceea, este nevoie de un element ajutător, numit **nume predicativ**.

Verbul copulativ

Verbul copulativ (cel mai utilizat este verbul *a fi*):

- prin morfemele de mod, timp, persoană și număr, asigură unei construcții calitatea de enunț;
- nu are sens singur: **Copacul este.*;
- are o matrice sintactică formată doar din două compliniri obligatorii, cea de subiect și cea de nume predicativ: *Copacul este înalt. A ne întâlni este o bucurie.*;
- asigură legătura între subiect și numele predicativ, între care există o relație foarte strânsă.

DE EXEMPLU:

1. Dacă subiectul este exprimat prin substantiv, numele predicativ exprimat prin adjectiv se acordă cu subiectul în gen și număr.

Eleva este atentă. Elevul este atent. Elevii sunt atenți.

2. În construcții echivalente semantic, dacă subiectul este exprimat prin substantiv, numele predicativ este exprimat prin adjectiv [*Cititul este bun/benefic/important/exclus/*bine. Lectura este bună/benefică/importantă/exclusă.*], iar dacă subiectul este exprimat prin verb, numele predicativ este exprimat prin adverb [*A citi este bine/benefic/important/exclus/*bun. De citit este bine/benefic/important/exclus/*bun.*].

ATENȚIE!

1. **Verbul *a fi* poate avea mai multe valori morfologice:**

- este **verb copulativ** doar dacă **nu poate asigura singur predicția semantică** (nu are sens singur);
- dacă are sens existențial (se poate înlocui cu *a se afla*, *a exista*) sau alte sensuri precum: *a se întâmpla*, *a dura*, *a costa*, are **valoare predicativă**, având funcție sintactică de predicat verbal;

DE EXEMPLU:

Copacul cel mai înalt este în vârful dealului. Este multă agitație în piață. Mi-e foame/sete/dor. Accidentul a fost pe strada mea. Prietenia lor este de doi ani. Spectacolul este două ore. Merele sunt doi lei kilogramul.

● este **verb auxiliar** în structura unor moduri și timpuri verbale compuse (indicativ viitor anterior, condițional-optativ perfect, conjunctiv perfect) și în construcții pasive de tipul: **A fost chemat (de profesor) la școală.**

2. Într-o construcție de tipul: *Acest elev este apreciat și lăudat de profesori.*, nu există un predicat nominal cu nume predicativ multiplu, ci două predicate verbale în construcție pasivă, al doilea fiind eliptic de verbul auxiliar: *este apreciat și √ lăudat.*

3. Există construcții cu predicate nominale eliptice de verbul copulativ: *Vorba lungă – √ sărăcia omului.*, *√ Sigur că ne vom întâlni.* și predicate nominale eliptice de numele predicativ: *Ioana este atentă, dar Andreea nu este √.*

Alte verbe copulative

În anumite circumstanțe, pot fi copulative și alte verbe, precum: *a deveni* (aproape întotdeauna), *a se face*, *a ieși*, *a ajunge* (dacă sunt sinonime cu *a deveni*), *a rămâne* (dacă nu are sens locativ), *a părea* (în construcții active, personale sau impersonale, neavând sens singur), *a însemna* (când este sinonim cu *a valora*, *a semnifica*). În toate aceste situații, verbele menționate admit combinarea cu un component care exprimă o caracteristică a subiectului.

| Verbul | Copulativ | Predicativ |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>a deveni</i> | <i>Cu multă strădanie, va deveni avocat.</i> | <i>(rar) Tot ce trăiește devine.</i> |
| <i>a ieși</i> | <i>A ieșit inginer, urmând o facultate de profil.</i> | <i>A ieșit pe ușă fără să privească înapoi.</i> |
| <i>a ajunge</i> | <i>Trandafirică a ajuns popă în satul tătâne-său. (Ioan Slavici, Popa Tanda)</i> | <i>Poliția a ajuns rapid la locul faptei. Îmi ajunge ce am învățat.</i> |
| <i>a se face</i> | <i>Muncește mult, vrea să se facă medic.</i> | <i>Pâinea se face în cuptor. Se face că plouă în legătură cu acest subiect. Totul s-a făcut așa cum se stabilise. Mi se face foame.</i> |
| <i>a rămâne</i> | <i>Dar toate s-au făcut și nici n-au rămas lucru zadarnic. (Ioan Slavici, Popa Tanda)</i> | <i>A rămas acasă pentru că era obosit.</i> |
| <i>a părea</i> | <i>Tânărul acesta pare un profesor bun. Pare ciudat că ai acționat astfel.</i> | <i>(Se) pare că va ploua.</i> |
| <i>a însemna</i> | <i>Copiii înseamnă totul pentru părinții lor.</i> | <i>A însemnat doar acest exercițiu ca temă.</i> |

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Clasa verbelor copulative este foarte eterogenă, astfel că, în *Gramatica Academiei* (vol. II, 2005), aceasta este abordată din multiple perspective (semantică, sintactică, a calității matriciale și chiar după circulația stilistică); sunt astfel considerate copulative și alte verbe precum:

a se ține: Se ține [de] rudă cu această familie.

a se da: Se dă drept prieten.

a [-i] veni: Îi vine cumnată.

a se chema/a se numi: Mă cheamă/Mă numesc Ionel.

a se prinde: S-au prins frați de cruce.

a face pe: Face pe prostul, dar știe foarte bine situația.

a se erija în: Se erijează în judecătorul imparțial.

a trece drept: A trecut drept cel mai bun din clasă în toți acești ani.

a se naște: S-a născut poet.

Discuția este mai amplă, unele dintre aceste situații apropiindu-se de construcțiile cu predicativ suplimentar.

IMPORTANT! Numărul predicatelor nominale dintr-un enunț este egal cu numărul verbelor copulative.

Numele predicativ

Este o complinire obligatorie a verbului copulativ. Absența lui conduce la apariția unor structuri ambigue sau care nu pot avea calitatea de enunț.

Se aseamănă cu complementul direct și cu complementul indirect, deoarece:

- ⊙ verbul copulativ îi impune o restricție de caz (nominativ), așa cum complementului direct verbul predicativ îi impune cazul acuzativ, iar complementului indirect, cazul dativ;
- ⊙ poziția numelui predicativ se păstrează intactă odată cu trecerea verbului copulativ de la o formă verbală personală la una nepersonală, făcând parte din matricea sintactică a verbului copulativ, fără legătură cu calitatea de predicat a acestuia: *Fără a fi onest, nu poți reuși. Nefiind mulțumit, a revenit asupra deciziei.*

Din punctul de vedere al realizărilor, se comportă ca orice altă funcție sintactică:

- ⊙ se poate multiplica prin coordonare (nume predicativ multiplu): *Eleva este curminte și conștiincioasă.*

- are o clasă de substituție bogată (substantiv, pronume, numeral, verb, adjectiv, adverb, propoziție), deși termenii prototipici sunt adjectivul și un nominal (substantiv/pronume/numeral) în nominativ;
 - Ioana este prietena mea. Florile sunt de la un coleg. Părinții mei sunt contra fumatului. (substantiv în nominativ sau în alt caz cerut de prepoziție)
 - Răspunsurile corecte sunt acestea. Cine este câștigătorul? Acesta este cel căutat. Plecarea este cu ei. Reușita este datorită tuturor. (pronume în nominativ sau în alt caz cerut de prepoziție)
 - Premiantul este primul din grup. Câștigătorul este numai unul, ceilalți sunt pe locul doi. Răspunsul este de la al doilea. Rezultatul este doar de la unul dintre ei. Reușita este grație celor doi/grație celui de-al doilea. (numeral cu valoare pronominală în nominativ sau în alt caz cerut de prepoziție)
 - Cartea este a Mariei. Ajutorul este al unuia dintre ei. Rezultatul este al celui de-al doilea. (substantiv sau substitut precedat de articol genitival, în genitiv)

ATENȚIE!

1. În enunțuri cu nume predicativ multiplu realizat prin substantive sau substituite precedate de articol genitival, articolul se repetă în coordonarea părților componente ale numelui predicativ: *Premiul este al sportivului, al antrenorului și al suporterilor.*

2. În exemple precum: *Băiatul este asemenea tatălui său./Nepotul este aidoma bunicilor.*, adverbele *asemenea* și *aidoma* sunt nume predicative, iar substantivele *tatălui* și *bunicilor* sunt complemente indirecte.

- Anul Revoluției este 1989. Scara este 2. Tramvaiul este 41. (numeral cu valoare substantivală în nominativ)
- Recomandarea este de a citi cât mai mult. Talentul ei este de netăgăduit. (verb la formă nepersonală)
- Calitățile acestor elevi sunt incontestabile. Decizia este întemeiată. Ea este suferindă. (adjectiv propriu-zis/adjectiv participial/provenit din gerunziu)

ATENȚIE!

Atunci când adjectivul participial este/ poate fi urmat de un complement de agent, acesta face parte dintr-un predicat verbal în construcție pasivă.

DE EXEMPLU:

- Pâinea este coaptă, o putem scoate din cuptor. (predicat nominal) vs Pâinea este coaptă (de brutar). (predicat verbal în construcție pasivă)
- Prăjitura este arsă, o putem arunca. (predicat nominal) vs Prăjitura a fost arsă intenționat. (predicat verbal în construcție pasivă)
- Cetățeanul lui Caragiale este băut, dar și confuz politic. (predicat nominal) vs Laptele a fost băut (de acest copil). (predicat verbal în construcție pasivă)



- *Tu ești atent, el nu este așa. Părinții lui sunt talentați, el nu poate să fie altfel. Cum mai ești? Părinții te vor ajuta oricum ai fi. El este asemenea părinților. Ei sunt împreună de mult timp.* [adverb în construcții personale]
- *A mulțumi părinților este bine/corect/ușor. E corect/adevărat/bine/mulțumitor/totuna/exclus/de la sine înțeles că.../să...* [adverb în construcții impersonale]
- *E vai de noi! Cartea este wow!* [interjecție]
- *Bucuria este¹/să vă vedem pe toți acasă²/*. [P2 – propoziție subordonată predicativă, conjuncțională]
- *Întrebarea este¹/cine ne va ajuta cu bagajele²/*. [P2 – propoziție subordonată predicativă relativă, introdusă prin pronume relativ]
- *Întrebarea este¹/ce elev va lua premiul²/*. [P2 – propoziție subordonată predicativă relativă, introdusă prin adjectiv pronominal relativ]
- *Problema este¹/unde/când/cum ne vom întâlni²/*. *El este¹/cum îl știi²/*. [P2 – propoziție subordonată predicativă relativă, introdusă prin adverb relativ]

Dar, spre deosebire de alte funcții sintactice subordonate, **numele predicativ** intră într-o relație ternară, atât cu verbul copulativ, cât și cu subiectul. [vezi și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei. Relații sintactice în interiorul unui enunț*]

a. Numele predicativ – subordonat

Subordonarea numelui predicativ față de subiect se manifestă prin *acord în gen și număr*, prin *restricții de selecție lexicală* și, pentru realizarea propozițională, prin *restricții conjuncționale*.

Subordonarea numelui predicativ față de verbul copulativ se manifestă prin *neomisibilitate*, numele predicativ fiind o complinire obligatorie a verbului copulativ și prin *restricții de caz*, verbul copulativ impunând cazul nominativ atât subiectului, cât și numelui predicativ.

Excepție fac situațiile în care numele predicativ exprimat prin substantiv sau substitut (pronume, numeral) este precedat de prepoziție care impune un anumit regim cazual:

- acuzativ: *Cartea este de la Maria/de la ea/de la al doilea.*
- genitiv: *Presiunea este asupra elevilor/asupra lor/asupra celor doi.*
- dativ: *Reușita este datorită efortului depus/datorită aceloră/datorită celui de-al doilea.*

b. Numele predicativ – regent/centru de grup

Numele predicativ poate fi centru de grup, tipul subordonaților depinzând de natura lui morfologică.

De exemplu, numele predicativ poate fi centru/regent pentru:

- subordonați de tip complement: prepozițional (*Tânărul este bun de muncă.*), indirect (*Le este folositor copiilor.*) sau de tip circumstanțial (*Acest absolvent este pregătit pentru viață.*) **dacă se realizează prin adjectiv;**
- subordonați de tip atribut: adjectival (*Acesta este un elev eminent. Acesta este cel căutat.*), prepozițional (*Acestea sunt versuri de suflet.*), genitival (*Cinstea este prietena Adevărului.*), **dacă se realizează prin substantiv/pronume/numeral;**
- subordonați de tip complement: indirect (*El este asemenea părinților.*) sau prepozițional (*A fost mereu aproape de mine.*), **dacă se realizează prin adverb;**
- subordonați de tip complement prepozițional: *E vai! de noi.*, **dacă se realizează prin interjecție;**
- subordonați de tip: subiect (*Ideea era de a câștiga el, nu altcineva.*), complement direct (*Aparatul este de produs căldură.*), complement indirect (*Problema era de a-și aminti de o asemenea responsabilitate*), circumstanțial (*Problema este de rezolvat repede.*), **în funcție de matricea sintactică a verbului, dacă se realizează prin verb la o formă verbală nepersonală.**

ATENȚIE!

Există situații în care complementele sau circumstanțialele pot fi considerate subordonați ai numelui predicativ sau ai întregului predicat nominal, limita nefiind foarte clară. Acest aspect evidențiază poziția sintactică specială a numelui predicativ și contrazice posibilitatea de a analiza numele predicativ ca o funcție sintactică subordonată de sine stătătoare.

DE EXEMPLU:

Mi-a fost mereu apropiat. Când mi-a fost apropiat? sau Când apropiat? Mereu.

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

Poziția în propoziție a numelui predicativ este după verbul copulativ, într-o structură de tipul: SB + vb. copulativ + NP.

Totuși, topica poate fi schimbată, având ca efect emfaza/accentuarea numelui predicativ:

DE EXEMPLU:

Frumoasă ești, pădurea mea,/Când umbra-i încă rară... (G. Topârceanu, Pădurea mea)

ATENȚIE!

1. Schimbarea topicii poate conduce la confuzia între numele predicativ și subiect și chiar la imposibilitatea de a stabili care este subiectul și care este numele predicativ.

DE EXEMPLU:

- ☉ *Cine ești tu?* Considerăm că subiectul este *tu* și numele predicativ este *cine*, luând în considerare că o structură interogativă presupune, de regulă, inversarea topicii. În răspunsul la întrebare, se reinstituie topica firească: *Tu ești prietenul meu.*
- ☉ *O problemă este examenul.* vs *O problemă este examenul.* Pentru a stabili funcția sintactică, se ține cont de intonație sau de articolul hotărât (acesta poate fi un indiciu al subiectului).
- ☉ *De acum încolo, ești tu vedeta emisiunii. Ne-am amintit de când era bunicul lui vecinul nostru.* Ambele cuvinte evidențiate pot fi atât nume predicative, cât și subiecte.

2. Există situații în care pronumele sau adverbul interogativ sau relativ are dublu rol, în propoziții diferite.

DE EXEMPLU:

- ☉ *Cine/ce/cum crezi¹/că va fi²?* – marcă a structurii interogative în P1, nume predicativ în P2;
- ☉ *Nu înțeleg¹/cine/ce/cum trebuie²/să fie directorul acestei școli³!* – element de relație subordonator în P2, nume predicativ în P3.

3. Între subiect și predicat nu se pune virgulă. De asemenea, nu folosim virgulă între numele predicativ și verbul copulativ.

Dacă apar construcții intercalate între subiect și predicat sau între numele predicativ și verbul copulativ, separarea acestor construcții este obligatorie.

DE EXEMPLU:

- ☉ *Mama, din câte-mi aduc aminte, nu-i spusese încă nimic.*
- ☉ *Prietenul meu a devenit, iată, de nerecunoscut.*

SĂ EXERSĂM!

1. Alege variantele de acord între subiect și predicat pe care le consideri corecte:

- ☉ *Oștirea turcilor a/au cucerit cetatea.*
- ☉ *Stolul a/au zburat peste deal.*
- ☉ *Elevii din clasa aceea au făcut/a făcut multe selfie-uri.*
- ☉ *Toți avem o familie care ne iubesc/ne iubește.*
- ☉ *Se vorbesc/Se vorbește despre toți elevii școlii.*
- ☉ *O grămadă de oameni s-a adunat/s-au adunat la paradă.*
- ☉ *Douăzeci de oameni este/sunt un grup mare.*

2. Corectează greșelile de acord din următoarele enunțuri:

Ploaia și vântul de aseară mi-a distrus acoperișul. Nu știu dacă acoperișul șubred sau cantitatea de ploaie au produs dezastrul. Întreaga familie, bunici, părinți

și copii, am fost afectați de această situație. Tavanul camerelor sunt ude, iar apa-riția crăpăturilor în pereți sunt inevitabile.

3. Alege varianta corectă:

a. În textul: *Dorința de a citi este mare și, de aceea, i-am propus doamnei profe-soare să discutăm mai mult în clasă.* sunt:

- ⊙ trei predicate verbale și unul nominal;
- ⊙ două predicate verbale și două nominale;
- ⊙ două predicate verbale și unul nominal.

b. În textul: *Părinții mei vor fi cei mai buni prieteni, cei mai corecți sfătuitori și cei mai afectuoși apropiați.*, analiza corectă a predicatului nominal este:

- ⊙ *vor fi cei mai buni prieteni, cei mai corecți sfătuitori și cei mai afectuoși apropiați* = predicat nominal format din verbul copulativ *vor fi* și numele predicativ *cei mai buni prieteni, cei mai corecți sfătuitori și cei mai afectuoși apropiați*, exprimat prin adjective;
- ⊙ *vor fi cei mai buni, cei mai corecți și cei mai afectuoși* = predicat nominal for-mat din verbul copulativ *vor fi* și numele predicativ *cei mai buni prieteni, cei mai corecți sfătuitori și cei mai afectuoși apropiați*, exprimat prin adjective;
- ⊙ *vor fi prieteni, sfătuitori și apropiați* = predicat nominal format din verbul predicativ *vor fi* și numele predicativ *prieteni, sfătuitori și apropiați*, expri-mat prin substantive;
- ⊙ *vor fi prieteni, sfătuitori și apropiați* = predicat nominal format din verbul copulativ *vor fi* și numele predicativ multiplu *prieteni, sfătuitori și apropi-ați*, exprimat prin substantive.

c. În enunțul: *Fratele meu este îndrăzneț, aventurier și instruit.*, numele predi-cativ este format din:

- ⊙ trei adjective propriu-zise;
- ⊙ trei substantive;
- ⊙ două adjective propriu-zise și un adjectiv participial;
- ⊙ două adjective propriu-zise și un substantiv.

d. În fraza: *Am analizat cu atenție posibilitatea de a studia la liceu în străinătă-te, dar voi putea lua o decizie abia anul viitor, dacă voi fi chemat și întrebat acest lucru.*, sunt:

- ⊙ trei propoziții;
- ⊙ patru propoziții;
- ⊙ cinci propoziții;
- ⊙ șase propoziții.

e. Toate formele verbului *a fi* sunt scrise corect în seria:

- ⊙ *Nu fi răutăcios!; Să fii cuminte!; Ai fi de acord cu propunerea mea?; Va fi bine!;*
- ⊙ *Nu fii răutăcios!; Să fii cuminte!; Ai fi de acord cu propunerea mea?; Va fii bine!;*

- ⊙ Nu fi răutăcios!; Să fi cuminte!; Ai fi de acord cu propunerea mea?; Va fi bine!;
- ⊙ Nu fi răutăcios!; Să fi cuminte!; Ai fi de acord cu propunerea mea?; Va fi bine!

f. Forma verbală este scrisă corect în enunțul:

- ⊙ Mie îmi priii mâncarea de la prânz.
- ⊙ De ce să nu intrii în clasă?
- ⊙ Zii și tu o părere!
- ⊙ Se gândi la un răspuns mai interesant.

g. Forma verbală este scrisă corect în enunțul:

- ⊙ Mi-ar place să câștigi.
- ⊙ Vor dispăre toți norii aceștia plumburii.
- ⊙ Pisica ar zace în coșulețul ei, dacă ar fi bolnavă.
- ⊙ Volumul al doilea va apărea în această vară.

4. Precizează valorile verbului *a fi* din următoarele versuri:

- a. De-aceea zilele îmi sunt/Pustii ca niște stepe.
- b. Nu e nimic, și totuși e/O sete care-l soarbe.
- c. Și din repaos m-am născut/Mi-e sete de repaos.

Mihai Eminescu, *Luceafărul*

d. De-ai fi văzut cum au jucat/Copilele de împărat.

George Coșbuc, *Nunta Zamfirei*

e. Săniuța, cuib de iarnă, e cam strâmtă pentru doi.../Tu zâmbești? ... Zâmbirea-ți zice că e bună pentru noi.

Vasile Alecsandri, *Sania*

f. Și nu ți-e dor acuma de lumea pământescă.

Vasile Alecsandri, *Legenda lacrimioarei*

g. De bună seamă, cel mai drag a fost ales.

George Coșbuc, *Nunta Zamfirei*

h. Străinilor voi nu le-ați spus/Că doine ca a noastre nu-s?

George Coșbuc, *Vestitorii primăverii*

5. Indică tipul predicatului din enunțurile:

- a. Ai însemnat exercițiile pentru temă?
- b. După absolvire, va ajunge contabil.
- c. Mișcarea înseamnă sănătate.
- d. Bunicul rămâne neschimbat.
- e. A reuși înseamnă a depăși orice obstacol.
- f. Băiatul rămâne acasă în această săptămână.
- g. Ajunge! Destulă gălăgie!
- h. Plăcinta se face în cuptorul deja încins.
- i. Părea cuminte, în ciuda părerii celorlalți.
- j. El iese în parc cu bunicii.

6. Subliniază în mod diferit predicatele verbale și pe cele nominale din următoarele texte:

I-ar fi plăcut să fie al doilea copil al familiei ca să aibă un frate mai mare.

Și-a dat seama de cine fusese pusă întrebarea.

Dacă ar fi fost chemat mai devreme, ar fi venit cu siguranță; dar era de prisos să mai dea vreo explicație acum.

Fusese de acord să rămână împotriva tuturor, chiar dacă părea nemulțumit de rezultatul acțiunii lor.

Îmi place să cred că în clipa când am venit pe lume primul meu gest a fost de a îmbrățișa pământul.

Panait Istrati, *Cum am devenit scriitor*

*În parcuri frunza cade arămie
Pe pajiști unde ieri zâmbise mai.
Și în havuzuri lunecă pustie
Pe apa-n care dorul ți-oglindeai.
Azi singur al păunilor alai*

*Mai înflorește pacea din grădină,
Iar eu, simțind zăpezile ce vin
Și presimțind durerea ce-o să vină,
Rechem în țări de geruri și de chin
Uitarea ce durerile alină.*

Ion Pillat, *Balada toamnei*

*Cât aș fi vrut să fie
Totul perfect ca o plantă...*

Ana Blandiana, *Cât aș fi vrut*

Omul cu adevărat bun e cel care ar fi putut fi rău și n-a fost.

Nicolae Iorga, *Cugetări*

Dacă florile și-ar dăruia oameni la fel cum oamenii își oferă flori, de unde ar fi tăiați oamenii?

Nichita Stănescu, *antimetabolă*

*Mă stupefia faptul că legăturile dintre oameni se pot rupe așa, pur și simplu.
Că nu mai rămâne nimic. Ca și cum nimic n-ar fi fost.*

Simona Popescu, *Exuvii*

7. Analizează predicatele verbale subliniate la exercițiul 6, menționând modul și timpul verbelor prin care sunt exprimate.

8. Analizează numele predicative din predicatele nominale subliniate la exercițiul 6.

9. Enunțurile următoare conțin ambiguități legate de sensul verbului cu funcție sintactică de predicat. Completează-le pentru a ilustra cele două interpretări diferite și precizează tipul de construcție din care face parte verbul-predicat:

| | Completare 1 | Tip de construcție | Completare 2 | Tip de construcție |
|--------------------|--------------|--------------------|--------------|--------------------|
| Perele sunt coapte | | | | |
| Supa este acrită | | | | |

10. Construiește enunțuri în care să existe:

- o interjecție cu funcție sintactică de predicat;
- un adverb cu funcție sintactică de nume predicativ;
- o locuțiune verbală cu funcție sintactică de predicat verbal;
- un predicat nominal cu nume predicativ multiplu (două substantive);
- un predicat nominal, cu numele predicativ realizat prin pronume negativ.

11. Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde la cerințele date:

Sunt foarte mulți oameni atașați de casă, de gospodărie, de spațiul domestic, îi invidiez și îi admir deopotrivă, eu, una, nu pot. Se spune despre ei că sunt acei oameni „așezați”, eu am un dor de ducă tot timpul, nu pot să stau locului, îmi imaginez viața ca pe un itinerariu nesfârșit. Chiar și atunci când sunt în vacanță, n-aș putea să zac la umbră în curtea pensiunii sau pe un șezlong lângă piscina de la hotelul all-inclusive (all-inclusive în sine mi se pare un concept anti-călătorie), îmi place să mișun, sunt curioasă ce se întâmplă dincolo de deal, în satul următor, chiar dacă nu se întâmplă nimic, nu sunt niciodată mulțumită de plaja din apropiere, caut alta la 20 de kilometri. De fapt, cred că refuz orice idee de stabilitate.

Totuși, ce înseamnă un om „așezat”? Să-și întemeieze un cămin, să-și vadă de casa lui, să sălășluiască (un verb arhaic, livresc, dar care îmi place foarte mult)? Mă uit la ai mei [...]. În timpul comunismului, aveam un apartament de trei camere pe Calea Moșilor [...]. Privind retrospectiv, apartamentul ăla mi se pare de-a dreptul urât, din toate punctele de vedere. [...] După 1990, apartamentul a fost vândut și ai mei au cumpărat o casă chiar în spatele blocului nostru, își doreau o casă cu curte. [...] În memoria familiei noastre a rămas drept „casa bântuită”, nu știu dacă într-adevăr au fost stafii sau alte spirite pe acolo, cu toții (eu mai puțin) am simțit câte ceva sau ni s-a părut că simțim, când ești bolnav de depresie ți se pare orice. Părinții mei au continuat să se mute, în căutarea casei perfecte. De fiecare dată când s-au mutat, au continuat să investească în noua casă: un colț e coșcovit, scara nu corespunde, un

perete trebuie dărâmat, un spațiu trebuie lărgit, ușile trebuie schimbate, „doar nu puteau să rămână așa!”. Taică-miu mai ales e ambițios, dacă nu dreg ce e de dres nu se simte bine. Cazul părinților mei nu e deloc unul izolat, cei mai mulți dintre oameni cumpără case ca să le dărâme și să le reconstruiască din nou, de aici și obsesia pentru bormașină – sport național, nu poți sta liniștit în apartamentul tău fără să fi găurit ceva, dacă nu spargi ceva, dacă nu modifici ceva.[...]

Probabil că nu sunt deloc atașată de spațiul meu și am mintea în altă parte. Mă pot imagina aici și peste 30 de ani tot nefăcând nimic, așa cum mă pot imagina trăind o viață nomadă, hoinărind dintr-o parte în alta, așa cum mi-am dorit, deși după o anumită vârstă nu mai ține. Casa nu a reprezentat niciodată pentru mine o prioritate, oare de ce? [...] M-am simțit foarte „acasă” la Gherla timp de patru luni, într-un apartament închiriat, când am revenit la casa de la București nu m-am mai regăsit o vreme și mi-am zis: ce bine e să tot ai proiecte care implică deplasări, relocări și să te muți dintr-o parte în alta, să te miști în permanență ca să-ți alungi anxietatea care vine și din spațiul domestic unde poți să sucombi, să te îngropi, să se transforme într-un soi de cavou, toate speranțele și visurile tale să se năruie.

Îi admir, de pildă, și pe oamenii de la țară pentru care gospodăria lor devine prioritatea supremă. Acolo e totul, toată viața se transformă în cicluri – sapi, sădești, culegi, hrănești, crești, tai. Ce poate fi mai simplu de atât? [...] Ai nevoie de foarte puțin ca să fii fericit – de o roșie pe care să o cultivi, de un pom pe care să-l plantezi, de un laptop la care să scrii. De fapt, acest „acasă” e atât de diferit pentru fiecare în parte, poate însemna o țară pe care ai lăsat-o în urmă, la care te raportezi mental și de care ți-e un dor neostoit, poate însemna obiecte personale și fotografii, poate însemna gresie și termopane, poate însemna o pisică.

Adina Popescu, Unde e casa? Unde e acasă?, <https://dilemaveche.ro>

a. Extrage predicatele din următorul fragment: Probabil că nu sunt deloc atașată de spațiul meu și am mintea în altă parte. Mă pot imagina aici și peste 30 de ani tot nefăcând nimic, așa cum mă pot imagina trăind o viață nomadă, hoinărind dintr-o parte în alta, așa cum mi-am dorit, deși după o anumită vârstă nu mai ține.

b. Indică numărul de propoziții din fiecare dintre următoarele enunțuri:

- Se spune despre ei că sunt acei oameni „așezați”, eu am un dor de ducă tot timpul, nu pot să stau locului, îmi imaginez viața ca pe un itinerariu nesfârșit.
- Ce poate fi mai simplu de atât?
- De fapt, acest „acasă” e atât de diferit pentru fiecare în parte, poate însemna o țară pe care ai lăsat-o în urmă, la care te raportezi mental și de care ți-e un dor neostoit, poate însemna obiecte personale și fotografii, poate însemna gresie și termopane, poate însemna o pisică.

c. Menționează pentru fiecare dintre verbele cu funcție sintactică de predicat din următorul fragment: modul, timpul, persoana și numărul: De fiecare dată când s-au mutat, au continuat să investească în noua casă: un colț e coșcovit, scara

nu corespunde, un perete trebuie dărâmat, un spațiu trebuie lărgit, ușile trebuie schimbate, „doar nu puteau să rămână așa!”.

d. Indică pentru fiecare dintre următoarele structuri extrase din text valoarea morfologică a verbului a fi:

| | Valoare predicativă | Valoare copulativă | Valoare auxiliară |
|---------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| Sunt foarte mulți oameni atașați de casă | | | |
| sunt acei oameni „așezați” | | | |
| când sunt în vacanță | | | |
| sunt curioasă | | | |
| nu sunt niciodată mulțumită | | | |
| apartamentul a fost vândut | | | |
| au fost stafii sau alte spirite pe acolo | | | |
| când ești bolnav de depresie | | | |
| un colț e coșcovit | | | |
| Taică-miu mai ales e ambițios | | | |
| ce e de dres | | | |
| Cazul părinților mei nu e deloc unul izolat | | | |
| fără să fi găurit ceva | | | |
| nu sunt deloc atașată de spațiul meu | | | |
| ce bine e să tot ai proiecte | | | |
| Acolo e totul | | | |
| Ce poate fi mai simplu de atât? | | | |
| ca să fii fericit | | | |
| acest „acasă” e atât de diferit pentru fiecare în parte | | | |
| de care ți-e un dor neostoit | | | |
| Unde e casa? | | | |
| Unde e acasă? | | | |

1. PREDICATUL

e. Pentru fiecare dintre situațiile de la exercițiul d. în care verbul *a fi* are valoare copulativă, menționează numele predicativ și valoarea morfologică a acestuia (prin ce parte de vorbire se realizează).

f. Pentru fiecare dintre situațiile identificate la exercițiul e., menționează funcția sintactică a subordonaților numelui predicativ sau ai predicatului nominal.

g. Extrage din textul dat patru structuri care conțin verbe folosite cu valoare copulativă (altele decât verbul *a fi*) și construiește câte un enunț pentru fiecare în care să aibă valoare predicativă.

h. Extrage din textul dat două propoziții eliptice de predicat.

i. Alege dintre următoarele construcții extrase din textul dat pe acelea care conțin clitice care nu au pierdut calitatea de pronume: *se spune, se întâmplă, să-și întemeieze un cămin, să-și vadă de casa lui, își doreau, s-au mutat.*

j. Crezi că este important să cauți casa perfectă? Motivează-ți răspunsul într-un text de 100–150 de cuvinte în care vei folosi și vei sublinia:

- cel puțin un predicat verbal exprimat prin locuțiune verbală;
- trei predicate nominale cu verbe copulative diferite;
- două structuri care să conțină verbul *a fi* cu valoare auxiliară;
- un predicat nominal cu nume predicativ multiplu.

12. Textul următor este o întrebare din cadrul unui concurs de cultură generală. Citește-l, scrie răspunsul și completează tabelul cu informațiile cerute:

Cine sunt?

Sunt o minune pentru părinții mei, care au pierdut unsprezece copii înainte să mă aibă. Am crescut în casa părintească înconjurat de frumusețile lumii pe care mama mea protectoare mi le dezvăluia încântată. Stăteam uneori ore în șir și priveam picăturile de ploaie care se scurgeau de la streășină ori funiile de ceapă care erau puse la uscat.

Într-o zi, când eram la târg, am auzit prima oară un taraf. În clipa aceea mi-am dat seama că muzica e magie. Voiam și eu un nai al meu. Sau poate o vioară? Dar nu una de jucărie!

Sunt

| Predicatul | Felul predicatului | Partea de vorbire prin care se realizează |
|------------|--------------------|-------------------------------------------|
| | | |

2. SUBIECTUL

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Subiectul exprimat (simplu, multiplu)
- Subiectul neexprimat (inclus, subînțeles)
- Realizări ale subiectului
- Acordul subiectului cu predicatul
- Topică și punctuație

Ce este subiectul? Subiectul este o parte de propoziție care se definește în relație cu predicatul. Trăsătura esențială a subiectului este exprimarea sa prin substantiv (pronume sau numeral) în nominativ. El denumește autorul/agentul acțiunii sau alte roluri, precum: beneficiarul, ținta sau posesorul.

Subiectul îi impune verbului cu funcție de predicat acordul în număr și persoană, în timp ce predicatul îi impune subiectului cazul nominativ. Relația dintre subiect și predicat se numește **relație de interdependență**. (vezi capitolul *Organizarea propoziției și a frazei. Relații sintactice în interiorul unui enunț*)

DE EXEMPLU:

- *Bobul de soia este o sursă de proteine vegetale.*
- *Boabele de soia sunt o sursă de proteine vegetale.*

ATENȚIE!

1. Acordul dintre subiect și predicat este, uneori, singura modalitate de a identifica în mod corect subiectul și de a nu-l confunda cu alte funcții sintactice, precum complementul direct sau numele predicativ, de aceea este indicat să nu se folosească întrebările drept unice forme de verificare a calității de subiect. (vezi și capitolul *Complementele. Complementul direct*)

DE EXEMPLU:

- *Copilul a auzit glasul puternic al tatălui.* (cine a auzit? Copilul = subiect; ce a auzit? glasul = complement direct)

Proba acordului se face prin trecerea la plural a verbului cu funcție de predicat:

- *Copiii au auzit glasul puternic al tatălui.*

Se observă trecerea la plural și a substantivului *copilul*, ceea ce verifică funcția de subiect a acestuia.

vs

Se auzea glasul puternic al tatălui.

Substantivul *glasul* = subiect, deși răspunde la întrebarea ce se auzea?, fapt susținut prin proba acordului: *Se auzeau glasurile puternice.*

Să se compare:

Îmi place cartea asta despre dinozauri. [*cartea* – subiect]

Am cartea asta despre dinozauri de mult timp. [*cartea* – complement direct; propoziția are subiect inclus de persoana I, singular]

În ambele enunțuri, putem folosi întrebarea *Ce carte [îmi place/am?]*, dar funcțiile sintactice sunt diferite. Prin proba acordului, se poate vedea că numai în primul enunț substantivul *cartea* își modifică forma împreună cu verbul, deci este subiect: *Îmi plac cărțile astea despre dinozauri.* NU: **Îmi plac cartea asta despre dinozauri.*, dar *Avem cartea asta despre dinozauri.*

☉ *Trei lei sunt o sumă importantă.*

Subiectul este exprimat prin substantivul *lei*, care este la plural, ca și verbul cu funcție de predicat; *o sumă* este numele predicativ.

2. Substantivul în nominativ, care are funcție de subiect, se poate confunda cu cel în vocativ, care nu are funcție sintactică.

Să se compare:

Un melc s-a apropiat de frunza de brusture. [subiect simplu]

Melc, melc, de unde vii? [subiect inclus; *melc* – substantiv în cazul vocativ, fără funcție sintactică]

Subiectul se subordonează:

☉ unui verb: *Delfinii înoată în grupuri.*

Tuturor elevilor le place vacanța.

☉ unei forme verbale nepersonale: *Sosind el mai devreme, am plecat la timp spre casă.*

Ase afirma această acuzație este nedrept.

☉ unei locuțiuni verbale: *Făt-Frumos i-a venit de hac zmeului.*

Nu avea nimeni habar de această întâmplare.

☉ unei interjecții: *Și copilul buf! de pe scaun.*

Rața mac-mac! în apă.

TIPURI DE SUBIECT

Subiectul poate fi:

- exprimat
- neexprimat

Subiectul exprimat

După alcătuire, subiectul exprimat este:

- simplu (alcătuit dintr-un singur termen):

- *Vioara lui este doar o jucărie.*
- *Niciunul dintre noi nu va uita vara asta.*
- *Nu-i ușor a înțelege temerile tale.*

- multiplu (alcătuit din doi sau mai mulți termeni):

- *Ciorile și stâncuțele fac parte din familia corvidelor.*
- *Va merge la cumpărături sau Ion, sau sora lui.*
- *Teii de pe alee și crinii înfloriți din față aveau un parfum puternic.*

Între componentele subiectului multiplu se poate pune virgulă sau o conjuncție coordonatoare.

Subiectul neexprimat

Subiectul neexprimat este:

- inclus în desinența verbului – subiect omis la persoanele I și a II-a (singular și plural), care poate fi dedus din terminația verbului):

- *Vreau o carte despre corpul uman.* (persoana I, numărul singular)
- *Ați îngrijit puiul de broască-țestoasă.* (persoana a II-a, numărul plural)

ATENȚIE!

Spre deosebire de alte limbi (ca engleza), în care subiectul apare în fiecare enunț, în limba română, exprimarea subiectului nu este obligatorie. Tocmai pentru că desinența verbului indică cine face acțiunea, este nerecomandat să exprimăm subiectul prin pronume personal, la persoanele I și a II-a: **Noi învățăm lecția. *Eu mă numesc George. *Tu mi-ai promis acest lucru.*

Exprimarea subiectului în aceste situații se poate face pentru a crea efectul de emfază (prin insistență sau prin opoziție): *Noi învățăm lecția mai repede decât voi. Eu mă numesc George, nu el. Tu mi-ai promis, tu să-ți respecti promisiunea.*

2. SUBIECTUL

- **subînțeleles** – subiect neexprimat de persoana a III-a, care se poate recupera din context (cel mai frecvent, dintr-un enunț anterior):

- *Copilul mersese în vestibul și turnase dulceață în șoșonii musafirului.* (subiectul exprimat al primei propoziții „se subînțelege” și în cea de-a doua)
- *Băiatul voia să citească un roman grafic.* (în propoziția subordonată, subiectul este de persoana a III-a, prin raportare la subiectul exprimat al propoziției principale)

- Un tip special de **subiect** neexprimat este cel **nedeterminat** (de persoana a III-a, singular și plural). Spre deosebire de subiectul subînțeleles, care este tot de persoana a III-a, subiectul nedeterminat nu poate fi recuperat din context.

Să se compare:

Mașina a făcut două viraje/și s-a pierdut pe străduțele din jurul gării?/. (subiectul exprimat al primei propoziții „se subînțelege” și în cea de-a doua)

Scrie în ziare despre performanțele colegei noastre. (din perspectiva celui care vorbește, nu este importantă specificarea autorului acțiunii de a scrie).

REALIZĂRI ALE SUBIECTULUI

- **substantiv în cazul nominativ:**

- *Fluturile s-a înălțat grațios.* (articulat cu articol hotărât)
- *În octombrie a căzut o zăpadă timpurie.* (articulat cu articol nehotărât)
- *Se văd fagi puternici dincolo de gard.* (nearticulat)

- **locuțiune substantivală:**

- *Părerile de rău sunt inutile acum.*

- **pronume în cazul nominativ:**

- *Ea pictează o lume veselă, cu animale fantastice.* (pronume personal)
- *Dumneavoastră m-ați chemat?* (pronume de politețe)
- *Aceasta i-a dat lecții de dans.* (pronume demonstrativ)
- *Ai mei au o colecție de pălării.* (pronume posesiv)
- *Am cumpărat dulceața de trandafiri care îți place atât de mult.* (pronume relativ)
- *Cine locuiește la etajul șapte?* (pronume interogativ)
- *Fiecare își cunoaște calitățile și defectele.* (pronume nehotărât)
- *Nimeni nu mai văzuse până atunci o femeie-pilot.* (pronume negativ)

- **numeral cu valoare pronominală în cazul nominativ:**

- *Două dintre fete au prezentat cărțile citite.* (numeral cardinal)
- *Primul este felicitat de organizatori.* (numeral ordinal)

● forme verbale nepersonale:

- *A-i ajuta pe ceilalți este important.* (infinitiv)
- *Se aude picurând pe acoperișul terasei.* (gerunziu)
- *Dejucat tenis nu este ușor.* (supin)

● realizare propozițională (conjuncțională sau relativă):

- *Se spune că vei dobândi mai multe vieți citind.*
- *Cine seamănă vânt culege furtună.*

ACORDUL DINTRE SUBIECT ȘI PREDICAT

Predicatul se acordă cu subiectul în număr și persoană. Numele predicativ exprimat prin adjectiv și participiul pasiv preiau de la subiect și informații legate de gen.

Regulile după care se realizează acordul dintre subiect și predicat sunt foarte variate. Dintre acestea, amintim:

- Subiectul multiplu exprimat prin pronume de persoane diferite realizează acordul după regula: persoana a II-a are întâietate față de persoana a III-a și persoana I are întâietate față de persoanele a II-a și a III-a:

- *Tu și el veți fi în aceeași echipă.*
- *Eu și băiatul acesta suntem prieteni de-o viață.*

- Dacă părțile componente ale subiectului multiplu sunt coordonate prin conjuncția copulativă **și**, acordul cu verbul-predicat se face la plural:

- *Poezia și muzica sunt îngemănate.*

- Dacă se folosește conjuncția **nici**, acordul se poate face și la singular, și la plural:

- *Nici gimnastul, nici antrenorul lui nu are/nu au timp de pierdut.*

În cazul coordonării disjunctive, acordul se realizează la singular:

- *Fie scriitorul, fie editorul a schimbat titlul romanului.*

- Dacă termenii subiectului multiplu sunt nume de ființe, iar unul dintre acestea este la masculin, acordul se face la masculin:

- *Prietenele și prietenii mei sunt haioși.*

- Dacă termenii subiectului multiplu sunt și nume de lucruri, și nume de ființe, acordul se face cu genul numelui de ființă:

- *Copacul (copacii) și maimuța (maimuțele) sunt surprinse în mai multe imagini.*

- Substantivul cu rol de subiect poate fi însoțit de atribute, situație în care acordul nu se modifică, realizându-se tot la singular.

Să se compare:

Apropierea de prieteni și de familie l-a ajutat să depășească acea experiență tristă. [subiectul este simplu, deci acordul se face la singular]

Apropierea de prieteni și cea de familie au reprezentat un sprijin pentru el. [subiectul este multiplu, deci acordul se face la plural].

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

- Subiectul poate să stea și înaintea verbului, și după acesta:

Pictatul frescelor o făcea mereu bucuroasă.

O făcea mereu bucuroasă pictatul frescelor.

- Există și enunțuri în care subiectul trebuie așezat doar după verb:

Îmi place veselia ta molipsitoare.

Îi este dor de colegii lui.

Pupa-l-ar buna de băiat!

sau doar înaintea verbului:

Ce s-a întâmplat la școala de magie?

Cine te așteaptă în pridvorul bunicilor?

- În mod obișnuit, între subiect și predicat nu se pune virgulă. Regula este valabilă și pentru realizările propoziționale ale subiectului.

Dacă subiectul este reluat pentru a se pune accentul asupra lui, acesta este separat prin virgulă:

Fata din echipa lor, numai ea ne poate spune adevărul.

De asemenea, subiectul se separă prin virgulă dacă apar sintagme/enunțuri între el și predicat:

Prințesa, fata care își spunea astfel, l-a sfătuit să aleagă drumul cel drept.

Fratele său mai mare, doar când avea timp, îi mai explica un exercițiu sau două.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. În unele enunțuri, subiectul poate avea și alte sensuri decât cel de autor al acțiunii. Câteva dintre aceste sensuri sunt: **Copilul** simte efectele absenței îndelungate a părinților. (cel care experimentează o acțiune); **Radarul** măsoară viteza fiecărei mașini. (instrumentul); **Elevii** au primit rezultatele de la concurs. (ținta unei acțiuni).

2. Unele enunțuri, printre care și cele cu verbe referitoare la fenomene meteorologice, nu au subiect: *Burnițează. Tună.* Dacă sunt folosite cu efect stilistic, și aceste verbe pot avea subiect: *Mama tuna și fulgera de supărare.*

ATENȚIE!

Subiectul multiplu se poate confunda cu cel **dublu exprimat** (substantivul este dublat de un pronume).

Să se compare:

Ionel și bunicul lui au plecat la pescuit. [cei doi termeni care alcătuiesc subiectul se referă la persoane diferite, deci **subiectul este multiplu**]

Află **el, tata**, de isprava ta și îți va cere socoteală! [cei doi termeni se referă la aceeași persoană, deci subiectul este **dublu exprimat**] Acest subiect are rol stilistic, de accentuare a unui sens – în acest exemplu, de amenințare.

3. În enunțurile următoare se realizează elipsa verbului-predicat. Cuvintele evidențiate sunt subiecte:

- ⊙ *Ploaie. Vânt.* (subiecte simple)
- ⊙ *Mâine, ploaie și vânt.* (subiect multiplu)

4. Substantivul cu rol de subiect poate să provină și din alte părți de vorbire, prin **conversiune**:

- ⊙ *Tânărul acela studios a fost elevul școlii noastre.* (din adjectiv)
- ⊙ *Eul real este o parte a imaginii de sine.* (din pronume)
- ⊙ *Mă cam sperie coborârea în salină.* (din verb la infinitiv)
- ⊙ *Intrândul* casei era decorat cu tablourile făcute de copii. (din verb la gerunziu)
- ⊙ *Doiul de pe pavaj este scris cu creta?* (din numeral)

5. Cel mai frecvent, subiectul este în cazul nominativ. Există însă enunțuri în care acesta poate sta și în alte cazuri:

- ⊙ *Chem la petrecere¹/pe cine vreau².* [P1 – PP; P2 – CD; pronumele relativ are funcție sintactică în subordonata pe care o introduce, pe lângă verbul regent *vreau*; el este subiectul acestui verb, în ciuda faptului că stă în cazul acuzativ; o metodă de a verifica funcția de subiect este înlocuirea pronumelui relativ cu unul nehotărât: *Cineva vrea.*]
- ⊙ *Dau sfaturi¹/cui cere².* [*cui* – subiect în cazul dativ, statut verificabil prin substituția cu un pronume nehotărât – *Cineva cere.*]

6. În unele enunțuri, subiectul se deplasează în regentă. Avansarea subiectului se poate produce în momentul în care vorbitorul dorește să accentueze o idee:

- ⊙ *Sora lui trebuia să răspundă la tot felul de întrebări năstrușnice.*
- ⊙ *Ce detalii vrei să se cunoască despre acest subiect?*
- ⊙ *Ce carte e important să existe pe noptiera fiecărei mame?*

2. SUBIECTUL

Funcțiile sintactice

Substantivele scrise **accentuat** au rol de subiect în relație cu predicatele din subordonată: *sora – să răspundă; detalii – să se cunoască; carte – să existe.*

7. Subiectul este o poziție sintactică esențială în construcția enunțului, indiferent de registrul lingvistic utilizat. Există moduri preferate de exprimare a subiectului de la un registru la altul.

Astfel, în registrul popular, apare mai des subiectul construit cu verbul *a fi*, predicativ și impersonal:

☉ *Dacă e să izbutim, om izbuti.*

În registrul cult, apar mai frecvent subiecte/propoziții subiective antepuse verbului și introduse prin conjuncția subordonatoare *dacă*:

☉ *Dacă nu m-a căutat e pentru că nu îndrăznește să ceară ajutor.*

☉ *Dacă n-a răspuns e pentru a ne arăta că subiectul acesta nu îl preocupă.*

ATENȚIE!

Greșeli posibile:

- ☉ *Mi s-a făcut nedreptăți.* (dezacordul din enunț este favorizat de faptul că subiectul stă după predicat)
- ☉ *Lumea s-a plimbat pe străzile orașului și au cumpărat produse din gastronomia tradițională.* (substantivul colectiv *lumea* trebuie acordat la singular)
- ☉ *Mass-media au o responsabilitate mare în privința informațiilor pe care le transmit.* (substantivul *mass-media* cere acord la singular, dovadă fiind forma lui de genitiv-dativ: *mass-mediei* sau acordul pe care îl realizează, la singular, cu un adjectiv: *mass-media liberă*)
- ☉ *Ce-s cu hainele astea lăsate pe scaun?* (acordul corect se face la singular, pentru că subiectul este exprimat printr-un pronume interogativ invariabil – *ce*)
- ☉ *Pentru această prăjitură, este necesară o lingură de zahăr și o linguriță de cacao.* (acordul cu subiectul multiplu *o lingură și o linguriță* trebuie făcut la plural)
- ☉ *Fiecare dintre noi încercăm să fim fericiți.* (cuvântul cu care se face acordul este pronumele nehotărât *fiecare*, deci verbul-predicat este la persoana a III-a: *încearcă, să fie*)
- ☉ *Cine au venit?* (corect – *Cine a venit?*)
- ☉ *Eu, când mă gândesc la prima zi de școală din clasa I, mă cuprinde nostalgia.* (enunțul conține o formă de discontinuitate, specifică limbii vorbite; la început, pronumele *eu* are rol de subiect; din perspectiva finalului, rolul său se schimbă, devenind un complement direct; enunțul corect este: *Pe mine, când mă gândesc la prima zi de școală din clasa I, mă cuprinde nostalgia.* Acest tip de greșală se numește **anacolut**.)

SĂ EXERSĂM!

1. Enunțurile următoare sunt explicațiile ghidului de la un muzeu de istorie naturală. Identifică subiectele, precizând felul lor:

- a. *Oamenilor le plac penele păunului.*
- b. *Berzele, stârcii și ibișii se înrudesesc cu flamingii.*
- c. *Mirosul dezvoltat și limba bifurcată îi ajută pe șerpi la detectarea prăzii.*
- d. *Orice explorator are nevoie de instrumente de navigare.*
- e. *În sălile muzeului sunt expuse reptile, păsări și mamifere.*

2. Citește dialogul și indică numărul propozițiilor cu subiect inclus sau subînțeles din fiecare replică:

Maria: *De când participați la concursul acesta de lectură?*

Propoziții cu subiect inclus:

Propoziții cu subiect subînțeles:

Alina: *Echipa școlii a intrat în concurs de la prima ediție, le-a parcurs pe toate, iar anul trecut a câștigat finala.*

Propoziții cu subiect inclus:

Propoziții cu subiect subînțeles:

Maria: *Cum procedezi când citești pentru o etapă a concursului?*

Propoziții cu subiect inclus:

Propoziții cu subiect subînțeles:

Alina: *De obicei, iau notițe. Scriu ideile mai importante, creez scheme și mă gândesc la întrebări posibile.*

Propoziții cu subiect inclus:

Propoziții cu subiect subînțeles:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

A. În enunțul: *Îmi place mirosul care se răspândește în bucătărie când face mama briose cu ciocolată.*, subiectele sunt:

- a. *inclus, care, mama.*
- b. *mirosul, subînțeles, mama.*
- c. *mirosul, care, mama.*

Răspunsul corect: ☐

B. În enunțul *A sosit corabia care îi aducea pe marinari și bătrânul pescar i-a întâmpinat pe țărm.*, subiectele sunt:

- a. corabia, care, pescar.
- b. corabia, subînțeleș, bătrânul.
- c. corabia, care, bătrânul.

Răspunsul corect: ☐

4. Citește următorul fragment, apoi răspunde la cerințele date:

Ulița mea e pașnică, tăcută. Rareori o tulbură năvala târgului. Prin ea străbat carele cu boi, venind de la țară. Convoiul lor tihnit e o rugăciune murmurată de buzele ei și colbul care le-nsoțește e un surâș blajin.

Ulițele de căpetenie ale târgului au slujitorii lor: măturători care le piaptână, stropitori care le spală, meșteri care le sulemenesc cu smoală și asfalt.

Ea se slujește singură. Își toarnă apă de ploaie prin uluce; își potrivește părul cu vrăbii; și chipul ei fresc e.

Ionel Teodoreanu, *Ulița copilăriei*

a. Subliniază subiectele din primele două enunțuri, precizând partea de vorbire prin care sunt realizate.

b. Precizează funcția sintactică și cazul cuvintelor subliniate din enunțul: *Convoiul lor tihnit e o rugăciune murmurată de buzele ei.*

c. Transcrie o propoziție cu subiect subînțeleș.

d. Indică felul pronumelor subliniate în secvența: *măturători care le piaptână, stropitori care le spală, meșteri care le sulemenesc cu smoală și asfalt.*, menționând funcția sintactică și cazul în care se află.

e. Indică subiectul și predicatul din enunțul: *Și chipul ei fresc e.*, analizând părțile de vorbire prin care sunt exprimate.

5. Completează spațiile libere din exemplele de mai jos cu subiecte exprimate prin părțile de vorbire indicate.

a. *De ce s-au supărat* (pronume demonstrativ de diferențiere)

b. *Se aude* (verb la gerunziu) *pe acoperișul garajului.*

c. *Nu este dificil* (verb la supin) *o problemă de geometrie.*

d. *Nu mi-a inspirat încredere* (pronume negativ)

e. *Băiatului i-au plăcut* (numeral cardinal cu valoare pronominală)
dintre filmele văzute.

6. Citește textul următor și indică valoarea de adevăr a enunțurilor referitoare la acesta.

Erau frumoșele fetele. Sănătatea plaiului le înflorește în bujorii obrazilor. N-au trebuit să treacă prea multe zile ca să bag de seamă, fără de a iscodi într-adins, că

frații mei mai mari le dădeau foarte cuviincioase târcoale. Nimeni nu se-mpotriva desfătărilor juneței, dar fetele își căutau mai mult de lucrul casei, decât de bucurii și-și vedeau mai ales de treburile stânii lor de sub vârful Șurianului, spre care mânecau adesea, încălecând pe cai mărunței, cu șei de lemn. Când se întorceau, aduceau cu ele un miros de jnepeni și nu știu ce aer din depărtări de neajuns, și ne vorbeau, scoțându-ne din adormire imaginația, despre frumusețea iezerului sau a ochiului de mare din inima Șurianului. La rândul meu, legam și eu noi prietenii. Știam dinainte că vor fi scurte și dureroase.

Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor*

A/F În primul enunț, subiectul este simplu, exprimat prin substantiv, iar predicaatul este nominal.

A/F În enunțul *Ca să bag de seamă*, subiectul este neexprimat, subînțeles.

A/F Subiectul enunțului *Nimeni nu se-mpotriva desfătărilor juneței*. este exprimat prin pronume negativ.

A/F În enunțul *Când se întorceau*, subiectul este neexprimat, inclus.

A/F Enunțul *La rândul meu, legam și eu noi prietenii*. este greșit, pentru că subiectul pronominal nu trebuie exprimat, fiind dedus din desinența verbului.

7. Citește enunțurile următoare, reprezentând „povești din șase cuvinte” realizate de elevi la clubul de scriere creativă.

A. Rescrie-le, astfel încât subiectele subliniate să fie exprimate prin diferite tipuri de pronume.

a. Suferința se ascunde în versuri. Kurt. (muzica)

b. Ceasul ticăie; nu îl putem opri. (timpul)

c. Mama mă ceartă, eu ascult. Muzică. (relațiile cu părinții)

d. Sună alarma. Deschid laptopul. Începe școala. (școala on-line)

e. Eliberarea este atât de aproape ... citește! (lectura)

B. Scrie „povești din șase cuvinte” care să respecte condițiile următoare:

a. Să conțină un subiect exprimat prin numeral cu valoare substantivală.

b. Să conțină un enunț fără subiect.

Poveștile tale pot defini concepte precum: *bucuria, tristețea, familia, vacanța* etc.

8. Subliniază forma corectă a verbului-predicat din propozițiile următoare:

a. Băiatul și câinele său *a urcat/au urcat* pe dealul din spatele casei.

b. Unul dintre copii *a pierdut/au pierdut* atlasul de biologie.

c. În prăjitură *se pune/se pun* zahăr sau miere?

d. Aproximarea de familie și de amici *l-a ajutat/l-au ajutat* în această perioadă.

9. Alcătuieste o frază din două propoziții, în care substantivul *copilul* să aibă funcție sintactică de subiect și să fie termen regent pentru o propoziție subordonată atributivă.

.....

10. Rescrie enunțurile, corectând greșelile de folosire a virgulei:

- Toți copiii care s-au întâlnit cu mama lui, i-au spus ce s-a întâmplat.
- Nu numai elevii ci și profesorii învață mai eficient în echipă.
- Persoanele care nu vor respecta regulile, vor fi sancționate.
- Atât copiii cât și adulții pot urmări aceste documentare.
- Pentru stabilirea notei de admitere, vor fi luate în considerare mediile de la limba română, sau cele de la istorie.

11. Bifează căsuțele din dreptul enunțurilor în care cuvântul *seara* este subiect:

- Seara stăm împreună la gura sobei. ☐
- Îmi place seara aceasta frumoasă de mai. ☐
- Seara este un moment așteptat în familia mea. ☐
- În curând va veni seara și vom face un foc de tabără. ☐

12. Scrie câte două enunțuri în care cuvintele *doctor*, *prietenie*, *aceștia*, *doi* să aibă, pe rând, funcție sintactică de subiect și de nume predicativ. Folosește diferite verbe copulative în enunțurile cu nume predicativ.

doctor – subiect:
– nume predicativ:

prietenie – subiect:
– nume predicativ:

aceștia – subiect:
– nume predicativ:

doi – subiect:
– nume predicativ:

13. Scrie un text de 40–50 de cuvinte în care să descrii un joc preferat. Folosește în text minimum trei subiecte realizate prin părți de vorbire diferite.



3. COMPLEMENTELE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Complementul direct
- Realizări propoziționale ale complementului direct – completiva directă
- Complementul indirect în dativ
- Realizări propoziționale ale complementului indirect – completiva indirectă
- Complementul prepozițional
- Realizări propoziționale ale complementului prepozițional – completiva prepozițională

COMPLEMENTUL DIRECT

Ce este complementul direct? Complementul direct arată obiectul asupra căruia se răsfrânge direct acțiunea. Funcționează ca termen subordonat în cadrul unei relații de dependență față de centrul grupului verbal (și uneori interjecțional). Se realizează tipic printr-un nominal în cazul acuzativ.

DE EXEMPLU:

Citesc o carte.

Am văzut-o pe Ionela la teatru.

Termeni regenți

Complementul direct se subordonează:

- unui verb (tranzitiv) la o formă verbală personală: *Citesc o carte.*, *Citesc/ce cartea vreau!*.
- unei locuțiuni verbale (tranzitive): *Țin minte cartea.*, *Are în vedere problemele cu care ne confruntăm.*, *N-a băgat de seamă/că s-a sunat!*, *Țin minte/ce cartea mi-ai recomandat!*. [pentru clarificarea conceptului de tranzitivitate, vezi capitolul Verbul]
- unui verb (tranzitiv) la o formă verbală nepersonală:
 - gerunziu: *Văzând-o pe stradă, a salutat-o.*, *Văzând/că nu s-a întors, m-am îngrijorat!*.

- infinitiv: *Dorea a-i da un cadou, însă nu știa ce., Puteam încerca/să îi iau un cadou?*
- supin: *Mi-e greu de înțeles situația., Avea de citit/ce carte își dorea?*
- unei interjecții predicative: *lată/na/uite/poftim cărțile!, lată/ce cadou ți-am luat?*

REALIZĂRI ALE COMPLEMENTULUI DIRECT

- substantiv: *Aștept autobuzul.*
- locuțiune substantivală: *Băiatul are multe păreri de rău.*
- pronume: *Îl aștept pe el.*
- locuțiuni pronominale: *Nu spune cine știe ce.*
- numeral cu valoare pronominală: *Îi aștept pe doi dintre ei.*
- forme verbale nepersonale:
 - infinitiv: *Doresc a-mi ajuta elevii. Își propusese/ca, a doua zi, să analizeze problema cu atenție?*
 - gerunziu (regentul acestuia fiind un verb de percepție): *Aud tunând. Am văzut fulgerând.*
 - supin: *Elevul termină de citit.*
- propoziție (completivă directă); în frază, complementul direct are drept corespondent propozițional o propoziție numită **completivă directă**.

DE EXEMPLU:

Mănânc o prăjitură. (ce mănânc? – o prăjitură = CD)

Mănânc/ce îmi place? P1 – PP; P2 – CD (ce mănânc? – ce îmi place)

IMPORTANT! Orice parte de propoziție subordonată (subiect, atribut, complement, circumstanțial, nume predicativ) are și o realizare propozițională. Pentru a transforma o parte de propoziție în propoziția corespunzătoare (complementul direct – propoziția completivă directă; complementul indirect – propoziția completivă indirectă; atributul – atributivă etc.), se procedează astfel:

- se adaugă un predicat;
 - se adaugă un element de relație/introductiv (subordonator).
- (vezi și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei. Relația de dependență/de subordonare*)

Elemente de relație/introductive/subordonatoare ale completivei directe:

- conjuncții/locuțiuni conjuncționale: *că, să, ca... să, dacă, de (dacă), cum că, precum că*
Crede/că s-au făcut greșeli?

Speră/ca elevul să se descurce bine?

Bunica ne povestea/cum că pe vremea tinereții ei tradițiile erau respectate cu sfîntenie?

ATENȚIE!

Când introduce completiva directă, conjuncția subordonatoare **ca... să** nu se poate folosi decât disociată.

ATENȚIE!

| Corect | Greșit |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| ✓ <i>El îmi spune că sunt frumoasă.</i> | X <i>El îmi spune că ce frumoasă sunt.</i> |
| ✓ <i>Îmi spune să plecăm.</i> | X <i>Îmi spune ca să plecăm.</i> |

⊙ pronume, adjective și adverbe relative (sau nehotărâte cu valoare relativă)

Mănâncă¹/[ori]ce i-ai da²/. [pronume nehotărât cu valoare relativă/pronume relativ]

P1 – PP; P2 – CD; **orice** = pronume nehotărât cu valoare relativă; **ce** = pronume relativ

Cumpără¹/[ori]ce carte i-ai cere²/. [adjectiv pronominal nehotărât/adjectiv pronominal relativ]

P1 – PP; P2 – CD; **orice** = adjectiv pronominal nehotărât; **ce** = adjectiv pronominal relativ

Nu știu¹/ce soluție ai ales²/. P1 – PP; P2 – CD (**ce** = adjectiv pronominal relativ)

Știu¹/cui i-ai împrumutat cartea²/. P1 – PP; P2 = CD (**cui** = pronume relativ)

Nu știe¹/cum /unde/când va merge.²/ (**cum/unde/când** = adverbe relative)

ATENȚIE!

1. În exemplul de mai sus, sunt trei propoziții complementive directe, deoarece predicatul este eliptic (se subînțelege că *Nu știe cum va merge/unde va merge/când va merge/*).

2. Pronumele și adjectivele pronominale relative (și nehotărâte cu valoare relativă) și adverbele relative care introduc o completivă directă au funcție sintactică în propoziția pe care o introduc.

DE EXEMPLU:

Nu știu¹/pe care să o invit la dans²/.

pe care = pronume relativ, complement direct în Ac.

3. Complementul direct realizat prin pronumele relativ **care** este precedat de prepoziția **pe**.

| Corect | Greșit |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ✓ <i>Cartea pe care am citit-o.</i> | X <i>Cartea care am citit-o.</i> |
| ✓ <i>Băiatul pe care l-am văzut.</i> | X <i>Băiatul care l-am văzut.</i> |

Știu¹/cine vine la cină²/.

cine = pronume relativ, subiect, N

Nu știe¹/când să plece în excursie²/.

când = adverb relativ, circumstanțial de timp

ATENȚIE!

1. Funcția sintactică a elementului introductiv nu este neapărat aceeași cu felul subordonatei: în ultimele două exemple, elementele introductive au alte funcții sintactice, deși propoziția pe care o introduc este completivă directă.

2. Să nu se confunde complementul direct cu subiectul!

Distincția subiect–complement direct se poate face având în vedere:

- conținutul gramatical: subiectul este autorul acțiunii, iar complementul direct este obiectul asupra căruia se răsfrânge acțiunea – cineva [subiect] face ceva [complement direct]: *Urșii mănâncă fragi.*
- topica, de obicei fixă, față de verb: subiectul antepus (înaintea verbului) și complementul direct postpus: *Omul face haina./Haina face omul/pe om.*
- când ambele sunt fie antepuse, fie postpuse, apar alte elemente:
 - intonația (când ambele sunt antepuse): *Își ajută părinții copiii.*
 - subiectul este articulat, complementul direct – nu: *Mănâncă fragi urșii.*
 - dublarea clitică a complementului direct, când subiectul este postpus, iar complementul direct antepus: *O problemă o reprezintă infrastructura.*
 - dintre cele două funcții, doar complementul direct poate fi substituit printr-o formă clitică de pronume personal de persoana a III-a în acuzativ (*îl, o, îi, le*): *Părinții așteaptă copiii./Părinții îi așteaptă.*
 - construcțiile impersonale cer subiect, nu complement direct: *Îi trebuie un caiet., Îmi vin mereu idei noi.*
 - construcțiile pasive cer subiect, nu complement direct: *A fost aprobată cererea., Au fost luate din timp măsurile pentru prevenirea îmbolnăvirilor.*
 - construcțiile reflexive cu pronumele reflexiv *se* nu cer complement direct: *I s-au întâmplat atâtea în ultima vreme. (atâtea = subiect)*

3. Numai pronumele reflexiv în acuzativ intransitivizează verbul (*se*), nu și cel în dativ (*își*).

Să se compare:

Își cheltuie banii pe nimicuri. (*banii* = complement direct) vs *Se cheltuie banii pe nimicuri.* (*banii* = subiect)

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

Propoziția completivă directă stă, de obicei, imediat după propoziția regentă, situație în care nu se desparte prin virgulă de aceasta.

În fraze de tipul: *Că e îndrăgostit de mine, o știu de mult.*, completiva directă se separă prin virgulă de propoziția regentă.

Complementul direct stă, de obicei, imediat după regentul său, de care nu e izolat prin niciun semn de punctuație, cu excepția situațiilor în care apar intercalări, marcate prin virgule.

DE EXEMPLU:

Avu, doar pentru o clipă, senzația că este urmărit.

ATENȚIE!

În cazul apariției a două complemente, unul direct și unul indirect, complementul indirect stă, de obicei, înaintea celui direct.

I-am cumpărat mamei flori.

Există însă și situații când complementul direct stă înaintea celui indirect (ocupă prima poziție): *Acordă prioritate pietonilor.*

Topica poate avea consecințe asupra dublării complementului direct.

Să se compare:

Am citit cartea. (complementul direct stă după elementul regent) vs *Cartea am citit-o.* (complementul direct stă înaintea termenului regent și este reluat prin formă clitică)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Foarte rar, complementul direct se combină cu un verb fără subiect (*Mă plouă.*).
2. Complementul direct e cerut de un verb tranzitiv care impune subordonatului restricții de caz: acuzativul cu prepoziția **pe** sau acuzativul fără prepoziție: *O cunosc pe prietena ta.* (acuzativ cu prepoziție) / *Mănânc o prăjitură.* (acuzativ fără prepoziție)
3. Pentru a deosebi complementul direct de alte funcții sintactice avem în vedere:
 - realizarea printr-o formă clitică de pronume personal în acuzativ: *Ascult o melodie.* – *O ascult.*
 - poate fi dublu exprimat, prin clitic și printr-o formă pronominală/substantivă-lă cu prepoziție: *O văd pe colega mea.* / *O văd pe ea.* / *O văd pe aceea.*

ATENȚIE!

În exemplul de mai sus, complementul direct dublat prin clitic ocupă o singură poziție sintactică și se analizează împreună. *O ... pe colega* = complement direct

4. Termen regent pentru complementul direct/propoziția completivă directă poate fi și adjectivul **dator**: *Mi-e dator bani./Mi-e datoare¹/ce i-am împrumutat²!*. (P1 – PP; P2 – CD)

5. În enunțuri de tipul *Concertul durează două ore.*, substantivul subliniat este circumstanțial și nu complement direct, deoarece nu admite nici substituirea cu un clitic pronominal în acuzativ, nici dublarea clitică.

6. Construcții de tipul *Își amintește ceva/de ceva.* (construcție cu reflexiv obligatoriu); *Crede ceva/în ceva.*, *Ajută-l pe bătrân!/Ajută-i bătrânului!* admit și complement direct, și complement indirect/complement prepozițional, deosebirea dintre ele făcându-se prin mărci formale specifice.

7. Infinitivul cu funcție de complement direct e precedat, de obicei, de prepoziția/morfemul mobil **a**, cu excepția construcțiilor în care verbul regent este **a putea**, regional și **a ști**: *Pot citi.*, *Știu citi.*

8. Supinul cu funcție de complement direct e cerut de verbe care au sensul de **a termina** sau de verbul **a avea**, precedate obligatoriu de prepoziția **de**: *Are de terminat lecția.*, *Sfârșește/termină de scris.*

9. Există verbe pentru care complementul direct este un constituent obligatoriu, deci trebuie exprimat (*a adora*, *a adăuga*, *a clarifica*, *a pune*, *a da*, *a constitui*, *a întâlni* etc.).

10. Există verbe pentru care complementul direct este un constituent facultativ, deci nu trebuie neapărat exprimat (*a citi*, *a ara*, *a vota*, *a bea*, *a mânca*).

11. Prepoziția **pe** este o marcă gramaticală a complementului direct și are rol de substantivizare a cuvântului/expresiei pe care îl/o precedă: *Scrie-l pe cinci.*, *Are pe vino-ncoace.*

12. Există și realizări neprototipice (nespecifice) ale complementului direct:

- ⊙ pronume relativ cu funcție de complement direct în subordonată, precedat de alte prepoziții impuse de termenul regent (*la*, *de*) decât cea specifică **pe**: *Se gândea la ce va face în viitor. (Va face în viitor asta.)*
- ⊙ substantiv în acuzativ precedat de **la** (în registrul popular sau arhaic), în care **la** nu mai are rol de prepoziție, dovadă fiind suprimarea ei: *A mâncat la prăjituri./A mâncat (multe) prăjituri. (la adaugă informație cantitativă)*
- ⊙ forme de tip adverbial: *Vorbesc românește.*, *Învăță franțuzește.*

13. În enunțuri de tipul: *Am cumpărat de-astea.*, *Adu-mi din astea.*, cuvintele **de astea** și **din astea** sunt, de fapt, atribute, nominalul putând fi recuperat. (*Am cumpărat bomboane de-astea./Adu-mi prăjituri din astea.*)

14. În enunțuri de tipul *A bățut orașul în lung și în lat.*, *A străbătut nouă mări și nouă țări./Am alergat tot orașul.*, substantivele sunt circumstanțiale de loc și nu complemente directe, deoarece verbele sunt intransitive.

SĂ EXERSĂM!

1. Rescrie enunțurile următoare, corectând greșelile.

Cartea care ți-am împrumutat-o vorbește despre niște aștrii necunoscuți pe care îi putem a cunoaște doar citind despre ei.

I-ai spus căci excursia nu poate fi amânată.

Aflați despre mine căci sunt sănătos.

Vrea ca să devină doctor.

Au promis că mâine să-l ajute la teme.

L-a întrebat că de unde și-a luat costumul.

Pot a mă îmbrăca și singur, nu am nevoie de ajutor.

2. Construieste fraze alcătuite din două propoziții, în care propoziția subordonată completivă directă să fie introdusă prin următoarele elemente de relație:

1. pronume relativ;
2. conjuncție subordonatoare;
3. adverb relativ;
4. adjectiv pronominal relativ.

3. Construieste câte o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o completivă directă care să aibă ca termen regent:

- ⊙ un verb la formă personală;
- ⊙ locuțiune verbală;
- ⊙ interjecție;
- ⊙ formă verbală nepersonală.

4. În enunțul: *Un copil de se răstema la el, începea să-i tremure barba și să-i bată inima.* există:

- ⊙ două completeive directe;
- ⊙ o completivă directă;
- ⊙ trei completeive directe;
- ⊙ nicio completivă directă.

5. Desparte frazele următoare în propoziții. Numește tipul subordonatelor, precizează valoarea morfologică/partea de vorbire a elementului introductiv și funcția lui sintactică.

- ⊙ *Uite pe cine ai așteptat și cine a venit!*
- ⊙ *Sora mea știe care este visul la care aspir de multă vreme.*
- ⊙ *Mama a hotărât cui îi va da inelul pe care ni-l doream amândouă.*
- ⊙ *Admir pe cine merită admirația mea.*

- *Negustorul vinde ce mărfuri poate și cumpără ce găsește mai de preț în orașele în care călătorește.*

6. Alcătuieste un enunț în care pronumele nehotărât **orice** să fie element introductiv pentru o propoziție completivă directă și să aibă funcția de complement direct.

7. Identifică și subliniază în mod diferit subiectele și complementele directe din următoarele enunțuri:

- *Îmi plac mult bomboanele, de aceea mănânc zilnic.*
- *Am cumpărat câteva prăjituri de la cofetărie.*
- *Abia azi s-au aflat rezultatele concursului.*
- *După ce am citit cartea, am putut face rezumatul care apoi a fost lăudat de doamna profesoară.*
- *Ce s-a întâmplat?*
- *Am cumpărat ce mi-ai cerut.*
- *Am ascultat ce mi s-a spus.*

8. Transformă complementele directe din enunțurile următoare în propoziții corespunzătoare:

| Complementul direct | Propoziția completivă directă |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| <i>Am vizitat orașul copilăriei mele.</i> | |
| <i>Știu a rezolva problemele.</i> | |
| <i>Ce ai văzut?</i> | |
| <i>Am auzit tunând.</i> | |
| <i>I-am învățat o lecție de viață.</i> | |

9. Transformă enunțurile de mai jos, astfel încât complementele directe să devină subiecte:

Am colorat floarea cu mare atenție.

Am rezolvat testul în grabă.

Tata a cumpărat jucării pentru cei doi copii.

Am achiziționat biletele pentru acest meci de fotbal cu mult timp înainte.

Elevul i-a dat profesoarei un răspuns inteligent.

COMPLEMENTUL INDIRECT

Ce este complementul indirect? Complementul indirect arată beneficiarul unei acțiuni; se realizează tipic prin nominal în dativ. Funcționează ca termen subordonat în cadrul unei relații de dependență stabilite cu centrul grupului verbal, interjecțional, adjectival sau adverbial.

DE EXEMPLU:

- *Îi e dor de tine.*
- *Mariei îi plac călătoriile.*

Termeni regenți

Complementul indirect se subordonează:

- unui verb la formă personală: *Mariei îi place ciocolata.*, *Oferă ciocolată¹/cui e prezent²/*.
- unui verb la formă nepersonală:
 - gerunziu: *Dându-î o prăjitură, i-a mulțumit.*, *Dând¹/cui a dorit o prăjitură²/ s-a simțit mulțumit¹/*.
 - infinitiv: *Cartea a fost scrisă pentru a storce lacrimi domnișoarelor sensibile.*, *Cartea a fost scrisă pentru a storce lacrimi¹/cui e mai sensibil²/*.
 - supin: *Adevărul e de spus tuturor.*, *Adevărul e de spus¹/cui vrea²/să-l asculte³/*.
- unei locuțiuni verbale: *I-a adus aminte Mariei despre temă.*, *I-a adus aminte de temă¹/cui uitase²/*.
- unui adjectiv propriu-zis sau participial: *O carte dragă Mariei este Cireșarii.*, *O carte dragă¹/cui citește²/se găsește la bibliotecă¹.*, *Cartea dăruită elevului este un roman.*
- unei interjecții: *Bravo câștigătorilor!*, *Na-ți o carte!*, *Vai nouă!*, *Bravo¹/cui a câștigat²/*.
- unui adverb: *Ei acționează asemenea/aidoma părinților.*, *Ei acționează asemenea/aidoma¹/cui i-a instruit²/*.

REALIZĂRI ALE COMPLEMENTULUI INDIRECT

- substantiv: *Fetei îi place ciocolata.*
- pronume:
 - personal formă accentuată: *Ei îi place ciocolata.*
 - formă clitică: *Mi-a dat un stilou.*

- nehotărât: *Tuturor le place ciocolata.*
- negativ: *Nimănui nu-i place minciuna.*
- reflexiv: *Vrea să-și cumpere pantofi.*
- interogativ: *Cui îi place ciocolata?*
- relativ: *Știu¹/cui îi place ciocolata²/.*
- demonstrativ: *Aceștia îi plac drumețiile.*
- posesiv: *Alor noștri le place ciocolata.*
- personal de politețe: *Dânsei îi place salata de fructe.*
- numeral cu valoare pronominală în dativ: *Ion îi oferă primului dintre alergători medalia.*
- numeral (cardinal/ordinal) invariabil în funcție de caz, în trei tipuri de construcții echivalente cu dativul:
 - prepoziția *la* + numeralul cardinal invariabil, în funcție de caz: *Li s-au dat rezultatele doar la trei dintre ei.*
 - *celor* + numeral cardinal invariabil, în funcție de caz: *Celor doi li s-au dat rezultatele.*
 - *Celui/celeia* + *de* + numeral ordinal, în funcție de caz: *Celei de-a doua i s-au dat rezultatele.*
- propoziție (completiva indirectă)

DE EXEMPLU:

- *Îi ofer flori fetei.*
- *Ofer flori¹/cui și le dorește²/.*

P1 – PP

P2 – CI

ATENȚIE!

1. Verbul regent îi impune complementului indirect cazul dativ.
2. Când este subordonat unui adverb, complementul indirect nu se poate exprima prin clitice pronominale (cu excepția construcției învechite *aidoma-i*) și nu admite dublarea prin clitice.

Elementele de relație/introductive/subordonatoare ale completivei indirecte

- pronume relativ: *Oferă ciocolată¹/cui e prezent²/.* P1 – PP; P2 – CI; *cui* = pronume relativ, în D
- adjectiv relativ: *I-a adus aminte de temă¹/cărui copil uitase²/.* P1 – PP; P2 – CI; *cărui* = adjectiv relativ, în D
- pronume nehotărât: *Oferă ciocolată¹/oricui e prezent²/.* P1 – PP; P2 – CI; *oricui* = pronume nehotărât, în D
- adjectiv pronominal nehotărât: *Oferă ciocolată¹/oricărui copil e prezent²/.* P1 – PP; P2 – CI; *oricui* = adjectiv pronominal nehotărât, în D

ATENȚIE!

1. Conectorul relativ/nehotărât al propoziției complementive indirecte este întotdeauna în cazul dativ, fiind cerut de termenul-centru din regentă.

2. Pronumele și adjectivele pronominale relative (și nehotărâte cu valoare relativă) și adverbele relative care introduc o complementivă indirectă au funcție sintactică în propoziția pe care o introduc.

3. Funcția sintactică a elementului introductiv nu este neapărat aceeași cu felul subordonatei: în exemplul de mai jos, elementul introductiv are altă funcție sintactică, deși propoziția pe care o introduce este complementivă indirectă.

Îi dau sfaturi¹/oricui mă ascultă²/.

oricui = pronume nehotărât, subiect, D

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

Complementele indirecte exprimate prin clitice sunt, în majoritatea situațiilor, antepuse față de verbul regent: *Îți mulțumesc pentru cadou.*

Tot antepuse sunt și complementele indirecte exprimate prin substantive sau substituitele lor subordonate unor verbe fără subiect: *Îi tună și fulgeră.* sau cele subordonate unor verbe cu subiectul postpus: *Îi place ciocolata.*

Sunt postpuse dacă verbul este la imperativ: *Dă-mi un sfat, te rog!*, sau la gerunziu: *Spunându-i adevărul, a respirat ușurat.*

Tot postpus este și cliticul care determină interjecția: *Vai ție!*

Complementele indirecte exprimate prin substantive sau substituitele lor sunt postpuse față de elementul regent când apar în celelalte tipuri de structuri: *I-a oferit mamei flori.*, *A acționat conform planului.*

Complementul indirect nu se izolează de regent prin niciun semn de punctuație. Dacă între el și regent se intercalează un alt complement indirect, acesta se izolează prin virgule: *Mariei, nu Ioanei, i-a dăruit flori.*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. În majoritatea situațiilor, complementul indirect este un constituent obligatoriu al grupului verbal/adjectival sau adverbial (rar), în consecință neputând lipsi: *Veți acționa conform indicațiilor primite.*, *Purtarea contravine regulilor.* vs **Veți acționa conform.*, **Purtarea contravine.*

2. Există situații în care complementul indirect este un constituent facultativ/obligatoriu în funcție de trăsăturile nominalului-subiect, verbul își modifică atât sensul, cât și disponibilitățile combinatorii.

De exemplu, în enunțul *Maria [îmi] zâmbește/surâde.*, complementul indirect este facultativ, verbul apărând cu sensul propriu.

În enunțul *Îmi surâde ideea de a merge la mare.*, complementul indirect este obligatoriu, verbul apărând cu sensul figurat.

3. Și interjecția *jap!* poate cere complement indirect: *Jap o palmă băiatului!*

4. Complementul indirect dependent de un adjectiv se poate exprima prin clitic pronominal numai dacă adjectivul are funcție sintactică de nume predicativ: *Un alt loc mi-e prielnic.*

5. Dacă adjectivul regent al complementului indirect are funcția sintactică de atribut, pronumele prin care se exprimă complementul indirect este obligatoriu accentuat/nonclitic: *Condiții favorabile ție.*

6. În limba vorbită, complementul indirect poate fi exprimat și prin două tipuri de construcții nominale cu prepoziție, echivalente semantic cu dativul:

- *la + nominal în Ac.* (cerut de prepoziție): *Le-am dat mâncare la păsări.*, *Își spune necazurile la toți.*, *La asemenea oameni nu trebuie să le dai nimic.* (construcție admisă de limba literară)
- rar (în special în Ardeal) și numai cu verbul *a zice* regent + *către/cătră + nominal în Ac.*; construcția nu se dublează prin clitice pronominale în D: *Zice Ionel către mine:...*

7. Complementul indirect poate apărea și în unele construcții eliptice: *Odă bucuriei* (Odă închinată bucuriei), *Salutări părinților tăi!* (Transmite-le salutări părinților tăi!)

8. În unele enunțuri, complementul indirect este în variație liberă cu complementul prepozițional: *A răspuns întrebărilor mele./A răspuns la întrebările mele.*

ATENȚIE!

Confuzii posibile:

complementul indirect vs atributul în dativ; confuzia poate fi clarificată prin natura termenului regent: verb în cazul complementului indirect, nominal în cazul atributului:

Se vor acorda premii concurenților. (complement indirect) vs *Acordarea de premii concurenților se va face mâine.* (atribut)

În urma transformării verbului-centru în substantiv-centru, complementul indirect din construcția verbală (*concurenților*) se subordonează substantivului (*acordarea*), funcția lui sintactică fiind de atribut. (vezi și capitolul *Funcțiile sintactice. Atributul*)



SĂ EXERSĂM!

1. Citește textele și răspunde la cerințe:

- i. Silindu-se să nu le fie teamă, oamenii le inspiră celorlalți teamă, iar agresiunea de care se feresc o exercită asupra semenilor lor.
- ii. Nu putem să permitem oricui să vadă o casă căreia îi crapă pereții.
- iii. Se oferă cazare oricui e dornic să petreacă o vară de neuitat la malul mării.
- iv. S-au acordat premii celor care au avut rezultate deosebite și diplome de excelență cui s-a distins prin creativitate la concursuri.
- v. Anul acesta nu au fost condiții favorabile competițiilor sportive, iar sportivii nu au putut să se întâlnească cu publicul care era dornic să îi revadă și să obțină medaliile la care visau.

a. identifică complementele indirecte și precizează partea de vorbire prin care se exprimă;

b. alcătuiește un enunț în care pronumele **lor** să fie în dativ;

c. identifică felul subordonatelor, menționând valoarea morfologică a termenului regent și a elementului introductiv;

d. stabilește valoarea morfologică, funcția sintactică și cazul următoarelor cuvinte:

| Cuvântul | Valoarea morfologică | Funcția sintactică | Cazul |
|--------------------|----------------------|--------------------|-------|
| teamă | | | |
| [de] care | | | |
| [asupra] semenilor | | | |
| pereții | | | |
| o casă | | | |
| cazare | | | |
| mării | | | |
| diplome | | | |
| acesta | | | |
| sportivii | | | |
| medaliile | | | |
| care | | | |
| dornic | | | |
| îi | | | |

3. COMPLEMENTELE

2. Construiește:

- a. un enunț asertiv în care substantivul *minge* să fie complement indirect;
- b. un enunț interogativ în care pronumele interogativ *cine* să fie complement indirect;
- c. un enunț negativ în care complementul indirect să fie exprimat prin pronume negativ;
- d. un enunț asertiv în care complementul indirect să fie exprimat printr-un clitic reflexiv.

3. Construiește enunțuri în care verbele de mai jos să aibă, în același timp, un complement direct și unul indirect: *a explica, a scrie, a trimite, a datora*.

4. Completează, cu două propoziții, enunțul *Ofer.....*, astfel încât să obții o frază care conține o subordonată completivă indirectă și o subordonată completivă directă, precizând tipul raportului sintactic din fraza obținută.

5. Completează spațiile libere din textul de mai jos cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze.

I-a dat un șut [minge] și aceasta s-a oprit la îmbinarea [bară – plural]. Publicul a fost foarte uimit de această execuție, [a se părea – gerunziu + formă clitică de pronume personal în dativ] de necrezut.

Acest ingredient îi conferă [ciocolată] un gust intens de cocos.

Folosirea [ouă] proaspete e indicată atunci când se fac prăjituri.

Îi cumpăr [Olga, cazul dativ] un buchet de flori ca să [pronume personal, formă clitică, dativ] mulțumesc pentru ajutorul dat.

Pentru că nu și-au făcut tema, le-am dat [amândouă, cazul dativ] câteva exerciții suplimentare.

Succesul meu în sport este datorită [membri, cazul dativ] familiei care m-au susținut necondiționat.

6. Alcătuește trei enunțuri diferite în care verbul *a descoperi* să fie, pe rând:

- regentul unei propoziții complete directe;
- regentul unei propoziții complete indirecte;
- regentul unei propoziții complete prepoziționale.



COMPLEMENTUL PREPOZIȚIONAL

Ce este complementul prepozițional? Complementul prepozițional arată obiectul care este ținta acțiunii sau pentru care acționează autorul unei fapte; se realizează tipic prin nominal precedat de prepoziție. Funcționează ca termen subordonat în cadrul unei relații de dependență față de centrul grupului verbal, adjectival (mai rar în grupul adverbial sau interjecțional), care impune nominalului o anumită prepoziție.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Ion seamănă cu mama.*
- ⊙ *Evoluția societății depinde de educație.*
- ⊙ *A vorbit foarte frumos despre tine.*

Termeni regenți

Complementul prepozițional se subordonează:

- ⊙ unui verb/unei locuțiuni verbale la o formă personală + prepoziție (cu, de, la, din, pentru, pe, în, din): *Mă gândesc la vacanță.*, *Mă gândesc ¹/la ce va urma².*, *Mi-am dat seama¹/că am greșit².*
- alte verbe/construcții verbale: *a abuza de ceva*, *a i se acri de*, *a subscrie la*, *a culmina cu*, *a coincide cu*, *a beneficia de*, *a se sinchisi de*, *a se teme de*, *a apela la*, *a recurge la*, *a renunța la*, *a reieși/rezulta din*, *a consta în*, *a excela în*, *a se baza pe*, *a miza pe*, *a milita pentru*, *a opta pentru*, *a mulțumi pentru*, *a se supăra/enerva/mânia/înfuria pe*, *a avea ură/necaz pe* etc.
- ⊙ unui verb la formă nepersonală:
 - gerunziu: *Gândindu-se la vacanță* devine nerăbdător., *Gândindu-se¹/să meargă la mare²/și-a făcut bagajele¹.*
 - infinitiv: *A citi despre vacanță* este o plăcere.
 - supin: *Are de citit despre călătoriile* pe mare.
- ⊙ unui adjectiv propriu-zis sau participial: *Cartea plină de probleme mă așteaptă să o deschid.*, *Elevul apt de a face sport a alergat cel mai repede.*, *Sunt aptă¹/să fac sport².*
- alte adjective: *străină de*, *plină de*, *capabilă de*, *încărcate de*, *dispuși la*, *demnă de*, *capabilă de*, *conștientă de*, *mirat/surprins/uimit/încântat de*, *furios/nervos pe* etc.
- ⊙ unui adverb: *Locuiesc aproape de școală.*, *Locuiesc aproape¹/de cine îmi e drag².*
- alte adverbe: *departe de*, *aidoma cu*, *conform cu*, *independent de*, *potrivit/corespunzător cu* (Acționează întotdeauna **potrivit** cu situația.)
- ⊙ unei interjecții: *Mersi pentru invitație!*, *Mersi¹/că m-ai invitat².*
- alte interjecții: *halal/haram de noi*, *vai de noi*

REALIZĂRI ALE COMPLEMENTULUI PREPOZIȚIONAL

- **substantiv:** *Mă gândesc la întrebarea anterioară.* (Ac.), *Decizia comitetului se răsfrânge asupra loanei.* (G)
- **pronume personal/pronume demonstrativ/pronume nehotărât/pronume de politețe/pronume posesiv:** *Am vorbit despre el/acela/orice/dumnealui/a noastră.* (Ac.)/*Decizia luată se repercutează asupra/noastră/tuturor/asupră-ne.* (Ac./G/D)

ATENȚIE!

1. Dacă prepoziția **asupra/împotriva** se combină cu un pronume posesiv, acesta apare la forma de N-Ac.: *Decizia luată se repercutează asupra noastră.*

2. Prepoziția **asupră/împotrivă** se asociază cu clitice de dativ ale pronumelui personal sau reflexiv: *Mama a luat toate grijile asupră-și/-i.*

● pronume:

- interogativ: *Despre cine/ce am vorbit?*
- relativ: *Am întrebat¹/despre cine/ce am vorbit².*
- negativ: *Nu m-am gândit la nimeni.*
- pronume reflexiv: *A vorbit despre sine.*

● **numeral ordinal/numeral cardinal:** *Mi-am adus aminte de primul/de doi dintre ei.*

● formă verbală nepersonală:

- infinitiv: *Am discutat despre a scrie corect./S-au hotărât a abandona lupta.*
- supin: *M-am apucat de gătit./Fructele sunt bune de cules.*

● locuțiune verbală – formă nepersonală:

- de infinitiv: *Sunt capabilă de a-mi aduce aminte¹/ce e important².*
- de supin: *Sunt capabilă de adus aminte¹/ce e important².*

● propoziție (completiva prepozițională):

Mă gândesc la Maria.

Mă gândesc¹/la cine îmi e drag².

P1 – PP

P2 – CPrep.

Mă tem de ratarea concediului.

Mă tem¹/că nu voi pleca în concediu².

P1 – PP

P2 – CPrep.

Nu-i pasă de îmbrăcămintă.

Nu-i pasă¹/cum se îmbracă².

P1 – PP

P2 – CPrep.

Elementele de relație/introductive/subordonatoare ale completivei prepoziționale:

⊙ **pronume/adjective pronominale relative + prepoziții:** *Locuiesc aproape¹/de cine îmi e drag².* / P1 – PP; P2 – CPrep. [*de cine* = pronume relativ]

Locuiesc aproape¹/de care fată mi-e dragă². / P1 – PP; P2 – CPrep. [*care* = adjectiv pronominal relativ]

⊙ **pronume/adjective pronominale nehotărâte:** *Mă gândesc¹/la oricine mi-e drag².* / P1 = PP; P2 = CPrep. [*la oricine* = pronume nehotărât cu rol relativ]

Mă gândesc¹/la oricare fată îmi e dragă². / P1 – PP; P2 – CPrep. [*oricare* = adjectiv pronominal nehotărât]

⊙ **conjunctii subordonatoare:** *Mi-am dat seama¹/că am greșit².* [*să, ca... să, dacă*]; P1 – PP; P2 – CPrep.

⊙ **adverbe relative:** *Mă gândesc¹/cum/când/unde aș putea pleca².*

ATENȚIE!

1. În exemplul de mai sus, sunt trei propoziții completive prepoziționale, deoarece predicatul este eliptic (se subînțelege: *Mă gândesc cum aș putea pleca/unde aș putea pleca/când aș putea pleca.*).

2. Pronumele și adjectivele pronominale relative (și nehotărâte cu valoare relativă) și adverbele relative care introduc o completivă prepozițională au funcție sintactică în propoziția pe care o introduc.

3. Funcția sintactică a elementului introductiv nu este neapărat aceeași cu felul subordonatei: în exemplele de mai jos, elementele introductive au alte funcții sintactice, deși propoziția pe care o introduc este completivă prepozițională.

DE EXEMPLU:

⊙ *Se împrieteneste¹/cu oricine îi cântă în strună².*

cu oricine = pronume relativ, subiect

⊙ *Mă gândesc¹/ce să gătesc pentru cină².*

ce = pronume relativ, complement direct

⊙ *Mă gândesc¹/unde aș putea pleca².*

unde = adverb relativ, circumstanțial de loc

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

În propoziție, complementul prepozițional este plasat după elementul regent, ca în exemplul: *La ora de literatură vorbim despre poezie.* Când regentul este un verb care cere și complement direct, și complement prepozițional, complementul prepozițional stă după complementul direct: *A cerut informații despre afacerile sale.*

Complementul prepozițional precedă complementul direct în construcții cu verbul *a face*: *Autoritățile au făcut din Centrul Vechi principala atracție a orașului.*

În frază, complementul prepozițional exprimat prin pronume relativ precedă verbul regent: *Nu știu despre ce să scriu?*

Precedă verbul regent și complementul prepozițional exprimat prin substantiv din subordonate atributive de tipul *Fata de părinții căreia/de ai cărei părinți am fost foarte atașat, este acum plecată.*

Complementul prepozițional nu se izolează, de obicei, prin niciun semn de punctuație de regentul său. Se pot despărți prin virgulă numai cele plasate la începutul propoziției: *La tine, nu mă mai gândesc de mult.*

Complementul prepozițional plasat la începutul propoziției și reluat se desparte obligatoriu prin virgulă de secvența prin care este reluat: *La copilărie, la asta se gândește.*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Complementul prepozițional nu se substituie prin clitic: *Vorbesc despre Ioana* – **Vorbesc despre o.*

2. Verbul-centru îi impune complementului prepozițional o anumită prepoziție care cere un anumit caz:

- ⊙ **acuzativul** (în majoritatea cazurilor): *Se abuzează de vorbe mari. Succesul constă în multă muncă. Actorul s-a identificat cu personajul. A revenit la ideile sale mai vechi.*
- ⊙ **genitivul** (uneori): *S-a năpustit asupra vânatului. Are un dinte împotriva lui. A luat vina asupra lui.*
- ⊙ **dativul** (rar): *Multe necazuri s-au abătut asupra-i.*

3. În enunțuri ca *Mizez/Contez/Mă bazez/Mă bizui/Mă supăr pe el., pe el* este complement prepozițional, și nu complement direct, deoarece complementul prepozițional construit cu prepoziția *pe* nu poate fi dublu exprimat (**Îl contez pe el*), nu poate fi substituit prin clitic și nu poate fi exprimat numai prin clitic (*Contez pe lon și mizez pe el.,* dar nu și **Îl contez pe lon și îl mizez.*)

Să se compare:

S-a supărat pe Ioana. vs **O s-a supărat pe Ioana* (*pe Ioana* = complement prepozițional) cu *Mă supără și pe mine Ioana.* (*pe mine* = complement direct, anticipat de cliticul *mă*)

4. Pentru a nu confunda complementul prepozițional cu circumstanțialul, putem avea în vedere:

- ⊙ testul substituției cu un adverb, test la care răspund numai circumstanțialele, nu și prepoziționalul.

DE EXEMPLU:

- *Ion locuiește la Paris/acolo.* (circumstanțial)
- *Ion se gândește la ea./*Ion se gândește la acolo.* (complement prepozițional)
- *Furtuna s-a abătut asupra orașului/într-acolo.* (circumstanțial)
- *Rușinea s-a abătut asupra lui./*Rușinea s-a abătut asupra acolo.* (complement prepozițional)

- circumstanțialele pot lipsi din enunț, sunt constituenți facultativi, pe când complementul prepozițional este, de regulă, obligatoriu exprimat.

DE EXEMPLU:

- *Noutatea rezidă în metodă* (în metodă = complement prepozițional)/**Noutatea rezidă.*
- *Îl aruncă în apă.* (în apă = circumstanțial de loc)/*Îl aruncă.*

5. Complementul de agent este un tip special de complement prepozițional și apare în construcția pasivă; se exprimă în mod tipic printr-un nominal și stă în cazul acuzativ cerut de conectorul specializat *de/de către*: *Rochia a fost cumpărată de/de către mama.*

- este un constituent omisibil (suprimabil) al verbului pasiv: *Mama este coafată la coafor.* (prezența circumstanțialului *la coafor* presupune existența unui complement de agent ce nu trebuie neapărat exprimat – *de/de către cineva*.)
- este lexicalizat cu precădere dacă verbul apare în construcție pasivă cu auxiliarul *a fi* atât la forme personale, cât și la forme verbale nepersonale: *Cartea a fost citită de elevul silitor./Fiind considerat un mare talent de specialiști, a confirmat prin rezultatele obținute./Șansa de a fi îndrumat de o persoană competentă nu trebuie ratată.*
- dacă verbul este la pasivul reflexiv, complementul de agent se lexicalizează rar: *În ultimul timp, nu s-a apelat la serviciile noastre.*

Complementul de agent se realizează prin:

- substantiv în acuzativ, cu prepoziție (*de/de către*):
Elevul a fost bine pregătit pentru examen de profesor.
- pronume în acuzativ, cu prepoziție (*de/de către*):
Medaliile au fost primite de către el/de către dumnealor/de către fiecare.
- numeral cu valoare pronominală în acuzativ, cu prepoziție (*de/de către*):
Florile au fost udate de al treilea.
- realizare propozițională:
Nota a fost dată de profesor. (complement de agent) → *Nota a fost dată¹/de cine a corectat²/. (P1 – PP; P2 – completivă de agent)*

Pentru a nu confunda complementul prepozițional exprimat printr-un nominal precedat de prepoziția *de* cu un complement de agent, se poate avea în vedere:

- calitatea de constituent omisibil a complementului de agent;

- calitatea de constituent neomisibil a complementului prepozițional;
- complementul prepozițional are drept termen regent un verb, un adjectiv, un adverb, o interjecție, pe când **complementul de agent** apare doar în construcțiile pasive;
- particularitățile sintactico-semantice ale verbului-centru:
 - *Maria este detașată de director la o altă unitate.* [*de director* = complement de agent; poate fi suprimat: *Maria este detașată la o altă unitate.*; participiul adjectival *detașată* are sens pasiv]
 - *Maria este detașată de realitate.* [*de realitate* = complement prepozițional, nu poate fi suprimat, iar participiul, puternic adjectivizat, nu are sens pasiv, dovadă fiind faptul că poate fi pus la diferite grade de comparație: *Maria este foarte detașată de realitate.*]

6. Cele mai frecvente prepoziții impuse de verbul-centru unui complement prepozițional sunt:

- *cu*: *a culmina cu, a se ciondăni cu, a se împrieteni cu, a rivaliza cu, a semăna cu, a se solidariza cu* etc.
- *de*: *a beneficia de, a se dezice de, a (se) priva de, a se sinchisi de, a se teme de* ș.a.
- *la*: *a se aștepta la, a apela la, a se limita la, a predispune la, a recurge la, a renunța la, a se rezuma la, a subscrie la* etc.

ATENȚIE!

Confuzia între complementul prepozițional însoțit de prepoziția *la* și complementul indirect în dativ se lămurește prin faptul că prepoziționalul nu poate fi dublat de/prin clitic.

Să se compare:

Ofer bomboane la două fete. / *Le ofer bomboane la două fete.* [*la fete* = complement indirect] vs *Mă gândesc la două fete.* [complement prepozițional] / **Le mă gândesc la două fete.*

- uneori, verbul-centru poate impune și prepozițiile: *asupra* [*a se năpusti asupra*], *din* [*rezultă/decurge/reiese*], *în* [*a se complăcea în, a consta în*], *între* [*a alege/la distinge, a oscila* etc.], *pe* [*a se baza, a miza, a conta, a se întemeia, a se bizui*], *pentru* [*a milita/a opta/a mulțumi* etc.]

7. Prepoziția are rol clarificator/dezambiguizator în cazul unor verbe:

- verbe omonime dintre care unul are regim prepozițional și celălalt nu:

DE EXEMPLU:

- *Am prevăzut evoluția evenimentelor.* vs *Mașina este prevăzută cu alarmă.*
- *Ea mă simpatizează.* vs *El simpatizează cu Steaua.*

- verbe cu regim prepozițional care pot selecta mai multe prepoziții:

DE EXEMPLU:

- *a se abate + asupra* = a cădea peste cineva, ceva (Necazul s-a abătut asupra lor./Tornada s-a abătut asupra țării.)
- *a se abate + din/de la* = a se îndepărta (M-am abătut de la principiile de viață imprimate de părinții mei.)

8. Construcția cu complement prepozițional este uneori sinonimă cu o construcție cu complement direct: *Își amintește poezia./Își amintește de poezie. O place pe Maria./Îi place de Maria.*

SĂ EXERSĂM!

1. Precizează felul subordonatelor din frazele următoare, menționând valoarea morfologică a termenului regent și a elementului introductiv:

- El nu putea să-și dea seama că face o prostie, dar îi părea bine că a venit la prietenul lui.*
- N-ai ținut minte ce mi-ai promis și uite ce s-a întâmplat.*
- Tata a decis că nu e nevoie să-mi obosesc ochii cu alte lecturi în afara celor pe care le-am primit de la școală.*
- Iată că a răsărit deja soarele și noi nu am vorbit despre ceea ce ne preocupă cu adevărat.*
- Locuiesc aproape de cine îmi e drag, dar nu am fost capabil să îi fac o vizită.*

2. Alcătuieste o frază din trei propoziții în care să existe două subordonate complementive prepoziționale aflate în raport de coordonare copulativă, al căror termen regent să fie un adjectiv.

3. Precizează felul subordonatelor din frazele de mai jos introduse prin pronumele relativ *cine*.

- Mă întreb cine va trece primul linia de sosire.*
- Mă preocupă întrebarea cine va trece primul linia de sosire.*
- Mă gândesc cine va trece primul linia de sosire.*
- Îi voi da medalia de aur cui va trece primul linia de sosire.*

4. Alcătuieste:

- un enunț interogativ în care pronumele interogativ *ce* să fie complement prepozițional;
- un enunț asertiv în care să existe un complement prepozițional realizat prin pronume personal în G;

- c. un enunț imperativ în care un pronume negativ să fie complement prepozițional;
- d. un enunț exclamativ în care să existe un complement prepozițional realizat prin pronume personal;
- e. un enunț asertiv în care complementul prepozițional să aibă ca termen regent un adjectiv;
- f. un enunț negativ în care substantivul *copilărie* să aibă funcția sintactică de complement prepozițional;
- g. un enunț afirmativ în care să existe un complement prepozițional realizat prin formă verbală nepersonală.

5. Construiește enunțuri în care subordonatele învățate să fie introduse prin adjectiv pronominal relativ:

AT
 CD
 CI
 CPrep.

6. Notează X în dreptul fiecărei afirmații pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acesteia.

| Afirmații | Corect | Incorect |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| În enunțul: <i>Nu i-am adus aminte de tema la matematică și s-a supărat pe mine.</i> , există: un complement prepozițional, un complement direct, un complement indirect. | | |
| Complementul prepozițional din enunțul: <i>Era sigură de prietenia ei.</i> , este realizat prin substantiv. | | |
| În fraza: <i>Îmi pare rău că nu am fost capabilă să îmi stăpânesc emoțiile pentru a face o impresie mai bună la interviu.</i> , nu există complement prepozițional realizat prin propoziție. | | |
| În fraza: <i>Am primit ce cadou am visat.</i> , elementul de relație este adjectiv pronominal relativ. | | |
| În enunțul: <i>Mi-e dor de copilărie și de mirosul de cozonac.</i> , există, în ordine: un complement indirect, un predicat verbal, un subiect, două complemente prepoziționale și un atribut. | | |

7. Alcătuiește enunțuri în care propozițiile subordonate indicate să aibă, pe rând, ca termen regent o interjecție predicativă și o locuțiune verbală:

- a. completivă directă; b. completivă indirectă; c. completivă prepozițională.

8. Imaginează-ți că tocmai ți s-a îndeplinit o dorință. Scrie o scrisoare bunicilor tăi în care să-ți prezinți dorința și modul în care ți s-a îndeplinit. Integrează în scrisoare toate tipurile de propoziții subordonate învățate.

3. COMPLEMENTELE

Funcțiile sintactice

c. un enunț imperativ în care un pronume negativ să fie complement prepozițional;

d. un enunț exclamativ în care să existe un complement prepozițional realizat prin pronume personal;

e. un enunț asertiv în care complementul prepozițional să aibă ca termen regent un adjectiv;

f. un enunț negativ în care substantivul *copilărie* să aibă funcția sintactică de complement prepozițional;

g. un enunț afirmativ în care să existe un complement prepozițional realizat prin formă verbală nepersonală.

5. Construiește enunțuri în care subordonatele învățate să fie introduse prin adjectiv pronominal relativ:

AT

CD

CI

CPrep.

6. Notează X în dreptul fiecărei afirmații pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acesteia.

| Afirmații | Corect | Inc corect |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| În enunțul: <i>Nu i-am adus aminte de tema la matematică și s-a supărat pe mine.</i> , există: un complement prepozițional, un complement direct, un complement indirect. | | |
| Complementul prepozițional din enunțul: <i>Era sigură de prietenia ei.</i> , este realizat prin substantiv. | | |
| În fraza: <i>Îmi pare rău că nu am fost capabilă să îmi stăpânesc emoțiile pentru a face o impresie mai bună la interviu.</i> , nu există complement prepozițional realizat prin propoziție. | | |
| În fraza: <i>Am primit ce cadou am visat.</i> , elementul de relație este adjectiv pronominal relativ. | | |
| În enunțul: <i>Mi-e dor de copilărie și de mirosul de cozonac.</i> , există, în ordine: un complement indirect, un predicat verbal, un subiect, două complemente prepoziționale și un atribut. | | |

7. Alcătuiește enunțuri în care propozițiile subordonate indicate să aibă, pe rând, ca termen regent o interjecție predicativă și o locuțiune verbală:

a. completivă directă; b. completivă indirectă; c. completivă prepozițională.

8. Imaginează-ți că tocmai ți s-a îndeplinit o dorință. Scrie o scrisoare bunicilor tăi în care să-ți prezinți dorința și modul în care ți s-a îndeplinit. Integrează în scrisoare toate tipurile de propoziții subordonate învățate.

4. CONSTRUCȚIILE IMPERSONALE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Construcțiile impersonale
- Verbele personale/verbele impersonale
- Subiectul și impersonalitatea

Ce sunt construcțiile impersonale? Construcțiile impersonale se organizează în jurul unui verb care nu are subiect sau care este însoțit de un subiect nonpersonal (realizat prin formă verbală nepersonală sau prin propoziție conjuncțională/relativă).

DE EXEMPLU:

- *Se înserează și drumul devine anevoios.*
- *Se cuvine a le returna/să le returnăm cărțile împrumutate.*

Ne amintim că un verb a cărui acțiune poate fi făcută de o persoană se numește **verb personal**. Au această trăsătură verbe precum: *a citi, a plânge, a cânta* etc.

În schimb, un verb a cărui acțiune nu poate fi făcută de o persoană se numește **verb impersonal**.

Câteva exemple de verbe din această categorie sunt: *ninge, îmi pasă (de ceva/de cineva), îmi vine (+ o propoziție conjuncțională)* etc. În jurul acestor verbe se organizează **construcțiile impersonale**.

VERBELE IMPERSONALE – CLASIFICARE

Verbele impersonale se clasifică astfel:

- **verbe inerent impersonale** – au această trăsătură indiferent de context:
 - verbe care se referă la fenomene meteorologice: *ninge, tună, viscolește* etc.;

Ninge ca-n povești.

4. CONSTRUCȚIILE IMPERSONALE

- verbe psihologice, însoțite de un pronume cu funcție de complement indirect și de un complement prepozițional:

- *Îți pasă de oamenii din jurul tău.* (îți – complement indirect; *de oamenii* – complement prepozițional)
- *Îmi pare bine/că ne-am întâlnit?* (îmi – complement indirect; P2 – completivă prepozițională)

- verbe care se referă la numele unei persoane – *Mă cheamă Ionescu. Îmi zice Campionul.*

ATENȚIE!

Aceste trei categorii de verbe impersonale nu au subiect.

- construcții cu verbul *a fi* predicativ: *E frig, întuneric, luni, nevoie, secetă etc.*

ATENȚIE!

Aceste construcții nu sunt locuțiuni verbale, dată fiind posibilitatea substantivului (a pronumelui sau a numeralului) cu rol de subiect de a primi un adjectiv și/sau un articol nehotărât: *E [o] arșiță! E [un] ger năpraznic. Mi-e [o] foame de lup!*

Aceste construcții se pot realiza și cu adăugarea unei forme clitice de pronume personal în dativ: *Mi-e sete, somn, silă, frig etc.* Substantivele enumerate sunt așezate întotdeauna după verb și sunt nearticulate. Ele au funcție sintactică de subiect.

Se adaugă construcțiile similare cu verbul *trebuie*: *Îmi trebuie ajutor.* (îmi – pronume personal, complement indirect în dativ; *ajutor* – substantiv, subiect în nominativ)

- construcții în care subiectul este exprimat printr-o formă verbală nepersonală: *Îmi vine a plânge de fericire. Este corect a spune adevărul. Se cuvine a-i da și lui o parte din câștig. I-a fost dat a reuși.*

- **verbe cu impersonalitate dobândită în context** – aceste verbe sunt personale în mod obișnuit, dar pot căpăta valoare impersonală în unele enunțuri:

Băiatul merge pe jos în fiecare zi. → Se merge pe jos. (în primul enunț, substantivul *băiatul* este subiect; în cel de-al doilea enunț, verbul, devenit impersonal, pierde capacitatea de a primi subiect; cliticul reflexiv *se* este marcă impersonală)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Alte verbe și construcții impersonale urmate de propoziție conjuncțională/relativă, mai sunt: *Este bine să-i spui mereu adevărul. Se știe că în această peșteră sunt picturi foarte vechi. Trebuie să reluăm discuțiile.*

2. În unele enunțuri, verbele meteorologice pot avea utilizări personale, situații în care primesc subiect.

Să se compare:

Tună și fulgeră foarte puternic. – verbe impersonale, fără subiect

Aseară, când m-am întors târziu acasă, mama tuna și fulgera de supărare. – verbe personale, cu subiect (*mama*)

3. Verbele care se referă la numele unor persoane (verbe „ale denumirii”) pot apărea în mai multe contexte.

Să se compare:

Mă cheamă Ionescu. – verb impersonal, fără subiect

Nașii l-au botezat Ionuț. – verb personal, cu subiect exprimat (nașii)

Mă numesc Ionuț. – verb personal, reflexiv, cu subiect inclus (eu)

4. Verbul *a chema* are două sensuri diferite: 1. *a striga, a comunica cuiva să vină aproape sau într-un anumit loc*; 2. *a avea numele*, dintre care doar al doilea este verb „al denumirii”.

Să se compare:

L-au chemat copiii la joacă. – verb personal, cu subiect exprimat (copiii)

Mă cheamă Ionuț, nume pe care l-a ales nașa mea. – verb impersonal, fără subiect

ATENȚIE!

Greșeli posibile:

- ☉ *Mihai și Daniel erau să greșească la primul exercițiu.* (corect: *Mihai și Daniel era să greșească la primul exercițiu.*) Verbul *a fi* este impersonal, deci are formă unică de persoana a III-a – *era*. Subiectul multiplu *Mihai și Daniel* nu este al verbului *a fi*, ci al verbului din subordonată – *să greșească*, de aceea nu este corect acordul la plural.
- ☉ *Îmi mai trebuiesc mulți bani pentru a cumpăra acest cadou.* (corect: *Îmi mai trebuie mulți bani pentru a cumpăra acest cadou.*) La indicativ prezent, verbul *a trebui* are o formă unică: *trebuie*.

SĂ EXERSĂM!

1. Bifează căsuța din dreptul enunțului în care apare o construcție impersonală:

- a. *Tună și fulgeră de speriat!* ☐
- b. *Îmi pare rău de greșeala făcută.* ☐
- c. *Am aflat că te numești Andrei.* ☐
- d. *Unde au ascuns manuscrisul?* ☐
- e. *Mă miră veștile pe care le-ai aflat.* ☐
- f. *Se gândeau să aleagă o altă soluție.* ☐

2. Menționează construcțiile impersonale care pot primi subiect, indicând, acolo unde este posibil, partea de vorbire prin care se realizează subiectul:

- a. *Va fi secetă în acest an.*
- b. *Nu este nevoie să te implici și tu.*
- c. *Se cuvine a-i răspunde în scris la întrebările trimise pe adresa redacției.*

- d. Îmi trebuie ajutor din partea colegilor.
- e. Acum, că ai aflat, nu-ți mai vine a râde, nu?
- f. Când am ajuns la Brașov, se înserase.
- g. Nu ai trimis la concurs desenul care îmi plăcea mie.

3. Încercuiește litera din dreptul enunțului în care există o construcție impersonală care nu poate avea subiect:

a. ... în pădure a plouat grozav și s-a făcut o mazăgă ș-un ghețuș, de nu te mai poți de felu ține pe picioare.

Ion Creangă, *Dănilă Prepeleac*

b. și-mi pare rău că nu-i vărul Ion acasă, că tare-aș fi avut plăcere să ne scăldăm împreună...

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

c. Las', măi Ștefane și Smărănducă, nu vă mai îngrijiți atâta; că azi e duminică, mâne luni și zi de târg, dar marți, de-om ajunge cu sănătate, am să iau nepotul cu mine și am să-l duc la Broșteni...

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

d. Și dacă vei avea cândva nevoie de mine, atunci să știi că mă cheamă Făt-Frumos și să mă cauți la Mănăstirea-de-Tămâie.

Ion Creangă, *Povestea porcului*

e. Dar auz hârșăitul unui chibrit: cocoana își aprinde o țigaretă... Încă nu mi-e somn.

I. L. Caragiale, *Bubico*

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

A. Există o construcție impersonală fără subiect în enunțul:

- a. El m-a fulgerat cu privirea.
- b. În urma înfrângerii, antrenorul tuna și fulgera de supărare.
- c. Se înserează târziu.
- d. O durere puternică i-a fulgerat întreg corpul.

☐

B. Există o construcție impersonală cu rol de predicat nominal în enunțul:

- a. Este bine să ascuți părerile celorlalți.
- b. Abia după prima ninsoare este iarnă cu adevărat.
- c. Îmi pare rău că nu ne-ai însoțit.
- d. Se cuvine să le cerem permisiunea.

☐

C. Există o construcție impersonală cu subiect exprimat în enunțul:

- a. Mi s-a urât de repetat regulile.
- b. Mi-e dor să-mi revăd colegii.
- c. Îmi pare bine că mi-ai cerut ajutorul.
- d. Îmi pasă de clasa mea.

☐

5. Corectează enunțurile următoare:

- a. *Îmi trebuiesc mai mulți bani pentru a cumpăra acel album.*
- b. *Ție nu ți-ar place să organizăm o școală de vară?*
- c. *Trebuia să gădesc o soluție cât mai repede.*
- d. *Eram să uit de promisiunea făcută.*
- e. *Nu-ți trebuiește nimic pentru proiectul tău?*
- f. *Ceea ce m-au supărat nu a fost indolența și răutatea, ci lipsa de respect și trufia.*
- g. *Tânărul, când a vorbit, mi s-a rupt sufletul de el.*
- h. *Sunt un om care nu pot accepta minciuna.*
- i. *Cine dintre ei fug de voi?*
- j. *Nu se merită să muncești atât.*
- k. *Ce-s cu planurile acestea?*
- l. *Fiecare dintre noi s-au gândit la binele personal.*
- m. *Ni s-au spus ca să venim cât mai repede.*
- n. *Andrei și Silvia erau să plece mai repede.*
- o. *Bine înțeles că vom veni.*

6. Scrie enunțuri în care să existe:

- a. *verbul a fi – predicativ, personal;*
- b. *verbul a fi – copulativ, personal;*
- c. *verbul a fi – predicativ, impersonal;*
- d. *verbul a fi – copulativ, impersonal.*

7. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând comentariul unui vizitator al Muzeului de Artă Recentă, cu forma corectă indicată între paranteze.

..... [a trebui, mod indicativ, timp imperfect, formă impersonală] *să ajung mai demult la expoziția retrospectivă dedicată lui Ion Grigorescu. Din păcate, am ratat-o atunci!* [a auzi, mod indicativ, timp mai-mult-ca-perfect, persoana I, numărul singular], *în schimb, de la prietenii, că într-o zi de marți, 26 iunie, Ion Grigorescu le-a fost ghid în MARE: un luntraș cu trupul uscat, osos.* [a rămâne, mod indicativ, timp prezent, formă impersonală] *să aflu dacă luntrașul i-a purtat în direcția vântului sau împotriva lui.*

8. Transcrie din fiecare fragment câte un verb impersonal sau câte o construcție impersonală, precizând în tabel felul acestora.

- a. *Așa a fost să fie.*
- b. *Trebuie să plecăm.*
- c. *Cu siguranță că vom ajunge.*

4. CONSTRUCȚIILE IMPERSONALE

- d. *Ar fi fost mai bine să spunem adevărul.*
- g. *Rămâne să discutăm.*
- h. *Când e să fie....*
- i. *E important să aflăm soluții noi.*
- j. *Fără îndoială că putem face altfel.*
- k. *Ninge ca în basme.*
- l. *Este onorabil a vorbi cinstit.*
- m. *Mă cheamă Andrei, nume purtat de bunicul meu matern.*
- n. *Se știe că minciuna are picioare scurte.*
- o. *Plouă cu găleata.*

| Verb impersonal | Altă construcție impersonală |
|-----------------|------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

9. Scrie rețeta felului de mâncare gătit cel mai des în familia ta, care a ajuns să o definească. În prezentarea modului de preparare, folosește minimum trei construcții impersonale.

5. CONSTRUCȚIILE ACTIVE/CONSTRUCȚIILE PASIVE CU VERBUL A FI

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Construcții active
- Construcții pasive cu verbul *a fi*
- Pasivul cu auxiliar vs reflexiv-pasivul

Ce sunt construcțiile active și cele pasive cu verbul *a fi*? O secvență/structură alcătuită din **subiect + verb tranzitiv + complement direct** este o **construcție activă**. [Ne amintim că sunt tranzitive verbele în a căror matrice sintactică intră complementul direct. Vezi capitolul *Verbul*.]

O structură alcătuită din **subiect + formă verbală pasivă + agent (complement)** este o **construcție pasivă**.



În construcția activă, subiectul este **agentul** acțiunii care se răsfrânge asupra obiectului. [Băiatul face acțiunea de *a citi*, care se răsfrânge asupra obiectului *un roman*.]



În construcția pasivă, subiectul este cel care suportă acțiunea verbului. [Romanul suportă acțiunea de *a fi citit* de către *băiat*.]

5. CONSTRUCȚII ACTIVE/CONSTRUCȚII PASIVE CU VERBUL A FI

O construcție activă care conține complement direct exprimat se poate transforma în construcție pasivă:

Arheologii au descoperit o comoară. → *Comoara a fost descoperită de arheologi.*



construcție activă



construcție pasivă

Trecerea de la construcția activă la cea pasivă produce următoarele schimbări:

- **complementul direct** din construcția activă (*o comoară*) devine **subiectul** construcției pasive; deseori, acest subiect este așezat în fața predicatului;
- **subiectul** construcției active (*arheologii*) devine **complement prepozițional** cu *de (către)* (complement de agent) în construcția pasivă și este așezat după predicat;
- **forma verbală** din construcția pasivă (*a fost descoperită*) devine compusă, fiind alcătuită din verbul auxiliar (pasiv) *a fi* + verbul de conjugat la participiu (acordat cu subiectul) *descoperită*.

ATENȚIE!

1. Verbele din construcțiile pasive la formă personală formează **predicate verbale**.
Scrisorile sunt aduse de poștaș. – predicat verbal (verb auxiliar + verb de conjugat la participiu acordat)
2. Verbul auxiliar din construcția pasivă are forme pentru toate modurile și timpurile, cu excepția imperativului.

DE EXEMPLU:

- *Interpretarea lui va fi ascultată de invitați la concertul următor.* – mod indicativ, timp viitor standard
- *Fusesse încurajat de profesor să se înscrie la acea competiție.* – mod indicativ, timp mai-mult-ca-perfect
- *Să fi fost lăudat de părinți, acum avea mai mult curaj.* – mod conjunctiv, timp perfect
- *M-aș bucura dacă aș fi fost ajutată de colegi la proiectul acesta.* – mod condițional-optativ, timp perfect

În afară de forma pasivă realizată cu ajutorul auxiliarului (ca în exemplele analizate anterior), există și o formă **reflexiv-pasivă**, care se obține prin atașarea pronumelui reflexiv *se* la forma activă. Cliticul reflexiv este marcă de pasiv și apare doar la persoana a III-a, singular și plural.

- ⊙ *Profesorii din alt județ corectează lucrările.* [construcție activă]
- ⊙ *Lucrările de la examenele naționale se corectează în alt județ.* [construcție reflexiv-pasivă]
- ⊙ *Copiii citesc și returnează cărțile la bibliotecă.* [construcție activă]
- ⊙ *Cărțile se citesc și se returnează la bibliotecă.* [construcție reflexiv-pasivă]

ATENȚIE!

1. În această construcție, pronumele reflexiv nu are funcție sintactică proprie, ci face parte din structura reflexiv-pasivă, care are funcție sintactică de predicator verbal.

2. Și în această situație, se subînțelege un agent al acțiunii: *de către cititori*, care, dacă ar fi exprimat, ar avea funcție sintactică de complement prepozițional [complement de agent].

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Cuvântul care denumește autorul acțiunii într-o construcție pasivă se numește **complement de agent**. Acesta poate fi exprimat sau neexprimat:

- ⊙ *Actorul este aplaudat de spectatori.* – complement de agent
- ⊙ *Copilul a fost lăudat pentru reușitele lui.* – complementul de agent nu este exprimat, dar se poate deduce prezența acestuia: *Copilul a fost lăudat pentru meritele lui [de către cineva].*

Realizări ale complementului de agent:

- ⊙ substantiv în acuzativ, cu prepoziție (*de/de către*):

Sportivul a fost convins de antrenor să nu renunțe.

- ⊙ pronume în acuzativ, cu prepoziție (*de/de către*):

Oaspeții au fost primiți de către ei/de către dumnealor/de către fiecare.

- ⊙ numeral cu valoare pronominală în acuzativ, cu prepoziție (*de/de către*):

Florile au fost plantate de doi dintre copii.

- ⊙ realizare propozițională:

Diagnosticul a fost dat de medic. [complement de agent] → *Diagnosticul a fost dat'/de cine cunoștea pacientul?/*. (P1 – PP; P2 – completivă de agent)

2. Verbele fără complement direct (intransitive) nu pot face parte din construcții pasive, pentru că pasivizarea presupune tocmai transformarea complementului direct al verbului din construcția activă în subiect pentru construcția pasivă.

5. CONSTRUCȚII ACTIVE/CONSTRUCȚII PASIVE CU VERBUL A FI

3. Verbul auxiliar din construcția pasivă poate fi reprezentat și de o formă verbală nepersonală:

- gerunziu – *Fiind certat de bunica, nu a mai mers cu noi la joacă.*
- infinitiv – *Dorința de a fi înțeleș de toți îl preocupă.*

Aceste forme verbale nu pot fi predicate, dar îndeplinesc alte funcții sintactice. (în exemplele date, sunt: circumstanțial de cauză – *fiind certat*; atribut verbal – *de a fi înțeleș*)

4. Dacă se coordonează două forme pasive, este posibil ca cea de-a doua să nu aibă auxiliarul exprimat. Cu toate acestea, vom considera că cele două forme verbale fac parte din două propoziții diferite:

Băiatul a fost susținut și ajutat de familia lui. → Băiatul a fost susținut'și [a fost] ajutat de familia lui'!

ATENȚIE!

Confuzii posibile:

- *predicat verbal (construcție pasivă) vs predicat nominal (construcție activă)*

Să se compare:

1. *Vinetele sunt coapte de către gospodine.* – predicat verbal, exprimat prin verbul *a coace* la forma pasivă

2. *Toamna, vinetele sunt coapte.* – predicat nominal (verb copulativ + nume predicativ realizat prin adjectiv participial)

- *verb la modul condițional-optativ, timp perfect (construcție activă) vs verb la modul condițional-optativ, timp prezent (construcție pasivă)*

Să se compare:

1. *Dacă ar fi avut mașină, i-ar fi așteptat pe prieteni la gară.* (mod condițional-optativ, timp perfect, construcție activă)

2. *Dacă ar fi așteptat de prieteni la gară, s-ar simți mai bine.* (mod condițional-optativ, timp prezent, construcție pasivă)

- *formă verbală de infinitiv, timp perfect (construcție activă) vs formă verbală de infinitiv, timp prezent (construcție pasivă)*

Să se compare:

1. *Înainte de a-i fi ajutat pe colegi, și-a făcut temele lui.* (infinitiv perfect, construcție activă)

2. *Înainte de a fi ajutat de colegi, încearcă să le lucrezi singur.* (infinitiv prezent, construcție pasivă)

SĂ EXERSĂM!

1. Citește enunțurile următoare [care sunt notițele unui elev pentru un proiect despre credințele populare românești] și încercuiește litera din dreptul enunțului care conține o construcție pasivă:

- a. Oamenii din vechime citeau harta constelațiilor.
- b. Fiecare casă de la sat are șarpele ei.
- c. Destinul copilului este hotărât de ursite.
- d. Solomonarul stăpânește ploile și balaorii.
- e. Fata-Pădurii (Pădureanca) viețuiește în pădurile neumblate.
- f. Pădureanca nu este prinsă niciodată.
- g. Brehnele* stau în scorburile copacilor bătrâni.
- h. Caloianul era îngropat într-un loc necultivat sau la fântâna satului.

*breahnă (plural) – „genii rele”, năluci

2. Precizează construcțiile pasive din textul următor, indicând și părțile de vorbire din care sunt alcătuite:

Poveștile sunt spuse ca să ne întregească viețile. Uneori, sunt culese din vorbele bătrânilor, alteori, sunt create de copii, care pătrund firesc în lumea fanteziei.

Suntem construiți din povești și construim lumea ca pe o poveste: primul succes are o poveste, prima despărțire, de asemenea. Oriunde am călători, suntem însoțiți de povești.

3. Citește enunțurile următoare [extrase din proiectul despre orașul Balcic, realizat de un elev] și completează tabelul cu informațiile cerute:

- a. Câteva case din Balcic au fost proiectate de Cecilia Cuțescu-Storck.
- b. Balcicul a fost pictat de numeroși artiști.
- c. Casa turcească a reginei a fost vizitată de doi dintre prietenii acesteia.
- d. Balcicul n-a fost uitat de niciunul dintre apropiații reginei Maria.
- e. Regina era însoțită la plimbare de o turcoaică bătrână, Șefica.

| Acțiunea | Subiectul gramatical (parte de vorbire) | Complementul de agent (parte de vorbire) |
|----------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| | | |

5. CONSTRUCȚII ACTIVE/CONSTRUCȚII PASIVE CU VERBUL A FI

4. Rescrie enunțurile următoare, transformând construcțiile active în construcții pasive realizate cu ajutorul auxiliarului *a fi*.

- a. *Copiii au cules flori de câmp.*
- b. *Părinții mei au cumpărat o casă nouă.*
- c. *Jucătorul a restabilit egalitatea câteva minute mai târziu.*
- d. *Anne Frank a scris un jurnal impresionant.*
- e. *Petrache Poenaru a inventat tocul cu rezervor.*
- f. *Bunica va găti tartă cu mere.*
- g. *Reporterul prezintă faptele cu obiectivitate.*
- h. *Ghidul anunțase obiectivul turistic.*
- i. *Tânăra găsește soluții neașteptate.*
- j. *Cititorii îl vor asalta pe scriitorul invitat la dezbatere.*
- k. *Nimeni nu rostise adevărul.*
- l. *Fiecare invitat și-a găsit locul desemnat.*

5. Răspunde la întrebările de mai jos, folosind verbul dintre paranteze la o formă pasivă [realizată cu auxiliarul *a fi* sau reflexiv-pasivă]:

- a. *Ce se întâmplă cu ambalajele colectate corect?* (a recicla)
- b. *Ce se face cu legumele, înainte de a le consuma?* (a spăla)
- c. *Ce se întâmplă cu un elev care nu înțelege lecția?* (a ajuta)
- d. *Ce se face cu prospectul înainte de utilizarea unui medicament?* (a citi)
- e. *Ce se face cu un copac proaspăt plantat?* (a uda)

6. Alege răspunsul corect pentru fiecare enunț.

A. În enunțul: *Băiatul este lăudat de părinți și este încurajat de profesori.*, există:

- a. două predicate verbale;
- b. două predicate nominale;
- c. un predicat verbal și un predicat nominal;
- d. un predicat verbal.

B. În enunțul: *Copacul este curățat și udat cu mare grijă.*, există:

- a. două predicate verbale;
- b. două predicate nominale;
- c. un predicat verbal și un predicat nominal;
- d. un predicat verbal.

C. În enunțul: *Copilul este harnic, inteligent și ajutat de părinți.*, există:

- a. trei predicate nominale;
- b. un predicat nominal și un predicat verbal;
- c. trei predicate verbale;
- d. un predicat nominal și două predicate verbale.

D. În enunțul: *Părul era curățat de omizi de fata cea harnică.*, cuvintele subliniate sunt, în ordine:

- complement prepozițional, complement prepozițional;
- complement de agent, complement prepozițional;
- complement prepozițional, complement de agent;
- complement de agent, complement de agent.

7. Alcătuiește enunțuri – despre lumea sportului – în care să existe:

- un complement de agent exprimat prin substantivul *adversar*;
- verbul *a învinge* la formă pasivă;
- adjectivul *coapte* cu funcție sintactică de nume predicativ (într-o construcție activă);
- participiul verbal acordat *coapte*, într-o construcție pasivă;
- un verb la formă pasivă, cu complement de agent neexprimat.

8. Fragmentele următoare fac parte din jocul *Negustorul de începuturi de roman*. Ca să obții un roman, respectă următoarele două condiții:

- indică tipul predicatului din primele fraze ale acestuia, precizând și tipul de construcție din care face parte verbul-predicat;
- scrie titlul romanului și numele autorului.

a. *Numele meu de familie, după tată, fiind Pirrip, iar numele meu de botez fiind Philip, limba mea de copil mic n-a reușit să pronunțe din acestea două nimic mai mult și mai deslușit decât Pip.*

b. *Barcelona, decembrie 1957*

În acel an, Crăciunului i s-a năzărit să se scoale în fiecare zi, la revărsatul zorilor, înveșmântat în plumb și chiciură. O beznă albăstruie colora orașul, iar oamenii treceau mai departe înfofoliți până la urechi și trasând desene în frig cu aburul răsuflării.

c. *Să-l cunoaștem pe Peter*

La vârsta de zece ani, lui Peter Fortune adulții îi spuneau uneori că e un copil „difícil”. El n-a înțeles niciodată ce voiau să spună. Nu i se părea deloc c-ar fi difícil.

d. *În anul 1872, casa de pe Saville Row numărul 7, clădirea Burlington Gardens, în care murise Sheridan în 1814, era locuită de domnul Phileas Fogg, unul dintre membrii cei mai remarcabili ai Reform Club din Londra.*

9. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând o postare pe blog a unui cititor al romanului *Autobiografia* de José Luís Peixoto:

Romanul scriitorului portughez pune față în față două voci distincte, ca într-un joc al oglinzilor: realitatea [a împleți, mod indicativ, timp prezent,

5. CONSTRUCȚII ACTIVE/CONSTRUCȚII PASIVE CU VERBUL A FI

forma pasivă] cu ficțiunea, iar ritmul narațiunii [a dat, mod indicativ, timp prezent, forma pasivă] de suprapunerea perpetuă a imaginilor celor doi scriitori: José Saramago și José Luís Peixoto, ca și cum povestea [a scrie, mod indicativ, timp mai-mult-ca-perfect, forma pasivă, negativă] decât pentru a confirma oglindirea continuă a vieții, căutarea frenetică a unor răspunsuri, obsesia pentru literatură.

10. Alcătuiește:

a. un enunț interogativ care să reprezinte întrebarea unui profesor de istorie adresată unui elev, în care să existe participiul verbal acordat *verificate*, într-o construcție pasivă;

b. un enunț asertiv, care să reprezinte răspunsul elevului la întrebarea formulată anterior, în care să existe o construcție pasivă, la forma negativă.

11. Alege forma corectă, tăind-o pe cea incorectă, în enunțurile de mai jos.

- ⊙ Propunerile nu au fost agreeate/agreate de cei mai mulți dintre participanți, chiar/chear dacă ideile pe care se întemeiau erau/ierau valide.
- ⊙ Find/fiind căutat de prietenii, s-a/sa înzdrăvenit pe loc.
- ⊙ Să fi fost sprijinit/Să fii fost sprijinit de părinți, ajungea departe/de parte!
- ⊙ Tabloul a fost creat/creeat de un artist vizionar.

12. Scrie un articol, de minimum 50 de cuvinte, pentru blogul școlii, în care să prezinți victoria echipei tale de baschet, de fotbal etc. În textul tău, folosește minimum trei construcții pasive.



6. CONSTRUCȚIILE CU PRONUME REFLEXIVE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Pronumele reflexiv (diferența dintre pronumele personal și pronumele reflexiv)
- Anticiparea și reluarea prin clitice pronominale a unor complemente
- Construcții cu pronume reflexive

Ce sunt construcțiile reflexive? Construcțiile reflexive sunt structuri care conțin un clitic reflexiv atașat verbului sau, în mod excepțional, substantivului.

DE EXEMPLU:

- *Și-a amintit prima zi de școală din clasa a V-a.* – construcție reflexivă verbală
- *Se îmbracă frecvent cu haine elegante.* – construcție reflexivă verbală
- *Nici plâns, nici râs, căci cine putea s-auză plânsu-și.* (Mihai Eminescu, [Ca o făclie stinsă...]) – construcție reflexivă nominală

Data fiind diversitatea construcțiilor reflexive verbale, acestea nu pot fi analizate decât prin raportare la context.

ATENȚIE!

Înainte de a analiza comportamentul construcțiilor reflexive, este bine să verificăm calitatea de pronume reflexiv a cliticului care însoțește verbul (deoarece pronumele personale și cele reflexive au forme omonime la cazurile acuzativ și dativ, la persoanele I și a II-a, singular și plural):

1. Mă piepteni cu o perie aurie. – pronumele și subiectul nu trimit la aceeași ființă din realitate; nu există identitate de persoană între pronume și verb → **pronumele este personal** → construcția nu poate fi reflexivă.

2. Mă pieptăn cu o perie aurie. – pronumele și subiectul trimit la aceeași ființă din realitate; există identitate de persoană între pronume și verb → **pronumele este reflexiv** → construcția este reflexivă.

(vezi și capitolul *Pronumele. Pronumele reflexiv*)

TIPURI DE CONSTRUCȚII CU PRONUME REFLEXIVE

Există două tipuri de construcții reflexive:

● construcții în care **pronumele reflexiv are funcție sintactică proprie**:

- *Se apără cu argumente solide.*
- *Își alege o meserie interesantă.*

În aceste tipuri de construcții, pronumele nu face parte din predicat.

● construcții în care **pronumele reflexiv intră în structura verbului**, deci nu are funcție sintactică proprie:

- *Se gândește la doamna învățătoare.*
- *Și-a adus aminte de temă.*

În aceste tipuri de construcții, pronumele face parte din predicat și reprezintă aceeași poziție sintactică.

FUNCȚIILE SINTACTICE ALE CLITICULUI PRONOMINAL DIN CONSTRUCȚIILE REFLEXIVE

Funcțiile sintactice ale cliticului pronominal din construcțiile reflexive sunt:

a. complement direct (în acuzativ):

- *Se spală cu apă caldă.*
- *Se îmbracă în uniformă.*
- *Se laudă cu rezultatele ei.*

Există mai multe posibilități de a proba independența sintactică a pronumelui față de verb:

- pronumele nu este obligatoriu pentru verb: *se spală/spală păpușa; se îmbracă/îmbracă manechinul; se laudă/laudă pe altcineva;*
- pronumele poate fi înlocuit cu o altă formă pronominală de același caz: *se spală/te spală; se îmbracă/îl îmbracă; se laudă/o laudă;*
- structurile permit dublarea pronumelui cu o formă accentuată de pronume personal/reflexiv, în același caz (aici, acuzativ): *se spală pe sine/pe el; se îmbracă pe sine/pe ea; se laudă pe sine/pe el.*

b. complement indirect (în dativ):

- *Îmi pregătesc o limonadă.*
- *Își cumpără o casă nouă.*
- *Își face drum prin zăpadă.*

Ca și în cazul anterior, și aici putem verifica independența sintactică a pronume-lui față de verb:

- pronumele nu este obligatoriu pentru verb: *îmi pregătesc/pregătesc; își cum-pără/cumpără; își face/face;*
- pronumele poate fi înlocuit cu o altă formă pronominală de același caz: *îmi pregătesc/îți pregătesc; își cumpără/îi cumpără; își face/îmi face;*
- structurile permit dublarea pronumelui cu o formă accentuată de pronume personal/reflexiv, în același caz [aici, dativ]: *îmi pregătesc mie; își cumpără sieși/lui însuși; își face sieși/lui însuși.*

c. complement indirect posesiv

- ☉ *Colegul meu și-a uitat cărțile la mine.*
- ☉ *Băiatul și-a găsit locul în grupul de prieteni.*
- ☉ *Copilul își prețuiește jucăriile.*

În aceste exemple, cliticul reflexiv participă la o structură alcătuită din trei componente: subiectul, verbul și complementul direct: ***Colegul*** (1. subiectul) ***și-a uitat*** (2. verbul) ***cărțile*** (3. complementul direct) ***la mine***.

Față de un complement indirect, care se subordonează verbului, cel indirect posesiv are dublă subordonare: și față de verb, și față de subiect.

Independența sintactică a pronumelor evidențiate în exemplele de mai sus se poate dovedi astfel:

- verbele *a uita*, *a găsi*, *a iubi* nu sunt obligatoriu reflexive;
- structurile permit dublarea pronumelui cu un adjectiv pronominal posesiv: *și-a uitat cărțile sale* sau cu un pronume personal în genitiv: *și-a găsit locul lui;*
- se poate observa valoarea „posesivă” a reflexivului în raport cu substantivul „obiect posedat” – *își prețuiește jucăriile*.

d. atribut

Nu spre-amor, spre-nchinăciune el genunchii-și încovoae.

Mihai Eminescu, *Înger și demon*

Cerul stelele-și arată,/Solii dulci ai lungii liniști.

Mihai Eminescu, *Povestea teiului*

Raportându-se la un substantiv – *genunchii*, *stelele* – pronumele reflexiv are funcție de atribut (fără prepoziție). Astfel de exemple apar mai ales în limbajul poetic.

ATENȚIE!

Formele clitice reflexive de persoanele I și a II-a se pot confunda și în cazul acesta cu cele personale:

1. *De ai dori în gându-ți tu un palat de ghiață...* [pronume reflexiv]

Mihai Eminescu, *Un roman*

2. *Credeam ieri că steaua-ți e-un suflet de înger.* (pronume personal)

Mihai Eminescu, *Credeam ieri că steaua-ți...*

În unele construcții reflexive, **cliticul** de acuzativ/de dativ este **component obligatoriu** al verbului/al locuțiunii verbale. (vezi și capitolul *Predicatul*)

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Se uită la televizor în fiecare seară.*
- ⊙ *Se mândrește cu elevii lui.*
- ⊙ *Își dă seama de consecințele faptelor lui.*

Cliticele evidențiate în aceste exemple au următoarele caracteristici:

- sunt obligatorii pentru verbe și locuțiunile verbale cu care se asociază; aceste verbe nu au variante nereflexive: **mândrește* sau au alt sens în varianta nereflexivă: *se uită* (privește) vs *uită* (nu-și amintește);
- pronumele nu poate fi înlocuit cu o altă formă pronominală de același caz: **te uită la televizor*; **te mândrește*; **îți dă seama*;
- structurile nu permit dublarea pronumelui cu o formă accentuată de pronume personal/reflexiv, în același caz: **îl mândrești*;
- cliticul poate apărea și fără subiect: *I s-a acrit de regimul alimentar impus de medic.*

Construcțiile cu reflexiv obligatoriu conțin:

- ⊙ verbe neologice (din registrul cult): *a se erija*, *a se eschiva*, *a se preta* etc.;
- ⊙ verbe care aparțin registrului popular și familiar (mult mai numeroase): *a se bosumfla*, *a se burzului*, *a se codi*, *a se cruci*, *a se holba*, *a se izmeni*, *a se lăfăi*, *a se răsti*, *a se zbenlui*, *a se văicări* etc.

Unele verbe se organizează în **perechi omonime** – o formă reflexivă, o formă nereflexivă – cu diferențe de sens între ele.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *a se duce* – *Se duce obosit spre casă.*
- ⊙ *a duce* – *Duce în mână un obiect greu.*
- ⊙ *a se cădea* – *Nu se cade să răspunzi așa!*
- ⊙ *a cădea* – *Căzuse de pe scară și se lovide.*

Alteori, între cele două forme (reflexivă și nereflexivă) nu există diferențe de sens, ca în exemplele:

- ⊙ *Florile îngălbenesc/se îngălbenesc.*
- ⊙ *Peretele mucegăiește/se mucegăiește.*
- ⊙ *Exemplele de acest fel continuă/se continuă.*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Pronumele reflexiv poate intra și în componența locuțiunilor verbale: *a-și aduce aminte, a-și bate joc, a-și da ghiont, a-și lua tălpășița, a-și da seama.*

2. Dacă vorbitorul vrea să sublinieze o anumită idee, cliticul din construcțiile reflexive poate fi dublat printr-o formă accentuată de pronume reflexiv sau printr-o formă de pronume personal, atât la acuzativ, cât și la dativ:

- ⊙ *Se prezintă pe sine/pe el drept un lider al clasei.*
- ⊙ *Își atribuie sieșii/lui toate meritele.*

În exemplele evidențiate, ambele forme pronominale (*se... pe sine; se... pe el; își... sieși; își... lui*) reprezintă o singură funcție sintactică (aceeași funcție, dublu exprimată).

3. Cliticele reflexive pot apărea într-un context special, în care capătă **valoare reciprocă**:

- ⊙ acuzativ cu valoare reciprocă – *Colegii se salută dimineața.* (unii pe ceilalți)
- ⊙ dativ cu valoare reciprocă – *Vecinii își dau binețe.* (unii altora)

De observat **caracteristicile** acestor forme pronominale:

- se folosesc la plural, prin acord cu subiectul enunțului;
- valoarea reciprocă stă în săvârșirea acțiunii de către mai multe persoane, fiecare dintre acestea suferind efectele acțiunii făcute de celălalt/de ceilalți;
- de cele mai multe ori apar mărci suplimentare ale sensului de reciprocitate: *una pe alta, unii altora, între ei, reciproc*; aceste mărci sunt facultative, prezența reflexivului fiind suficientă pentru a marca valoarea reciprocă;
- cliticele evidențiate au funcții sintactice identice cu cele ale reflexivului propriu-zis: **complement direct** – *se [salută]*, **complement indirect** – *își [dau binețe]*.

În limba română, există **verbe care au valoare reciprocă** în orice context ar apărea. Unele dintre acestea sunt reflexive: *a se asemana, a se căsători, a se certa, a se împrieteni, a se înrudi* etc., iar altele nu: *a conviețui, a coexista, a concorda, a conveni [asupra unei decizii]* etc.

4. Substantivul „obiect posedat” din enunțurile cu complement indirect posesiv poate avea mai multe funcții sintactice:

- ⊙ *Băiatul își respectă părinții.* – complement direct;
- ⊙ *Fiecare își vede de viață.* – complement prepozițional;
- ⊙ *Profesorul și-a dedicat viața copiilor.* – complement indirect.

5. Complementul indirect posesiv se poate realiza și prin pronume personal, în exemple precum:

- ⊙ *I-au plecat colegii în tabără.*
- ⊙ *I s-a furat bicicleta.*

6. Cliticul reflexiv obligatoriu poate însoți:

- ⊙ un verb personal – *Copilul se teme de un eșec.*
- ⊙ un verb impersonal – *Se înnoptează devreme.*
- ⊙ un verb reciproc – *Cine se aseamănă se adună.*
- ⊙ un verb nerez reciproc – *Se zbenguie prin curte.*

7. Cliticul reflexiv obligatoriu poate fi marcă pentru:

- o construcție pasivă – *S-a decis returnarea banilor încasați.*

În acest caz, pronumele reflexiv nu mai ține locul unui substantiv și se folosește doar pentru persoana a III-a, singular sau plural.

Structura este echivalentă cu o formă pasivă creată cu ajutorul verbului auxiliar: *A fost decisă returnarea banilor încasați.*

Și structura reflexiv-pasivă poate primi complement de agent: *S-a decis [de către autorități] returnarea banilor încasați.*

- o construcție impersonală – *Se merge pe jos prea puțin.*

Acest tip de construcție apare doar cu verbe intransitive. Pronumele reflexiv este marcă impersonală și face parte din structura verbului.

ATENȚIE!

1. Confuzii posibile:

complement indirect vs complement indirect posesiv

Să se compare:

Își caută mașina prin parcare aglomerată. – complement indirect posesiv (își caută mașina sa)

Își caută mașină în această expoziție cu vânzare. – complement indirect (își caută sieși)

În enunțuri de acest tip, diferența dintre cele două situații se face prin prezența substantivului articular hotărât – *mașina* vs *mașină*.

În plus, aceste două tipuri de complement pot apărea simultan, raportându-se la același verb:

Își trimite câștigurile unor bătrâni neajutorați. – *își* – pronume reflexiv, dativ, complement indirect posesiv; *unor bătrâni* – substantiv, dativ, complement indirect.

2. Greșeli posibile:

- ⊙ *Nu se merită să dai atâția bani pe un telefon.* [corect: *Nu merită să dai atâția bani pe un telefon.*]
- ⊙ *El se râde mereu în timpul discuțiilor.* [corect: *El râde mereu în timpul discuțiilor.*]

⊙ *Te riști?* [corect: *Riști?*]

⊙ *Ne-am conversat mult săptămâna trecută.* [corect: *Am conversat mult săptămâna trecută.*]

Verbele *a merita*, *a râde*, *a risca*, *a conversa* sunt nereflexive, deci este incorrectă folosirea lor cu marca reflexivă.

În enunțurile în care verbele *a râde*, *a risca*, *a conversa* sunt impersonale, marca reflexivă devine obligatorie. În aceste cazuri, verbele au o formă unică, de persoana a III-a.

DE EXEMPLU:

⊙ *Se râde mult la un spectacol pentru copii.* [cu sensul *Toată lumea râde.*]

⊙ *În cazul administrării nesupravegheate, se riscă să se producă reacție alergică.*

⊙ *Se conversează mult în cadrul unui proiect de vorbit în public.*

Spre deosebire de acestea, verbul *a merita*, **folosit impersonal**, nu permite asocierea cu marca reflexivă *se*: *Merită să mergi la acest film.* NU **Se merită să mergi la acest film.* (Prin prezența lui *se*, ar fi dublată trăsătura impersonalității verbului.)

SĂ EXERSĂM!

1. Bifează caseta din dreptul enunțului care conține clitic reflexiv:

a. *Îmi amintesc prima lecție de pian.*

☐

b. *Te mândrești cu nepoții tăi.*

☐

c. *Bunica mă ascultă întotdeauna.*

☐

d. *Îmi trimite mesaje cu multe emoticoane.*

☐

e. *Mă tem de un refuz din partea lor.*

☐

2. Subliniază cliticele reflexive din enunțurile de mai jos și grupează-le în tabel:

a. *Zeus nu se teme de nimeni.*

b. *El este bărbatul care s-a luptat cu cadmeenii la Teba.*

c. *Hector se înarmează pentru confruntarea cu Ahile.*

d. *Poseidon își închipuie că lupta este încheiată.*

e. *Troienii se pregătesc pentru marea bătălie.*

f. *Thetis se mândrește cu fiul său puternic.*

g. *Hector și-a luat rămas-bun de la soția sa.*

h. *Troienii se odihnesc la adăpostul zidurilor cetății.*

| Clitice reflexive fără funcție sintactică | Clitice reflexive cu funcție sintactică |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | |

3. Alege răspunsul corect pentru fiecare enunț.

A. Există un pronume reflexiv cu funcție sintactică de complement direct în enunțul:

- a. *Ne-am bosumflat la aflarea veștii.*
- b. *Ne mândrim cu echipa noastră de robotică.*
- c. *Ne îmbrăcăm cu haine făcute din materiale reciclate.*
- d. *Ne imaginăm că finalul romanului va fi unul fericit.*

B. Există un pronume reflexiv cu funcție sintactică de complement indirect în enunțul:

- a. *Uneori îmi imaginez că sunt pe o scenă.*
- b. *Mi-am cusut floricele pe o ie mai veche.*
- c. *Din sufletu-ți să faci comoară.*
- d. *Ți-amintești primul film văzut împreună?*

C. Există un pronume reflexiv cu funcție sintactică de atribut în enunțul:

- a. *Flori albastre cresc în cale-și.*
- b. *Și-a adus aminte de clipe dulci, uitate.*
- c. *Își delimitase o parte din teren.*
- d. *Își făcuse coroniță din flori de câmp.*

D. Există un pronume reflexiv cu funcție sintactică de complement indirect posesiv în:

- a. *Copiii își compun un cântec pentru serbare.*
- b. *Și-a brodat o floare pe cămașă.*
- c. *Profesorul își iubește meseria.*
- d. *Își dau seama de gravitatea faptei lor.*

4. Identifică (acolo unde este posibil) valoarea morfologică, funcția sintactică și cazul termenului și din enunțurile:

a. *D. Mariu Chicoș Rostogan, distinsul nostru pedagog absolut, și-a început cariera printr-o memorabilă conferință didactică.*

I. L. Caragiale, *Un pedagog de școală nouă*

b. *Cui nu a asistat la conferința aceasta trebuie să-i spunem că pedagogul pune întrebările și presupune și răspunsurile.*

I. L. Caragiale, *Un pedagog de școală nouă*

c. *Calul se scoală scuturându-și capul ca de buimăceală.*

I. L. Caragiale, *La Hanul lui Mânjoală*

d. *După multă stăruință, și-a adus în fine aminte cine sunt.*

I. L. Caragiale, *Momente*

e. *Cocoana vrea să-și răsucească o țigaretă de tutun; eu scot tabacherea mea și-i ofer galant țigarete cu carton. Ia una...*

I. L. Caragiale, *Lună de miere*

f. ... E clipa mutei agonii
Când alaiul Noptii zboară pe câmpii,
Când singurătatea umbrele-și arată.

George Topîrceanu, *Balada călătorului*

5. Subliniază cu o linie formele reflexive și cu două linii formele nereflexive, precizând sensul fiecăreia dintre ele:

A. → Nu se cade să lipsim la festivitate.

→ Gimnasta cade de pe bârnă, dar nu renunță la exercițiu.

B. → Maria duce tablourile în sala de expoziție.

→ El se duce în vizită la bunica.

C. → Te așteptai la un răspuns mai clar?

→ Așteptai rezultatele de la concursul de creație.

6. Citește textul următor și rezolvă cerințele:

D. Lefter nu-și dă seama bine de ce, dar simte o sfârșeală și cade, alb ca porțelanul, pe un scaun lângă cantor, întinzând machinal mâna cu biletele. Bancherul le ia: se uită bine la liste, la bilete, la posesorul lor, și, zâmbind și el fără afectare, zice d-lui Lefter, care ascultă stupid:

— Uite ce e, stimabile: v-ați înșelat... și iacă de unde provine... Dumneata ai... Ciudat lucru, ce-i drept... Cum s-a-ntâmplat!... Al dracului!... Dumneata ai la una tocmai numărul care a câștigat la cealaltă și...

— Și... ce?

— ...și viceversa.

I. L. Caragiale, *Două loturi*

a. Extrage din text două clitice reflexive care nu au funcție sintactică. Unul dintre acestea să însoțească un verb, iar celălalt, o locuțiune verbală.

b. Indică valoarea morfologică a lui și din secvențele: *simte o sfârșeală și cade; zâmbind și el fără afectare.*

c. Scrie un enunț în care verbul din secvența: *se uită bine la liste* să reprezinte o structură activă. Precizează sensurile verbului în ambele situații.

d. Identifică în text un clitic reflexiv cu funcție de complement direct, precizând cazul în care se află.

7. Indică, pentru fiecare enunț, dacă cliticul reflexiv este marcă de impersonal sau de pasiv:

a. S-a aflat cine va fi șeful de promoție.

b. Când s-a decis publicarea datelor?

c. Se merge mult pe jos în orașul nostru mic.

- d. *Se întârzie mult din cauza aglomerației din oraș.*
 e. *Nu se știe ce cărți vor apărea anul acesta.*

8. Citește textul de mai jos. Răspunde, apoi, la întrebare, notând răspunsul în spațiul punctat.

Cine sunt?

Se știe că n-am fost de la început în vârful lanțului trofic. Este important să aflăm că genul din care fac parte a avut mai multe specii, însă doar membrii speciei Sapiens se prezintă ca învingători. La început, culegeam plante, vânam animale mici și mă temeam să nu fiu atacat de mamiferele mari. Abia acum 400 000 de ani am urcat brusc între cei puternici.

Ascensiunea mea a fost atât de rapidă, încât ecosistemului nu i s-a lăsat timp să se adapteze, de aceea trebuie să înțeleg consecințele devastatoare ale comportamentului meu și să-l protejez.

Sunt

Extrage din text:

- a. o construcție impersonală cu rol de predicat verbal și una cu rol de predicat nominal;
 b. o construcție pasivă realizată cu verbul auxiliar *a fi* și una reflexiv-pasivă;
 c. o construcție activă cu rol de predicat verbal și una cu rol de predicat nominal;
 d. o construcție reflexivă în care pronumele să aibă funcție sintactică și una în care pronumele să facă parte din structura verbului.

9. Corectează greșelile din următorul schimb de mesaje:

- *Bună! Cum a fost?*
 – *Fain! Ne-am distrat, ne-am râs!*
 – *Of! Îmi pare rău că n-am fost! Nu voiam să mă risc... Știi tu ... Mai mergi să-ți iei adidași?*
 – *Nu știu ce să zic ... Costă cam mult! Nu se merită!*
 – *Ei, Termină-te! Sigur că se merită!*
 – *Bine! Hai că vin!*

10. Creează propriul tău supererou care salvează populația orașului de amenințarea unei bande de tâlhari. Povestește-ne ce se întâmplă în mintea lui când se pregătește de acțiune, folosind cel puțin cinci construcții cu pronume reflexive pe care le vei sublinia.

7. CIRCUMSTANȚIALUL DE LOC

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- **Circumstanțialul de loc**
- **Realizări propoziționale: circumstanțiala de loc**

Ce este circumstanțialul de loc? Circumstanțialul de loc este un constituent facultativ al enunțului, o funcție sintactică ce indică reperul spațial al situației de comunicare/locul în care se desfășoară o acțiune sau se manifestă o însușire. În grupurile verbale, adjectivale și interjecționale, circumstanțialul de loc este un constituent facultativ (adjunct) al centrului de grup.

DE EXEMPLU:

- *Eu merg **acasă**.*
- *Croitorul a cusut haina ruptă **la buzunar**.*

Termeni regenți

Circumstanțialul de loc se subordonează:

- **unei forme verbale personale:** *Elevii se îndreaptă către școală.*
- **unei forme verbale nepersonale:**
 - gerunziu: *Îndreptându-se către școală, elevii evită piețele aglomerate.*
 - infinitiv: *A te duce acolo înseamnă a accepta situația.*
 - supin: *De dus în tabără, nu mă duc.*
- **unei locuțiuni verbale:** *A luat-o la fugă spre terenul de sport.*
- **unei interjecții predicative:** *Hai acolo!, Pasărea zbârrr! pe o creangă.*
- **unui adjectiv propriu-zis sau participial:** *Am cumpărat o planșă utilă în clasă., Tânăra se simțea pierdută în acest oraș.*

ATENȚIE!

Circumstanțialul de loc nu se află întotdeauna în imediata vecinătate a regentului. Între regent și circumstanțial se pot intercala alte părți de propoziție.

Luând autobuzul, a ajuns în câteva clipe la școală. S-a întâlnit cu foștii lui colegi de clasă în fața bibliotecii.

REALIZĂRI ALE CIRCUMSTANȚIALULUI DE LOC

● **adverb:**

- **relativ/interogativ (însoțit sau nu de prepoziție):** *unde, de unde, până unde*

● *Nu știu unde a plecat Matei., Unde a plecat Matei?*

- **simplu și compus:** *alături, aproape, departe, acasă, afară, înăuntru, sus, jos, deasupra, dedesubt, împrejur, ici-colo, încolo-încoace* etc.

● *Vecinii s-au mutat departe., Ici-colo au răsărit ghiocei.*

- **nehotărât și negativ:** *oriunde, oriîncotro, undeva, altundeva, nicăieri, niciunde* etc.

● *Oriunde privesc, văd culorile toamnei., A luat loc altundeva.*

- **locuțiune adverbială:** *în față, în spate, în frunte, din loc în loc, de jur împrejur, peste tot, peste mări și țări, nu știu unde, te miri unde, în jur* etc.

● *A apărut de te miri unde., Ioana mergea în față., Voinicul a călătorit peste mări și țări.*

- **substantiv însoțit de prepoziție, în cazurile acuzativ și genitiv:**

● *Iedera se întinde pe casele de piatră., Păsările trec deasupra casei noastre.*

- **pronume însoțit de prepoziție/locuțiune prepozițională, în cazurile acuzativ și genitiv:**

● *Atrecut în fugă pe lângă noi/aceștia/dumnealor., Colegul de la care vin este premiantul clasei., În jurul nostru cădeau flori de tei.*

- **numeral cu valoare pronominală însoțit de prepoziție, în cazurile acuzativ și genitiv:**

● *S-a așezat lângă doi mai curajoși., Mă aflam în spatele a trei dintre membrii unei bande.*

- **formă verbală nepersonală (supin):**

● *Copiii vin de la scăldat.*

- **propoziție (circumstanțiala de loc):**

● *Ioana merge¹/unde locuiește²/. Copilul vedea jucării¹/oriunde privea²/. Primește vești¹/de oriunde are prieten²/. Victorioasă¹/unde a concurat²/atleta a fost recompensată¹/. Tânăra se simțea pierdută¹/unde se afla²/.*

Elementele de relație/introductive/subordonatoare ale circumstanțialei de loc:

- **adverbe de loc relative și nehotărâte, precedate sau nu de prepoziții:**

● *A plecat¹/unde i s-a spus²/. Merge¹/încotro vede cu ochii²/. Găsește ceva de făcut¹/oriunde poposim²/. Oriîncotro privea¹/vedea un peisaj feeric²/.*

- **pronume și adjective pronominale relative (care, cine, ce), precedate de prepoziții locative (spre, sub, către, lângă, la, din etc.):**

● *M-am așezat¹/lângă cine mi-a făcut semn²/. M-am îndreptat¹/spre care m-a strigat²/. A înnoptat¹/la ce pensiune a găsit deschis²/. Am arătat cu degetul¹/spre care casă fusese jefuită²/.*

- **pronume și adjective pronominale nehotărâte cu valoare relativă** (*orice, oricare, oricine*), **precedate de prepoziții**:

- *Întorcea capul¹/spre oricine o striga²/.*
- *Ne cazăm¹/la oricare hotel ne iese în cale²/.*

Circumstanțiala de loc poate avea, în propoziția regentă, **corelative adverbiale** (adverbul **acolo**, însoțit sau nu de prepoziție):

EXAMPLE:

- *Unde îl punea,¹/acolo stătea²/.*
- *Se caza acolo¹/unde găsea loc liber²/.*
- *Pe unde hoinărea,¹/pe acolo își făcea prieteni²/.*
- *De unde se văd norii grei,¹/de acolo se va porni furtuna²/.*

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

În ceea ce privește topica, circumstanțialul de loc este poziționat mai frecvent după regent decât înaintea acestuia. Circumstanțialul de loc nu se desparte de regentul său prin virgulă, decât atunci când se dorește evidențierea circumstanței spațiale.

- *Turmele trec de-a lungul văii./De-a lungul văii trec turmele.*
- *De aproape, sunetul era și mai profund.*

Propoziția subordonată circumstanțială de loc stă, în mod obișnuit, după regentă; în această situație, nu se desparte prin virgulă de regenta ei. Aceasta poate fi antepusă sau poate fi intercalată în regentă. Se desparte prin virgulă de regentă atunci când:

- este antepusă regentei și nu se insistă asupra ei și când are în regentă un adverb corelativ: *Unde te trimit,¹/acolo să te duci²/.*
- este intercalată în regentă și este înaintea predicatului: *Pretutindeni,¹/pe unde am trecut,²/am văzut case noi¹/.*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Adverbele relative sunt elemente de relație, dar îndeplinesc și funcția de circumstanțial de loc în propozițiile pe care le introduc și din care fac parte.

2. Adverbul relativ **unde** poate dobândi valoare conjuncțională, introducând alte subordonate circumstanțiale.

Să se compare:

Copiii se joacă¹/unde este mai mult nisip²/. [P2 – CL] (*unde* = adverb de loc) vs *Nu poți promova,¹/unde nu ai învățat nimic²/.* [P2 – CZ] (*unde* = conjuncție, sinonimă cu *deoarece*)

7. CIRCUMSTANȚIALUL DE LOC

3. Unele adverbe de loc devin prepoziții când sunt urmate de un nominal căruia îi impun cazul genitiv: *deasupra*, *de-a lungul*, *de-a latul*. Trecerea de la clasa adverbului la clasa prepoziției presupune și diferențe de formă: *dedesubt/dedesubtul*, *înaintel/înaintea*, *înapoi/înapoia*, *în față/în fața* etc.

Să se compare:

Eu am pus bagajul deasupra. [*deasupra* = adverb de loc] vs *Deasupra casei trec cocorii.* [*deasupra* = prepoziție cu regim de genitiv]

4. Construcțiile de tipul adverb + prepoziție + alt termen [*departe de casă*, *aproape de teren*, *alături de școală*, *la un loc cu merele*] sunt analizate ca grupuri adverbiale care includ un grup prepozițional. Calitatea de adverbe este dată de subordonarea față de un verb, de o anumită autonomie în ceea ce privește așezarea în context și de capacitatea de a suporta variații graduale. [*Stau departe de tine./De tine stau departe./Stau prea departe de tine. Astfel, în analiza gramaticală, adverbul îndeplinește funcția sintactică de circumstanțial de loc, în timp ce substantivul însoțit de prepoziție este un complement prepozițional.*

5. Construcțiile de tipul prepoziție + formă pronominală clitică în dativ, cu funcție sintactică de circumstanțial de loc: *în juru-mi*, *înainte-mi*, *asupra-i*, *deasupra-ți* etc., sunt considerate construcții savante rare.

6. Rar, circumstanțialul de loc este realizat printr-un substantiv [grup nominal] neprecedat de prepoziție fie în cazul dativ [cunoscut și ca „dativul locativ”], fie în cazul acuzativ, unde este substituibil cu o construcție prepozițională.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Stai locului!* (cazul dativ)
- ⊙ *Așterne-te drumului!* (cazul dativ)
- ⊙ *Câinele l-a urmărit tot parcul./Câinele l-a urmărit prin tot parcul.* (cazul acuzativ)
- ⊙ *A umblat toată lumea./A umblat în toată lumea.* (cazul acuzativ)

7. Fiind un constituent facultativ al enunțului, circumstanțialul de loc poate lipsi, fără a afecta caracterul gramatical al acestuia. Există însă verbe care au înțeles locativ [*a amplasa*, *a se aciua*, *a locui*, *a se plasa*, *a se refugia*, *a sălășlui* etc.], care arată ținta [*a ajunge*, *a descinde* etc.] sau sursa [*a proveni*, *a izvorî* etc.] și care cer în mod obligatoriu un circumstanțial de loc.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Eu locuiesc la mansardă.* vs **Eu locuiesc.*
- ⊙ *Poliția a descins în imobil.* vs **Poliția a descins.*
- ⊙ *Roșiile provin din seră.* vs **Roșiile provin.*

8. Circumstanțialul de loc poate apărea în construcții eliptice:

Cartea era pe noptieră, iar caietele, pe masă./Cartea se afla pe noptieră, iar caietele, ✓ [erau] pe masă. (În grupul verbal căruia îi aparține circumstanțialul de loc, verbul-centru poate lipsi.)

SĂ EXERSĂM!

1. Circumstanțialul de loc se poate exprima prin toate părțile de vorbire din seria:

- adverb, locuțiune adverbială, substantiv, pronume;
- formă verbală personală, adverb, pronume, numeral cu valoare pronominală;
- adjectiv pronominal posesiv, conjuncție, substantiv;
- interjecție, prepoziție, adverb, pronume.

2. Alcătuiește:

- o propoziție exclamativă în care circumstanțialul de loc să fie realizat prin substantiv în cazul acuzativ;
- o propoziție interogativă în care circumstanțialul de loc să fie realizat prin adverb interogativ;
- o propoziție asertivă în care circumstanțialul de loc să fie realizat prin pronume demonstrativ de diferențiere.

3. Rescrie enunțurile de mai jos, transformând circumstanțialele de loc în subordonata corespunzătoare:

- Întorcându-mă de la pescuit, m-am întâlnit cu un prieten.
- Pretutindeni vedea păduri neumblate.
- Mă întorc relaxată de la prietenii mei dragi.
- Trec în viteză pe lângă doi dintre fruntașii plutonului.
- Privind de-a lungul râului am zărit un grup de copii.

4. Construiește enunțuri în care să apară:

- un circumstanțial de loc realizat prin substantiv, având ca regent un verb la infinitiv;
- un circumstanțial de loc realizat prin adverb de loc, având ca regent o interjecție predicativă;
- un circumstanțial de loc realizat prin pronume demonstrativ, având ca regent locuțiune verbală.

5. a. Alcătuiește fraze formate din câte două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de loc, introdusă pe rând, prin:

- ⊙ adverb nehotărât;
- ⊙ pronume relativ;
- ⊙ adjectiv pronominal relativ;
- ⊙ pronume nehotărât.

b. Menționează funcția sintactică a fiecărui element de relație din exemplele de la punctul a.

6. Identifică subordonatele introduse prin adverbul relativ *unde* și menționează felul lor:

- a. *Locul unde am așezat cortul nu era deloc aglomerat.*
- b. *Nu poate ghici unde se ascund ceilalți copii.*
- c. *Mi-a povestit atât de multe despre orașul de unde s-a întors de curând.*
- d. *Gândindu-se unde s-ar putea duce în tabără, a descoperit o mulțime de posibilități.*
- e. *Acolo unde privești este creasta cea mai înaltă a muntelui.*
- f. *Mă mir de unde are atâta energie în fiecare zi.*
- g. *Matei poate merge unde dorește, alături de prietenii săi cei mai buni.*

7. Se dă textul:

Tânărul se întoarce spre intrarea din față și medită un mijloc de a-și vesti prezența. Însă nu văzu prin apropiere nicio sonerie, și a bate în ușă i se păru, cum era și natural, o absurditate. Într-adevăr, ușa, de forma unei enorme ferestre gotice de lemn umflat și descleiat de căldură sau ploaie și bubos de vopsea cafenie, se întindea de la cele două trepte de piatră, tocite în modul convexității, până aproape sub streșină. [...] Neavând alt chip de ales, tânărul apăsă clanța moale și dădu să tragă ușa. Dar spre spaima lui, ușa cea uriașă se mișcă aproape de la sine, căzând spre el cu un scârțâit îngrozitor. Intimidat, așteptă ca lumea din casă, intrigată de zgomot, să năvălească jos, dar nu se întâmplă nimic. Tânărul intră atunci, încercând să închidă cât mai bine infernala ușă, și abia înăuntru făcu uimitoarea descoperire că mânerul de os al unui probabil clopoțel interior atârna în sală.

G. Călinescu, *Enigma Otiliei*

a. Identifică circumstanțialele de loc din fragmentul dat și precizează părțile de vorbire prin care se realizează.

b. Identifică funcția sintactică a substantivului *casă* din textul dat și realizează enunțuri în care acesta să aibă funcție sintactică de subiect, complement direct, complement prepozițional, circumstanțial de loc.

c. Transformă circumstanțialele de loc identificate în primele două enunțuri ale textului în subordonata corespunzătoare și rescrie enunțurile respective.

8. Redactează o narațiune, de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută la colindat și în care să folosești cel puțin cinci circumstanțiale de loc, exprimate prin diferite părți de vorbire.

8. CIRCUMSTANȚIALUL DE TIMP

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Circumstanțialul de timp
- Realizări propoziționale: circumstanțiala de timp

Ce este circumstanțialul de timp? Circumstanțialul de timp este un constituent facultativ al enunțului care fixează reperele temporale ale situației de comunicare/îndică timpul în care se desfășoară o acțiune sau se manifestă o stare.

DE EXEMPLU:

- Copilul se odihnește *după-amiază*.
- L-am întâlnit pe studentul premiat *ieri*.

Termeni regenți

Circumstanțialul de timp se subordonează:

- unei forme verbale personale: *Toamna se culeg roadele pământului.*
- unei forme verbale nepersonale:
 - gerunziu: *Perseverând atunci, a reușit.*
 - infinitiv: *Pentru a ajunge mâine la locul stabilit, trebuie să se grăbească.*
 - supin: *De venit mâine la tine, încă nu m-am hotărât.*
- unei locuțiuni verbale: *A luat-o la sănătoasa auzind vestea.*
- unei interjecții predicative: *Hai acum la întâlnire!*
- unui adjectiv propriu-zis sau participial: *Tânărul, nervos acum, fusese jignit de coleg., Nu putea ierta răul făcut odinioară.*

REALIZĂRI ALE CIRCUMSTANȚIALULUI DE TIMP

- adverb interogativ/relativ *când* (însoțit sau nu de prepoziție), *de când, până când*:
 - Când pleci în excursie?, Nu știu când se întoarce Maria.
- adverb simplu și compus: *atunci, acum, ieri, azi, mâine, curând, târziu, azi-noapte, mâine-seară, dis-de-dimineată, odată, altădată, câteodată, demult etc.*

8. CIRCUMSTANȚIALUL DE TIMP

Funcțiile sintactice

- *Mâine-seară voi merge la o petrecere., Altădată se comportau diferit., L-am văzut pe Ion ieri.*
- **adverb nehotărât și negativ:** *oricând, cândva, altcândva, nicicând, niciodată etc.*
- *O să ne vedem cândva., Nicicând nu a fost mai fericit.*
- **locuțiune adverbială:** *din când în când, zi de zi, zi și noapte, din nou, din vreme în vreme etc.:*
- *Apărea din când în când și ne tulbura liniștea., Ioana învață zi de zi.*
- **substantiv însoțit de prepoziție/locuțiune prepozițională, în acuzativ și în genitiv:**
- *Voi merge la mare în această vară., De-a lungul vieții întâlnim fel de fel de caractere.*

ATENȚIE!

În ceea ce privește realizarea prin nominal a circumstanțialului, substantivele care denumesc momente/intervale de timp, părți ale zilei, anotimpuri: *zi, an, oră, secundă, dimineață, seară, vara, toamna etc.* pot avea, pe lângă funcția de subiect (*Vara este anotimpul meu preferat.*) sau de atribut (*Ploile de vară sunt o binecuvântare.*), și funcție de circumstanțial de timp.

Neînsoțite de subordonați și exprimând ideea de repetabilitate, acestea se adverbializează.

Să se compare:

Vara viitoare merg în Italia. [*vara* este un circumstanțial de timp realizat prin substantiv, deoarece se poate observa prezența subordonatului adjectival] vs *Vara merg în parc.* [*vara* este un circumstanțial de timp realizat prin adverb, deoarece nu este însoțit de subordonați tipici substantivului]

În fiecare dimineață beau lapte. [substantiv] vs *Dimineața mă trezesc devreme.* [adverb de timp]

- **pronume însoțit de prepoziție/locuțiune prepozițională, în acuzativ și în genitiv:**
- *Copilul a intrat în bloc după aceștia., Am ajuns acasă înaintea lui.*
- **numeral cu valoare pronominală însoțit de prepoziție/locuțiune prepozițională, în acuzativ și în genitiv:**
- *A luat cuvântul după doi mai cunoscuți din echipa de comunicare., A ajuns înaintea a trei dintre cei mai buni competitori.*
- **adjectiv participial:**
- *Ajuns în luminiș, Matei s-a odihnit.*
- **formă verbală nepersonală:**
 - **infinitiv** [precedat de prepoziție]:
 - *Până a pleca în excursie, am făcut cumpărături.*
 - **gerunziu:**
 - *Ajungând acasă, i-a scris un mesaj bunului său prieten.*
 - **supin:**
 - *Muncitorii se odihnesc după cules.*

● propoziție (circumstanțială de timp):

- *Roadele pământului se culeg¹/când vine toamna²/.*
- *A luat-o la sănătoasa¹/când a auzit vestea²/.*
- *Nu putea ierta răul făcut¹/pe când era tânăr²/.*

Elementele de relație/introductive/subordonatoare ale circumstanțialei de timp:

● adverbe relative și nehotărâte: *când, oricând*

- *Când te vei hotărî¹/atunci vom lua bilete la teatru²/.*
- *Mergem în oraș¹/oricând dorești²/.*

● conjuncții și locuțiuni conjuncționale: *până, până să, până ce, îndată ce, imediat ce, pe dată ce, ori de câte ori, în timp ce, odată ce, câtă vreme, cât timp, înainte ca... să etc.*

- *Voi munci din greu¹/până voi reuși²/, M-a încurajat mult¹/până să aflu rezultatele concursului²/, Imediat ce a demisionat,¹/a căutat o altă slujbă²/, Vei avea rezultate foarte bune¹/câtă vreme te vei implica²/, A fost sunată de o prietenă¹/în timp ce scria tema²/.*

● pronume și adjective pronominale relative însoțite de prepoziții: *cine, care, ce*

- *Intervenția loanei urmează¹/după cine a fost nominalizat încă de la repetiții²/.*
- *Am ajuns¹/înaintea cui era invitat special²/.*
- *Ne vedem¹/la ce oră decizi tu²/.*

● pronume și adjective pronominale nehotărâte însoțite de prepoziții: *oricare, oricine, orice*

- *Plec¹/după oricine are curajul de a strica petrecerea²/.*
- *Ne vedem¹/în orice zi dorești²/.*

Circumstanțială de timp poate avea în propoziția regentă corelative adverbiale: *atunci, de atunci, până atunci, abia, și, imediat, îndată etc.*

DE EXEMPLU:

- *Ne vom vedea atunci¹/când ne vom întoarce din excursie²/.*
- *De când a fost expusă această piesă în muzeu,¹/de atunci reprezintă atracția acestuia²/.*

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

În ceea ce privește topica, circumstanțialul de timp are o poziție liberă în enunț, fiind postpus sau antepus regentului. De asemenea, propoziția subordonată circumstanțială de timp poate sta după sau înaintea regentei sau poate fi intercalată.

În ceea ce privește punctuația, circumstanțialul de timp nu se desparte de regentul său, cu excepția situațiilor în care se evidențiază prezența lui în cadrul enunțului sau legătura dintre circumstanțial și regent este mai slabă.

DE EXEMPLU:

- *Ne vom revedea, în curând.* (Se pune accentul pe momentul revederii!)

Subordonata circumstanțială de timp se desparte prin virgulă de regenta ei în următoarele situații:

1. dacă există un corelativ în regentă:

- *Când am insistat,¹/atunci mi-a spus adevărul²/.* (P1 – CT, P2 – PP)
- *Abia am luat medicamentul,¹/când deodată am simțit o durere²/.* (P1 – PP, P2 – CT)

ATENȚIE!

În situația în care elementul corelativ se află lângă elementul de relație, subordonata nu se desparte prin virgulă de regenta ei.

- *Ne-am întâlnit atunci când am simțit nevoia unei destăinuri.*

2. dacă subordonata este intercalată și situată înaintea predicatului din regentă:

- *Învins¹/când se aștepta mai puțin,²/Mihai a strâns piesele de pe tabla de șah³/.* (P2 – CT)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Circumstanțialul de timp indică situarea pe axa temporală (*Ion va veni mâine.*); succesiunea (*Am ajuns acasă după fiica mea.*); simultaneitatea evenimentelor (*Matei și Maria au început să vorbească în același moment.*); intervalul de timp (*Muncește de dimineața până seara.*); durata (*A studiat cinci ani la facultate.*); frecvența (*Merg anual la un control medical.*).

2. Circumstanțialul de timp poate stabili cu centrul grupului verbal căruia i se subordonează trei tipuri de raporturi temporale:

- **Raportul temporal de anterioritate.** Acțiunea din subordonată se petrece înainte de cea din regentă. Propoziția temporală de anterioritate se introduce prin locuțiuni conjuncționale (*după ce, de îndată ce, imediat ce, odată ce, de când, de pe când, de cum*) sau adverb relativ (*când, cum*).

DE EXEMPLU:

- *Imediat ce părăsi biroul dădu drumul îngrijorării.* (pe axa temporală, acțiunea de a părăsi biroul, redată în circumstanțială, se petrece înaintea celei din regentă – manifestarea îngrijorării)
- *Cocoșul,¹/cum scăpă din mâinile moșneagului,²/fugi de-acasă³/.* (acțiunea de a scăpa teafăr, exprimată în subordonată – P2, este anterioară acțiunii din regentă – P1, părăsirea curții)

- **Raportul temporal de posterioritate.** Acțiunea din subordonată se petrece după cea din regentă. Propoziția temporală de posterioritate se introduce prin

conjuncții și locuțiuni conjuncționale ca: *până [nu], până să [nu], până ce, până când, [mai] înainte [ca...] să*.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Mă vei însoți la drum/până când îți voi spune eu?*. (acțiunea exprimată prin verbul din subordonată – *a spune* se situează pe axa temporală după acțiunea exprimată de verbul din regentă – *a însoți*);
- ⊙ *Am ajuns în tribună/înainte ca sportivii să fi apărut pe stadion?*. (acțiunea exprimată prin verbul din subordonată – *a apărea* se situează pe axa temporală după acțiunea exprimată de verbul din regentă – *a ajunge*)

- ⊙ **Raportul temporal de simultaneitate.** Acțiunea din regentă se petrece în același timp cu cea din subordonată. Propoziția temporală de simultaneitate se introduce prin locuțiuni conjuncționale (*în timp ce, în vreme ce, câtă vreme, cât timp, pe când*) sau prin adverb relativ (*când, cum, cât*).

DE EXEMPLU:

- ⊙ *În vreme ce părinții dormeau,¹/copiii au ieșit în oraș?*.

3. Construcțiile de tipul adverb + prepoziție + alt termen sunt analizate ca grupe adverbiale care includ un grup prepozițional. De exemplu, într-un enunț precum: *Ajung acasă înainte de cină.*, adverbul îndeplinește funcție sintactică de circumstanțial de timp, în timp ce substantivul însoțit de prepoziție este un complement prepozițional.

- 4.** Adverbul relativ de timp *când* poate introduce și subordonate necircumstanțiale:

- ⊙ *Nu știi/când voi lua bilete la teatru?*. (P1 – PP, P2 – CD)
- ⊙ *Se gândește/când să iasă în parc?*. (P1 – PP, P2 – CPrep.)

5. Adverbul relativ de timp *când* trece la clasa conjuncției și introduce alte subordonate (de exemplu, circumstanțiala de cauză, circumstanțiala condițională):

- ⊙ *Și cum ar putea fi altfel,¹/când chiar pe Furnica, adică în cartierul rezidențial al Sinaiei, urșii coboară și-acum vara, aproape seară de seară,²/să cotrobăie³/și să bată toba cu tomberoanele⁴. (As, 2003)*
- ⊙ *L-aș lăuda,¹/când aș ști rezultatele lui școlare?*. (În acest caz, *când* este sinonim cu *dacă*)

6. Circumstanțialul de timp este un constituent facultativ al enunțului, ceea ce înseamnă că absența lui nu afectează caracterul gramatical al construcției. Există însă verbe în al căror grup circumstanțialul de timp este obligatoriu: *a dura, a dăinui, a ține* etc.

Să se compare:

Tabloul datează din secolul al XVI-lea. vs **Tabloul datează.* [prin suprimarea circumstanțialului de timp, enunțul nu mai are sens]

SĂ EXERSĂM!

1. Alcătuiește:

- a. o propoziție asertivă în care circumstanțialul de loc să fie realizat prin forma verbală de gerunziu *venind*.
- b. o propoziție interogativă în care circumstanțialul de timp să fie realizat prin substantivul în cazul acuzativ *an*.
- c. o propoziție exclamativă în care circumstanțialul de timp să fie realizat prin adverbul *diseară*.

2. Identifică regenții circumstanțialelor de timp subliniate din enunțurile următoare:

- a. Hai măine la săniuș!
- b. Ne mai certăm din când în când.
- c. El poate merge ziua următoare la muzeu.
- d. Acesta este cântecul de interpretat diseară.
- e. Timidă dintotdeauna, Maria a luat lecții de vorbit în public.

3. Rescrie enunțurile date, transformând circumstanțialul de timp în subordonaată corespunzătoare:

- a. Încurajată din copilărie, tânăra a ajuns un medic de succes.
- b. Intrând în casă, l-a sunat pe Mihai.
- c. Mă supăram prea repede în tinerețe.
- d. La aniversarea următoare voi invita mai mulți colegi.
- e. Oamenii se odihnesc după cules.

4. Alcătuiește câte un enunț în care cuvântul *seara* să aibă, pe rând, funcția sintactică de:

- a. subiect;
- b. atribut;
- c. circumstanțial de timp.

5. Ești interesat de istoria românilor. Redactează o scrisoare adresată unui prieten care îți împărtășește pasiunea, pentru a-i relata ce te-a impresionat în ultima carte citită pe această temă.

În redactarea scrisorii, vei folosi:

- cinci circumstanțiale de timp realizate prin părți de vorbire diferite;
- un circumstanțial de timp realizat prin propoziție subordonată.

6. Notează X în dreptul fiecărei afirmații pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acesteia.

| Afirmații | Corect | Incorect |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| În enunțul: <i>Nu îmi amintesc clar momentul când am întâlnit-o pe cea mai bună prietenă a mea.</i> , există un circumstanțial de timp realizat propozițional. | | |
| Circumstanțialul de timp din enunțul: <i>În fiecare luni ne întâlnim cu prietenii la o cafea.</i> , este realizat prin adverb de timp. | | |
| Regentul circumstanțialului de timp din enunțul: <i>Nu era sigură că va putea părăsi incinta când o vor face și ceilalți.</i> , este un verb la infinitiv. | | |
| Subordonata circumstanțială de timp din enunțul: <i>Maria înoată, în timp ce prietena ei face scufundări.</i> , este introdusă prin locuțiune conjuncțională. | | |
| Circumstanțialul de timp din enunțul: <i>Petrecem Crăciunul la părinții mei an de an.</i> , are ca regent substantivul comun, în acuzativ, <i>părinții</i> . | | |
| În enunțul: <i>Ajungând prea târziu, nu s-a mai putut face nimic.</i> , verbul la gerunziu are funcție sintactică de circumstanțial de timp. | | |
| În enunțul: <i>În timpul ce l-am petrecut în tabără am cunoscut oameni minunați.</i> , nu există un circumstanțial de timp realizat propozițional. | | |

7.

- Delimitează frazele următoare în propoziții.
- Identifică propozițiile circumstanțialele de timp.
- Precizează, pentru fiecare propoziție circumstanțială de timp, valoarea gramaticală a termenului regent și a elementului de relație prin care este introdusă în frază.

- Hai la plimbare cu bicicleta de-a lungul lacului, până nu începe ploaia!*
- Când a intrat în camera lui și a văzut că băiatul nu făcuse curățenie, mama l-a luat la rost.*
- Trădat de boieri când nici nu se aștepta, voievodul a pierdut tronul.*
- Medicul îi anunță pe pacienți că nu mai poate oferi consultații după cine este acum ultimul la rând.*

e. *Experiența te va ajuta să descoperi că un om amabil la orice oră îl cauți este mai greu de găsit.*

f. *Dezamăgit oricând greșește un exercițiu, copilul nu reușește să se mai concentreze la celelalte.*

g. *Și-a dat seama că rezolvând temele înainte să citească teoria, greșește.*

8. Completează fiecare enunț de mai jos cu câte o propoziție circumstanțială de timp introdusă prin elementul de relație indicat:

a. *Circulă cu tramvaiul* [adverb relativ]

b. *A ieșit la plimbare* [locuțiune conjuncțională subordonatoare]

c. *Vei veni la tablă* [pronume relativ]

d. *Iese din joc* [adverb nehotărât]

9. Scrie pe spațiile punctate litera corespunzătoare enunțului din stânga, în care circumstanțialul de timp este realizat prin partea de vorbire indicată în coloana din dreapta:

a. *A ajuns la restaurant înaintea tuturor invitaților.* ... adverb de timp simplu;

b. *La colindat, și-a pierdut bocancii prin zăpadă.* ... substantiv în cazul acuzativ;

c. *Să-ți înveți rolul până săptămâna viitoare!* ... adverb de timp compus;

d. *L-am sunat târziu, pe la ora 20.00.* ... substantiv în cazul genitiv;

e. *Îmi vine rândul după al doilea.* ... formă verbală nepersonală;

f. *Alaltăieri, în Bucegi, s-a produs o avalanșă.* ... numeral cu valoare pronominală.

10. Notează „x” în caseta corespunzătoare enunțurilor în care cuvântul evidențiat este circumstanțial de timp exprimat prin substantiv:

a. *Ploile de toamnă sunt reci.*

b. *Toamna se culeg viile.*

c. *În toamna aceea, ploile nu se mai opreau.*

d. *După drumul acela pietruit, se află o înfundătură.*

e. *După drum, a tras un pui de somn.*

f. *Fără busolă, mergeam la răsărit, ca să nu ne rătăcim.*

g. *Pasagerii s-au imbarcat până la răsăritul soarelui.*

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

11. Identifică funcția sintactică a cuvintelor care se subordonează verbului-regent *a ține*, în enunțurile următoare. Precizează câte un sinonim pentru verbul *a ține* din enunțurile în care acesta este regent pentru un circumstanțial de timp.

a. *Ține la familia lui foarte mult.*

b. *Ține bine de mâner!*

c. *Ține o sacoșă în mână.*

d. *Ține cu echipa lui.*

e. *Ședința ține de două ore.*

f. *Ține de bani pentru economii.*

g. *Mâncarea ține câteva zile, apoi se alterează.*

9. CIRCUMSTANȚIALUL DE MOD

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Circumstanțialul de mod
- Realizări propoziționale ale circumstanțialului: subordonata circumstanțială de mod

Ce este circumstanțialul de mod? Circumstanțialul de mod este un constituent al enunțului ce indică modul în care se desfășoară o acțiune, o caracteristică a unui eveniment sau se manifestă o însușire.

Deoarece redă o caracterizare intrinsecă a unui proces, și nu circumstanțe exterioare ale acestuia (ex. spațio-temporale), circumstanțialul de mod stabilește o relație semantico-sintactică cu verbul mult mai puternică decât celelalte circumstanțiale, observată în situarea sa în imediata vecinătate a centrului de grup.

DE EXEMPLU:

- Maria citește bine pe carte.
- Tânăra muncește din greu în cantonament.
- Mihai urcă agale pe dealul din spatele casei.

Termeni regenți

Circumstanțialul de mod se subordonează:

- unei forme verbale personale: Ion se comportă astfel de ceva timp.
- unei forme verbale nepersonale:
 - gerunziu: Comportându-se astfel, colegul meu dă de bănuț.
 - infinitiv: A răspunde așa, înseamnă lipsă de respect.
 - supin: De vorbit răutăcios, poate oricine.
- unei locuțiuni verbale: Și-a dat seama cu greu de sensul cuvintelor mele.
- unei interjecții predicative: Hai mai repede!
- unui adjectiv propriu-zis sau participial: Elevul a oferit un răspuns bine documentat., El este pregătit de luptă în mod natural.
- unui adverb: Are o vestimentație de obicei bine aleasă.

REALIZĂRI ALE CIRCUMSTANȚIALULUI DE MOD

● adverb

- relativ și interogativ: *Nu știu cum a rezolvat problema., Cum vrei să procedăm?*
- simplu și compus: (*cum, oricum, orișicum, așa, bine, altfel, astfel, corect, greșit, omenește, românește, prosteste etc.*): *Maria se poartă prosteste., Este important să ne purtăm omenește mereu.*
- nehotărât și negativ: *Puteți proceda oricum., Nu reacționa nicicum.*

● locuțiune adverbială: (*pe furiș, târâș-grăpiș, cu de-a sila, pas cu pas, pe de rost, de-a valma, cu neputință etc.*): *Ion spune poezia pe de rost., Acționează, de fiecare dată, pas cu pas.*● substantiv precedat de prepoziție, în cazul acuzativ (*după, fără, până, ca*): *Maria corectează lucrarea după barem., Vorbește fără teamă.*● pronume (personal, posesiv, demonstrativ, nehotărât etc.) precedat de prepoziție, de cele mai multe ori, în construcții comparative: *Se comportă ca tine/ca ai mei/ca ceilalți/ca alții etc.*● numeral cu valoare pronominală în cazul acuzativ, cu prepoziție: *A plecat în excursie fără două dintre obiectele lui preferate.*

● formă verbală nepersonală:

- infinitiv precedat de prepoziții: *A acționat fără a o consulta.*
- gerunziu: *Merge șchiopătând.*

● interjecție: *Și pornesc ei, teleap, teleap, teleap!* (Ion Creangă, Povestea lui Harap-Alb)

● propoziție (circumstanțială de mod):

- *Maria se comportă¹/ca și cum nu știe nimic²/.*
- *Comportându-se¹/ca și cum nimic nu s-a întâmplat²/Maria se simte mai ușurată¹/.*
- *Îi duce de nas pe alții¹/cum știe el mai bine²/.*
- *Înainte de a-i duce de nas pe alții¹/cum știe el mai bine²/a pășit-o¹/.*
- *Hai¹/cât poți de repede²/!*

Elementele de relație/introductive/subordonatoare ale circumstanțialei de mod:

● adverbe relative: *cum, cât*

- *Procedează¹/cum a fost învățat de mic²/.*

● conjuncții și locuțiuni conjuncționale: *până, precum, ca și cum, ca și când, fără să, de parcă etc.*

- *Păstrează liniștea¹/precum fac toți ceilalți colegi²/.*
- *Merge prin sală¹/ca și cum ar fi numai ea în centrul atenției²/.*
- *Ne privește¹/de parcă nu ne-a mai văzut niciodată²/.*
- *Calcă desculță pe iarbă¹/fără să se uite cu atenție²/.*

Elementul corelativ al circumstanțialei de mod regăsit în propoziția regentă este adverbul de mod **așa**, cu funcție sintactică de circumstanțial de mod.

☉ *Voi proceda așa/cum am plănit?*

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

În ceea ce privește topica, circumstanțialul de mod din grupul verbal este mai frecvent folosit după regentul său. În construcții exclamative, circumstanțialul de mod este antepus pentru efect emfatic.

DE EXEMPLU:

- ☉ *Colegii se comportă frumos cu elevul transferat de curând.*
- ☉ *Merge repede! Ce repede merge!*

De regulă, circumstanțialul de mod nu se desparte de regentul său verbal prin virgulă.

Circumstanțiala de mod se desparte prin virgulă de regenta ei atunci când în aceasta din urmă există element corelativ.

DE EXEMPLU:

- ☉ *Așa face,¹/ cum îi spui²!*

În situația în care corelativul se află înaintea elementului de relație, virgula nu este necesară decât în contextul în care circumstanțiala modală se constituie ca o explicare a corelativului.

- ☉ *Am rezolvat exercițiul așa, cum am gândit eu.*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Conform GALR II, există două tipuri de circumstanțial de mod: **circumstanțialul de mod propriu-zis**, care indică o caracteristică a procesului, și **circumstanțialul de modalitate**, care relevă modul în care vorbitorul se raportează la cele enunțate (certitudine, incertitudine, obligativitate, permisiune, subiectivitate). În categoria **circumstanțialelor de modalitate** intră adverbe și locuțiuni adverbiale precum: *firește, desigur, negreșit, bineînțeles, probabil, eventual, parcă, de bună seamă, cu siguranță, fără îndoială, din nefericire* etc.

DE EXEMPLU:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ☉ <i>Va veni, probabil, mâine.</i> | ☉ <i>Firește, ne va lua un timp să ne obișnuim.</i> |
| ☉ <i>Probabil va veni mâine.</i> | ☉ <i>Ne va lua, firește, un timp să ne obișnuim.</i> |

2. Potrivit gramaticii tradiționale, circumstanțialul de mod exprimă nu doar o caracteristică intrinsecă a unui proces, ci și caracterizarea cantitativă și comparația. Interpretarea din GALR II limitează/restrânge clasa circumstanțialului modal, exprimarea caracterizării cantitative și a comparației făcând obiectul **circumstanțialului cantitativ** și al **complementului comparativ**. Acesta din urmă se individualizează prin dependența de un grup adjectival și de un grup adverbial (comparativ) care au în componență diverse mărci ale gradării: *la fel de, tot atât de, tot așa de, mai, cel mai* etc.

DE EXEMPLU:

- ⊙ Este frumoasă *ca o păpușă*. (regent adjectival)
- ⊙ Învăță *la fel de bine* *ca Ion*. (regent adverbial)
- ⊙ Rochia aceasta este mai frumoasă *decât cealaltă*. (regent adjectival)
- ⊙ Mă simt mai bine *decât ieri*. (regent adverbial)
- ⊙ Matei este cel mai deștept *din clasă*. (regent adjectival)

Pe de altă parte, **circumstanțialul cantitativ** este adjunct al unui grup adjectival, al unui grup adverbial și al unui grup verbal, realizat prin adverb, substantiv, nominal însoțit de prepoziție, subordonată circumstanțială.

DE EXEMPLU:

- ⊙ A alergat *doi kilometri*. (regent verbal)
- ⊙ Colega mea citește *mult*. (regent verbal)
- ⊙ Reacția ta a fost destul de *vehementă*. (regent adjectival)
- ⊙ Cred că s-a comentat destul de *mult* *pe marginea acestui subiect*. (regent adverbial)
- ⊙ Este înalt *cât casa*. (regent adjectival)

3. Adverbul relativ *cum* capătă valoare conjuncțională, introducând și alte circumstanțiale.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Cum nu ai venit, noi am ales cadoul în locul tău*. (circumstanțială de cauză – *cum* este sinonim cu conjuncția *deoarece*)
- ⊙ *Cum voi fi solicitat, mă voi prezenta la garnizoană*. (circumstanțială de timp – *cum* este sinonim cu locuțiunea conjuncțională *îndată ce*).

4. Circumstanțialul de mod este un constituent facultativ al enunțului, ceea ce înseamnă că absența lui nu afectează caracterul gramatical al acestuia. Există însă o clasă restrânsă de verbe care cer în mod obligatoriu circumstanțial de mod: *a se purta, a se comporta, a proceda, a arăta* etc.

Să se compare:

El procedează corect. vs* *El procedează.*

SĂ EXERSĂM!

1. Potrivește circumstanțialele de mod identificate în enunțurile din coloana A cu părțile de vorbire prin care sunt realizate, din coloana B:

| A. | B. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. Merge legănându-se. | a. substantiv însoțit de prepoziție |
| 2. Matei râde prosteste la glume lipsite de umor. | b. pronume de politețe însoțit de prepoziție |
| 3. Citește fără a se bâlbâi. | c. formă verbală nepersonală (gerunziu) |
| 4. S-a comportat frumos cu invitații noștri. | d. adverb de mod |
| 5. Pentru că îl admiră pe profesorul de istorie, vorbește și gesticulează ca dumnealui. | e. adverb de mod provenit din adjectiv |
| | f. formă verbală nepersonală (infinitiv) |

2. Identifică regenții circumstanțialelor de mod, din exemplele de mai jos, precizând părțile de vorbire prin care sunt realizați:

- Cu greu și-a adus aminte de vorbele sale pline de tâlc.
- Prezentându-se la interviu fără a se teme de cei din comisie, a reușit să se angajeze.
- Reușește să cucerească inimile tuturor procedând astfel.
- Poezia spusă pe de rost a impresionat auditoriul.
- Hai cum poți!

3. Rescrie enunțurile de mai jos, transformând circumstanțialele de mod în subordonata corespunzătoare:

- A decorat apartamentul după planurile arhitectului.
- Nemulțumit de modul în care erau așezate schițele în sală, le-a aranjat astfel.
- A acționat fără a-i consulta pe ceilalți colegi.
- Dorea să danseze ca Fred Astaire.
- Avea obiceiul de a vorbi ca o moară hodorogită.

4. Se dă textul:

Maria citește expresiv, intonând fiecare vers, cum a învățat la orele de limba română. Dana citește repede și neclar ca și cum ar fi grăbită de cineva. Eu citesc, uneori, fără să țin seama de intonația necesară. Din cauza emoțiilor, în fața colegilor, uit că mă pot exprima fără teama de a fi judecată și că îmi pot modela timbrul și intonația fără a depune mult efort.

a. Extrage circumstanțialele de mod și identifică părțile de vorbire prin care se realizează.

b. Delimitează fraza și identifică realizările propoziționale ale circumstanțialului de mod.

c. Identifică valoarea morfologică a elementelor de relație care introduc propoziții circumstanțiale de mod.

5. Se dau următoarele cuvinte: *frumos, respectuos, profund, intens*. Alcătuieste o compunere, de 80–100 de cuvinte, în care să te descrii și în care să integrezi cuvintele date, având funcții sintactice atât de atribut, de nume predicativ, cât și de circumstanțial de mod.

6. Realizează enunțuri în care circumstanțialul de mod să fie realizat prin:

a. pronume personal, în cazul acuzativ, însoțit de prepoziție;

b. interjecție;

c. numeral cu valoare pronominală, în cazul acuzativ, însoțit de prepoziție;

d. locuțiune adverbială de mod;

e. adverb de mod compus.

7. Delimitează frazele următoare și identifică natura subordonatelor introduse prin *cum*:

a. *Întrebarea cum vom acționa în continuare m-a derutat.*

b. *Se miră cum de a reușit să facă atât de multe într-un timp atât de scurt.*

c. *Nu poate spune nimeni cum s-au petrecut evenimentele.*

d. *Cu greu se putea gândi cum să îi spună Mariei ceea ce s-a întâmplat.*

e. *Colegul meu s-a comportat la tablă cum ne așteptam cu toții.*

f. *Cum a intrat pe ușă a și sunat la școală pentru a se învoi.*

g. *Cum nu a fost solicitat la niciuna dintre activități, Ion a decis să plece acasă mai devreme.*

8. Identifică valorile morfologice și funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în următoarele enunțuri:

a. Este bine că ai luat decizia de a studia matematica.

b. Matei a procedat bine în situația dată.

c. Binele făcut aduce multe recompense sufletești.

d. Soluțiile la acest exercițiu se găsesc ușor.

e. Este mai ușor să realizăm compunerile, dacă ni s-au explicat pașii pe care trebuie să îi urmăm.

f. Bagajul Mariei este ușor, în comparație cu al meu.

10. CIRCUMSTANȚIALUL DE CAUZĂ

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- **Circumstanțialul de cauză**
- **Realizări propoziționale: circumstanțiala de cauză**

Ce este circumstanțialul de cauză? Circumstanțialul de cauză este un subordonat facultativ al enunțului care exprimă motivul ce declanșează un proces sau determină o stare. Realizarea sa definitorie este propoziția conjuncțională introdusă prin conjuncțiile/locuțiunile conjuncționale: *fiindcă, deoarece, întrucât, căci, pentru că*.

Între circumstanțialul de cauză și regentul său se stabilește o relație logico-semantică de tipul cauză-efect.

DE EXEMPLU:

- *Nu mă pot mișca de durere.* (cauza: durerea; efectul: incapacitatea de a se mișca)
- *De supărată a renunțat la excursie.* (cauza: supărarea; efectul: renunțarea)

Termeni regenți

Circumstanțialul de cauză se subordonează:

- **unei forme verbale personale:** *Mor de plictiseală.*
- **unei forme verbale nepersonale:**
 - gerunziu: *A așteptat în stradă asudând de emoție.*
 - infinitiv: *A te retrage de teamă înseamnă lașitate.*
 - supin: *De acționat așa doar din ambiție nu mi se pare corect.*
- **unei locuțiuni verbale:** *Nu a luat în seamă semnele de circulație din neatenție.*
- **unei interjecții predicative:** *Trosc! o palmă de nervi.*
- **unui adjectiv propriu-zis sau participial:** *Roșie de invidie, a ieșit din cameră fără a saluta., Resemnată din cauza eșecului, Maria nu a mai candidat.*

REALIZĂRI ALE CIRCUMSTANȚIALULUI DE CAUZĂ

- **substantiv însoțit de prepoziție/locuțiune prepozițională** (*de, din, pentru, din cauză/pricină de*) în cazul acuzativ: *A întârziat din cauză de aglomerație.* (fam.), *Nu l-au chemat la petrecere din invidie.*
- **adjectiv:** *De emoționată ce era, nu a putut ține discursul.*
- **pronume** (personal, de politețe, posesiv, demonstrativ, nehotărât, relativ, interogativ) precedat de prepoziții/locuțiuni prepoziționale, în acuzativ: *Mi-a făcut observație pentru ea/ai ei/acela/cineva., Ea este colega pentru care m-a sancționat diriginta.*
- **numeral cu valoare pronominală însoțit de prepoziții/locuțiuni prepoziționale în acuzativ:** *Pentru primul din clasă, am fost evitată de colegi.*
- **formă verbală nepersonală:**
 - gerunziu: *Observând ostilitatea celorlalți, a preferat să plece.*
 - infinitiv: *Pentru a fi citit incorect, am fost depunctată.*
 - participiu: *Abandonat de părinți, copilul a avut o existență grea.*

ATENȚIE!

Construcția cu verb la participiu este eliptică:

√[Fiind] *Abandonat de părinți, copilul a avut o existență grea.*

- **adverbe și locuțiuni adverbiale:** (*de ce, de aceea, pentru asta, de asta*, adverbe provenite din adjective etc.):

- *De ce nu a putut ajunge la timp Matei?* (locuțiune adverbială interogativă)
- *De aceea nu înțeleg, deoarece nu pot fi mereu atent la ore.* (locuțiune adverbială)
- *De frumos ce vorbește își găsește mereu adepți.* (adverb provenit din adjectiv)

- **propoziție (circumstanțială de cauză):**

- *Plângând,¹/deoarece era nervoasă,²/Maria a plecat acasă¹.*
- *Nu a băgat de seamă jaful,¹/deoarece nu era atentă²/.*
- *A avut mult de pierdut,¹/deoarece nu era pregătită¹/.*

Elementele de relație/introductive/subordonatoare ale circumstanțialei de cauză:

- **conjuncții și locuțiuni conjuncționale:** *că, dacă, de, cum, unde, când, căci, fiindcă, întrucât, deoarece, din cauză că, din pricină că, pentru că, de vreme ce, din moment ce, pe motiv că.*

ATENȚIE!

Adverbele relative *unde, cum, când*, își pierd valoarea adverbială și capătă valoare conjuncțională: *cum/unde/când = deoarece.*

- ⊙ A părăsit sala,¹/că era prea cald²/.
- ⊙ Unde/Cum nu ai învățat,¹/nu poți promova²/.
- ⊙ Când ai făcut atâta rău,¹/mai poți privi oamenii în ochi?²/
- ⊙ Întrucât am achitat datoria,¹/plec în concediu²/.
- ⊙ Nu ies la plimbare,¹/din cauză că plouă²/.

⊙ pronume și adjective pronominale relative:

- ⊙ L-a certat¹/pentru ce a spus la petrecere²/.
- ⊙ I-a atras atenția¹/pentru câte glume a făcut de față cu prietenii²/.

Circumstanțiala de cauză are **elemente corelative** regăsite în propoziția regentă: **apoi, atunci, de aceea, de asta.**

DE EXEMPLU:

- ⊙ Dacă nu a spus adevărul,¹/apoi/atunci cum să mai fie de încredere în ochii celorlalți?²/
- ⊙ De aceea/de asta mă intimidiez,¹/deoarece îmi este teamă să vorbesc în public²/.

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

Circumstanțialul de cauză se caracterizează, asemenea celorlalte tipuri de circumstanțiale, prin topică liberă. De obicei, circumstanțialul de cauză este postpus regentului, antepunerea sa fiind justificată prin intenția vorbitorului de a accentua motivul desfășurării unui proces.

Să se compare:

Nu a venit la petrecere de supărată. vs *De supărată nu a venit la petrecere.*

Plasarea circumstanțialului de cauză în fața regentului este preferată în următoarele situații:

- ⊙ când circumstanțialul este realizat prin gerunziu: *Gândind optimist, mă simt mai bine.*
- ⊙ când circumstanțialul este realizat prin locuțiune adverbială: *De ce nu poate repara radioul?/ De aceea nu scrie, fiindcă nu mai are rezervă la stilou.*
- ⊙ când circumstanțialul este realizat prin locuțiuni verbale la forme nepersonale (având în vedere, luând în considerație, ținând seama de): *Având în vedere cele spuse, ne putem lua rămas-bun.*
- ⊙ când circumstanțialul este realizat prin adjectiv: *De distrată ce sunt, uit mereu unde pun cheile.*

În ceea ce privește topica, circumstanțiala de cauză stă, de obicei, după regentă. Obligatoriu sunt postpuse circumstanțialele de cauză introduse prin *căci* și prin *că*, în timp ce antepunerea este preferată atunci când elementul de relație este *cum*.

Să se compare:

Nu mănânc ciuperci, că nu îmi plac. vs **Că nu îmi plac, nu mănânc ciuperci.*

Nu te pot vizita, căci am de lucru la un proiect. vs **Căci am de lucru la un proiect, nu te pot vizita.*

Cum nu a plouat, nu putem avea recoltă bogată. vs *Nu putem avea recoltă bogată, cum nu a plouat.*

În ceea ce privește punctuația, separarea prin virgulă a circumstanțialului și a realizării sale propoziționale este facultativă, de cele mai multe ori, influențată de importanța dată de vorbitor relației dintre cele două componente ale enunțului.

Prezența corelativului în regentă impune separarea prin virgulă a acesteia de circumstanțiala de cauză.

☉ *De asta nu ne înțelegem, /pentru că suntem prea încăpățânați?/.*

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Grupările formate din prepoziție și substantiv, *din cauza* și *din pricina* sunt grupări prepoziționale cu statut (cvasi)locuțional, așadar se apropie de statutul de locuțiuni prepoziționale, dar ele nu sunt complet sudate, putând primi determinanți adjectivali: *din cauza aceasta*, *din multe cauze*, *din această pricină*, *din multe pricini* etc. În analiza gramaticală, sintagmele mai sus menționate vor fi considerate drept circumstanțiale de cauză.

2. În ceea ce privește realizarea prin formă verbală nepersonală, verbul *a fi* (cu valoare copulativă, existențială și de auxiliar) apare, de multe ori, în poziția sintactică de circumstanțial de cauză: *Fiind îndrăgostit, ofer flori des.*, *Fiind vară, copiii poartă haine vaporozăse.*, *Fiind ales consilier, a putut aduce schimbări în comunitate.*

☉ În exemplul: *Fiind îndrăgostit, ofer flori des.*, *fiind* este un verb copulativ, la gerunziu, cu funcție de circumstanțial de cauză, iar *îndrăgostit* este un adjectiv, cu funcție de nume predicativ al formei verbale gerunziale. Natura de circumstanțial cauzal poate fi demonstrată și prin expansiune: *Deoarece sunt îndrăgostit, /ofer flori des?/.*

☉ În exemplul *Fiind vară, copiii poartă haine vaporozăse*, *fiind* este un verb predicativ impersonal, iar *vară*, subiect.

☉ Construcția *fiind ales* este un gerunziu pasiv (verb auxiliar și participiul verbului acordat cu subiectul), cu funcție sintactică de circumstanțial de cauză. În aceeași categorie intră și construcția pasivă *dat/dată/date fiind*, care este o grupare analizabilă, nu o locuțiune! *Date fiind circumstanțele, am fost nevoiți să abandonăm proiectul.*

3. Există două tipuri de subordonate circumstanțiale de cauză, deosebite în funcție de termenii implicați în relația lexico-semantică:

- ⊙ Cauzala prototipică (propriu-zisă) exprimă un raport de cauzalitate stabilit între două procese: *Nu merge la mare, ¹/fiindcă nu-i place soarele²/*.
- ⊙ Cauzala metadiscursivă sau argumentativă exprimă un raport de cauzalitate între o afirmație/întrebare/cerere a vorbitorului și o constatare a sa:
 - *A primit o veste bună, ¹/că prea zâmbește tuturor²/*. [regenta circumstanțialei este o propoziție asertivă]
 - *Când ai venit, ¹/că nu te-am văzut intrând?²/* [regenta circumstanțialei este o propoziție interogativă]
 - *Spune-i ¹/ce s-a întâmplat,²/că moare de curiozitate!³/* [regenta circumstanțialei este o propoziție imperativă]

4. Între regent și circumstanțiala cauzală se poate stabili un raport de juxtapunere (posibil prin elipsa conectorului cauzal), marcat grafic prin două puncte.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *El îi iubea mult, și pe mama-doica, și pe învățătorul lui; și avea și de ce: ¹/și ei îl iubeau pe el destul.* [I. L. Caragiale, *Mamă...*]

SĂ EXERSĂM!

1. Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde la cerințele date:

Întârziind, Matei a mers la diriginte, pentru a explica situația. În fața acestuia, roșu de emoție, a evitat să spună adevărul. Nu ajunsese la timp pentru că îl așteptase pe fratele său mai mic și, de rușine, a spus o minciună. Dirigintele l-a iertat, bănuind că se repeta o situație de care știa de la părinți. Matei nu a vrut să zică mai multe, dar, când a ajuns în clasă, a plâns de supărare. Până la urmă, de nervos ce era, s-a răzbunat pe rigla colegului.

- a. Extrage circumstanțialele de cauză nonpropoziționale din textul dat.
- b. Identifică părțile de vorbire prin care se realizează circumstanțialul de cauză.
- c. Subliniază elementele regente ale circumstanțialelor de cauză și menționează părțile de vorbire prin care sunt realizate.
- d. Extrage realizarea propozițională a circumstanțialului de cauză și identifică tipul de conector.
- e. Rescrie textul, transformând trei circumstanțiale de cauză în subordonate corespunzătoare și explică ce modificări au loc în urma acestui proces.
- f. Identifică tipul de subordonată al cărei regent este forma verbală nepersonală *bănuind*.

g. Realizează un enunț în care forma verbală nepersonală *întârziind* să fie regent pentru o circumstanțială de loc, o circumstanțială de timp și o circumstanțială de cauză.

2. Construiește enunțuri în care circumstanțialul de cauză să fie realizat prin:

- substantiv comun, în cazul acuzativ;
- numeral cu valoare pronominală în cazul acuzativ;
- pronume demonstrativ de apropiere, în cazul acuzativ;
- pronume relativ, în cazul acuzativ;
- verb la gerunziu;
- adjectiv participial.

3. Realizează câte trei enunțuri în care conectorii *cum*, *că* și *dacă* să introducă, pe rând, o circumstanțială de cauză și alte două tipuri de subordonate.

4. Rescrie următoarele enunțuri, corectând greșelile de orice natură:

- ⊙ *Nu am putut merge la examen datorită la condițiile meteo.*
- ⊙ *Dat fiind implicarea noastră lucrurile trebuiesc puse la punct.*
- ⊙ *Nu mă gândeam să aivă atâta succes, din cauza reclamei făcută de colegi.*
- ⊙ *Nu se merită să te superi datorită lipsei de bun simț a vecinului de bloc.*

5. Te afli la conferința internațională *Let's Take Care of the Planet*, organizată la Bruxelles, având ca temă cauzele și efectele încălzirii globale. Redactează un discurs argumentativ, de 100–150 de cuvinte, în care să prezinți opinia ta despre cauzele încălzirii globale și despre efectul negativ al acestora asupra vieții pe Terra. Vei folosi cel puțin cinci circumstanțiale de cauză, realizate prin părți de vorbire variate.

6. Delimitează frazele următoare și identifică natura subordonatelor:

- Matei se purta ca si cum nu știa nimic, deoarece se temea că oamenii îl vor acuza de ceva ce nu făcuse.*
- Eu nu pot participa la festivalul care va avea loc în orașul natal, deoarece voi fi plecat la bunic, la țară.*
- Colegul meu a fost atenționat de diriginte când a fost surprins vorbindu-le răstit colegilor, pentru că a încălcat normele de conduită agreeate în clasă.*
- Maria se gândea să renunțe la sarcinile suplimentare pe care și le asumase, fiindcă simțea că nu mai poate gestiona corect resursele de timp și pentru că devenise din ce în ce mai tensionată.*
- A completat formularul ca să se înscrie în programul de pregătire suplimentară pentru examen, dar nu l-a trimis pe motiv că nu îi poate dedica atâta timp.*
- Știrile false care sunt distribuite în număr mare pe internet au un impact negativ asupra oamenilor, deoarece îi dezinformează și le creează o percepție distorsionată asupra realității, determinându-i, în același timp, să ia decizii greșite.*

11. CIRCUMSTANȚIALUL DE SCOP

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Circumstanțialul de scop
- Propoziția circumstanțială de scop (finală)

Ce este circumstanțialul de scop? Circumstanțialul de scop este un subordonat al enunțului prin care se exprimă finalitatea/ținta unei acțiuni. El presupune o relație logică de tip *intenție-scop*.

Fiind un component facultativ, acest tip de subordonat poate fi omis din enunț fără să-i afecteze gramaticalitatea.

DE EXEMPLU:

- *A plecat în Franța la specializare. A plecat în Franța.*

Realizarea specifică a circumstanțialului de scop este propoziția subordonată introdusă prin conjuncția *ca să*.

- *A rămas în urmă¹/ca să adune ambalajele aduse de vânt²/.*

Termeni regenți

Circumstanțialul de scop se subordonează:

- unei forme verbale personale: *Părinții tăi au plecat la cumpărături., Plecase pentru prima dată din țară¹/ca să participe la un turneu de tenis²/.*
- unei forme verbale nepersonale:
 - gerunziu: *Citind pentru a reține detaliile, uitase povestea ca întreg., Lăsând răspunsuri necompletate¹/ca să le scrii mai târziu,²/pierzi puncte importante¹/.*
 - infinitiv: *A minți pentru a scăpa de pedeapsă este incorect., A renunța la unele cărți ale tale¹/ca să le dăruiești altor copii²/este lăudabil¹/.*
 - supin: *De ieșit cu prietenii¹/să mănânci o înghețată²/este o bucurie¹/.*
- unei locuțiuni verbale: *A luat-o la sănătoasa pentru a scăpa de câini., Și-a adus aminte de greșeli¹/ca să învețe din fiecare²/.*
- unui adjectiv propriu-zis sau participial: *Silitoare pentru a-și împlini visul, fetița se antrena în fiecare zi., Concentrat pentru a ajunge la întâlnire,¹/ a uitat ce i se întâmplase²/.*
- unei interjecții: *Hai la joacă!, Hai¹/să dansăm împreună²/!*

REALIZĂRI ALE CIRCUMSTANȚIALULUI DE SCOP

● substantiv:

- în cazul acuzativ (cu prepoziții precum: *pentru, spre, întru, la, după, cu*):

- *Stătea la ușa cabinetului pentru o consultație.*, *Am plecat la piață după legume.*, *Medicii s-au sacrificat pentru salvarea pacienților.*, *Am cumpărat acest album cu intenția de a i-l dăruia colegului meu.*, *Strămoșii s-au jertfit întru apărarea țării.*

- în cazul genitiv (cu locuțiunea prepozițională *în vederea*):

- *S-a înscris la acest concurs în vederea obținerii unei burse.*

● pronume/numeral:

- în cazul acuzativ (cu prepoziții precum: *pentru, spre, întru, la, după*):

- *Are de scris două referate și lucrează mult pentru acestea.*, *Am două examene și mă pregătesc serios pentru amândouă.*

- în cazul genitiv (cu locuțiunea prepozițională *în vederea*):

- *Simona participă la două concursuri și în vederea lor/în vederea celor două se antrenează în fiecare zi.*

● forme verbale nepersonale:

- infinitiv:

- *A adoptat un câțel pentru a avea un partener de joacă.*

- supin:

- *Hai la cules ciuboțica-cucului de pe deal!*

● locuțiune adverbială:

- *De aceea te-am sunat, ca să-ți dau o veste bună.*

● propoziție (circumstanțială de scop):

- *A mers la biblioteca școlii pentru a căuta o ediție mai veche a cărții. / A mers la biblioteca școlii / ca să caute o ediție mai veche a cărții?*. (P1 – PP; P2 – CS – finală)

Elementele de relație/introductive/subordonatoare ale propoziției circumstanțiale de scop:

- conjuncții subordonatoare: *ca să, să, ca... să, de* (folosită în limbajul popular, cu sens de *să*):

- *Bunica stă la București / ca să aibă grijă de noi?*
- *Vine la noi / să-l vadă pe fratele meu mai mic?*
- *Învată mult la engleză / ca la concurs să obțină o notă mare?*
- *Du-te / de-ți vezi de treburile?*

- locuțiunea conjuncțională subordonatoare *pentru ca... să*:

- *Am respectat indicațiile din rețeta de bucătărie / pentru ca prăjitura să fie pufoasă?*

⊙ **pronume relative** însoțite de prepoziții cu sens final (*după, pentru*):

⊙ *Plecuse în oraș¹/după ce avea de procurat²/.*

⊙ *A plecat la piață¹/pentru ce avea de cumpărat²/.*

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

În general, circumstanțialul de scop are topică liberă: *Și-a trimis colegii pentru a-l convinge./Pentru a-l convinge, de aceea și-a trimis colegii.*

Totuși, circumstanțialele de scop realizate prin verb la supin și prin verb la gerunziu nu pot sta decât după regent: *Să mergem la adunat flori de mușețel!, Soarele răsare vestind o nouă zi.*

Când este antepus regentului, circumstanțialul de scop se desparte mai frecvent prin virgulă de acesta: *Pentru a-i încuraja pe ceilalți colegi, le zâmbea tot timpul.*

În general, propoziția circumstanțială de scop are topică liberă: *Cântă la pian ca să se relaxeze./Ca să se relaxeze, cântă la pian.*

Totuși, finalele introduse prin conjuncțiile *să* și *de* stau doar după regentă: *A plecat de și-a văzut de treburile lui., Merg la prietenul meu să-l ajut la teme.*

Ca și în cazul altor propoziții circumstanțiale, finala se separă sau nu prin virgulă de regentă, în funcție de felul în care percepe vorbitorul legătura dintre ele: *Am cumpărat apartamentul ca să-l închiriez., L-am ajutat, ca să nu se mai simtă atât de singur.*

Propozițiile circumstanțiale de scop care au corelativ în regentă se despart prin virgulă de aceasta: *Ca să se afirme, de aceea participă la atâtea competiții.*

Când este antepusă regentei, propoziția circumstanțială de scop se desparte mai frecvent prin virgulă de aceasta: *Ca să se convingă, i-am arătat de mai multe ori schițele.*

Finalele introduse prin conjuncțiile *să* și *de* nu se despart prin virgulă de regentă.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Locuțiunile adverbiale *de aceea, de asta, de-aia, de ce* pot fi atât circumstanțiale de scop, cât și circumstanțiale de cauză. Diferențele se pot stabili în context.

Să se compare:

De aceea a râs, pentru a atrage atenția. (circumstanțial de scop)

De aceea a tușit, pentru că era deja bolnav. (circumstanțial de cauză)

2. În unele situații, *finalitatea* exprimată prin circumstanțialul de scop nu se referă la o acțiune exterioară, ci chiar la enunțul propriu-zis:

⊙ *Colegul meu e cam dur, ca să mă exprim așa.*

3. Printre realizările circumstanțialului de scop, există o serie de substantive abstracte care au (ele însele) sens de finalitate: *deziderat, aspirație, năzuință, idee, țel, plan, obiectiv* etc.:

☉ *Mi-am cumpărat role cu intenția de a ieși împreună la plimbare. (cu intenția – substantiv cu prepoziție, acuzativ, circumstanțial de scop)*

4. În enunțuri precum: *A citit din nou explicațiile cu scopul de a înțelege mai bine., Și-a făcut alte analize în scopul eliminării oricăror suspiciuni.,* secvențele evidențiate nu sunt locuțiuni prepoziționale, ci substantive însoțite de prepoziții de acuzativ, circumstanțiale de scop, pentru că permit introducerea unor atribute pe lângă cuvântul *scopul*: *în/cu scopul acesta.*

5. Un circumstanțial de cauză și un circumstanțial de scop pot fi coordonate, în enunțuri precum: *Au renunțat la premiu nu din orgoliu, ci pentru a-i ajuta pe ceilalți. (din orgoliu – substantiv cu prepoziție de acuzativ, circumstanțial de cauză; pentru a ajuta – verb la infinitiv, circumstanțial de scop).*

6. O propoziție circumstanțială de scop poate avea ca regent și un context mai larg:

☉ *Își pusese cărțile în rucsac, se îmbrăcase, ca să poată pleca repede imediat ce venea Maria.*

7. În cazul propozițiilor circumstanțiale introduse prin conjuncția *de*, verbul este la același mod (imperativ) cu verbul regentei. Acest lucru nu se mai întâmplă în cazul niciunei subordonate:

☉ *Du-te de-ți vezi de treabă!*

8. Dacă introduce o propoziție circumstanțială de scop, conjuncția *să* are două roluri: marcă a conjunctivului și element de relație.

☉ *Scriu mai mult azi să am mâine ziua mai liberă.*

ATENȚIE!

1. Confuzii posibile:

circumstanțial de scop vs circumstanțial de cauză

Să se compare:

S-a supărat pentru o vorbă. (circumstanțial de cauză)

S-a dus acolo pentru a-l ajuta. (circumstanțial de scop)

circumstanțial de scop vs circumstanțial de loc

Să se compare:

Ne îndreptăm spre casa bunicilor. (circumstanțial de loc)

Ne protejăm spre binele tuturor. (circumstanțial de scop)

propoziție circumstanțială de scop vs propoziție circumstanțială de cauză

Să se compare:

Plânge că l-a certat. – CZ (cauza este anterioară acțiunii din regentă; o propoziție cauzală nu admite verb la conjunctiv)

Plânge ca să-i dea bomboane. – CS (scopul este posterior acțiunii din regentă; o propoziție finală se construiește cu verb la conjunctiv, cu excepția celei introduse prin *de*)

propoziție circumstanțială de scop vs propoziție circumstanțială de loc

Să se compare:

Vino unde te chem! – CL

Vino să iei mașina! – CS (o circumstanțială de loc nu se introduce prin conjuncție; pentru dezambiguizare, se poate introduce în enunț un circumstanțial de loc: *Vino până aici să iei mașina!*)

2. Greșeli posibile:

- ⊙ **construcții pleonastice:** gruparea *pentru ca să* este **pleonastică**, de vreme ce și prepoziția *pentru*, și conjuncția *ca să* exprimă scopul; în schimb, construcția *pentru ca... să* este corectă.

SĂ EXERSĂM!

1. Indică, pentru fiecare circumstanțial de scop din enunțurile următoare, partea de vorbire prin care se exprimă, alegând-o din caseta de mai jos:

a. formă verbală nepersonală (supin); b. substantiv în acuzativ; c. pronume demonstrativ în acuzativ; d. locuțiune adverbială; e. formă verbală nepersonală (infinitiv); f. substantiv în genitiv

1. *Plecase la piață după legume.*
2. *Creierul are nevoie de energie pentru a coordona corpul.*
3. *De aceea te-am ascultat, ca să-ți înțeleg argumentele.*
4. *Bunicii au pregătit ogorul pentru semănat.*
5. *Are de scris două discursuri și citește mult pentru acestea.*

2. Identifică elementele regente ale circumstanțialelor de scop din enunțurile următoare, precizând partea de vorbire prin care se exprimă:

- a. *Citim etichetele alimentelor cumpărate pentru a ști ce conțin.*
- b. *Hai la ronțăit legume proaspete în pauza de la prânz!*
- c. *A luat-o la fugă pentru a nu pierde tramvaiul.*
- d. *A depozita fructele pentru păstrare îndelungată înseamnă a pierde din vitaminele lor.*

3. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din enunțurile:

a. Pentru acest sfat am venit.

b. Asta-i pentru înțelepți și cărturari.

Mihail Sadoveanu, *Baltagul*

c. Ș-a mai rămas și pentru alții, a grăit iarăși monahul.

Mihail Sadoveanu, *Hanu Ancuței*

d. Deși am să mă aflu măhnită pentru o pricină de mine știută.

Mihail Sadoveanu, *Frații Ideri*

4. Construiește trei enunțuri cu întâmplări din lumea poveștilor. Enunțurile tale vor conține câte un substantiv însoțit de prepoziția *după* cu funcție sintactică de:

circumstanțial de scop –

circumstanțial de loc –

circumstanțial de timp –

5.A. Reconstituie enunțurile următoare ca să afli activitățile propuse de elevi la o școală de vară și scopurile acestor activități.

a. Aș alege un club de dezbateri

1. pentru a învăța regulile comerțului.

b. Aș participa la un atelier de spus povești

2. pentru a asculta istoriile colegilor.

3. pentru a construi împreună benzi

c. Aș face cursuri de educație financiară

desenate.

d. Aș invita ilustratori de carte

4. pentru a-mi susține părerile.

B. Rescrie două dintre enunțurile obținute, astfel încât circumstanțialul de scop să devină propoziție subordonată circumstanțială de scop.

C. Scrie două enunțuri asemănătoare care să conțină un circumstanțial de scop/o propoziție subordonată circumstanțială de scop.

6. Citește următorul fragment, apoi rezolvă cerințele date:

Leul s-a-mbrăcat odată

Din hotar până-n hotar,

Într-o piele de măgar,

Ca să vadă cum se poartă lupii (marii dregători)

Să colinde țara toată

Cu noroadele-i blajine de supuși rumegători.

George Topîrceanu, *Leul deghizat*

a. Delimitează propozițiile, indicând tipurile de subordonate.

b. Precizează rolurile cuvântului *să*, din secvența: *Să colinde țara toată*.

c. Indică valoarea morfologică a termenilor la care se raportează propozițiile circumstanțiale de scop.

d. Realizează contragerea propozițiilor circumstanțiale de scop.

e. Scrie trei fraze care să conțină subordonate diferite introduse prin conjuncția subordonatoare *să*.

12. CIRCUMSTANȚIALUL CONDIȚIONAL – CONSTRUCȚIILE CONDIȚIONALE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- ◉ Circumstanțialul condițional. Construcțiile condiționale
- ◉ Topică și punctuație

Ce este circumstanțialul condițional? Circumstanțialul condițional este un component al enunțului prin care se redă condiția de care depinde realizarea unei acțiuni sau a unei stări. El presupune o relație logică de tipul: *dacă..., atunci* – în cadrul căreia condiționalul este elementul subordonat.

Fiind un component facultativ, acest tip de subordonat poate fi omis din enunț fără să-i afecteze gramaticalitatea.

DE EXEMPLU:

- ◉ *Într-o situație ca aceasta, nimeni nu îi ia apărarea./Nimeni nu îi ia apărarea.*
- ◉ *Dacă va bate vântul mai puternic, vom înălța zmeul./Vom înălța zmeul.*

Termeni regenți

Circumstanțialul condițional se subordonează:

- ◉ unei forme verbale personale: *În locul băiatului, n-aș fi renunțat de la prima înfrângere., Dacă lucrăm în echipă, vom reuși.*
- ◉ unei forme verbale nepersonale: *A-i susține pe copii, dacă aceștia sunt talentați, este un lucru lăudabil.*
- ◉ unei locuțiuni verbale: *În caz de pericol, adu-ți aminte soluțiile de urgență!, Dacă apare un pericol, își vine în fire imediat.*
- ◉ unui adjectiv: *Acesta este un medicament utilizabil în caz de reacție alergică., Este o soluție preferabilă în caz că are reacții adverse.*
- ◉ unei interjecții: *În caz de pericol, tuști pe ușă!, Bravo ție, dacă ai ajuns până la sfârșitul traseului!*
- ◉ unei forme verbale personale: *Dacă voi primi invitație oficială, voi putea participa la acest congres.*
- ◉ unei locuțiuni verbale: *Va da bir cu fugiții dacă îl ameninți.*

REALIZĂRI ALE CIRCUMSTANȚIALULUI CONDIȚIONAL

● formă verbală nepersonală:

○ gerunziu:

● Numai ajutându-i pe ceilalți, înțelege ce înseamnă neajunsurile.

○ infinitiv:

● Fără a interveni coordonatorul proiectului, nu vom putea rezolva conflictul.

● adjectiv propriu-zis sau participial:

● Singur, nu va pleca în America, fiindu-i teamă de călătoria cu avionul., Numai invitată, vine pe la noi.

● adverb:

● Sunt nemulțumit de nota primită, altminteri n-aș face contestație.

● substantiv:

○ în cazul acuzativ (cu prepoziții/locuțiuni prepoziționale precum: *cu, fără, în, în caz de*):● Fără organizare, nu poți lucra eficient., În situația dată, apelăm la ajutorul autorităților., În cazul unui refuz, adu-i aminte de promisiunea făcută. (substantivul *cazul* nu este parte componentă dintr-o locuțiune prepozițională, având în vedere forma lui articulată și posibilitatea de a avea subordonat: *în cazul acesta*), În caz de pericol, sună la numărul de urgență! (în caz de este locuțiune prepozițională, având în vedere structura fixă a acesteia, în care substantivul *caz* nu poate apărea decât cu forma nearticulată și nu poate avea un subordonat). Aceasta este realizarea tipică a circumstanțialului condițional.○ în cazul genitiv (cu locuțiunea prepozițională *în locul*):● În locul Mariei, mi-aș fi cumpărat mai multe cărți.

● pronume/numeral în cazul genitiv:

● În locul lui, măcar ascultam și versiunea celeilalte echipe., În locul primului, îți dădeam voie să intri înaintea mea.

● propoziție (circumstanțială condițională):

● Dacă nu citești întregul text¹/nu vei afla finalul poveștii²/. (P1– CT; P2 – PP)

Elementele de relație/subordonatoare/introductive ale propoziției circumstanțiale condiționale:

● conjuncții subordonatoare: *dacă, de, să, de, să*● Dacă fagii ar înfrunzi prea devreme,¹gerul le-ar distruge frunzele firave²/.● De apare pe aici,¹povestește-i toată întâmplarea²/.● Să fi știut¹/ce urmărește,²nu o ascultam³/.

● **locuțiuni conjuncționale subordonatoare:** *în caz că, fără să, de unde* (popular)

- *În caz că vom găsi o cameră liberă, ¹/vom rămâne aici peste noapte²/.*
- *Fără să cunosc subiectul romanului, ¹/nu mi-aș fi spus părerea²/.*
- *Să te găsească acasă, ¹/că²/ de unde nu, ³/mă supără⁴/ (P1 – PP; P2 – CZ; P3 – CT)*

● **pronume relative:**

- *În locul cui a intervenit, ¹/eu n-aș fi spus asta²/.*

În unele cazuri, raportul de subordonare dintre regentă și propoziția circumstanțială condițională se poate realiza prin **juxtapunere**.

DE EXEMPLU:

- *Ai carte, ¹/ai parte²/*
- *Dai, ¹/ai²/nu dai, ³/nu ai⁴/.*

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

În general, circumstanțialul condițional are topică liberă: *Nu poți învăța cu adevărat **fără a înțelege**. / **Fără a înțelege**, nu poți învăța cu adevărat.*

Când este antepus regentului, circumstanțialul condițional se desparte mai frecvent prin virgulă de acesta: *În caz de ninsoare abundentă, nu mai plecăm sâmbătă.*

Și în privința propoziției circumstanțiale condiționale putem spune că are topică liberă: *În caz că-l întâlnești, să-i spui că-l așteaptă prietenii în fața blocului. / Să-i spui că-l așteaptă prietenii, în caz că-l întâlnești.*

Totuși, există unele preferințe de topică. De exemplu, propozițiile circumstanțiale condiționale introduse prin conjuncția *dacă* și cele care conțin corelative de tipul *apoi* sau *atunci* stau înaintea regentei: ***Dacă ești interesat de acest concurs, atunci citește condițiile de participare.***

În ceea ce privește punctuația, ca și în cazul altor propoziții circumstanțiale, cea condițională se separă sau nu prin virgulă de regentă în funcție de felul în care percepe vorbitorul legătura dintre ele: *Rezolvi toate exercițiile numai **dacă** te pricepi. / **Dacă** primești feedback pentru activitatea ta, o poți face din ce în ce mai bine.*

Când este antepusă regentei, propoziția circumstanțială condițională se desparte mai frecvent prin virgulă de aceasta: ***Dacă ai competențe digitale elementare, poți trimite un e-mail.***

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT....

1. În enunțurile cu circumstanțial condițional realizat prin adjectiv propriu-zis sau participial, se produce **elipsa verbului la gerunziu**.

- *Singură, nu voi pleca în altă țară. Singură **v[fiind]**, nu voi pleca în altă țară.*
- *Numai rugați, vor veni să ne ajute. Numai rugați **v[fiind]**, vor veni să ne ajute.*

12. CIRCUMSTANȚIALUL CONDIȚIONAL – CONSTRUCȚIILE CONDIȚIONALE

2. În regenta unei construcții condiționale pot apărea corelativele *atunci* sau *apoi*. Acestea nu mai au sensul lor de bază, ci funcționează ca anafore, asigurând și coerența enunțului.

☉ *Dacă ai veni cu mine la medic, apoi aș avea mai mult curaj.*

3. În unele enunțuri se folosesc semiadverbele *decât* (cu regent negativ), *doar*, *numai* (cu regent pozitiv) pentru accentuarea condiției exprimate prin subordona-tă. Aceste semiadverbe nu au funcție sintactică.

- ☉ *Numai dacă înveți cum se învață corect, evoluezi.*
- ☉ *Doar dacă nu plouă, vizităm orașul.*
- ☉ *Nu vom afla adevărul decât dacă facem cercetări.*

4. În unele propoziții condiționale, vorbitorul nu se referă la elemente din exte-rior, ci chiar la enunț. El își exprimă îndoiala:

☉ *Dacă nu mă înșel, tot tu ne-ai fost ghid și la vizita anterioară. sau nesiguranța: Dacă îmi dați voie, nu s-a întâmplat chiar așa!*

5. Vorbitorul poate prezenta condiția (care dă numele subordonatei) în diferite feluri, folosindu-se de verbul din propoziția circumstanțială condițională:

☉ *condiție sigură* (cu verb la indicativ, prezent, perfect compus sau viitor):

☉ *Dacă vei respecta marcajele, vei ajunge la cabană.*

☉ *condiție posibilă* (cu verbul la condițional-optativ, prezent sau la conjunctiv prezent):

- ☉ *Dacă ar ști că are un verișor, ar fi foarte bucuroasă!*
- ☉ *Să știe el că suntem aici, s-ar supăra pe noi.*

☉ *condiție ireală* (cu verbul la condițional-optativ, perfect, conjunctiv perfect sau indicativ imperfect):

- ☉ *Să fi avut un laptop, făceam tabelele mult mai ușor.*
- ☉ *Dacă aveam pensulele, pictam apusul ăsta frumos.*

6. Conjuncțiile subordonatoare *dacă* și *de* pot introduce mai multe tipuri de subordonate – circumstanțiale sau necircumstanțiale. Pentru a le diferenția, este bine să folosim mai multe criterii: întrebarea, relația de sens dintre propoziții, tipul regentului, corelativele:

☉ *dacă*:

- *Voi fi fericit dacă povestea mea te va inspira.* [CT]
- *Dacă nu a plecat la timp spre școală, de aceea a întârziat.* [CZ]
- *Dacă nu voi ajunge la petrecerea ta, tot îți voi trimite un cadou.* [CV]

- Întrebarea *dacă* vom mai fi prieteni mă frământă. [AT]
- A întrebat *dacă* putem face o pauză. [CD]
- Mă gândesc *dacă* acestea sunt fapte sau opinii. [CPrep.]

● **de:**

- De-ar ști omul ce-ar păți, dinainte s-ar păzi. [CT]
- De-l sperii, și tot nu pleacă. [CV]
- Întrebarea este *de* va înțelege sensul textului citit. [PR]
- O măcina întrebarea *de* a procedat corect sau nu. [AT]
- A întrebat *de* poate pleca în oraș. [CD]
- Mă întreb *de* se va mai întoarce. [CPrep.]

7. Dacă introduce o propoziție circumstanțială condițională, cuvântul *când* este conjuncție subordonatoare.

Să se compare:

Când se va termina competiția, vom pleca spre aeroport. [CT; *când* – adverb relativ de timp];

Când aș ști că nu-i dai și lui, m-aș supăra. [CT; *când* – conjuncție subordonatoare].

ATENȚIE!

1. Confuzii posibile:

propoziție circumstanțială condițională vs propoziție circumstanțială concesivă

Să se compare:

1. *Fără să-l chemi, /nu va veni²/*. P1 – CT; P2 – PP;

2. *Fără să-l cheme cineva, /tot a venit²/*. P1 – CV; P2 – PP; [dincolo de sensul propoziției subordonate, o dovadă a existenței unei concesive este adverbul corelativ *tot*, prezent în regentă].

2. Greșeli posibile:

În eventualitatea cazului că nu găsești drumul, sună-mă! [ambele cuvinte evidențiate exprimă ideea de condiție].

SĂ EXERSĂM!

1.A. Textul următor este un discurs despre ascultare susținut de un elev. Citește-l și completează spațiile punctate cu structurile potrivite, pentru a înțelege informațiile.

astfel; fără a repeta; cu condiția; singur; în caz de disconfort; neînțelegând; în locul lui; altminteri

12. CIRCUMSTANȚIALUL CONDIȚIONAL – CONSTRUCTIILE CONDIȚIONALE

Dacă am reduce ascultarea la gestul de a percepe sunetele, am confunda-o cu actul de a auzi. 1. sensul sunetelor, nu ascultăm. Creierul uman are capacitatea de a înțelege 50% din mesajul ascultat, 2. să fie odihnit. 3. fizic, această capacitate se diminuează. 4. un astfel de mesaj, după 24 de ore, nu reținem din el decât 10%.

În plus, creierul are „timpul lui liber”. Ritmul mediu de vorbire este de 120–150 de cuvinte/minut. Dacă este atent, un om procesează 400–800 de cuvinte/minut. Diferența e „timpul liber” al creierului, în care face ce-și dorește. 5. ai face la fel, nu? 6., nu se mai concentrează, pentru că este distras de alți stimuli. Ar trebui să cunoaștem aceste date, 7., nu vom putea comunica eficient.

Vestea bună este că ascultarea se educă! Fă exerciții de ascultare activă, pentru că numai 8. vei progresa!

În caz că v-am stârnit interesul, căutați date despre ascultare și la celelalte specii!

B. Recitește întregul text de la punctul A și răspunde la cerințele următoare:

- Ce funcție sintactică îndeplinesc cuvintele inserate în text?
- La ce nivel apar acestea (al propoziției/al frazei)?
- Precizează partea de vorbire pentru fiecare cuvânt inserat în text.
- Extrage din text două exemple de realizare propozițională a construcției condiționale, precizând valoarea morfologică a elementului de relație.

2. Textul următor este o recomandare de lectură a unui elev din clasa a VII-a pentru colegii lui mai mici. Citește-l și completează tabelul dat cu informațiile cerute.

În caz de plictiseală, citește Povestea fără sfârșit de Michael Ende – o carte impresionantă! Numai citind-o cu atenție și acordându-ți timp pentru fiecare capitol vei înțelege profunzimile textului.

Când Atreiu a pornit în călătorie, nu i-am dat prea multe șanse. Neînsoțit, mi-am spus, nu va reuși, pentru că e doar un copil. În locul lui, nici eu nu m-aș fi speriat, dacă aș fi avut Aurnul.

| Circumstanțialul condițional | Verbul regent |
|------------------------------|---------------|
| | |

3. Citește enunțurile de mai jos:

1. *Fără a-l invita, tot a venit în vizită.*
2. *A venit în vizită fără a-l invita.*
3. *Fără a-l invita, nu va veni în vizită.*

Răspunde la următoarele cerințe:

- a. Precizează funcția sintactică a formei verbale de infinitiv din fiecare enunț.
- b. Rescrie enunțurile, astfel încât fiecare circumstanțial să aibă realizare propozițională.

4. Construiește enunțuri prin care să susții importanța lecturii la orice vârstă. În enunțurile tale să existe câte un circumstanțial condițional exprimat prin:

- a. formă verbală de infinitiv:
- b. substantiv în acuzativ (însoțit de prepoziție):
- c. adverb:
- d. formă verbală de gerunziu:
- e. numeral cu valoare pronominală în genitiv:

5. Enunțurile următoare sunt notițele unui elev de la cursul de educație media.

Creează o legătură între enunțuri, transformând, în fiecare caz, unul dintre ele în propoziție subordonată circumstanțială condițională introdusă prin conjuncția *dacă*.

- a. *Nu distribui articole pe rețelele de socializare. Nu le-am citit înainte.*
- b. *Vei fi informat corect. Vei citi aceeași știre din mai multe surse.*
- c. *Voi folosi o imagine luată dintr-o sursă electronică. Am precizat numele autorului ei.*
- d. *Respectăm regulile. Internetul devine un loc mai sigur.*
- e. *Ai un spirit critic, obiectiv. Vei trece examenul dezinformării.*

6. Citește următorul text:

Cocoanele arată biletele dumnealor, explicând d-lui conductor de ce nu poate și Goe să facă același lucru: fiindcă biletul era în pamblica pălăriei, și, dacă a zburat pălăria, firește c-a zburat cu pamblică și cu bilet cu tot. Dar avea bilet...

— Parol! chiar eu l-am cumpărat! zice tanti Mița.

Conductorul însă nu înțelege, pretinde bilet; dacă nu, la stația apropiată, trebuie să-l dea jos pe d. Goe. Așa scrie regulamentul: dacă un pasager n-are bilet și nu declară ca n-are bilet, i se ia o amendă de 7 lei și 50 de bani, și-l dă jos din tren la orice stație.

I. L. Caragiale, *D-I Goe...*

Rezolvă cerințele date:

- a. Rescrie din text propozițiile subordonate circumstanțiale condiționale.
- b. Precizează partea de vorbire prin care se exprimă predicatul din enunțul: *dacă nu*.

12. CIRCUMSTANȚIALUL CONDIȚIONAL – CONSTRUCȚIILE CONDIȚIONALE

c. Indică raportul care se stabilește între cele două propoziții din secvența: *dacă un pasager n-are bilet și nu declară*, precizând valoarea morfologică a elementului de relație.

d. Scrie o frază alcătuită din două propoziții, în care conjuncția *dacă* să introducă o subordonată cauzală.

7. Delimitează propozițiile și precizează felul subordonatelor introduse prin *dacă* în enunțurile de mai jos:

a. *Într-o seară, fetița nu mai știa dacă e trează sau doarme.*

Cezar Petrescu, *Fram*, ursul polar

b. *Egon se pipăia, într-adevăr, să se încredințeze dacă era viu ori mort.*

Cezar Petrescu, *Fram*, ursul polar

c. *Chiar că s-ar potrivi vorba că-i scăpărau călcâiele, dacă urșii polari ar avea potcoave de fier la călcâie și dacă sub ghețurile de la pol s-ar afla stânci de cremene.*

Cezar Petrescu, *Fram*, ursul polar

d. *Fără să-și dea seama dacă se întâmplă sau nu, vecinul lui Moromete avu pentru întâia oară bănuiala că Moromete se gândește la el, la Bălosu, cum s-ar gândi Bălosu la nimic...*

Marin Preda, *Moromeții*

8. Continuă enunțurile următoare cu regentele propozițiilor circumstanțiale condiționale. Răspunsurile tale să fie surprinzătoare/creative.

a. *Dacă aş putea călători în timp,*

b. *Dacă aş fi un personaj dintr-o carte citită,*

c. *Dacă aş scrie o nouă lege,*

d. *Dacă aş alege o nouă materie de studiu la școală,*

9. Împarte următoarele fraze în propoziții și stabilește felul fiecărei subordonate pe care o identifici:

a. — *Mergi! Și dacă-i fi meșter și-l izbuti, să știi c-am să te fac mai mare.*

Ion Creangă, *Dănilă Prepeleac*

b. — *De mi-l duce ca gândul, tu mi-i prăpădi, iar de mi-l duce ca vântul, tu mi-l folosi, căluțul meu, zise fiul craiului.*

Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*

c. — *De ești om bun, aproape de chilioara mea; iară de ești om rău, departe de pe locurile aceste, că am o cățea cu dinții de oțel și de i-oi da drumul, te face mii de fărâme.*

Ion Creangă, *Povestea porcului*

d. — *Hai, și dacă-i cunoaște-o care-i a mea adevărată, ie-ț-o și duceți-vă de pe capul meu, că mi-ați scos peri albi de când ați venit.*

Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*

e. ... *dacă un om pleca de lângă tine n-aveai cum să știi ce face, unde e, când se întoarce, de ce întârzie.*

Ioana Pârvulescu, *Inocenții*

13. CIRCUMSTANȚIALUL CONCESIV – CONSTRUCȚIILE CONCESIVE

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Circumstanțialul concesiv. Construcțiile concesive
- Topică și punctuație

Ce este circumstanțialul concesiv? Circumstanțialul concesiv este un component al enunțului prin care se indică evenimentul care ar putea împiedica realizarea unei acțiuni sau dobândirea unei însușiri, dar nu o împiedică. El presupune o relație logică de tipul: *deși (chiar dacă), ... totuși*, în cadrul căreia concesivul este elementul subordonat.

Fiind un component facultativ, acest tip de subordonat poate fi omis din enunț fără să-i afecteze gramaticalitatea.

DE EXEMPLU:

- *Chiar dacă te-am iertat, nu mă mai bazez pe tine./Nu mă mai bazez pe tine.*

Termeni regenți

Circumstanțialul concesiv se subordonează:

- unei forme verbale personale: *Cu tot frigul, a ieșit la plimbare prin parc., Mama, că e mamă, și tot se mai supără uneori.*
- unei forme verbale nepersonale: *Nereușindu-i prăjitura, deși a respectat rețeta, era dezamăgită., A nu răspunde corect la întrebări, deși ai citit textul-suport, este de neexplicat.*
- unei locuțiuni verbale: *În pofida promisiunilor, nu s-a ținut de cuvânt.*
- unui adjectiv: *Echipa câștigătoare, în pofida jocului din deplasare, este chiar echipa voastră., Am recunoscut în el un om introvertit, deși ascundea acest lucru.*
- unei interjecții: *Cu toată supărarea, na o bomboană!, Hai la un suc, deși știu că eviți zahărul!*

REALIZĂRI ALE CIRCUMSTANȚIALULUI CONCESIV

● forme verbale nepersonale:

○ gerunziu:

Chiar văzând efectele poluării, unii oameni tot nu-și schimbă comportamentul.

○ infinitiv:

Fără a vedea, tot a continuat să creadă.

● adjectiv propriu-zis sau participial, precedat de semiadverbele *chiar* și, *și*, *nici*:

Chiar nervoasă, tot se bucura de vizita nepoților. Și neapărat, bananele erau adunate.

● adverb și locuțiune adverbială (*tot*, *totuși*, *așa*, *în niciun caz*, *nici în ruptul capului*, *cu toate acestea*):

Nu vrea să mărturisească nici în ruptul capului. A suferit mult, și chiar și așa, a rămas un om senin.

● substantiv:

○ în acuzativ (cu prepoziții/locuțiuni prepoziționale precum: *cu*, *fără*, *indiferent de*):

Cu toată stăruința, nu putea găsi soluția corectă. Fără ajutorul promis, și tot a reușit. Indiferent de perioadă, Balicul este o alegere potrivită pentru vacanță.

○ în genitiv (cu prepoziția *împotriva* sau cu locuțiunile prepoziționale *în ciuda*, *în pofida*, *în contra*):

Împotriva așteptărilor tuturor, comunicarea electronică nu economisește timpul. În ciuda părerii unor oameni, animalele sunt ființe inteligente.

● pronume/numeral:

○ în acuzativ:

Chiar fără tine/cei doi, tot vom participa la etapele următoare.

○ în genitiv:

În ciuda celorlalți/amândurora, tot ne-am cumpărat acel album.

● propoziție (circumstanțială concesivă):

Deși nu a ascultat toată emisiunea, ¹/a răspuns totuși la întrebarea pusă la final. (P1 – CV; P2 – PP)

Elementele de relație ale propoziției circumstanțiale concesive:

● conjuncții subordonatoare: *deși*, *dacă*, *de*, *că*, *să*:

*Deși iși dorea o vioară adevărată, ¹/a primit una de jucărie²/. Dacă ne-am întâlni și peste douăzeci de ani, ¹/tot te-as recunoaște²/. De mă crezi, ¹/de nu mă crezi, ²/eu îți istorisesc toată pățania³/. Că ai, ¹/că nu ai, ²/tot trebuie³/să plătești⁴/. Să știu tot adevărul, ¹/și tot nu ți l-aș spune²/.
¹ – subiect, ² – predicat, ³ – obiect, ⁴ – predicat*

● locuțiuni conjuncționale subordonatoare: *cu toate că*, *chiar dacă*, *chiar de*, *măcar că*, *chit că*:

*Cu toate că putem comunica mai ușor prin rețelele virtuale, ¹/ne lipsesc întâlnirile directe cu prietenii²/.
¹ – subiect, ² – predicat*

Chiar dacă a trăit cu un secol în urmă, ¹observațiile lui sunt valabile și azi²!.

Chiar de ți se pare severă uneori, ¹nu îți vrea decât binele²!.

Măcar că/chit că n-a înțeles cerința, ¹tot a încercuit un răspuns²!.

⊙ **pronume nehotărâte:**

Oricare ar fi punctajul de la etapa aceasta, ¹tot nu se califică²!.

⊙ **adjective pronominale nehotărâte:**

Oricâte improvizații ar face, ¹mașina nu mai poate funcționa ca la început²!.

⊙ **adverbe nehotărâte:**

Oriunde voi pleca, ¹tot voi păstra în suflet locul copilăriei mele²!.

În unele cazuri, raportul de subordonare dintre regentă și propoziția circumstanțială concesivă se poate realiza prin **juxtapunere**:

Am, ¹n-am, ²tot îi dau din resursele mele³!.

Zică ¹ce-o zice, ²eu tot îl refuz³!.

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

În general, circumstanțialul concesiv are topică liberă, deși se poate observa că sunt mai frecvente enunțurile în care acesta stă înaintea regentului: **Chiar fără participarea celor accidentați, tot au câștigat. Tot au câștigat, chiar fără participarea celor accidentați.**

De obicei, circumstanțialul concesiv se desparte prin virgulă de regentă: **Chiar fără ajutorul lor, tot a reușit.**

În general, propoziția circumstanțială concesivă are topică liberă: **Deși nu merge încă la școală, citește cursiv./Citește cursiv, deși nu merge încă la școală.**

Totuși, există unele preferințe de topică. De exemplu, propozițiile circumstanțiale concesive juxtapuse stau înaintea regentei, iar cele introduse prin *că* sunt deseori intercalate: **Supărați-vă, noi tot plecăm!, Muntele, că-i munte, și tot are doruri multe!**

De obicei, o circumstanțială concesivă se desparte prin virgulă de regenta ei: **Orice s-ar întâmpla, noi tot vom rămâne prieteni.**

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT....

1. În enunțurile cu circumstanțial concesiv realizat prin adjectiv, se produce **elipsa** verbului *a fi*:

⊙ *Chiar sfătuit, nu a luat decizia corectă. Chiar sfătuit [✓]fiind, nu a luat decizia corectă.*

⊙ *Bolnav, tot a venit la școală. Deși [✓]era bolnav, tot a venit la școală.*

13. CIRCUMSTANȚIALUL CONCESIV – CONSTRUCȚIILE CONCESIVE

2. În regenta unei construcții concesive pot apărea corelativele *totuși, tot* (adverbe), *cu toate acestea* (locuțiune adverbială). Acestea reiau sau anticipează informația din propoziția concesivă, asigurând și coerența enunțului.

Deși fiecare are obiceiurile lui, tot joacă bine împreună.

3. În unele enunțuri se folosesc adverbele de întărire *chiar, și, nici* pentru accentuarea ideii din subordonată. Aceste adverbe nu au funcție sintactică. (vezi capitolul *Adverbul*)

• *Și să vrea, nu ar mai putea cere lucrarea înapoi.*

• *Nu mai revin asupra deciziei, nici să mă roage.*

4. După modul în care vorbitorul percepe condiția din propoziția concesivă, aceasta poate fi de două feluri (Diferențele sunt evidențiate prin modul verbului din propoziția concesivă.).

• *concesiva propriu-zisă* (cu verb la indicativ):

Deși cunoaște multe cuvinte în limba franceză, nu poate forma enunțuri.

• *concesiva ipotetică* (cu verbul la condițional-optativ sau la conjunctiv):

Oricât s-ar strădui, tot nu va convinge pe nimeni.

5. Dacă introduce o propoziție circumstanțială concesivă, cuvântul **când** este conjuncție subordonatoare provenită (prin conversiune) dintr-un adverb relativ de timp care și-a pierdut sensul de bază.

Să se compare:

Când se va încheia cursa, vom merge împreună spre casă. (*când* – adverb relativ de timp) vs *Îmi vorbește despre trecut, când știe că asta mă supără.* (*când* – *deși*, deci este conjuncție subordonatoare)

ATENȚIE!

Confuzii posibile:

propoziție circumstanțială condițională vs propoziție circumstanțială concesivă

Să se compare:

Dacă ar învăța notându-și ideile principale, ar putea parcurge toate lecțiile mai rapid. (CȚ)

Dacă ar învăța numai ideile principale, și tot nu ar avea timp pentru toate lecțiile. (CV – dincolo de sensul propoziției subordonate, o dovadă a existenței unei concesive este adverbul corelativ *tot*, prezent în regentă)

Greșeli posibile:

Mama s-a supărat pe băiat, dar totuși nu l-a certat. (Conjuncția *dar* nu se folosește împreună cu adverbe și locuțiuni adverbiale precum *tot, totuși, cu toate acestea/astea*, pentru că sensurile acestora se suprapun.)

SĂ EXERSĂM!

1. Indică pentru fiecare circumstanțial concesiv din enunțurile următoare partea de vorbire prin care se exprimă, alegând-o din caseta de mai jos.

a. adjectiv participial; b. adjectiv propriu-zis; c. numeral cu valoare pronominală; d. substantiv în genitiv (cu locuțiune prepozițională); e. formă verbală nepersonală (gerunziu); f. substantiv în genitiv (cu prepoziție)

1. Avea o energie impresionantă, în pofda vârstei înaintate.
2. Chiar rătăcit, tot nu și-a pierdut speranța.
3. Cunoscând avantajele, tot nu a acceptat oferta lor.
4. Împotriva dorinței lor, tot s-a înscris la concurs.
5. Chiar fără cei doi, tot au câștigat meciul.
6. Chiar tristă, tot ne-a însoțit.

2. Precizează partea de vorbire prin care se realizează regenții circumstanțialelor concesive din enunțurile:

- a. Băiatul nu și-a dat seama de greșeală, în ciuda avertismentelor primite.
- b. A urmat cariera de muzician, în ciuda părerii celorlalți.
- c. Am cunoscut un om sensibil, în ciuda aparențelor.
- d. Hai la petrecere, chiar dacă ești supărată!

3. Rescrie enunțurile de mai jos (păstrând sensul inițial), astfel încât să conțină câte o propoziție circumstanțială concesivă introdusă prin elementul de relație indicat. Folosește un element corelativ în propozițiile regente.

- a. Am luat notă mare, dar nu am studiat foarte mult.
Deși
- b. A scris multe variante de eseu, dar nu era mulțumit de rezultate.
Oricâte
- c. Nu a înțeles toată întrebarea, dar a dat un răspuns.
Chiar dacă
- d. Exersează mult, dar nu reușește lovitura perfectă.
Oricât

4. Alege răspunsul corect pentru fiecare enunț.

A. În enunțurile: 1. Roagă-l să întrebe de mine. 2. Se gândea să nu accepte propunerea lor. 3. Să mă roage, și tot nu mă duc. există:

- a. o construcție concesivă realizată propozițional;
- b. o realizare propozițională a atributului;
- c. o realizare propozițională a circumstanțialului de scop;
- d. o realizare propozițională a circumstanțialului de timp.

B. Există o construcție concesivă realizată propozițional în:

- a. *Tu știi dacă vine și Mihai?*
- b. *Dacă m-ai certat, de aceea nu mai suntem în aceeași echipă.*
- c. *Dacă se supără, și tot refuz invitația lui.*
- d. *Dacă ai fi știut adevărul, nu l-ai mai fi certat.*

C. Există o construcție concesivă realizată propozițional în:

- a. *Du-te de-ți vezi de trebur.*
- b. *Și de-l ceartă, tot nu zice nimic.*
- c. *De va pleca, prietenii lui vor fi triști.*
- d. *De-l întâlnești, spune-i nemulțumirile tale.*

D. Există o construcție concesivă realizată propozițional în:

- a. *Să fi citit textul cu atenție, nu ar mai fi greșit.*
- b. *Să fi știut tot adevărul, și tot te susținea.*
- c. *Plec să aflu adevărul.*
- d. *Știu să descopăr adevărul.*

5. Citește următorul fragment.

Cu toate că duceam de câteva zile o viață idilică și ni s-ar fi convenit [...] să gustăm un minut de odihnă sub umbra stufoasă a vreunui fag, totuși ne mulțămim, deocamdată, cu umbra rară și îngustă a unui tânăr brad, care nu înlesnea răcoroasa-ospitalitate decât capetelor noastre pârlite și înfierbântate de arșița zilelor de Cuptor.

Calistrat Hogaș, *Pe drumuri de munte*

Răspunde la cerințele date:

- a. Rescrie din text propozițiile circumstanțiale concesive.
- b. Indică elementul corelativ al circumstanțialelor concesive.
- c. Menționează relația care se stabilește între propozițiile circumstanțiale concesive, precizând valoarea morfologică a cuvântului prin care se stabilește această relație.
- d. Contrage primul enunț, astfel încât să obții un circumstanțial concesiv realizat printr-o formă verbală nepersonală.

6. Completează frazele de mai jos, adăugând o propoziție subordonată introdusă prin elementele de relație date. Precizează tipul subordonatei adăugate:

a. *Am decis¹/să iau umbrela,²/deși*

pentru că

în caz că

după ce

b. *Copiii voiau¹/să afle adevărul,²/chiar dacă*

deoarece

doar dacă

14. ATRIBUTUL

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

- Atributul
- Posibilitățile combinatorii ale substantivului (substantiv + atribut)
- Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb)
- Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributiva

Ce este atributul? Atributul este o funcție sintactică din grupul nominal, fiind deci dependent de un centru/regent nominal (substantiv sau înlocuitor al acestuia).

Termeni regenți

- substantiv: *Ne-am plimbat prin pădurea de stejari.*
- pronume:
 - personal/personal de politețe: *Tu din banca a doua, vino la tablă!, Îl strig pe dumnealui cu pălărie roșie.*
 - demonstrativ: *Îmi plac torturile, mai ales acela de ciocolată., Nu vreau pantofii aceștia, ci pe cei cu toc.*
 - negativ: *Nu a găsit nimic special în cutie.*
 - nehotărât: *I-am întâlnit pe alții mai curajoși.*
 - interogativ: *Care dintre voi acceptă invitația?*
 - relativ: *Au hotărât /care dintre ei va fi lider?*
- numeral cu valoare pronominală: *Am mâncat trei prăjituri, una cu zmeură și două cu vișine., Al doilea dintre ei a fost Marian.*

Atributul completează înțelesul termenului regent, făcându-l mai ușor de identificat.

Să se compare:

Mi-am schimbat bluza.

În absența atributului, nu cunoaștem detalii care să ne ajute să identificăm clar obiectul (bluza).

● *Mi-am schimbat bluza albă/înflorată/de mătase/cu imprimeu/fără mâneci/de ieri.*

● *Mi-am cumpărat o bluza albă/înflorată/de mătase/cu imprimeu/fără mâneci.*

Atributele subliniate redau caracteristicile bluzei, deci restrâng înțelesul regentului, făcând să se înțeleagă **care** bluza (dintr-o mulțime de bluze) a fost schimbată sau **ce fel** de bluza mi-am cumpărat.

REALIZĂRI ALE ATRIBUTULUI

- ⊙ **adjectiv:** *Prin muncă și-a îndeplinit marea dorință.*
- ⊙ **substantiv:** *Dorința fetei este să reușească la examen.*
- ⊙ **pronume:** *Dorința lui este să devină aviator.*
- ⊙ **numeral:** *Dorința celor doi a fost să devină campioni.*
- ⊙ **formă verbală nepersonală:** *Dorința de a pleca nu-i dădea pace.*
- ⊙ **adverb:** *A renunțat la dorința de altădată.*
- ⊙ **propoziție (atributivă):** *I s-a îndeplinit dorința¹/pe care și-a pus-o în copilărie²/.*

1. Atributul realizat prin adjectiv sau prin alte cuvinte cu valoare adjectivală

Adjectivele care pot îndeplini funcția sintactică de atribut sunt:

- ⊙ **propriu-zise:** *Motanul blând și cățelușa sprintenă sunt prietenii mei.*
- ⊙ **pronominale demonstrative:** *Acest pisoi a fost găsit de o fetiță.*
- ⊙ **pronominale posesive:** *Mă ajută prietenii mei.*
- ⊙ **pronominale nehotărâte:** *Orice propunere a fost bine-venită.*
- ⊙ **pronominale negative:** *Nu ne-a deranjat niciun zgomot.*
- ⊙ **pronominale interrogative:** *Care bicicletă este defectă?*
- ⊙ **pronominale relative:** *Nu știm¹/ce vești vom primi de la ei²/.*
- ⊙ **pronominale de întărire:** *Candidatul însuși și-a anunțat retragerea.*
- ⊙ **participiale:** *Săniile lustruite erau trase de copii pe deal.*
- ⊙ **provenite din verbe la gerunziu acordat:** *Fața plângândă s-a înroșit.*
- ⊙ **numerale cu valoare adjectivală:** *Doi soldați stăteau de pază.*

ATENȚIE!

1. Gerunziul cu funcție sintactică de atribut apare în două situații:

- ⊙ **acordat** cu substantivul regent (are valoare adjectivală și îndeplinește funcția sintactică de atribut **adjectival**):

În zare se vedeau focurile arzânde. (este observabil acordul la plural, prin desinența -e)

- ⊙ **neacordat** cu substantivul regent (își păstrează valoarea verbală și îndeplinește funcția sintactică de atribut **verbal**); (vezi și capitolul Verbul. Formele verbale nepersonale)

În zare se vedeau focurile arzând. (substantivul este la plural, dar gerunziul nu are mărci de plural)

2. Când substantivul regent al gerunziului este la singular, masculin sau neutru, nu se poate stabili dacă gerunziul este acordat sau neacordat: *copil suferind.*

2. Atributul realizat prin substantive sau prin alte cuvinte cu valoare substantivală
Substantivul cu funcție sintactică de atribut se atașează direct centrului sau se leagă de acesta printr-o prepoziție și poate sta în cazurile:

a. nominativ

Atributul se atașează direct centrului:

- ⊙ *M-am născut în județul Timiș.*
- ⊙ *Unchiul Vasile este fratele mamei.*

ATENȚIE!

1. Regentul atributului realizat prin substantiv în nominativ este întotdeauna un substantiv articulat hotărât: *vecinul Costică, profesorul Marinescu, bunica Maria, doamna Vișinescu, orașul Timișoara* etc.

2. Atributul în nominativ se poate realiza și prin **numeral cu valoare substantivală**:

- ⊙ *Am urcat până la etajul 2.*
- ⊙ *La piață ajungi cu tramvaiul 36.*

3. A nu se confunda atributul în nominativ cu **apozitia!**

Să se compare:

- a. *Vecinul Costică m-a ajutat să-mi repar bicicleta.*
- b. *Vecinul, Costică, m-a ajutat să-mi repar bicicleta.*

În [b.], substantivul *Costică* este izolat între virgule, ceea ce dovedește că nu se subordonează substantivului *vecinul*. Relația dintre cei doi termeni este deci de echivalență [al doilea termen reprezintă o altă modalitate de a face referire la aceeași persoană]. În acest caz, substantivul este apozitie, nu atribut.

b. acuzativ

Atributul se leagă de centrul său printr-o prepoziție/locuțiune prepozițională:

- ⊙ *Ne-am întâlnit la ceroul de lectură.*
- ⊙ *Plecarea la mare ne bucură pe toți.*
- ⊙ *Ne-a plăcut călătoria cu trenul.*
- ⊙ *Mâncarea fără sare este sănătoasă.*
- ⊙ *Am curățat copacii din parc.*
- ⊙ *Făina pentru cozonaci trebuie cernută.*
- ⊙ *Zvonurile despre spectacol s-au răspândit repede.*
- ⊙ *Atitudinea față de părinți este de respect profund.*

c. dativ

Atributul se atașează direct centrului doar dacă acesta provine dintr-un verb și exprimă numele acțiunii:

- ⊙ S-a votat acordarea de burse *studentilor*.
- ⊙ Primirea colindătorilor ne bucură prin oferirea de daruri *copiilor*.
- ⊙ Liceele au început deja distribuirea de oferte *elevilor*.

Atributul se leagă de centru printr-o prepoziție care impune dativul (*grație, datorită, mulțumită*):

- ⊙ Reușita grație ajutorului primit de la părinți l-a emoționat.

ATENȚIE!

1. Structurile cu substantive postverbale de mai sus provin din reorganizarea unor structuri verbale: *distribui materiale elevilor* – *distribuirea de materiale elevilor*.

2. În urma **nominalizării** (transformarea verbului-centru în substantiv-centru), complementul indirect din construcția verbală (*elevilor*) ajunge să se subordoneze unui substantiv (*distribuirea*), prin urmare nu va mai îndeplini funcția de complement, ci preia rolul de **atribut**. (vezi și capitolul *Funcțiile sintactice. Complementul indirect*)

d. genitiv

Atributul se atașează direct centrului. În acest caz, atributul realizat prin substantiv este **genitiv**:

- ⊙ Jucăria *copilului* are două roțițe.
- ⊙ Vara este alungată de *căderea frunzelor*.
- ⊙ Am cusut un nasture *al cămășii*.

Atributul se subordonează centrului prin **joncțiune**, printr-o prepoziție/locuțiune prepozițională (*contra, împotriva, deasupra, dedesubtul, înaintea, înapoia, în fața, în spatele, în mijlocul, de-a lungul, de-a latul* ș.a.):

- ⊙ Am participat la protestul *împotriva defrișărilor*.
- ⊙ Zborul *deasupra norilor* a fost încântător.
- ⊙ Plimbările *de-a lungul râului* ne-au dus în inima pădurii.
- ⊙ Întreruperea *în mijlocul discursului* a fost neplăcută.

ATENȚIE!

A nu se confunda atributele cu circumstanțialele de cauză și de scop.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Clima s-a schimbat din cauza poluării.*
- ⊙ *Merge la munte cu scopul practicării sporturilor de iarnă.*

Grupările *din cauza* și *cu scopul* sunt substantive precedate de prepoziție; au funcție sintactică de circumstanțial de cauză, respectiv circumstanțial de scop și sunt regenții atributelor genitive *poluării* și *practicării*.

3. Atributul realizat prin pronume sau prin alte cuvinte cu valoare pronominală

Funcția de atribut este îndeplinită de diverse tipuri de pronume, inclusiv de numeralul cu valoare pronominală.

DE EXEMPLU:

- ⊙ **pronume personal:** *Încrederea în tine te va ajuta să evoluezi.*
- ⊙ **pronume reflexiv:** *Lauda de sine nu face pe nimeni mai bun.*
- ⊙ **pronume personal de politețe:** *Locul de lângă dumneavoastră este liber?*
- ⊙ **pronume posesiv:** *Cadourile pentru ai mei le-am pus sub brad.*
- ⊙ **pronume demonstrativ:** *Gândul la ceilalți este din ce în ce mai apăsător.*
- ⊙ **pronume nehotărât:** *Discuțiile cu cineva apropiat te vor ajuta.*
- ⊙ **pronume negativ:** *N-am găsit greșeli în compunerea nimănui.*
- ⊙ **pronume interogativ:** *Ale cui rezultate au fost cele mai bune?*
- ⊙ **pronume relativ:** *Am admirat tablourile ale căror rame erau de lemn.*
- ⊙ **numeral cu valoare pronominală:** *Întrecerea cu al doilea a fost acerbă.*

Pronumele cu funcție sintactică de atribut poate sta în cazurile **acuzativ**, **dativ** și **genitiv**:

a. **acuzativ:**

- ⊙ *Veștile de la aceștia/ai tăi/fiecare/dumneavoastră ne-au pus pe gânduri.*
- ⊙ *Ne-a dezamăgit purtarea lor față de ai noștri.*
- ⊙ *Un om ca el găsești rar.*

b. dativ: se subordonează direct regentului (prin **caz**) sau cu ajutorul unei prepoziții (prin **joncțiune**).

Cazul dativ este impus de prepoziție:

Succesul datorită acestora i-a bucurat pe profesori.

Subordonarea atributului se realizează prin **caz** atunci când:

- ⊙ regentul provine dintr-un verb și exprimă numele acțiunii;

Acordarea de ajutoare acestora reprezintă un gest altruist.

- ⊙ regentul este nearticulat și exprimă un nume de rudenie (*frate, unchi, nepot, verișor*) sau o relație socială (*șef, prieten, vecin, adversar*);

Cel care ține discursul este frate acestuia din spatele tău.

- atributul este exprimat printr-un clitic pronominal personal și se leagă prin cratimă de regent;

În casa-i nu primește pe oricine.

Structura de mai sus este învechită.

c. genitiv: ca și atributul realizat prin substantiv, și atributul exprimat prin pronume se subordonează centrului fie prin caz (a.), fie prin joncțiune, cu ajutorul unor prepoziții sau locuțiuni prepoziționale cu regim de genitiv (b.).

- a.
- *Nu am înțeles explicațiile lor.* (pronume personal)
 - *Pentru noi este importantă părerea dumnealor.* (pronume personal de politețe)
 - *Viața acestora este plină de surprize.* (pronume demonstrativ)
 - *Prietenii alor mei ne-au invitat la petrecere.* (pronume posesiv)
 - *Intenția niciunuia nu a fost să vă jignească.* (pronume negativ)
 - *Temele unora au fost corecte.* (pronume nehotărât)
 - *Ai cui bocanci sunt murdari?* (pronume interogativ)
 - *Ne-am plimbat prin pădurea ai cărei copaci au înfrunzit.* (pronume relativ)
- b.
- *Măsurile împotriva acestora nu au fost înțelese corect.*
 - *Copacii din fața tuturor vor fi plantați astăzi.*

ATENȚIE!

1. Atributul exprimat prin pronume în cazul genitiv este:

- **genitival**, dacă se subordonează regentului prin caz;
- **prepozițional**, dacă subordonarea se realizează prin prepoziție.

2. În genitiv, pot să apară doar formele nonclitice (accentuate) ale pronumelui personal: *L-am recunoscut după vocea lui puternică.* Formele clitice cu funcție sintactică de atribut stau în cazul dativ: *L-am recunoscut după vocea-i puternică.*

3. Numeralul cu valoare pronominală cu funcție sintactică de atribut stă, de asemenea, în cazurile acuzativ, dativ, genitiv.

DE EXEMPLU:

Ac.: *Întâlnirea cu cei trei/cu al treilea va avea loc peste o săptămână.*

D: *Acordarea de burse celor cincisprezece i-a bucurat pe părinți.*

G: *Plecarea celor doi/celui de-al doilea ne-a întristat.*

4. Atributul realizat prin adverb

În mod obișnuit, adverbul se subordonează unui verb și ocupă poziția sintactică de circumstanțial.

Adverbul este atribut când are ca regent un substantiv.

IMPORTANT! Pentru că adverbul se subordonează în cele mai multe situații unui verb, regentul unui atribut realizat prin adverb este adesea un substantiv provenit din verb (postverbal).

DE EXEMPLU:

Merg acolo ca să învăț. (circumstanțial de loc) \Rightarrow *Mersul acolo mă ajută să învăț* (atribut adverbial)

Ieri am călătorit cu trenul. (circumstanțial de timp) \Rightarrow *Călătoria de ieri ne-a plăcut.* (atribut adverbial)

S-a rostogolit asa până la ușă. (circumstanțial de mod) \Rightarrow *Rostogolirea asa îți va da dureri de oase.* (atribut adverbial)

● În enunțurile din stânga, adverbele sunt subordonate unor verbe (*merg, am călătorit, s-a rostogolit*) și au funcție sintactică de circumstanțial (*acolo* – de loc, *ieri* – de timp, *asa* – de mod).

● În enunțurile din dreapta, adverbele sunt subordonate unor substantive postverbale (*mersul, călătoria, rostogolirea*), de aceea sunt atribute.

Atributele realizate prin adverbe subordonate substantivelor postverbale provin din circumstanțialele verbelor inițiale:

- *merg acolo* (*acolo* – circumstanțial de loc);
- *mersul acolo* (*acolo* – atribut adverbial).

Adverbele cu funcție sintactică de atribut pot fi însoțite de prepoziții.

DE EXEMPLU:

- *În școala de aici au învățat mulți olimpici.*
- *Trecerea pe acolo se face doar cu vaporeșul.*
- *M-a amețit privitul în sus.*
- *Blocul de dincolo are 10 etaje.*

Atributul se poate realiza și prin locuțiune adverbială.

DE EXEMPLU:

- *Plecarea pe neașteptate i-a întristat pe prietenii lui.*
- *Se recomandă mâncatul pe îndelete.*
- *A fost restricționată intrarea de-a valma în magazinele cu reduceri.*
- *Abia am ajuns pe drumurile harcea-parcea ale satului.*
- *Mersul zi de zi la cumpărături este relaxant pentru unii.*
- *Ne-a surprins răspunsul din senin.*
- *Nu se satură niciodată de colindatul peste tot.*
- *Plimbările pe cine știe unde mă fac să întârzii acasă.*

5. Realizarea propozițională a atributului: atributiva

Atributul se poate realiza nu doar în propoziție, prin părțile de vorbire de mai sus, ci și în frază, unde ia forma unei propoziții.

Fraza: *Mi-a plăcut cartea¹/pe care am citit-o²/*. este alcătuită din două propoziții.

Cea de-a doua propoziție:

- poate fi înlocuită cu adjectivul *citită*, fără ca sensul enunțului să se schimbe:
Mi-a plăcut cartea citită.;
- are un regent nominal: se subordonează substantivului *cartea*;
- restrânge sfera de semnificații a regentului: **este vorba despre o carte anume, aceea citită de mine**;
- se poate contrage într-un adjectiv care va avea funcție sintactică de atribut: *citită*.

Se observă deci că propoziția a doua are caracteristicile unui atribut (din punct de vedere sintactic, se comportă ca un atribut).

Atributul din propoziția: *S-a îndeplinit dorința copilului*. poate fi realizat și sub forma unei propoziții, fără ca sensul să se schimbe.

DE EXEMPLU:

S-a îndeplinit dorința¹/pe care a avut-o copilul²/.

Prin expansiunea atributului s-a obținut o propoziție cu același înțeles, subordonată aceluiași termen (substantivului *dorință*). [vezi și capitolul *Organizarea propoziției și a frazei. Relația de dependență/de subordonare*]

IMPORTANT! Propoziția subordonată unui regent nominal (substantiv, pronume, numeral) ține locul unui atribut într-o frază și se numește **propoziție atributivă**.

DE EXEMPLU:

A avut ideea¹/să colaborăm la acest proiect²/.

Biblioteca mea preferată este aceea¹/unde cărțile nu sunt prăfuite²/.

I-a iertat pe cei doi¹/care au întârziat²/.

Propoziția atributivă poate fi intercalată între termenii propoziției regente:

● *Pădurea¹/în care ne-am rătăcit²/abia se vedea din vârful dealului³/*.

● *În grădina¹/unde a ajuns prințul²/trăia un balaur³/*.

● *Dorința¹/să mergă în excursie²/li-am împărțit-o diriginte³/*.

● *El,¹/care nu se teme de nimic,²/părea acum îngrijorat³/*.

● *Cel/¹/ce nu și-a plătit taxa²/este chemat la casierie³/*.

● *Al treilea/¹/care a intrat pe scenă²/a cântat la pian³/*.

Funcțiile sintactice

Subiectele și circumstanțialele de la începutul enunțurilor (*Pădurea, În grădina*) sunt legate sintactic de componente din propoziția principală (*pădurea abia se vede; în grădină trăia un balaur; dorința i-a împărtășit-o dirigintei ș.a.m.d.*).

În fiecare enunț anterior, atributiva este intercalată între componentele propoziției regente.

Elementele de relație ale atributivei

Propoziția atributivă se introduce în frază prin conectori **relativi** (atributiva relativă):

- **pronume și adjective pronominale relative:** *care* [căruia/căreia/cărora], *cine* [cui], *ce*, *cât* [câtă, câți, câte, al câtealea/a câta];

Trenul¹/în care a urcat²/ajunge la Brașov¹/.

Trenul¹/ale cărui vagoane sunt verzii²/este un marfar¹/.

Călătorii¹/cărora li s-au verificat biletele²/au coborât la Predeal¹/.

Întrebarea¹/cine a tras semnalul de alarmă²/a rămas fără răspuns¹/.

Nu a ascultat toate întrebările¹/cui era în vagon²/.

Din trenul¹/ce a sosit acum pe peron²/au coborât toți călătorii¹/.

Am avut curiozitatea¹/în ce stație au coborât călătorii fără bilet²/.

Ne va da informația¹/despre câți kilometri am parcurs în două ore²/.

ATENȚIE!

Cuvântul *de* este folosit popular ca pronume relativ, având sensul lui [*pe*] *care*.

DE EXEMPLU:

- *Bicicleta¹/de-o vezi aici²/are o roată dezumflată¹/.*

- *Bicicleta¹/pe care o vezi aici²/are o roată dezumflată¹/.*

- **pronume și adjective pronominale nehotărâte:** *oricare* [oricăruia/oricăreia], *oricine* [oricui], *orice*;

Jignirea¹/oricui va pierde concursul²/va avea urmări grave¹/.

I se citea pe chip curiozitatea¹/pentru oricine absolvise actoria²/.

Teama¹/de orice se afla în încăpere²/i-a alungat-o mama lui¹/.

Teama¹/de orice lucru se afla în încăpere²/i-a alungat-o mama lui¹/.

Premiul¹/oricărui alergător sosește primul²/constă într-o tabără de schi¹/.

- **adverbe relative:** *când*, *cum*, *unde*, *cât*;

Nu-și mai amintește ziua¹/când a pescuit pentru întâia oară²/.

Captura depinde în mare măsură de felul¹/cum pescuiești²/.

Locul¹/unde și-a fixat undițele²/era plin de pescari¹/.

În timpul¹/cât au stat undițele în apă²/nu s-a auzit o vorbă¹/.

ATENȚIE!

Termenii regenți ai unei atributive introduse prin adverbe relative sunt substantive care exprimă ideea de **loc** (locul, parcul, grădina, cartierul), de **timp** (ziua, ora, anul, săptămâna) sau de **mod** (modul, felul, metoda).

Propoziția atributivă se introduce în frază și prin conectori **conjunționali** (atributivă conjuncțională):

- **conjunții subordonatoare:** *că, să, ca să (ca... să), dacă.*

Are speranța/că războiul se va încheia în curând?

S-a luat hotărârea/să traversăm Dunărea cu bacul?

Propunerea/ca ei și prietenii lor să facă parte din echipa noastră/a fost acceptată de toți?

Nu-și pune de pe acum problema/dacă va fi admis la facultate?

- **locuțiuni conjuncționale subordonatoare:** *cum că, fără să, până să.*

S-au răspândit în toată școala zvonurile/cum că examenul va fi dificil?

Plecarea/fără să ne anunț?/nu este politicoasă?

Învățăatul/până să ajungă părinții acasă/a devenit un obicei?

ATENȚIE!

Atributivele conjuncționale au ca termeni regenți o serie de substantive abstracte articulate hotărât: *decizia, hotărârea, visul, dorința, speranța, întrebarea, ideea, gândul, problema, faptul, teama, plăcerea, pasiunea, invitația, siguranța, certitudinea, încrederea* etc.

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

În ceea ce privește topica, atributul poate sta înainte sau după termenul regent:

În castel trăia o fată frumoasă. (atributul stă după substantivul regent)

În castel trăia frumoasă fată. (atributul stă înaintea substantivului regent)

Atributul realizat printr-o propoziție stă numai după termenul regent:

Trăia acolo o fată/care era frumoasă?

**Trăia acolo care era frumoasă o fată.*

În ceea ce privește punctuația, unele atribute stabilesc o legătură strânsă cu regentul, în sensul că prezența lor este necesară alături de regent pentru a exprima aspectul la care acesta face referire. Acestea se numesc **attribute neizolate sau restrictive** și nu se despart prin virgulă de regent.

DE EXEMPLU:

- Profesorul **supărat** a ridicat în picioare doi elevi neatenți.
- Am terminat de citit cartea **pe care mi-ai împrumutat-o săptămâna trecută**!

Atributele izolate sau nonrestrictive nu stabilesc o legătură strânsă cu regentul, de aceea se despart prin virgulă de acesta. În vorbire, virgula este marcată printr-o pauză intonațională. Aceste atribute sunt facultative, pentru că înțelesul enunțului nu depinde de prezența lor.

DE EXEMPLU:

- Profesorul, **supărat**, a ridicat în picioare doi elevi neatenți.
- L-a invitat la aniversare și pe Dan, **pe care l-a cunoscut acum o lună**!

ATENȚIE!

Punctuația poate influența sensul enunțului.

Să se compare:

- a. Am întâlnit la bazin numai băieți **care știau să înoate**.
- b. Am întâlnit la bazin numai băieți, **care știau să înoate**.

În [a.], atributiva este neizolată pentru că accentul se pune pe informația transmisă de ea [o caracteristică a băieților pe care i-am întâlnit la bazin: **toți știau să înoate**].

În [b.], atributiva este izolată pentru că informația pe care o transmite este suplimentară, important fiind mesajul din prima parte a enunțului: la bazin erau numai băieți [nu și fete, de pildă]. În acest caz, atributiva oferă doar o informație de detaliu; prezența ei este facultativă în enunț, deci poate fi omisă.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

1. Atributul se poate realiza și prin verb/locuțiune verbală la o formă nepersonală:

- **Și-a exprimat dorința de a călători la Polul Nord.** (infinitiv)
A făcut și el greșeala **de a da din casă**.
- Am înlocuit mașina **de scris a bunicului cu un laptop nou.** (supin)
Copilul își caută cartea **de colorat**.
- **Privea pe fereastră la ploaia șiroind.** (gerunziu neacordat)
Filmul despre oamenii **suferind din cauza războaielor a fost tulburător**.

2. Atributul se poate realiza și prin interjecție:

- **Halal** prietenie mai e și asta!
- Am mâncat un compot **mm!**

3. Când sunt însoțite de prepoziții sau de locuțiuni prepoziționale cu regim de genitiv, pronumele posesive și cliticele pronominale personale pot îndeplini funcția sintactică de atribut, dar își păstrează forma de acuzativ, respectiv dativ:

- ⊙ *Tancurile din fața noastră se pregătesc pentru parada militară.* (atribut, caz acuzativ)
- ⊙ *În casa dinaintea-ți locuiesc bunicii mei.* (atribut, caz dativ)
- ⊙ *Grădina din juru-mi aparține unei vechi case boierești.* (atribut, caz dativ)

4. Conectorii relativi care introduc propoziții atributive intră în două tipuri de relații sintactice:

- ⊙ cu regentul atributivei (leagă atributiva de regentul ei);
- ⊙ cu un cuvânt din interiorul propoziției atributive, față de care îndeplinesc funcții sintactice:
 - **subiect:** *Se sperie de câțelul¹/ce latră în parc².*
 - **nume predicativ:** *A ascultat la radio știrile¹/despre cum va fi vremea².*
 - **complement direct:** *Cel¹/pe care l-am salutat²este profesorul de biologie¹.*
 - **complement indirect:** *Ascult sfaturile¹/cui îi face plăcere²/să le ofere¹.*
 - **complement prepozițional:** *Soluția¹/la care te-ai gândit²/s-a dovedit eficientă¹.*
 - **circumstanțial de loc:** *În orașul¹/unde locuiesc²/s-a construit o catedrală¹.*
 - **circumstanțial de timp:** *Echipa s-a bucurat de victoria din anul¹/când a câștigat campionatul².*
 - **circumstanțial de mod:** *Au fost încântați de modul¹/cum am rezolvat problema².*
 - **circumstanțial de cauză:** *Cauza¹/din care a alunecat²/a fost poleiul¹.*
 - **circumstanțial de scop:** *Scopul¹/cu care a donat sânge²/a fost de a salva vieți¹.*
 - **atribut:** *Câmpurile¹/ale căror recolte s-au strâns²/par acum pustii¹.*

5. Conectorul relativ al atributivei poate fi eliptic:

- ⊙ *Nu-i nimeni¹/[care] să-l ducă la aeroport².*
- ⊙ *Nu găsesc pe cineva¹/căruia să-i spun vestea asta².*

În astfel de situații, elementul de relație este relativul eliptic, iar cuvântul să este doar marcă a conjunctivului.

6. Funcția sintactică de atribut genitival poate fi mai greu de recunoscut dacă substantivul cu funcție de atribut este, la rândul lui, regent pentru alte atribute adjectivale antepuse: *Ne-a bucurat ajutorul noului coleg.* (substantivului *coleg*, cu funcție de atribut, este și regent pentru atributul adjectival *noului*). Fiind antepus substantivului, adjectivul preia mărcile flexionare de caz (*ajutorul noului coleg/ajutorul colegului celui nou*).

SĂ EXERSĂM!

1. Citește fragmentul de mai jos.

Era femeia cea tânără și inimoasă. Venise îmbrăcată în haine groase. Nici ea nu putea dormi. Călătorea întâia oară spre ghețurile polare.

Aflase că a doua zi vânătorii de urși au să-l elibereze pe Fram pe o insulă de sloiuri. Se îmbrăcase și ieșise pe punte să vadă ce face ursul alb.

— Așadar, prietene Fram, ne părăsești? șopti ușor. N-are să-ți pară rău de nimic? N-ai să regreti lumea noastră? N-are să-ți fie urât singur, în pustietățile de acolo, reci?

Mâna îi alinta blana albă și umedă de vântul sărat al mării.

Fram întoarse ochii lui mici, buni spre această făptură omenească pe care de mâine n-avea s-o mai vadă. Parcă înțelegea întrebarea. Părea că știe ce-ar fi trebuit să răspundă, dacă ar fi avut glas. Rotunji laba și o apăsă pe umărul femeii, cum făcea cu prietenii lui de la circ.

Cezar Petrescu, *Fram, ursul polar*

| Atributul | Partea de vorbire prin care se exprimă | Termenul regent și partea de vorbire prin care se exprimă |
|-----------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | | |

a. Identifică attributele din fragmentul citit și completează tabelul dat cu informațiile cerute.

b. Extrage, din textul dat, secvența care constituie realizarea propozițională a atributului și numește funcția sintactică a elementului prin care este introdusă propoziția atributivă în frază.

c. Transformă ultimul atribut din text într-o propoziție atributivă.

2. Construiește enunțuri în care atributul să aibă ca regent:

a. substantivul comun *păpușă*;

b. pronumele personal *tu*;

c. pronumele demonstrativ *acesta*;

d. pronumele nehotărât *toți*;

e. numeralul cardinal cu valoare pronominală *cinci*.

3. Completează enunțurile cu attribute care să fie subordonate cuvintelor subliniate și să aibă realizările indicate în paranteze.

a. *La întâlnirea de lucru a echipei noastre a fost apreciată doar soluția [adjectiv propriu-zis, verb la infinitiv, pronume nehotărât, numeral cardinal].*

b. *Ne-a plăcut tuturor cum s-a încheiat ziua*
[adverb, adjectiv pronominal, substantiv însoțit de prepoziție, numeral ordinal cu valoare adjectivală].

c. *Și-a reparat mașina* [adjectiv participial, substantiv însoțit de prepoziție, verb la supin, propoziție atributivă].

4. Completează frazele de mai jos cu elemente de relație care să introducă propoziții atributive:

a. *Am în minte imaginea tulburătoare a mării* *valuri spumegă.*

b. *Bunicul este tipul omului* *oricine poate avea încredere în orice situație.*

c. *Cartea* *chiar acum o citește i-a fost recomandată de un prieten.*

d. *A reușit promovarea examenului* *nopti în șir s-a temut.*

e. *Se bucură și acum de ajutorul prietenilor* , *fără a se jena, a apelat de fiecare dată.*

f. *Am recitit textul eminescian* *sugestie de interpretare mi-a oferit-o profesorul.*

g. *Agențiile de turism au îndeplinit dorința de relaxare* *a ales să apeleze la serviciile lor.*

h. *Scena s-a umplut de trupele* *spectacol s-a desfășurat aproape de plajă.*

i. *Am urcat și eu pe marea scenă de teatru din Sibiu,* *lumini scoteau în valoare costumele actorilor.*

j. *I-am aniversat pe bunicii din partea mamei,* *frumoasă căsnicie durează de 60 de ani.*

5. Citește fragmentul următor.

...sub greutatea acelorasi bobite de rouă, negara* cu paiul subțire își mlădia dulce și molatic spre pământ spicu-i rar și violet [...] Soarele era la amiază și razele lui cădeau aproape drept peste capetele noastre. Căldura începuse a fi covârșitoare. Căii mergeau în voie și alene pe poteca îngustă, tăiată cotigit* în iarba înflorită și adâncă a Șeștinei; nici o adiere de vânt nu răcorea văzduhul înflăcărat; cerul era limpede și aerul părea încremenit. Pe întinsa față a scânteietorului ocean de flori, zefirii obișnuiți ai locului nu mai săpau nici o undă, nici o încrețitură. Mica noastră Axinie se înecase în noianul de verdeață și înțelepciunea cailor noștri era singura busolă după care ne cârmuiam în încurcata rețea de poteci ce se ascundea sub iarba deasă și înaltă a Șeștinei.

Calistrat Hogaș, *Amintiri dintr-o călătorie*

*negară – neghină; plantă cu tulpină în formă de pai

*cotigit – cotit

Răspunde la următoarele cerințe:

a. Subliniază atributele realizate prin substantiv, adjectiv și pronume. Precizează cazul fiecărui substantiv, adjectiv și pronume prin care se realizează atributul.

b. Identifică atributivele din textul dat.

c. Menționează termenii regenți ai atributivelor și partea de vorbire prin care sunt exprimați.

d. Precizează valoarea gramaticală și cazul elementelor care introduc atributivele identificate.

e. Transformă ultima atributivă în partea de propoziție corespunzătoare.

6. Desparte frazele de mai jos în propoziții. Extrage atributivele și precizează prin ce sunt exprimați termenii regenți și elementele introductive.

a. *S-au ridicat în picioare câțiva care erau nemulțumiți de decizia autorităților de majorare a taxei de colectare a gunoaielor.*

b. *În săptămâna când a lipsit de la școală și-a făcut controlul medical de care depindea admiterea la colegiul militar.*

c. *A luat în cele din urmă decizia să-și recunoască greșeala că a crezut prea sincer într-o prietenie de la care nimeni nu mai avea așteptări.*

d. *Multă vreme nu a existat nimeni căruia să-i spună vreo vorbă despre ce știa, dar al doilea pe care l-a întâlnit acolo, în ziua aceea posomorâtă de august, a devenit primul căruia i-a mărturisit o bună parte din adevărul cunoscut de ea.*

e. *Lojele din sala de teatru unde a avut loc ultimul spectacol din acest an au fost pline de spectatori ale căror aplauze s-au auzit îndelung.*

f. *Cel care a organizat expoziția anul acesta a fost Muzeul de Artă, ale cărui colecții pot fi descoperite și în cadrul unor întâlniri on-line.*

g. *Lui, căruia îi surâde ideea să devină avocat, îi displace argumentarea imediată a oricăror idei îi trec vag prin minte.*

h. *Fiind pasionat de evoluția scoarței terestre, a vizitat Muzeul de Geologie, unde avea loc expoziția de dinozauri printre care s-a regăsit și unul de care nu mai auzise.*

i. *Visul cui muncește se îndeplinește, iar sporul cui lenevește îndată se risipește.*

j. *Propunerea ca arborii din parc să fie curățați de toți cărora le pasă de soarta naturii a fost primită cu entuziasm de elevii unei școli din București, iar pe liste au apărut mulți care s-au înscris în programul de curățenie.*

k. *Care dintre aceia cărora le-ați cerut ajutorul vi l-au oferit fără a-și pune problema dacă îl meritați sau nu?*

l. *Dumnealui, al cărui tată este profesor de matematică, are convingerea că nu timpul cât lucrezi îți asigură reușita, ci mai important este modul cum îți organizezi timpul.*

7. Citește enunțurile date și încercuiește varianta corectă:

A. Virgula nu este folosită corect în enunțul:

- Urșii, care trăiesc la Polul Nord, vânează foci și sunt cele mai mari animale de pradă de pe uscat.
- Morsele, care sunt mamifere semiacvatice, se înmulțesc pe sloiuri de gheață.
- Vulpea polară, care trăiește la nord de cercul polar, are o blană foarte deasă.

B. În fraza: *Oricât a încercat prietena lor cea mai bună să le explice în discuția telefonică de săptămâna trecută că este destul de mare riscul de a se încumeta la o călătorie în Alpi într-o așa perioadă, toate cele opt mașini pline de bagajele excursioniștilor au plecat la drum.* există:

- patru atribute realizate prin adjectiv, două atribute realizate prin substantiv, un atribut realizat prin pronume, un atribut realizat prin verb;
- șase atribute realizate prin adjectiv, trei atribute realizate prin substantiv, un atribut realizat prin adverb, un atribut realizat prin pronume, un atribut realizat prin verb;
- cinci atribute realizate prin adjectiv, două atribute realizate prin substantiv, un atribut realizat prin adverb, un atribut realizat prin pronume, un atribut realizat prin verb.

C. În enunțul: *Din cauza avalanșei, alpiniștii, Doru și Cristian, au amânat urcarea pe muntele a cărui altitudine depășea 2 500 de metri.*, există:

- cinci atribute și o atributivă;
- patru atribute și o atributivă;
- trei atribute și o atributivă.

8. Construiește propoziții atributive care să îndeplinească următoarele cerințe:

| Termenul regent | Elementul de relație | Atributiva |
|----------------------|-------------------------------|------------|
| substantiv | pronume relativ în genitiv | |
| substantiv | adjectiv pronominal nehotărât | |
| substantiv | adverbul relativ <i>unde</i> | |
| substantiv | adverbul relativ <i>când</i> | |
| substantiv | conjunctie subordonatoare | |
| pronume demonstrativ | pronume relativ în acuzativ | |
| numeral cardinal | pronume relativ în dativ | |

9. Bifează doar enunțurile în care cuvântul subliniat este atribut.

- a. Copacii au căzut din cauza furtunii. ☐
- b. În jurul focului de tabără, unii spuneau povești, alții cântau la chitară. ☐
- c. L-a fascinat zborul deasupra norilor. ☐
- d. Ne-am întâlnit cu ei chiar în fața bibliotecii. ☐
- e. A lipit timbrul pe fața plicului. ☐
- f. A învățat mult cu scopul intrării la facultate. ☐
- g. În spatele oricărei reușite se află multă muncă. ☐
- h. A cunoscut fel de fel de oameni în numeroasele ei călătorii. ☐
- i. M-am plimbat prin parc cu câțelul meu, Pongo. ☐
- j. Am urcat cu liftul până la etajul 15. ☐
- k. Copacii ale căror trunchiuri sunt groase rezistă la furtuni. ☐

10. Transformă atributele substantivale evidențiate, din enunțurile de mai jos, în atribute adjectivale, după modelul dat.

- a. Bluza **cu pete** se va curăța mai greu.
- b. La olimpiadă, a ajuns la etapa **pe țară**.
- c. Câteva dintre poeziile **lui Eminescu** au fost recitate pe scenă.
- d. Am fotografiat peisajele **de munte** de pe Valea Prahovei.
- e. În satele **din Maramureș**, localnicii îmbracă cu mândrie portul tradițional.
- f. Comerțul **pe mare** a dezvoltat economia multor state.
- g. Voievodul a aruncat o privire **fără milă** asupra oștenilor care îl trădaseră.
- h. Florile **de primăvară** înmăpătau aerul din încăpere.
- i. În cadrul ceremoniei, i-a fost recunoscut rangul **de nobil**.

Model: a. Bluza **pătată** se va curăța mai greu.

11. Subliniază atributele adjectivale din enunțurile următoare și precizează felul părții de vorbire prin care sunt exprimate:

- a. În textul citit de curând a descoperit personaje **aceleiași** povești fascinante.
- b. Nu s-a oprit la niciun semn de circulație pe care l-a întâlnit.
- c. Câte muzee vizitate de voi au avut un ghid audio?
- d. Orice propunere atrăgea atenția oricui era în sală.
- e. Copiii unora au plecat într-o călătorie teribil de scumpă.
- f. Ideile lor mai puțin bune au fost diferite de toate ideile noastre.
- g. Bunica știe ce prăjituri îi plac nepotului ei.
- h. În primul paragraf al textului au fost creionate câteva dintre personaje.

12. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia.

| Enunțul | Corect | Incorect |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| În enunțul: <i>Sporturile de iarnă sunt practicate mai ales în zonele montane aflate la altitudini foarte mari.</i> , există patru atribute realizate prin adjectiv. | | |
| Cuvintele scrise îngroșat din enunțul: <i>Prăjitura cu vișine preparată de mama este gustoasă.</i> au funcție sintactică de atribut. | | |
| În fraza: <i>Pădurarul pe care l-am întâlnit pe terenul unde au fost plantați copacii ne-a oferit siguranța că va proteja locul.</i> , există o singură propoziție atributivă. | | |
| Propoziția atributivă din fraza: <i>Nu se teme de obstacolele pe care viața i le scoate uneori în cale.</i> este introdusă printr-un adjectiv pronominal relativ. | | |
| Substantivul <i>pom</i> îndeplinește funcția sintactică de atribut în enunțul: <i>A adunat mai întâi fructe căzute, apoi le-a scuturat și pe cele din pom.</i> | | |

13. Precizează funcția sintactică și cazul substantivului *ploaie* din enunțurile de mai jos.

- După ploaia de ieri a apărut curcubeul.*
- L-a prins ploaia în parc.*
- În urma ploii de ieri au fost inundații.*
- Aș vrea să-i pot porunci ploii să se oprească.*
- Bătrânii din sat se rugau pentru o ploaie binefăcătoare.*
- Efectele ploii au fost devastatoare.*
- Albinele care veniseră în sat aduceau cu ele ploaia.*
- Și-a pus în rucsac și o pelerină de ploaie.*
- Căderea florilor de cireș părea o ploaie alb-roz.*
- Era o ploaie torențială în vârful muntelui.*
- Șanțurile erau pline de apă de la atâta ploaie.*
- Ne-a așteptat o oră în ploaie.*
- A urcat la Cota 2 000 fără să-i pese de ploaie.*

14. Transcrie textul de mai jos, corectând greșelile:

La începutul primăverii, bunicul vine cu ideea ca să începem curățarea și tăierea pomilor din livadă a căror ramuri nu rezistă peste iarnă. Vrând să-i vin în ajutor, i-am pus întrebarea că ce ustensile ne pot fi de folos. Atunci am observat că uneltele de grădinarit, foarfecile și cleștii, erau chiar la piciorul unei scări pregătită special de bunicul pentru ramurile ale căror înălțime ne-ar fi putut îngreuna operațiunea de tăiere.

15. APOZIȚIA

CONȚINUTURI DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ:

● APOZIȚIA. Norme de punctuație

Ce este apozitia? APOZIȚIA este o poziție sintactică suprimabilă, nelegată sintactic de alte cuvinte, dar echivalentă semantic cu termenul-centru al structurii din care face parte, numit bază.

Reprezintă o modalitate de a dubla o denumire exprimată anterior, cu scopul de a o face mai ușor de înțeles.

DE EXEMPLU:

Mihai, prietenul meu din copilărie, m-a invitat la aniversarea lui.

Mihai – bază;

prietenul meu din copilărie – apozitia.

CARACTERISTICI ALE APOZIȚIEI

- este echivalentă contextual cu bază: cuvântul *Mihai* (bază) și structura *prietenul meu din copilărie* (apozitia) fac referire la aceeași persoană;
- relațiile semantice pe care le stabilește cu baza pot fi:

1. de echivalență;

DE EXEMPLU:

● *Maria, fata din a doua bancă, poartă uniformă.*

● *Vecinii lui, cei de la etajul 2, l-au ajutat să mute mobila.*

● *Privirea lui era glacială, adică rece.*

Apozițiile echivalente cu baza își pot schimba locul cu baza și acceptă mărcile specifice apozitiilor: *Fata din a doua bancă, Maria, poartă uniformă./Maria, adică fata din a doua bancă, poartă uniformă.*

2. de precizare a proprietăților bazei;

DE EXEMPLU:

- *Brâncuși, sculptor român, a creat și monumente publice.*
- *Am cunoscut-o pe doamna Ionescu, profesoară de pian.*
- *Ion, ardelean la origine, s-a stabilit în București.*

Apozițiile care precizează proprietățile bazei se realizează prin substantive nedeterminate, nu își pot schimba locul cu baza și nu acceptă mărcile specifice apozitiilor: **Am cunoscut-o pe profesoară de pian, doamna Ionescu. / *Am cunoscut-o pe doamna Ionescu, adică profesoară de pian.*

- **este suprimabilă:** poate fi scoasă din enunț fără a fi afectată înțelegerea lui [*Mihai, prietenul meu din copilărie, m-a invitat la aniversarea lui. / Mihai m-a invitat la aniversarea lui.*];
- **poate fi anunțată de adverbe sau de structuri explicative numite mărci apozitive:** *adică, și anume, mai exact, respectiv, altfel spus, mai bine zis, cu alte cuvinte, în alți termeni;*

DE EXEMPLU:

- *Mi-am cumpărat un robot de bucătărie, mai exact o mașină de făcut pâine.*
- **în vorbire este marcată printr-o pauză, iar în scriere, se izolează de restul enunțului prin mărci apozitive precum virgula, două puncte sau liniile de pauză;**

DE EXEMPLU:

- *Vârful Moldoveanu, cel mai înalt munte din România, are 2 544 de metri.*
- *Sportul pe care îl îndrăgește – înotul – îi dă încredere în el.*
- *Mulți ani la rând a practicat un sport periculos: alpinismul.*

- **este întotdeauna postpusă bazei:** primul cuvânt sau grup de cuvinte va fi bază, iar al doilea cuvânt sau grup va fi apozitie;
- **își poate schimba locul cu baza,** iar în acest caz apozitia preia rolul de bază, iar baza devine apozitie;

DE EXEMPLU:

- *Mihai, prietenul meu din copilărie, m-a invitat la aniversarea lui.*
Mihai – bază; prietenul meu din copilărie – apozitie;
- *Prietenul meu din copilărie, Mihai, m-a invitat la aniversarea lui.*
Prietenul meu din copilărie – bază; Mihai – apozitie.

- **este independentă sintactic,** adică nu stabilește relație de coordonare, nici de subordonare cu alte componente ale enunțului:
 - apozitia nu se subordonează bazei, dat fiind că locurile lor pot fi inversate, fără ca sensul enunțului să se schimbe [*Mihai, prietenul meu din copilărie; prietenul meu din copilărie, Mihai*];

- apozitia nu se coordonează cu baza, fiindcă termenii lor nu denumesc obiecte diferite (*Mihai și prietenul meu din copilărie* fac referire la aceeași persoană).
- poate să rezume baza (a.) sau o poate descompune, dezvăluind elementele componente la care face trimitere (b.);

DE EXEMPLU:

- a. *I-au fost alături frații, părinții, bunicii, unchii, mătușile, toată familia.*
 b. *Personajele fabuloase, zmeii, câpcăunii, balaurii și pricolicii, sunt dușmanii eroilor din basme.*

- are o structură simplă (există o singură structură echivalentă cu baza) sau complexă (alcătuită din cel puțin două elemente diferite, echivalente cu baza);

DE EXEMPLU:

- *Copilăria, perioada cea mai frumoasă din viața oricărui om, nu poate fi uitată niciodată.* (apozitie simplă)
 ● *Copilăria, perioada cea mai frumoasă din viața oricărui om, vârsta la care nu avem griji, nu poate fi uitată niciodată.* (apozitie complexă)

REALIZĂRI ALE APOZIȚIEI

- **substantiv:** *Am vizitat Biserica Neagră din orașul de la poalele muntelui Tâmpa, adică Brașov., Ființa cea mai dragă din viața lor, copilul, s-a bucurat de surpriza părinților.*
- **pronume:** *Cel mai înalt din clasă, adică el, joacă baschet de la nouă ani.*
- **numeral cu valoare pronominală:** *Câteva prune, două sau trei, erau stricate.*
- **adjectiv:** *A purtat o rochie de culoarea cerului, adică bleu.*
- **formă verbală nepersonală:** *Vei reuși să ajungi la timp grăbindu-te, mai exact alergând., A avut dorința de a se retrage din competiție, adică de a renunța./ Pantofii de acolo sunt sport, și anume de alergat.*
- **adverb:** *S-a purtat urât cu ceilalți, adică nepoliticos.*
- **propoziție:** *O neliniște un singur gând: să piardă încrederea părinților.*

ATENȚIE!

1. Apozitia realizată prin propoziție poate fi inclusă în enunț prin conectori (a.) sau direct, prin juxtapunere (b.):

- a. *Chiar de la început, părintele Trandafir a înțeles un lucru: cum că în Butucani era mai bine decât în Sărăceni.* (Ioan Slavici, *Popa Tanda*)
 b. *Intrase într-o mare încurcătură: își mințise prietenul cel mai bun.*

2. APOZIȚIA ȘI BAZA NU APARTIN ÎNTOTDEAUNA ACELEIAȘI CLASE MORFOLOGICE.

DE EXEMPLU:

- ⊙ *Plimbarea a ținut câteva ore, adică foarte puțin.* (baza – ore – este un substantiv, iar apozitia se realizează prin adverb – foarte puțin)
- ⊙ *Festivitatea de premiere va începe cu elevii de clasa a V-a, și anume cu noi.* (baza – elevii – este un substantiv, iar apozitia se realizează prin pronume – cu noi)

VALORI GRAMATICALE ȘI FUNCȚII SINTACTICE ALE BAZEI

Valori gramaticale ale bazei

Realizarea prototipică a bazei este un nominal (substantiv, pronume, numeral):

- ⊙ **substantiv:** *Munții, paznicii uriași ai naturii, stau neclintiți în fața furtunii.*
- ⊙ **pronume:** *Pe noi, prietenii voștri, vă puteți baza întotdeauna.*
- ⊙ **numeral:** *Cei doi, Minodora și Gheorghică, erau copiii Vitoriei.*

Există, însă, și situații în care baza are alte valori gramaticale:

- ⊙ **adjectiv:** *Culorile tabloului erau foarte închise, adică cenușii.*
- ⊙ **verb:** *Și-a pus în gând a se spovedi, adică a-i mărturisi unui duhovnic greșelile făcute.*
- ⊙ **adverb:** *Spectacolul s-a terminat târziu – după ora 12.00.*

Funcții sintactice ale bazei:

- ⊙ **subiect:** *Dâmbovița, râul care traversează Bucureștiul, izvorăște din munții Făgăraș.*
- ⊙ **nume predicativ:** *El este Dan, cel mai bun la săritura în lungime.*
- ⊙ **complement direct:** *Am recunoscut-o pe Daria, sora colegei mele de bancă.*
- ⊙ **complement indirect:** *Unei goelete, adică o corabie ușoară, i s-a interzis acostarea.*
- ⊙ **complement prepozițional:** *De reptile, mai exact de crocodili, se sperie oricine.*
- ⊙ **atribut:** *Și-a cumpărat o rochie de ocazie, adică de purtat la evenimente festive.*
- ⊙ **circumstanțial:** *Operația a decurs normal, fără complicații.*

RELAȚII SINTACTICE ÎN INTERIORUL APOZIȚIEI

Apoziția poate avea și o structură dezvoltată, când este alcătuită din mai mulți termeni aflați în relație de subordonare:

Bobo, *animalul meu de companie*, mi-a sărit în brațe.

În interiorul apoziției dezvoltate se stabilesc relații sintactice: substantivul *animalul* este regent pentru atributele *meu* și *de companie*.

ACORDUL APOZIȚIEI

Acordul în caz dintre bază și apoziție nu este obligatoriu. Substantivul prin care se realizează apoziția poate relua cazul bazei sau poate rămâne în nominativ.

DE EXEMPLU:

I-am cerut ajutorul Ioanei, colegei mele./I-am cerut ajutorul Ioanei, colega mea. (baza stă în cazul dativ – *Ioanei*, iar apoziția poate să preia dativul – *colegei* sau să rămână în nominativ – *colega*)

ATENȚIE!

Dacă apoziția și baza sunt de genuri diferite, numele predicativ sau participiul pasiv se poate acorda fie cu baza, fie cu apoziția.

DE EXEMPLU:

- *Liderul grupului, Maria, a fost chemat/chemată de echipa adversă.*
- *Ioana Popescu, ofițerul plutonului, este echipat/echipată cu multe arme.*

TOPICĂ ȘI PUNCTUAȚIE

Apoziția are topică fixă. Pe prima poziție se află întotdeauna baza, iar apoziția se găsește pe a doua poziție, după bază.

Apoziția se recunoaște ușor după punctuație; este izolată între virgule, linii de pauză sau este precedată de semnul două puncte.

DE EXEMPLU:

- *Domnul Andreescu [,] antrenorul echipei de baschet [,] pregătește cantonamentul.*
- *Antrenorul echipei de baschet [–] domnul Andreescu [–] pregătește cantonamentul.*
- *Vi-l prezint pe antrenorul echipei de baschet [:] domnul Andreescu.*

ATENȚIE!

Apozițiile precedate de semnul „două puncte” nu trebuie confundate cu propozițiile principale. Semnul două puncte este urmat de enunțuri independente sintactic atunci când marchează trecerea de la vorbirea directă la vorbirea indirectă sau când nu se pot subînțelege adverbe sau structuri explicative (*adică, anume, mai exact, mai bine zis, altfel spus* etc.).

DE EXEMPLU:

- *Toate costumele aveau un defect: erau prea lungi.* (apoziție)
- *Profesorul m-a întrebat: Ce rol vei interpreta?* (propoziție principală)
- *Se uita la fotografie: nu recunoștea locul.* (propoziție principală)

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT!

1. Apozițiile nu trebuie confundate cu atributele în nominativ, cum sunt: *profesorul Marinescu, bunica Maria, poezia Lacul, orașul București, tramvaiul 46, etajul 2, pagina douăzeci* ș.a. Și atributele pot fi suprimate, dar sensul structurii va fi afectat, căci se va pierde informația care face ca obiectul să fie identificat.

Să se compare:

Circul cu tramvaiul 46. vs Circul cu tramvaiul.

Spre deosebire de apoziție, atributul în nominativ nu se poate acorda în caz cu primul termen [a.] și nu își poate schimba locul cu acesta [b.):

- a. *Bunicii Maria îi plac florile.* (Bunicii – caz dativ, Maria – caz nominativ)
- **Bunicii Mariei îi plac florile.* (construcție negramaticală pentru sensul dorit)
- b. *Bunica mea, Maria, mă iubește.* (apoziție; *Maria, bunica mea, mă iubește.*)
- Bunica Maria mă iubește.* (atribut în nominativ; **Maria bunica mă iubește.*)

2. Apozițiile au câteva caracteristici comune cu construcțiile incidente: ambele pot fi suprimate, sunt independente din punct de vedere sintactic și se izolează în enunț prin virgulă sau prin linii de pauză. Totuși, apoziția are câteva particularități:

- are același sens cu termenul precizat anterior. Este o altă modalitate de a exprima aceeași idee; construcția incidentă prezintă o informație nouă, suplimentară, diferită de informația dinainte:

Ion Creangă, autorul textului Amintiri din copilărie, s-a născut la Humulești. (apoziție; *Ion Creangă* = autorul textului *Amintiri din copilărie*)

Ion Creangă, trebuie să știți și voi, s-a născut la Humulești. (construcție incidentă; *Ion Creangă* ≠ *trebuie să știți și voi*);

- poate fi semnalată prin adverbe sau structuri explicative; construcția incidentă nu poate fi anunțată prin astfel de mărci:

A citit jumătate din carte – cinci capitole – și a adormit. (*adică/mai exact cinci capitole*)

A citit jumătate din carte – mare lucru – și a adormit. (**adică/mai exact mare lucru*)

Funcțiile sintactice

3. În frază, relativul *ceea ce* poate relua propoziția anterioară.

DE EXEMPLU:

Am participat la festivalul de poezie, / ceea ce mă bucură? /

În astfel de contexte, elementul *ceea ce* funcționează deci asemenea unei apozitii; își pierde rolul de conector subordonator, iar propoziția pe care o introduce (*ceea ce mă bucură*) este principală.

SĂ EXERSĂM!

1. Citește fragmentele de mai jos, selectate din nuvela *Popa Tanda* de Ioan Slavici, apoi răspunde la următoarele cerințe:

a. Extrage apozitiile.

b. Precizează cuvântul-bază pentru fiecare apozitie identificată.

c. Menționează semnele de punctuație prin care apozitiile sunt izolate de restul enunțului.

A. *Marcu Florii Cucului, vecinul popii, avea un plug cam stricat... dar plug, iar Mitru Cătănaș, vecinul lui Marcu, avea doi boi slabi și un cal spetit.*

B. *Era lucru minunat: oamenii cunoșteau binele, râdeau de rău, dar nu se urneau din loc.*

C. *Îi râdea inima când gândea cât se va face de frumoasă treaba, când jur împrejur păpușoiul va crește și va acoperi spinii din gard, care începeau a nu-i mai plăcea părintelui. Dar tot vorba cea veche: un necaz naște pe celălalt.*

2. Completează textul dat cu semnele de punctuație care lipsesc:

Cartea mea preferată La Medeleni este scrisă de Ionel Teodoreanu un mare scriitor al secolului al XX-lea care a profesat și ca avocat. Romanul La Medeleni este o trilogie adică o carte formată din trei părți, având personaje și locuri comune. Protagonistii sunt trei copii. Olguța Dănuț și Monica. Hotarul nestărnitoric volumul întâi al trilogiei alcătuit din două părți îi înfățișează pe membrii familiei Deleanu la moșia de la Medeleni acolo unde își petrec vacanța de vară. Domnul Deleanu tatăl natural al Olguței și al lui Dănuț este avocat. Mama Alice Deleanu se implică în educația copiilor și o pedepsește pe fiica ei Olguța când copila greșește. Într-o zi pe neașteptate fratele domnului Deleanu, Grigore zis și Herr Direktor sosește la Medeleni unde petrece timp alături de rudele lui. El care nu are copii încearcă să o convingă pe doamna Deleanu să îl lase pe Dănuț nepotul lui la școală la București unde va avea parte de o educație mult mai bună decât la Iași.

3. Scrie, pentru apozitiile din textele de mai jos, selectate din romanul *Baltagul* de Mihail Sadoveanu, valorile morfologice ale bazelor:

a. *A doua zi, sâmbătă, au încălecat iar ș-au așteptat pe negustor.*

b. *Dumnezeu, prin sfânta de la Bistrița, a adus-o pe dânsa, Vitoria, pe căi cotite, tocmai unde trebuia ca să-și găsească pe cel drag.*

c. *E din pricina tocmelilor noastre, a jidovilor*, cu Dumnezeu.*

*jidov – evreu

4. Numește valorile morfologice ale cuvintelor care intră în alcătuirea apozitiilor din textele de mai jos.

a. *Costumele au fost confecționate de doamna Vasilescu, croitoreasa pricepută din cartier, prietena veche a mamei mele.*

b. *Am găsit în librărie cartea căutată, anume primul volum din romanul Cireșarii.*

5. Precizează cazul bazelor și al apozitiilor exprimate prin substantive, din secvențele de mai jos, selectate din textul *Moara lui Călifar* de Gala Galaction.

c. *Dar într-o zi, intră în curtea lui Stoicea, pe un cal în spume un vătășel, din partea lui socru-său, boierul Rovin.*

b. *„Eu sunt Stoicea, copilul lepădat, care crescui pe la ușile străine?”*

c. *Stoicea aruncase prin toată casa, din pod și până în beciuri, ochi de vultur și poronci de mână a doua, când, întors în scară, văzu prin fereastră de deasupra ușii pe tătari izvorând din zare în roiuri negre și apropiindu-se ca umbra unui nor.*

6. Identifică funcția sintactică a cuvintelor care fac parte din structura apozitiilor dezvoltate din enunțul:

Dincolo de moară începea Căpriștea: un pământ pietros, scorburos și plin de mărăcini, în care numai Necuratul trăgea brazdă cu coarnele.

Gala Galaction, *Moara lui Călifar*

7. Selectează apozitiile complexe din textele următoare:

a. *Și ajunge, el, Stoicea, văcarul din Alăutești, sluga cea mai de aproape, omul de toată încrederea și vechilul peste toți vechilii moșiiilor boierului Rovin, numai în câțiva ani.*

Gala Galaction, *Moara lui Călifar*

b. *Unde se întâlnesc drumurile, la împreunarea celor două văi, pe Răpița, este o moară, lângă Răpița este o rugă, lângă rugă este o fântână, iar lângă fântână sunt opt paltini frumoși.*

Ioan Slavici, *Popa Tanda*

c. *În vremile bătrâne, cândva, nu se știe când, acest fel de pereți se aflau cu partea de din sus privind tocmai spre cer.*

Ioan Slavici, *Popa Tanda*

Funcțiile sintactice

8. Alcătuieste două enunțuri în care:

- construcția *un copil premiant* să fie mai întâi apozitie, apoi construcție incidentă;
- substantivul propriu *Sibiu* să fie folosit mai întâi ca apozitie, apoi ca atribut în nominativ.

9. Notează în dreptul fiecărei afirmații C, dacă o consideri corectă și I, dacă o consideri incorectă.

a. În enunțul: *Stoicea aruncase prin toată casa, din pod și până în beciuri, ochi de vultur și poronci de mână a doua, când, întors în scară, văzu prin fereștrua de deasupra ușii pe tătari izvorând din zare în roiuri negre și apropiindu-se ca umbra unui nor*, apozitia rezumă baza.

b. În enunțul: *Dar tot vorba cea veche: un necaz naște pe celălalt*, apozitia este realizată printr-o propoziție.

c. În enunțul: *În excursia aceea, ne-am bucurat de jocurile în aer liber, activitățile mele preferate*, substantivul *aer* este baza apozitiei *activitățile mele preferate*.

d. În enunțul: *Directorul școlii, Maria Popescu, a fost întâmpinată cu flori la festivitate*, acordul nu este realizat corect.

10. Citește următoarele fragmente extrase din volumul *Hotarul nestatornic* de Ionel Teodoreanu și completează tabelul de mai jos cu informațiile cerute:

a. *Fița Elencu prinsese la Iași – era mult de-atunci – o scrisoare de dragoste de la tânărul Iorgu Deleanu, profesorul de filosofie al nepoatei sale.*

b. *Trase un scaun lângă șifonieră și, înălțându-se în vârfuri, luă de deasupra un pachetel învălit în hârtie de mătăasă. Așeză scăunelul la loc. Și-n loc să se dezbrace ea, începu să-și dezbrace păpușa: Monica cea mică.*

c. *Ei, copii, hai să plecăm. Spuneți bună-sara lui Moș Gheorghe – și tu, Dănuț, ia-ți rămas-bun – și mata, Moș Gheorghe, ai să faci bine și-ai să stai în casă și mâine, și poimâine.*

| Apoziții | Construcții incidente | Atribute în nominativ |
|----------|-----------------------|-----------------------|
| | | |

VI

Elemente de stilistică

CONȚINUTURI DIN PROGRAMA ȘCOLARĂ:

- Limba standard. Normă și abatere
- Istoria cuvintelor – variații ale formei și ale sensului în timp
- Limbă vorbită. Limbă scrisă
- Selecție lexicală în limba vorbită și în limba scrisă
- Termeni științifici
- Limbaj popular. Variație regională a limbii
- Valori stilistice ale diminutivelor
- Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat (familiarizare)
- Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă
- Organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor

1. LIMBA STANDARD

Ce este limba standard? Limba standard este limba literară.

IMPORTANT! Toate limbile vorbite au mai multe **variante**, create de împrejurări extralingvistice: loc, timp, absența/prezența interlocutorului, factori socioculturali etc.; utilizarea acestora nu împiedică vorbitorii să se înțeleagă între ei, variantele având în comun elementele fundamentale.

Limba standard:

- este **varianta normată instituționalizată** a limbii (conține **reguli** explicite, stabilite de către **instituții** specializate precum Academia Română, prin instrumente specifice: dicționare, cărți de gramatică, sisteme ortografice etc.); regulile se pot schimba în timp sub influența mai multor factori: nevoia de a simplifica sau de a regulariza sistemul limbii; folosirea foarte frecventă a unei forme greșite a cuvântului poate face ca aceasta să devină regulă etc.;
- este **varianta comună** tuturor vorbitorilor unei limbi; fiind **recomandată mai ales în scris**, în situații oficiale și în comunicarea publică;
- se transmite prin modalitățile de educație formală (școli), fiind **aspectul cel mai îngrijit al limbii**;
- este o **convenție**, un standard recomandat, dar care nu poate fi impus tuturor vorbitorilor în orice condiții, întrucât aceștia tind să se abată de la ea, folosind variante adaptate situațiilor de comunicare în care se află.

DE EXEMPLU:

1. Cuvinte de origine latină precum: *eu, el, ea, este, era*, se scriu în mod tradițional cu *e*, dar regula de pronunție (ortoepică) este cu diftong: [jeu], [jel], [ja], [jeste], [jera].
2. Substantivele masculine la singular, articulate hotărât, se scriu cu *-l* final (*băiatul, elevul, artistul*), dar se pronunță fără articol.
3. Până în anul 1993, se folosea litera *â* doar în cuvintele din familia lexicală a cuvântului *român*. Ulterior, a fost stabilită regula scrierii cu *â* în interiorul tuturor cuvintelor: *putând, pârguit, vârstă, a vâna*, dar cu *î* la începutul și la finalul cuvintelor: *întotdeauna, a urî*, precum și în cazul derivatelor cu prefix: *neîntemeiat*.
4. Ion Heliade-Rădulescu, în *Gramatica* sa din 1828, recomanda diferențierea la imperfect a persoanelor a III-a singular și plural: *el citea/ei citeau, el vorbea/ei vorbeau* etc., utilizarea formelor omonime din limba vorbită regional în Muntenia [*el citea/ei citea, el vorbea/ei vorbea*] fiind resimțită ca un dezacord între subiect și predicat.
5. În DOOM¹, publicat în 1982 de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” al Academiei Române, erau date ca unice forme lexicale corecte: *căpșune* (pluralul de la *căpșună*), *coperte* (pluralul de la *copertă*), *corigent*, sg. *foarfece*/pl. *foarfece*, *se învârte* (indicativ, prezent, persoana a III-a, singular de la *a se învârti*), *învii* (indicativ, prezent, persoana I, singular), *sandală/sandale, schimnicie*; DOOM², publicat în 2005, modifică norma (regula), în sensul că două variante sunt considerate corecte: *căpșune/căpșuni, coperte/coperti, învii/înviez*, dintre care prima este recomandată, iar a doua doar acceptată: *corijent/corigent* sau în sensul stabilirii unei alte forme corecte: *sanda/sandale*.
6. Regula scrierii pronumelor și a adjectivelor negative: *niciunul/niciuna* a fost stabilită în DOOM², anterior acestea scriindu-se: *nici unul/nici una*.

IMPORTANT! Este obligatorie respectarea normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, gramaticale și lexicale în vigoare ale limbii standard în texte care se adresează publicului larg, indiferent de scopul acestora; abaterile (greșelile) indică lipsa de instrucție, incultura vorbitorului. Dacă sunt folosite în mod intenționat, au valoare stilistică (de exemplu, ironică, pamfletară, sarcastică etc.) și pot avea efect comic.

Verificarea se face prin raportarea la cea mai recentă ediție a *Dicționarului ortografic, ortoepic, morfologic al limbii române*, publicat de Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”.

LIMBA SCRISĂ. LIMBA VORBITĂ

1. Comunicarea scrisă are o serie de particularități care influențează construcția textelor:

- rolurile de emițător și de receptor nu se pot schimba;
- formulările sunt definitive, nu mai pot fi modificate;
- mesajul transmis depinde numai de gramatică;

- sunt reduse instrumentele de comunicare directă cu interlocutorul sau de exprimare a emoțiilor;
- enunțurile sunt complexe și se bazează pe relația de subordonare;
- sunt eliminate, în măsura posibilului, structurile redundante (repetitive).

2. Comunicarea verbală/orală: poate conține elemente nestandardizate, permițând un anumit grad de lejeritate în exprimare; există o **toleranță a abaterii**, fără a fi considerată greșeală.

DE EXEMPLU:

- pronunțarea fără -l final în cazul substantivelor masculine articulate hotărât: *copilu', elevu'*;
- formele pronomelor demonstrative: *ăsta, asta, ăștia, astea*;
- anumite scurtări ale cuvintelor sau ale construcțiilor: *tre' să, profu'*;
- prezența clișeeilor, a ezitărilor, a enunțurilor eliptice (întrucât informațiile care lipsesc pot fi recuperate prin elemente nonverbale: gesturi, mimică și paraverbale: intonație);
- repetarea/reluarea și corectarea/reformularea unor structuri dacă vorbitorul simte nevoia unor nuanțări, a unor explicații suplimentare, pentru a accentua o idee anterioară sau, pur și simplu, pentru a corecta o formulare pe care a simțit-o ca neconformă/nepotrivită cu normele limbii standard;
- structuri verbale sau elemente paraverbale cu încărcătură afectivă: interjecții, cuvinte exclamative, intonație.

Toate aceste elemente:

- arată că **exprimarea orală este rapidă și spontană**;
- nu sunt permise în scris, unde emițătorul poate verifica și corecta formulările înainte de transmiterea mesajului, asigurându-se de corectitudinea, claritatea, exprimarea nuanțată a acestuia.

Mesajul oral se transmite în prezența interlocutorului (față de cel scris, unde interlocutorul este la distanță) și permite, de cele mai multe ori, în cadrul unui dialog, intervenția interlocutorului care poate solicita explicații suplimentare, lămuriri, repetarea unor idei etc.

DE EXEMPLU:

— *Poa' să ningă, poa' să plouă, eu tot o să mă duc să văd spectacolu' ăsta, fie ce-o fi! Tu un' te duci ca și elev, că nu-ți dă voie să intri?!*

— *Ce spui? Nu-mi dă voie să intru?*

— *Nu, este stabilit!*

O modalitate de transformare a textului în limba standard ar putea fi:

— *Oricare ar fi situația, mă voi duce să văd acest spectacol. Dar ție, ca elev, nu-ți dă voie să intri.*

— *Este adevărat că nu-mi dă voie să intru?*

— *Da, acest lucru este stabilit.*

Pe de altă parte, respectarea în limba vorbită a tuturor normelor limbii standard, de exemplu, în dialogurile dintre prieteni, în contexte familiare, este resimțită ca o exprimare pretențioasă și poate avea, de asemenea, efect amuzant.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Chiar dacă **varianta standardizată a limbii este folosită mai ales în forma scrisă**, sunt situații în care utilizatorii se străduiesc să se apropie cât mai mult de ea și în exprimarea orală, de exemplu, în discursul academic, în stilul didactic etc.

Totodată, în exprimarea scrisă, se pot regăsi aspecte specifice limbii vorbite:

a. atunci când se reproduc texte folclorice, pentru a asigura autenticitatea acestora, păstrând formele de limbă cât mai fidele, în scop documentar, chiar dacă scoase din contextul extralingvistic în care au fost performatе (spațiu, timp, funcție practică etc.);

DE EXEMPLU:

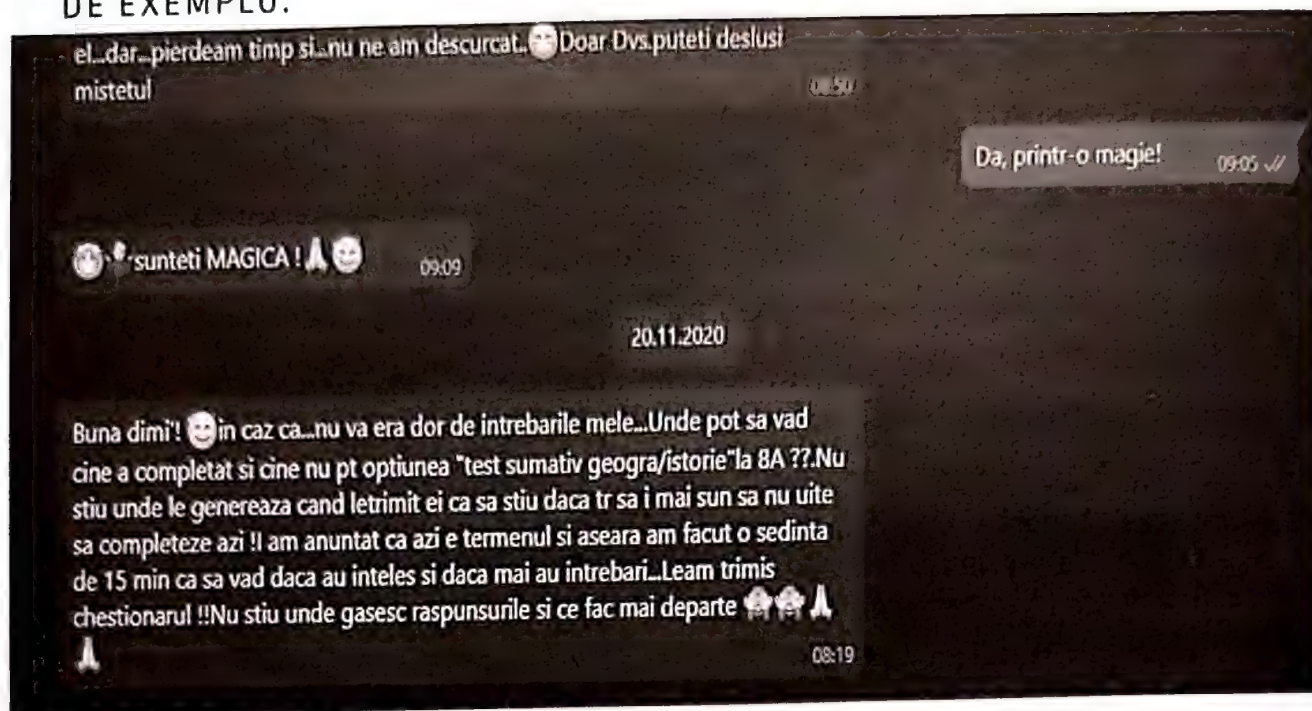
Acei doi Mocani, ca frați, s-au înțeles împreună o samă de vreme, dar... cel mai mare, prinzând năcaz pe frățiorul mai mic, își puse în gând ca să-l omoare, căci acesta, fiind harnic și mai cumpănit, își făcuse mai multe și mai frumoase turme de oi. O mioară află de gândul fratelui său și-i spune stăpânului cele ce știe... Fratele cel mai mic, cu mioara lui, au fost uciși. Dumnezeu, ca să arate lumii icoană de spaimă, le-a pus chipurile în lună.
(Legendă populară)

Se observă:

- prezența unor structuri de tip locuțional: *o samă de vreme*, *își puse în gând*, [*ca să arate lumii*] *icoană de spaimă* sau a unor unități lexicale: *cumpănit*, care, în limba standard, ar fi fost înlocuite cu elemente echivalente: *un timp/o perioadă*, *se gândi/se hotărî*, *ca să îi înspăimânte pe oameni*, *înțelept*;
- prezența perfectului simplu și alternanța timpurilor verbale (perfect compus/perfect simplu/prezent);
- folosirea diminutivelor cu încărcătură afectivă, într-un context resimțit ca pleonastic în limba standard: *frățiorul mai mic*;
- utilizarea conjuncției compuse *ca să*, fără a introduce o subordonată de scop, pentru a accentua intenția fratelui mai mare, vorbitorul simțind ca insuficientă locuțiunea *își puse în gând*; în varianta scrisă a limbii, emițătorul ar fi putut să revină și să înlocuiască locuțiunea cu o structură care are un sens mai puternic: *se hotărî*, *luă decizia*, *își fixă în minte* etc.

b. în comunicarea rapidă, datorată dezvoltării tehnologice (WhatsApp, e-mail, Messenger, chat, SMS etc.)

DE EXEMPLU:



Se observă:

- prescurtări: *dimi, geogra, min, tr, pt*;
- folosirea excesivă a punctelor de suspensie în încercarea de a asigura coerența textului, în ciuda structurilor eliptice;
- prezența emoticoanelor, multiplicarea unui semn de punctuație (!,?) pentru a marca încărcătura afectivă, încercând să suplinească intonația și mimica;
- neglijența în redactare: nerespectarea regulilor de scriere corectă a ortogramei: *leam, ne am*, înlocuirea unor litere: *mistetul* în loc de *misterul*, absența diacriticelor: *inteles, intrebari* în loc de: *înțeles, întrebări*, absența pauzelor dintre cuvinte: *letrimit* etc.

c. în textele literare, cu intenția de a obține efectul de oralitate (de imitare în scris a limbii vorbite) și cu rol în caracterizarea personajelor;

DE EXEMPLU:

Altădată, să fi stat ea așa, zile întregi, fără să iasă, i s-ar fi părut că îi cade casa în cap. Făcea ce făcea, și-o pornea din loc. Îi lua la rând, o zi la ăla, o zi la ăla, de nicăieri nu se întorcea cu mâna goală, mai și schimba o vorbă, mai afla una-alta, că tot să stai cu mutu ăsta de om, îți vine să îți iei câmpii. Niciodată n-a avut cu el ce vorbi, și, pe urmă, ce să vorbești cu bărbatu?! [...]

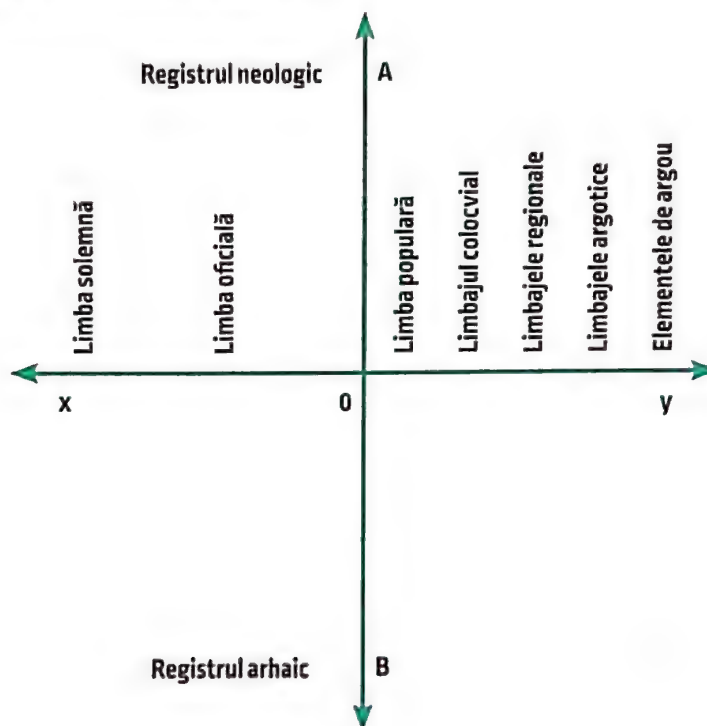
Mută și cumnata, să-i scoți cu cleștele vorba din gură... Bietu' frati-su, cât a trăit, s-a dat după ea, c-așa-i bărbatu, se dă după femeie. (Gabriela Adameșteanu, Dimineață pierdută)

Se observă:

- elemente de accentuare a afectivității: structuri repetitive (*Făcea ce făcea, o zi... o zi*), interogații retorice în structuri exclamative, cu sens negativ (*ce să vorbești cu bărbatu?! = nu ai ce să vorbești cu bărbatul tău*), structuri exclamative care exprimă o atitudine, de exemplu, compătimirea (*Bietu' frati-su*), expresii idiomatice (*că îi cade casa în cap, să-i scoți cu cleștele vorba din gură, s-a dat după ea, se dă după femeie, o pornea din loc, cu mâna goală, schimba o vorbă*);
- prescurtări: *frati-su, c-așa*;
- scrierea fără articolul hotărât -l: *mutu, bietu, bărbatu*;
- subordonarea prin juxtapunere (elipsa conjuncției consecutive *încât*): *Mută și cumnata, să-i scoți cu cleștele vorba din gură...*;
- elipsa verbului copulativ din structura predicatului nominal: *Vera Mută și cumnata* sau a verbului cu funcție de predicat verbal: *o zi Vse ducea la ăla*;
- pauzele specifice vorbirii marcate prin „...”;
- utilizarea formelor pronumelui demonstrativ: *ăsta, ăla* și ale pronumelui nehotărât: *una-alta*; structura alternativă: *ăla-ăla*, în loc de *acela-celălalt*, cu valoarea alternanței pronumelor nehotărâte: *unul-altul*;
- deși nu apar explicit, textul sugerează elemente nonverbale: gesturi, mimică (de exemplu, pentru exprimarea disprețului față bărbat sau față de cumnată) și paraverbale: intonația (enunțul asertiv *Altădată, să fi stat ea așa, zile întregi, fără să iasă, i s-ar fi părut că îi cade casa în cap*. are, probabil, o intonație ascendentă, specifică structurilor exclamative);
- folosirea anaforelor (mai multe elemente care trimit la același referent, asigurând coerența textului): *cumnata,.... frati-su,.... s-a dat după ea,*

2. REGISTRE LINGVISTICE

Privită din perspectiva performării, adică a actelor concrete de vorbire, nu a sistemului lingvistic abstract, **limba standard este doar un reper (punctul 0)**, față de care toate celelalte variante sunt abateri sau devieri, produse în diferite circumstanțe, diacronice (axa AB) sau sincronice (axa XY).



În plan diacronic (istoric), observarea modului în care a evoluat limba română de-a lungul timpului se poate face prin analiza textelor păstrate până în zilele noastre [primele texte în limba română, scrise cu alfabet chirilic, datează din secolul al XVI-lea], precum și prin compararea limbii române actuale cu limbile din care s-a format (limba latină), cu limbile înrudite (franceza, italiana, spaniola, portugheza) sau cu care a venit în contact de-a lungul timpului (slavona, greaca veche, turca, maghiara, rusa, engleza, germana).

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT!

Limba română conține elemente **arhaice** care se regăsesc la toate nivelurile (fonetic, semantic sau de construcție gramaticală). Arhaice sunt acele **aspecte ale limbii care nu mai corespund normei actuale**.

DE EXEMPLU:

- ⊙ arhaisme fonetice: *hiclean, a îmbla, a rumpe, samă, pre* (norma actuală: *viclean, a umbla, a rupe, seamă, pe*);
- ⊙ arhaisme morfologice: anumite forme de plural (*aripe, inime, palaturi*), forme vechi de perfect simplu (*vădzum, văzum*), omonimia singular-plural la persoana a III-a a imperfectului (*el citea/ei citea*) sau a perfectului compus (*el au trimis/ei au trimis*);

- arhaisme sintactice: cazul genitiv construit cu prepoziție care cere acuzativul: *mijloc de codru* (*mijlocul codrului*); dativul adnominal (*stăpân Țării Moldovei*);
- arhaisme lexicale (foarte numeroase și variate, având un grad de învechire diferit); unele sunt complet neutilizate, deoarece a dispărut realitatea pe care o denumeau: *pârcălab*, *vor-nic*, *spătar*, *logofăt*, *capuchehaie*) sau au fost eliminate de un sinonim concurent: *chezaș* a fost înlocuit de *garant*, *polcovnic* de *colonel*, *propășire* de *progres* (unele s-au păstrat doar în expresii: *a munci pe brânci*, *a avea habar* sau în limbaje specializate, precum cel religios: *Sfântul Duh*); altele și-au păstrat forma, dar sensul s-a modificat, prin specializare sau, dimpotrivă, prin generalizare: *rost* = *sens* (sensul vechi – *gură*) s-a păstrat doar în expresii: *a ști/a învăța pe de rost*, *sărutare* (sensul vechi – *salutare*), *prost* (sensul vechi – *neinstruit*, *fără școală*), *carte* (sensul vechi – *scrisoare*).

ATENȚIE!

Utilizate în texte literare scrise ulterior perioadei din care acestea circula în limbă, au rol expresiv, contribuind la reconstituirea atmosferei în care se petrece acțiunea. De exemplu, în 1840, Costache Negruzzi scrie nuvela *Alexandru Lăpușneanul*, folosind în vorbirea personajelor, dar și în descrierea interioarelor, a elementelor de gastronomie sau a vestimentației, cuvinte învechite pentru epoca în care a scris autorul, dar utilizate în perioada domniei lui Alexandru Lăpușneanu: *Cu averile voastre, nu cu banii țăranilor pre care-i jupiți voi. Voi mulgeți laptele țării, dar au venit vremea să vă mulg și eu pre voi. Destul, boieri! Întoarceți-vă și spuneți celui ce v-au trimis ca să se ferească să nu dau peste el, de nu vrea să fac din ciolanile lui surle și din pelea lui căptușeală dobelor mele.*

Întrucât limba este „un organism viu” (Titu Maiorescu), în continuă mișcare și transformare, din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, începe un amplu proces de îmbogățire și de modernizare, vizibil mai ales la nivel lexical, prin pătrunderea unui impresionant număr de **neologisme** (cuvinte noi, necunoscute de majoritatea vorbitorilor) din limbile romanice, în special din franceză. Fenomenul se repetă, ulterior, în etape succesive, prin contactul cu limbi precum germana și engleza, fiind favorizat de dezvoltarea tehnico-științifică.

În prezent, contextul socioeconomic, libera circulație a oamenilor, nevoia de comunicare rapidă și eficientă a informației au dus la un uriaș și nemaîntâlnit salt în evoluția tehnologică, ceea ce a determinat pătrunderea în limbă a unei adevărate avalanșe de unități și de structuri lingvistice din alte limbi. Resimțite inițial ca aparținând unui limbaj de specialitate (jargonul IT-iștilor), aceste elemente devin rapid fapte de limbă generalizate, utilizate de un număr din ce în ce mai mare de vorbitori, în contexte din ce în ce mai puțin specializate.

Elemente de stilistică

Interesant este modul în care cuvintele se adaptează rapid la specificul gramatical al limbii române; verbe: *a printa* (engl. *to print* = *a imprima*), *a downloada* (engl. *to download* = *a descărca*), *a partaja* (fr. *partager* = *a acționa*), *a share-ui* (engl. *to share* = *a împărtăși*); substantive: *computer*, *marketing* (*lucrează în marketing*), *PR* (*lucrează ca PR*), *emoticon/emoticoane* (engl. *emote icon*), (*a face un print screen* [*a face o captură de ecran*]). (vezi și capitolul *Elemente de vocabular. Formarea cuvintelor*)

Din punct de vedere sincron (într-un anumit moment al evoluției limbii), variantele limbii nestandardizate sunt utilizate de grupuri mai largi sau mai restrânse de vorbitori, delimitate sociocultural (limbajul popular, argoul, jargonul) sau geografic (registrele regionale).

REGISTRUL POPULAR

Limbajul popular este cvasisinonim cu varianta orală/colocvială a limbii, deoarece este forma pe care o îmbracă limba în vorbire, în situații de viață concrete, în mediul familiar, atât rural, cât și urban, fiind folosit, în diferite contexte, de majoritatea vorbitorilor unei limbi. Această variantă a limbii este destul de stabilă din punct de vedere diacronic, păstrând chiar elemente arhaice, dar nerespingând noutățile lingvistice, mai ales dacă au o tendință rapidă de generalizare.

REGISTRE REGIONALE

Registrele regionale sunt manifestări ale limbii populare restrânse la un anumit spațiu geografic (registrul moldovenesc, registrul muntenesc, registrul bănățean, registrul oltenesc etc.).

Aspectele regionale ale limbii sunt, însă, atât de specifice unor zone ale țării, încât consemnarea lor în scris ar putea avea exclusiv valoare documentară pentru specialiști, devenind aproape de neînțeles pentru vorbitorii obișnuiți care nu provin din mediile respective. De aceea, cei mai mulți culegători de folclor (Petre Ispirescu, Vasile Alecsandri) și scriitori (Ion Creangă, Ioan Slavici) adaptează limbajul regional, păstrând trăsăturile populare (mai uzuale, mai răspândite) și excluzând formele lingvistice strict regionale.

DE EXEMPLU:

1. Text care reproduce specificul regional transilvănean, zona Munților Apuseni:

Oamini buni, io nu vă mai las să lucraț aicea, dacă nu-mni daț on cap de om. Dacă-mni daț on cap de om, puteț săpa, dacă nu, nu. Că aicea de-aia n-o putut lucra nime până amu, că nu mni-o dat nime cap de om.

Da ce să vez, mățu dracului își făcuse poliță. O scândură prinsă în părete deasupra unde lucrau oamenii. Da' acolo nu erau scânduri, că încă nici nu trebuiau. Da' el să plimba pă poliță. Dădeau oamenii să strice polița, da' nu era poliță, numa li se păre. De văzut o vedeu, da' dacă dădeu cu mâna, nu era. (Mina din Pârâul ce Mare în volumul Cartea vâlvelor. Legende din Apuseni [1982], culegere de Maria Ioniță)

- Se observă în transcrierea textului, încercarea de a păstra cât mai multe dintre particularitățile regionale ale sursei (ale persoanei care a povestit), gradul sporit de fidelitate a pronunției, a intonației. Structurile sintactice sunt simple, predominant de coordonare, iar efectul de oralitate este obținut spontan.

vs

2. Text adaptat:

Cum nu se dă scos ursul din bârlog, țăranul de la munte strămutat la câmp, și pruncul, dezlipit de la sânul mamei sale, așa nu mă dam eu dus din Humulești în toamna anului 1855, când veni vremea să plec la Socola, după stăruința mamei. [...] Căci nu vă pară șagă: de la Neamț până la Iași e câtu-i de la Iași până la Neamț, nici mai mult, nici mai puțin. Și mai bine rămâi pe loc, loane, chiteam în mintea mea cea proastă, decât să plângi nemângâiet și să te usuci, de dorul cui știu eu, văzând cu ochii!... Dar, vorba ceea: „Ursul nu joacă de bună voie”. Mort-copt, trebui să fac pe cheful mamei, să plec fără voință și să las ce-mi era drag! [...] Apoi lasă-ți, băiete, satul, cu tot farmecul frumuseților lui, și pasă de te du în loc strein și așa depărtat, dacă te lasă pârdaľnica de inimă! Și doar mă sileam eu, într-o părere, s-o fac a înțălege pe mama că pot să mă bolnăvesc de dorul ei... și să mor printre streini! că vāru-meu Ion Mogorogea, Gheorghe Trāsnea, Nică Oșlobanu și alții s-au lāsāt de învățat și, despre asta, tot mănāncă pāine pe lāngă pārinții lor. Dar zadarnicā trudā! [...] — loane, catā să nu dām cinstea pe rușine și pacea pe gālceavā!... Ai să pleci unde zic eu. Și Zaharia lui Gātlan merge cu tine. Luca Moșneagu, megieșul nostru, vă duce cu căruța cu doi cai ca niște zmei. Ia, mai bine, răpezi-te până la el de vezi, gata-i de drum? Că māne dez-dimineată, cu ajutorul Domnului, plecați. (Ion Creangă, Amintiri din copilārie)

Se observă:

- autorul păstrează o serie de pronunții specific moldovenești, mai ales în vorbirea personajelor: *nemângâiet*, *băiet*, *strein*, *a înțălege*, *răpezi-te*, *māne*, *catā*, dar nu aplică regula acestor particularități tuturor cuvintelor;
- la nivel gramatical, este folosit viitorul popular: *ai să pleci* și perfectul simplu: *trebui*;
- la nivel lexical, apar cuvinte: *chiteam*, *pârdaľnica*, *megieș*, *trudā*, *zadarnicā*, *gālceavā*, *mā sileam* și expresii: *nu mă dam dus*, *dez-dimineată*, *mort-copt*, *pasă de te du*, aflate la granița dintre regional și popular, deoarece au un grad relativ mare de utilizare, pe spații întinse;

- **Totuși, enunțurile sunt elaborate, au o structură bine conturată, amplă și bazată pe relații de subordonare, ceea ce este specific textelor scrise, limbajului cultivat, în general; putem vorbi, în textele lui Creangă, de o formă de oralitate cultă, adică intenționată.**

Ceea ce au în comun registrele popular și regional, ambele fiind aspecte ale limbii vorbite, este, mai ales, **prezența elementelor de transmitere a implicării afective a vorbitorului: exclamații, interogații, repetiții, interjecții etc.**

Un rol deosebit îl au **diminutivele**, acestea putând primi diferite valori stilistice contextuale:

- pozitive: tandrețe, simpatie, duiosie: — *Puișorule, nu mai scoate capul pe fereastră!...* (I. L. Caragiale, *D-I Goe...*);
- negative: valoare peiorativă: *Este [doar] un profesoraș.*, depreciativă: *Este Autorul unui... volumaș.*, de compătimire: *Este un elev slăbuț, nu pot să-i cer mai mult.*, ironică: *Mamița pupă pe Goe, Goe pe mamița și, luând bucata de ciucalată, iese iar în coridor.* (I. L. Caragiale, *D-I Goe...*), de atenuare a unei cereri: *Mă mai aștepți puțințel?*

ATENȚIE!

Dacă vorbirea populară este plină de forme diminutive, în limba standard acestea trebuie, în general, evitate. Abuzul lor este nefiresc în dialogurile din spațiul public, chiar dacă vorbitorii le folosesc cu intenția de a stabili o relație cordială, de familiaritate cu interlocutorul.

DE EXEMPLU:

- musafirii sunt invitați să mai mănânce *o sărmăluță, un oușor, o fripturică*;
- în talk-show-uri, invitații se adresează unul altuia, chiar dacă se întâlnesc prima dată cu apelativele: *drăguță/drăguța mea, dragă/scumpă domnișoară.*

ARGOUL

Argoul este definit, în general, ca un limbaj codificat, înțeles doar de inițiați.

Aceste limbaje sunt utilizate de grupuri sociale relativ închise (elevi, studenți, soldați, pușcăriași), din dorința de a se diferenția de ceilalți. Sunt într-o continuă schimbare tocmai pentru a păstra caracterul secret, inaccesibil altor persoane. Sunt constituite din unități lexicale (cuvinte, expresii):

- din limba comună, golate de sens și resemantizate: *cocor* = hoț care operează în diverse locuri, *cobzar* = informator, trădător, *premiant* = condamnat, *boabe* = examene picate (argoul studenților) sau goluri (argoul sportiv);
- regionalisme sau arhaisme, care nu se mai folosesc, necunoscute tuturor vorbitorilor, reinventate: *pârnaie* (regional „oală de pământ”) = închisoare;
- termeni tehnici: *lunetist* = informator, *acciz* = plată, *capelmaistru* = hoț iscusit;

- împrumuturi din alte limbi: *junior* = hoț tânăr, *tapeur* = profitor, *angrosist* = infractor, *audient* = complice, *a se camufla* = a face copiuțe/fițuici;
- împrumuturi din limba romani: *a mangli* = a fura, *țiflar* = polițist;
- create prin derivare: *diurnist* = delapidator.

😊 Adeseori, cuvintele argotice intră în limba populară unde sunt considerate foarte expresive și, de aceea, primesc rapid o utilizare frecventă și generalizată: *mișto* (bun, frumos), *a ciripi* (a trăda), *a șparli*, *a ciordi* (a fura), *ditai*, *a parli*, *a drinkui*, *lovele*, *biștari*, *gagică* etc.

JARGONUL

Jargonul este o variantă a limbii, delimitată socioprofesional și/sau cultural, conținând termeni de specialitate, tehnici și științifici, din anumite domenii de activitate: IT, chimie, medicină, sport. În sens extins, jargonul este acea variantă care cuprinde cuvinte de origine străină: franțuzisme, anglicisme, pe care vorbitorii le folosesc pentru a se diferenția de alții, dar în mod abuziv, devenind neînțeleși, chiar dacă nu își propun acest lucru: *high-life*, *bonjurist*, *like*, *a share-ui*, *a partaja*, *disrespect* etc.

LIMBAJUL ȘTIINȚIFIC

Având în vedere funcțiile pe care vorbitorii le dau limbii în diferite contexte, au fost identificate mai multe variante ale limbii standard denumite **stiluri funcționale**. Există, de exemplu, *un stil juridic*, vizibil în textele cu caracter legislativ (*Codul civil*, *Codul penal*, regulamente, legi), *un stil religios*, în textele bisericești, *un stil didactic*, în discursurile profesorilor, *un stil publicistic*, în ziare și reviste etc. Datorită dezvoltării extraordinare a științelor și a tehnologiei, **limbajul științific** (prezent în studii de cercetare științifică, manuale, referate etc.) s-a extins și în vorbirea obișnuită.

Un text științific are următoarele trăsături:

- scop informativ (se transmit informații precise, clare, în mod coerent, sistematizat);
- caracter obiectiv (comunicarea se face la persoana a III-a);
- limbaj denotativ (cuvintele sunt folosite cu sensul propriu);
- sunt folosite terminologii (cuvinte, expresii, simboluri) specializate pe domenii tehnico-științifice:
 - matematică (*axiomă*, *trigonometrie*, *geometrie*, *corp geometric*, *formulă*, *ecuație*, $\sqrt{}$, ϕ , Σ);
 - istorie (*epocă*, *dinastie*, *domnie*, *monarhie*, *republică*, *formă de guvernământ*, *orânduire*);
 - istorie și critică literară (*curent literar*, *avangardism*, *asintaxim*, *ingambament*, *figuri de stil*) etc.

3. ORGANIZAREA COERENTĂ A TEXTULUI

Acceptarea lejerității în exprimarea orală duce adeseori la excese: vorbitorii se complac într-o exprimare neîngrijită [care arată, în multe situații, lipsa de instrucție], ceea ce determină apariția unor texte incoerente, lipsite de logică și de sens. Câteva dintre cauzele incoerenței textuale sunt:

- **utilizarea greșită a anaforelor** (cuvinte care repetă o informație deja prezentă în text, au același referent; în general, pronume) **și a deicticelor** (cuvinte care au un referent concret, precis; în general adverbe de loc și de timp, dar și unele pronume);
- **utilizarea greșită a timpurilor verbale;**
- **dezacordurile.**

DE EXEMPLU:

● *Nu mai o₁ știu pe profa₁ asta₁ care ne dădea note proaste, cum o₁ chema, că după aia o₁ plecat și a venit una₂ așa mai tânără care am cunoscut-o₂ mai bine și ne-a zis că la anu' o să facem tot cu ea₂. Fiecare dintre elevi aveau note mari la ea₂, la profa₂ asta₂, dar la anu' n-a mai venit, că era suplinitoare și noi zisesem că o s-o băgăm pe mână dacă venea aia₂, că eram a douășpea. Că clasa noastră eram uniți ca și prietenii aproape.*

Se observă:

1. Elementele coreferențiale (anaforice) sunt ambigue, deoarece vorbitorul povestește despre persoane pe care interlocutorii nu le cunosc, fără a clarifica de la început care sunt acestea; practic, în text se face referire la două profesoare, una care dădea note proaste, dar care a plecat, și una nouă, care dădea note bune, care a promis că va rămâne, dar a plecat și ea, pentru că era suplinitoare. Pentru ambii referenți, este utilizat același substantiv: *profa*, precum și o serie de elemente anaforice: *asta*, *o*, *ea*, al căror referent este neclar.

2. Emițătorul reproduce în vorbire indirectă promisiunea de a rămâne a celei de-a doua profesoare, dar utilizează deicticul temporal *la anu'* care ar fi trebuit să devină *în anul următor*.

3. Deoarece locutorul consideră momentul acțiunii despre care vorbește ca fiind îndepărtat față de prezent, folosește incorect mai-mult-ca-perfectul; acesta trebuie folosit într-o succesiune temporală în care exprimă anterioritatea față de o altă acțiune trecută [*Venisem înainte să înceapă ploaia.*], nu o acțiune ulterioară altei acțiuni trecute: *dar la anu' n-a mai venit, [că era suplinitoare] și noi zisesem.*

4. Nu se face acordul între predicatul *aveau* și subiectul gramatical *fiecare*, realizându-se un incorect acord prin atracție între predicat și atributul *dintre elevi*.

5. Alte erori: organizarea sintactică a structurii verb + clitic pronominal + morfem de negație (*nu mai o știu*, în loc de *nu o mai știu*), utilizarea pronomelui relativ *care*, în loc de *pe care* (complement direct în subordonată: *care am cunoscut-o mai bine*); prezența cacofoniilor (*că clasa*), dar evitarea lor în contexte în care nu s-ar fi produs – hipercorectitudine (*ca și prietenii*); utilizarea excesivă a conjuncției *că*, având rol explicativ; forma greșită de persoana a III-a plural a verbului *la mai-mult-ca-perfect*: *zisesem* în loc de *ziseserăm*.

6. Neglijența în vorbire se observă și în alegerea cuvintelor de către vorbitor: formele pronominale *asta, aia, una* (cu referire la profesoare), forma numeralului *a douășpea*, expresia: *o s-o băgăm pe mână*.

O variantă standardizată a textului ar putea fi:

Nu îmi mai amintesc numele acelei profesoare care ne dădea note proaste, pentru că a venit altă profesoară mai tânără, pe care am cunoscut-o mai bine, dar care, deși ne-a promis că va rămâne și în anul următor, nu a putut să facă acest lucru, deoarece era suplinitoare. Ne-am gândit că ne va fi greu dacă revenea prima profesoară, fiindcă treceam în clasa a douăsprezecea; eram o clasă unită, aproape ca niște prieteni.

⊕ DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...

Incoerența textelor poate fi, de asemenea, un efect al amestecului registrelor lingvistice. În textele literare, ilustrează lipsa de instrucție sau dorința de a epata a personajelor.

DE EXEMPLU:

a. *Deprecierea rapidă a euro îi bagă în ședință pe miniștrii europeni de finanțe. (www.zf.ro), S-a evitat la mustață izbucnirea unui nou conflict în Balcani. (www.glasul.info)*

b. ZIȚA: *Așa... zic mitocanului... țațo, că era trăsnit... [...]. „Nu-ți permit, domnule, să te naintezi la un așa afront!” (I. L. Caragiale, O noapte furtunoasă)*

Se observă amestecul nepotrivit de elemente de colocvialitate/de argou: *a băga în ședință, la mustață* (a.), *țațo, mitocan, trăsnit* (b.), cu structuri pretențioase și elemente neologice: *deprecierea rapidă a euro, miniștrii europeni de finanțe, s-a evitat, izbucnirea unui conflict* (a.), *să te naintezi la un așa afront* (b.).

SĂ EXERSĂM!

1. ● Transpune următoarele fragmente într-o variantă care să corespundă normelor limbii standard.

● Enumeră trăsăturile limbii populare pe care le recunoști.

a. *A fost odată un împărat. El ajunsese la căruntețe și nu se învrednicise a avea și el măcar un copil. Se topea d-a-npicioarele, bietul împărat, să aibă și el, ca toți oamenii, măcar o stârpitură de fecior, dară în deșert.*

Când, tocmai, la vreme de bătrânețe, iată că se îndură norocul și cu dânsul și dobândi un drag de copilaș, de să-l vezi și să nu-l mai uiți.

Petre Ispirescu, *Aleodor Împărat*

b. *Nu'ș ce zicea frati-su, da' io nu l-am crezut, că zicea numa' baliverne, că n-o să facem purici mulți nici aci, că o să ne luăm tălpășița la prima chestie mai așa, ei, tot una-alta, da' nici el nu credea.* [conversație cotidiană]

c. Reporter: *la spuneți, domnu' V, e adevărat că ați fost fix în miezu' problemei?*

V.: *Domle, io sunt un om de onoare...*

Rep.: *Da, da, da, da' ați fost acolo? Acolo, când s-a furat tot, tot, ce era al nostru, al statului, cum s-ar zice, al oamenilor?*

V.: *Stai să-ți spui cum a fost, domnu' G. Că eu vă spun, am multe de spus... Era acolo o duduică, nu pusese mâna pe o cărticică, da' ce să-i faci? Fata lu' tata!*

Rep.: *Ce treabă are duduica? Dumneavoastră ați furat?*

V. *Nu, domnu' G., n-am șparlit nimica, stai să-ți spui cum a fost...*

Rep.: *Ei, a fost! Este, domnu' V., este! Că nu mai scăpăm de beizadele de tătici cu bănișori prin toate buzunarele...* [adaptare după un dialog dintr-un talk-show televizat]

2. Identifică elementele de colocvialitate din discursul electoral al personajului Nae Cațavencu (I. L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*) și arată rolul lor în textul literar.

CAȚAVENCU (ia poză, trece cu importanță printre mulțime și suie la tribună; își pune pălăria la o parte, gustă din paharul cu apă, scoate un vraf de hârtii și gazete și le așază pe tribună, apoi își trage batista și-și șterge cu eleganță avocățească fruntea. Este emoționat, tușește și luptă ostentativ cu emoția care pare a-l birui. — Tăcere completă. Cu glasul tremurat): *Domnilor!... Onorabili concetățeni!... Fraților!... (plânsul îl îneacă) Iertați-mă, fraților, dacă sunt mișcat, dacă emoțiunea mă apucă așa de tare... suindu-mă la această tribună... pentru a vă spune și eu... (plânsul îl îneacă mai tare.)... Ca orice român, ca orice fiu al țării sale... în aceste momente solemne... (de abia se mai stăpânește) mă gândesc... la țărișoara mea... (plânsul l-a biruit de tot) la România... (plânge. Aplauze în grup)... la fericirea ei!... (același joc de amândouă părțile)... la progresul ei! (asemenea crescendo)... la viitorul ei! (plâns cu hohot. Aplauze zguduitoare)*

IONESCU, POPESCU, TOȚI (foarte mișcați): *Bravo!*

CAȚAVENCU: (ștergându-se repede la ochi și remițându-se d-odată; cu tonul brusc, vioi și lătrător): *Fraților, mi s-a făcut o imputare și sunt mândru de aceasta!... O primesc! Mă onorez a zice că o merit!... (foarte volubil) Mi s-a făcut imputarea că sunt foarte, că sunt prea, că sunt ultraprogresist... că sunt liber-schimbist... că voi progresul cu orice preț. (scurt și foarte rețezat) Da, da, da, de trei ori da! (aruncă roată priviri scânteietoare în adunare. Aplauze prelungite.)*

CAȚAVENCU: *Da!* (cu putere din ce în ce crescândă.) *Voi progresul și nimic alt decât progresul: pe calea politică... (îngrașă vorbele.)*

POPESCU: *Bravos!*

CAȚAVENCU: *Socială...*

IONESCU: *Bravos!*

CAȚAVENCU: *Economică...*

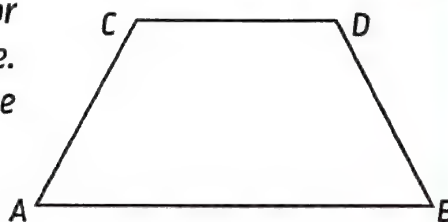
3. Identifică elementele specifice stilului științific din următoarele fragmente:

a. **gramatică** sf. [At: GOLESCU, Î. 3/V: (înv.) *grămătică*/S și: *grammatică*/Pl: -ici/E: it. *grammatica*, lat. *grammatica*, ngr. *γραμματική*[1]] 1 Ansamblu de reguli privind modificarea formelor cuvintelor și îmbinarea lor în propoziții. 2 Ramură a lingvisticii care se ocupă cu studiul structurii gramaticale a unei limbi, regulile privitoare la modificarea elementelor limbii și la îmbinarea lor în propoziții și fraze. 3 Manual care cuprinde regulile și elementele gramaticii [2]. 4 (Lin.; îs) ~ istorică Disciplină care studiază evoluția formelor gramaticale ale unei limbi pornind de la limba de bază. 5 (Lin.; îs) ~ comparativ-istorică Disciplină care studiază comparativ evoluția formelor gramaticale ale mai multor limbi înrudite. 6 (Lin.; îs) ~ descriptivă Disciplină care descrie structura gramaticală a unei limbi. sursa: MDA² (2010)

b. În Figura 2 este reprezentat un trapez isoscel ABCD cu $AB \parallel CD$, $AC = BD$, AB 8 m, CD 4 m. Punctele M, N, P și Q sunt mijloacele laturilor AB , BC , CD , respectiv DA și O este punctul de intersecție.

a. Arătați că linia mijlocie a trapezului ABCD are lungimea egală cu 6 m. 5 p.

b. Arătați că $AD = 21$ m. 5 p.



4. Urmărește în emisiuni televizate de tip reportaj sau interviu situațiile în care limbajul vorbitorilor nu este adaptat la contextul de comunicare (loc, timp, relația dintre interlocutori). Exemplifică amestecul registrelor lingvistice.

5. Compară următoarele două texte din punctul de vedere al registrelor lingvistice utilizate, observând apropierea de registrul regional, respectiv de cel popular.

a. Atunci feciorul craiului își ie cele trebuitoare, sărută mâna tătâne-său, primind carte de la dânsul către împăratul, zice rămas bun fraților săi și apoi încalecă și pornește cu bucurie spre împărăție.

Craiul însă, vrând să-l ispitească, tace molcum și, pe înserate, se îmbracă pe ascuns într-o piele de urs, apoi încalecă pe cal, iese înaintea fecioru-său pe altă cale și se bagă sub un pod. Și când să treacă fiu-său pe acolo, numai iaca la capătul podului îl și întâmpină un urs mormăind. Atunci calul fiului de crai începe a sări în două picioare, forăind, și cât pe ce să izbească pe stăpănu-său. Și fiul craiului, nemaiputând struni calul și neîndrăznind a mai merge înainte, se întoarne rușinat înapoi la tatu-său. Până să ajungă el, craiul pe de altă parte și ajunsese acasă, dăduse drumul calului, îndosise pielea cea de urs și aștepta acum să vină fecioru-său.

Ion Creangă, Povestea lui Harap-Alb

b. No, gată iel, îi dă cal, îi dă haine, îi dă ște-i trăbă lui să să ducă pă drum. Ie iel cal, să suie călare și gată și-j ie zăua bună de plecare, și pleacă. Da-mpăratu să gâdisă din vreme. „Stai să-l șerc io să vedem că fi-o asta stăpân de dus atâta drum?”. Să-mbracă iel ca o mămuie și iese-n capu orașului p-on drum mai scurt, cu on cojoc păcurăresc pă iel și făcut mămuie-acolo, o mămuiață, și stă acolo-n calea lui. Și-l văzuu! Așa urât! Și să-ntorsă năpoie! Un'e să să ducă iel? Șe? Iel să să ducă pin lucruri d'elea? Iel ni nu s-o depărtat, ș-o văzut iel mămuia-aia acolo, apăi câte să i se-ntâmple lui pă cale? Întorse înăpoie. Tată-so să dușe pă altă cale iară scurtă și ajunge acasă.

variantă populară a basmului Povestea lui Harap-Alb, transmisă oral, înregistrată în 1954, în transcrierea lui Ovidiu Bîrlea

6. Identifică, în secvențele de mai jos, elemente de oralitate.

- Celebrarea acestei zi a fost stabilită prin lege.
- Frate, lasă-mă acum, nu sunt coerent, m-am culcat la 5 dimineața și sunt chiaun.
- Mie îmi dă cu virgulă și nu trebuie așa.
- A ratat la mustață postul de selecționer.
- Sunt vreo trei metroaie unul peste altul, așa ceva n-am mai văzut.

7. Identifică, în secvențele de mai jos, elemente de jargon.

- Compartimentul de memorie [RAM]

Compartimentul de memorie furnizează capacitățile de expansiune pentru memorie suplimentară. Memoria suplimentară va crește performanța aplicațiilor, reducând accesul la hard-disk. BIOS-ul detectează automat cantitatea de memorie din sistem și o configurează corespunzător.

b. Cu Negru solicitat și în defensivă, „lupii galbeni” au stat la pândă, atacând pe contre. Oprița a câștigat un duel cu Tatu și a smuls o lovitură liberă (min.10), departe însă de careul lui Stanca. Steaua începea să joace în ritmul în care gesticula Stan, să aibă nerv adică. Tribunele continuau să cânte, steliștii continuau să preseze. Tănase a șutat în pământ din fața porții (min.28), Bălan a trimis cu călcâiul spre un adversar.[...]Penalty înaintea haosului. Steaua a rămas în presing, Tănase a smuls un penalty, după ce Tudor l-a împins în careu.

www.gsp.ro

VII

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propușe

I. ELEMENTE DE VOCABULAR

1. RELAȚII SEMANTICE

1.

a. vasul = nava

vibra = răsuna

neobosit = continuu, susținut

la fel = identice

tăcu = se opri

agitație = nervozitate

să se producă = să aibă loc

se scufundară = se adânciră

mirosi = aduilmecă

frigea = ardea

dispărea = se făcea nevăzut

uimea = mira

din nou = iar

rușinat = stânjenit

prima = întâia

b. neobosit = intermitent, întrerupt, slab

c. zi ≠ noapte

d. **a tăcea:** Auzind foșnet în pădure, toți au tăcut. (sens propriu: a face liniște)

puls: Tensiometrul arată că am pulsul slab. (sens propriu: mișcare ritmică a pereților arterelor, generată de volumul de sânge pompat de inimă)

Am prins pulsul evenimentelor cu mult înainte să vii tu. (intră în componența locuțiunii verbale a prinde pulsul, sinonimă cu a se familiariza, a intra în atmosferă)

a se scufunda: Scafandru se scufundă pentru a căuta vestigii. (sens propriu: a se băga cu totul în apă)

Soarele s-a scufundat după dealuri. (fig. a apune)

a vibra: Sufletul său vibra la auzul melodiei atât de îndrăgite. (fig. a rezona)

2. În unele târguri de provincie există case a căror vedere îți inspiră o tristete egală cu aceea pe care ți-o provoacă mănăstirile cele mai întunecate, landele cele mai anoste/plictisitoare sau ruinele cele mai triste.

Honoré de Balzac, Eugénie Grandet

Nu simțea nimic. Auzea în jurul ei glasuri, pași, chemări, dar totul surd și cenușiu, ca un soi de pastă sonoră, din care numai câteodată se desprindea cu o bruscă acuratețe un clopot de tramvai sau un țipăt, pentru ca de îndată să reintre în aceeași rumoare stinsă.

Mihail Sebastian, Accidentul

O eternitate să ne fi întâlnit, tot mai ușor i-ar fi scăpat lui o mărturisire decât mie o întrebare.

Mateiu Caragiale, Craii de Curtea-Veche

3. liniștite ≠ zgomotoase
străin ≠ indigen
nelocuite ≠ locuite, animate
ștearsă ≠ expresivă
rece ≠ caldă

își aduse aminte ≠ uită
lung ≠ scurt
nervos ≠ calm
departe ≠ aproape
slab ≠ puternic

4. moral ≠ imoral
poetic ≠ apoetic
normal ≠ anormal
real ≠ ireal
lizibil ≠ ilizibil
inteligibil ≠ ininteligibil

posibil ≠ imposibil
încrezător ≠ neîncrezător
dezirabil ≠ indezirabil
a păgubi ≠ a despăgubi
potrivit ≠ nepotrivit

5. abate

Abatele mănăstirii a ținut o cuvântare în fața credincioșilor. (stareț)

Nu ne putem abate de la potecile marcate. (a se îndepărta)

ban

Sper ca banul aruncat în fântână să-mi poarte noroc. (monedă)

Banul Craiovei a fost mazilit. (dregător domnesc)

cap

Iau medicamente, deoarece mă doare capul. (parte a corpului)

Capul Bunei Speranțe se află în sudul Africii. (promontoriu)

corn

Cornul animalului a străpuns materialul cortului. (formațiune dură care crește pe craniul animalelor)

Cornul este un arbust întâlnit în zonele de deal și de munte. (arbust)

bursă

Am investit toți banii la bursă. (piață unde se tranzacționează valori mobiliare, mărfuri, valute)

Elevii care au rezultate bune iau burse de merit. (alocație bănească dată de o instituție/de stat unui elev)

arie

Mașinile agricole seceră grâul pe arie. (suprafață de teren)

Soprana interpretează o arie puțin cunoscută melomanilor. (compoziție muzicală)

Aria dreptunghiului este ușor de aflat. (măsură a unei suprafețe)

cer

Eu cer ceea ce mi se cuvine. (a solicita)

Cerul este roșiatic la ceas de apus. (spațiu cosmic)

Pădurarii au tăiat mai mulți ceri în această rezervație naturală. (arbore înrudit cu stejarul)

carieră

În excursia organizată de școală, am vizitat o carieră de marmură. (exploatare minieră de suprafață)

Mulți absolvenți ai facultății fac carieră în cercetare. (profesie)

curent

Romantismul este un curent literar manifestat în secolul al XIX-lea. (mișcare artistică)

Dinspre mare vine un curent de aer rece. (mișcare a unei mase de aer)

război

Războiul de țesut este expus într-o sală a muzeului. (unealtă casnică de țesut)

O parte a armatei a fost concentrată în zone de război. (conflict armat)

furnicar

Copilul a călcat pe un furnicar. (mușuroi)

La gradina zoologică am văzut un furnicar. (mamifer cu capul lung și îngust, cu bot ascuțit)

somn

Somnul trăiește în ape adânci. (pește răpitor)

Somnul este benefic pentru sănătate. (stare fiziologică de repaus)

temporal

Osul temporal intră în componența craniului. (os situat în regiunea tâmplei)

Elevii au căutat un reper temporal în text. (care se referă la timp)

6. oral/orar

Igiena orală este obligatorie pentru sănătatea dinților.

Intervalul orar pentru eliberarea documentelor a fost modificat.

aluzie/iluzie

Discursul său face aluzie la evenimente istorice recente.

Adolescența este o vârstă a iluziilor.

dependență/dependință

Dependența de jocurile video mi-a răpit timp prețios.

Tata și-a mutat atelierul într-una dintre dependințele casei. (construcție, anexă)

consultație/consultare

Medicul mi-a recomandat o consultație de specialitate.

Proiectul de lege a fost supus consultării publice.

a recuza/a refuza

În această etapă a procesului, mai mulți martori au fost recuzați. (a respinge, a nu recunoaște competența unui martor)

Copilul a refuzat meniul de la grădiniță.

iminent/eminent

Seismele reprezintă un pericol iminent în regiunile vulcanice.

Studentul eminent s-a remarcat prin rezultate de excepție.

suveran/suzeran

Suveranul pontif a vizitat țara noastră.

Am învățat la istorie despre state suzerane. (care exercită autoritate asupra altor state)

monah/monarh

Matei a îmbrățișat viața de monah.

Prin reformele sale, monarhul țării a asigurat bunăstarea oamenilor.

literar/literal

Elevii studiază opere literare clasice.

Textul a fost tradus literal.

virtuoz/virtuos

El este un virtuoz al viorii.

Acțiunile pe care le întreprinde relevă caracterul său virtuos.

7.

a. Fotbalistul **degajează** mingea în careul advers.

b. Matei **îndoaie** rigla de câte ori are emoții.

c. Sportivul își **contractă** musculatura de câte ori ridică greutate.

d. Elevii au văzut pe platourile de filmare cum se **turnează** o peliculă cinematografică.

e. Apa **reflectă** razele soarelui.

f. Elevul **reflectează** asupra temei propuse pentru dezbatere.

8.

a. Pacientului i-a fost **prelevat** țesut osos.

b. Unchiul meu este un **virtuoz** al pianului.

c. Nu știu care a fost **conjunctura** în care s-a produs accidentul.

d. Industria **petrolieră** este profitabilă.

e. Elevii citesc operele **literare** recomandate de profesori.

f. Colega mea de bancă a fost **enervată** de îngâmfarea lui Andrei.

g. La reuniunea **familială** au venit multe rude.

h. Cercetătorul a **contractat** virusul în expediția ce a avut loc în jungla amazoniană.

9. Cuvintele subliniate au sens figurat. Acestea intră în componența unor figuri de stil precum metafore, epitete și personificări, ce conferă expresivitate discursului liric.

Metaforele **troiene călătoare**, **zale**, **fiori de gheață** oferă expresivitate discursului poetic prin analogiile create: norii sunt asemenea unor troiene călătoare ce străbat infinitul celest, stratul de nea care acoperă pământul ia forma unei zale

argintii, iar gerul este resimțit asemenea unor fiori de gheață. Epitetul *argintie* are efect cromatic, completând tabloul hibernal conturat în text. Personificările *cerne*, *se îmbracă*, *umeri*, *se prevede*, epitetul cu valențe personificatoare *palid* relevă imaginea naturii văzute asemenea unei ființe care se metamorfozează în anotimpul hibernal etc.

10. *Bunica cerne făina înainte de a o folosi la prăjituri.* (sens propriu de bază)
Mașinile de dezăpezire au curățat troienele din oraș. (sens propriu de bază)
Păsările călătoare au pornit spre țările calde. (sens propriu secundar)
Frigul îmi dă fiori în tot corpul. (sens propriu de bază)
Am luat un cub de gheață din congelator. (sens propriu de bază)
Umerii cămășii sunt șifonați. (sens propriu secundar)
Războinicul îmbracă zalele pentru a fi protejat. (sens propriu secundar)
Brățara primită este argintie. (sens propriu de bază)
Copilul se îmbracă în hainele de școală. (sens propriu de bază)
Lumina palidă din încăpere era greu de suportat. (sens propriu secundar)
În acest document nu se prevede nicio despăgubire. (sens propriu de bază)

11. DE EXEMPLU:

Trebuie să acționăm altfel. Mie îmi place un alt fel de mâncare.
Nu întârzie defel/deloc (niciodată), acum a fost o excepție. Este de fel/de loc din Transilvania.
Răspunde numaidecât când este solicitată. Răspunde numai de cât i-a fost repartizat.
Odată, cândva, trăia un rege foarte bogat. A răspuns o dată, nu de două ori.
Vorbește întruna, este foarte obositor. Într-una din zile vom merge la plimbare.

12.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| <i>A acoperit patul cu o pătură. I-a acoperit retragerea.</i> | P |
| <i>Au avut un acord cu privire la acest proiect. A făcut un acord gramatical.</i> | P |
| <i>A acordat atenție discuției. Și-a acordat vioara.</i> | O |
| <i>A aranjat cărțile în bibliotecă. S-a aranjat bine în noua locuință.</i> | P |
| <i>Bate covoarele înainte de Paște. Bate la ușă.</i> | P |
| <i>Are cap de matematician. Era cap al revoltei.</i> | O |
| <i>Vede pentru prima dată un elan. Și-a luat elan și a sărit.</i> | O |
| <i>Acest lucru cădea în sarcina lui. Ploaia cădea fără oprire.</i> | P |
| <i>Se lovise la cot. Râul face un cot pentru a ocoli orașul.</i> | O |
| <i>Aluneca lin pe gheață. A pescuit un lin.</i> | O |
| <i>Sărea șotronul pe piciorul stâng. Piciorul podului s-a prăbușit.</i> | P |

2. MIJLOACE INTERNE DE ÎMBOGĂȚIRE A VOCABULARULUI

1. *tineret* – substantiv comun; *bunătate* – substantiv comun; *frățește* – adverb de mod; *nemțește* – adverb de mod

2. augmentative: *pietroi*, *băiețandru*, *grăsan*; substantive colective: *apăraie*, *brădet*, *studentime*, *aluniș*; diminutive: *fetișoară*, *albăstrică*, *râuleț*, *cuvînțel*, *pisicuț*

3. *copilaș*, *băiețaș*; *bunătate*, *puținătate*; *osteneală*, *aiureală*; *bucătăreasă*, *lumânăreasă*; *macaragiu*, *geamgiu*; *tinerime*, *profesorime*; *trebuință*, *nevoință*; *păltiniș*, *aluniș*; *lupoaică*, *leoaică*; *albuș*, *cățeluș*; *înecăcios*, *sfărâmicios*; *ursuleț*, *gărduleț*; *bunuță*, *finuță*

4. *citi* – *cititor*, *reciti*; *gândi* – *gânditor*, *răzgândi*

5. *astăzi* – subordonare (atributivă), *deodată* – juxtapunere, *proces-verbal* – subordonare, *nouăsprezece* – subordonare (eterogenă), *binevoi* – subordonare, *româno-chinez* – juxtapunere, *numai* – juxtapunere, *fiindcă* – juxtapunere

6. a. *filon*; b. *lăcuit*; c. *alint*

7. a. *răsărit*; b. *zilnic*; c. *alerga*

8. *Făt-Frumos*, *redactor-șef*, *pieile roșii*, *pursânge*

9. *dl*, *d-ta*, *prof.*

10. *oarece* – compunere prin juxtapunere; *zgârie-nori* – compunere prin subordonare; *albastrul* – conversiune din adjectiv în substantiv comun; *curajos* – conversiune din adjectiv în adverb de mod; *împacheta* – derivare cu prefixul *în-* (devinit *îm-* înainte de *p*) + *pachet* + sufixul *-a*; *aeroport* – compunere cu prefixoid *aero-* + substantivul *port*

11. *Îmi spune că vrea să îmi facă un bine.* (pronume personal, substantiv comun); *Vrea și tata să discutăm despre cartea citită.* (semiadverb, adjectiv participial); *Zborul lîn se afunda în adâncul cerului.* (adjectiv, substantiv comun); *Era un nimeni*

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

care se bucura de o nenorocire a altcuiva. (substantiv comun, articol nehotărât);
Dimineața, privea *deasupra*, spre cerul transformat în pânză de pictor. (adverb de timp, adverb de loc)

12. forme corecte: *albaiulian*, *antiaerian*, *transsiberian*, *pursânge*, *dacoromân*, *nemaipomenit*, *electrocasnic*, *galben-închis*, *oriîncotro*, *hodoronc-tronc*, *vreunul*, *bună-credință*

13. a.

14. b.

15. c.

16. *biosferă* – înveliș al Pământului format din organisme vii, de pe uscat, din apă, aer, sol;

democrație – formă de guvernare în care supremația aparține poporului;

ignifug – care se aprinde și arde foarte greu sau care nu arde deloc, împiedicând propagarea focului;

paleospeologie – studiu al cavelor și al apelor subterane din trecutul erelor geologice.

II. FONETICĂ, ORTOGRAFIE ȘI ORTOEPIE

1.

| | | | |
|---|---|---|---|
| v | o | a | l |
| c | s | v | c |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | r | i | t | e | r | i | u |
| c | c | v | c | v | c | s | v |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| v | i | e | ț | u | i |
| c | s | v | c | v | v |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| p | i | o | n | i | e | r |
| c | v | v | c | s | v | c |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| p | i | a | t | r | ă |
| c | s | v | c | c | v |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a | r | g | o | u |
| v | c | c | v | s |

2. *inginer* – 7 litere, 7 sunete, *extraterestru* – 13 litere, 14 sunete, *ceapă* – 5 litere, 4 sunete, *eu* – 2 litere, 3 sunete, *eram* – 4 litere, 5 sunete, *chilipir* – 8 litere, 7 sunete, *îngheț* – 6 litere, 5 sunete, *gherghef* – 8 litere, 6 sunete, *ciolan* – 6 litere, 5 sunete, *cheală* – 6 litere, 4 sunete, *eră* – 3 litere, 3 sunete, *lucioasă* – 8 litere, 7 sunete

3. seria c.

4. doar, pui, leac, rău, vâsc, pleosc, știu, parc, vreasc, beat, iar, ghiont, chioșc

5.

a. Vino-n codrul cu verdeață

8

Und' isvoare plâng în vale!

8

Mihai Eminescu, Dorința

c. Și-au trecut de-aseară clipe,

8

Și-au trecut de-aseară ore,

8

Și-ale zorilor aripe

8

Fluturatu-mi-au grăbite,

8

Ca și clipele trăite

8

Pe-albul treptelor sonore.

8

Ion Minulescu,
Romanța cheii

b. Aci dau de o comoară ce se află-n al meu drum

15

Și mă-mbăt de bogăție cum te-mbeți de un parfum.

15

Aci văd că tot poporul mă ridică la mărire,

16

Fermecat de-o vorbă numai, de-o mișcare, de-o privire

16

Alexandru Macedonski, Aripa

d. Și nu l-aș vrea nici prea cuminte,

9

Și nici din cale-afar-nebun;

8

Nici prea de tot supus s-asculte,

9

Dar nici să rîdă de ce-i spun.

8

Elena Farago, Dacă mi-aplec smerit genunchii

6. a. Rucsacurile erau pregătite pentru escaladare. Toți copiii așteptau să-și ia bagajul și să pornească. Nu știau de cât timp aveau nevoie, de vreme ce stătea să plouă.

b. Mi-am dat seama că o simplă pizza îți poate schimba viața. Așa cum spui că un profesor sau un părinte o poate face. Desigur că, de vreme ce am afirmat asta, trebuie să și demonstrez: sunt un copil bine-crescut.

c. M-am dus la piață cu bunica să cumpărăm prune brumării și struguri. Pesemne că vom reuși.

7.e.

8.d.

9.d.

10. b., c.

11. a. – 4 diftongi, b. – 6 diftongi, c. – 3 diftongi, d. – 5 diftongi, e. – 2 diftongi

12. b., f. și g.

13. A. d., B. d.

14.

| | Vocală | Semivocală | I șoptit | Nu se aude |
|---------|--------|------------|----------|------------|
| ziua | X | | | |
| mâine | | X | | |
| trunchi | | | | X |
| prunci | | | | X |
| soluție | X | | | |
| piesă | | X | | |
| porți | | | X | |
| închis | X | | | |
| ciorbă | | | | X |
| rezolvi | | | X | |

15. a., b., d. – 2, e. – 3, c. – 1

16. adică, avarie, doctoriță, regizor, taxi, aripă, matur, miros

17. pârghie, baclava, organizare, reporter, șervet, lozincă, peșteră, ferigă, trufaș, debut

18.

| | |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <u>N</u> odul de cale ferată este în orașul Ploiești. | Medicul a descoperit un <u>n</u> odul la mână. |
| <u>O</u> amenii aceia ară ț <u>a</u> rina. | Ț <u>a</u> rina este împărăteasa Rusiei. |
| Le-am cunoscut pe <u>a</u> cele fete. | <u>A</u> cele veninoase ale albinelor i-au amorțit piciorul. |
| I-a cumpărat două <u>t</u> orturi de ziua lui. | Acuzațiile tale sunt adevărate <u>t</u> orturi. |

19.

a. diftong, triftong, vocale în hiat

În soarele ce moare se rumenește zarea
Și purpura amurgul și-o întunecă. Pe valuri
Se-nalță și recade și tragic urlă marea
Cu fúrie mânăta de fluxu-i către maluri!
În ceața depărtării năluci de pânze pier,

Și cenușiu-nghite adâncurile-albastre.
Iar eu, privind cum noaptea cuprinde-ntregul cer,
Zăresc cum se ridică din umbră două astre!
Ce viu străluce unul și focul lui cel vast

S-aprinde-n cer deodată și-n tremurul de spume
Celalt abia sclipește, și totuși ce contrast:
Cel mare este farul, iar cel mic e o lume!

Cincinat Pavelescu, *Două stele*

b. Substantivul fúrie are accentul modificat.

c. cenușiu-nghite [cenușiul înghite] – cratima leagă două cuvinte rostite împreună, marchează căderea vocalei î și micșorarea numărului de silabe pentru păstrarea măsurii și a ritmului versurilor.

S-aprinde-n – prima cratimă marchează elidarea (căderea) vocalei finale e și rostirea împreună a două cuvinte diferite pentru păstrarea ritmului și a măsurii, iar a doua este folosită pentru a reproduce rostirea împreună a două cuvinte diferite, marcând căderea vocalei î, în același scop al păstrării ritmului sau a măsurii.

d. În cele două forme lexicale (străluce, celalt) este redus numărul de silabe din motive prozodice.

! Cuvântul compus deodată se pronunță, în acest text, cu diftong, într-un tempo rapid, pentru respectarea elementelor de versificație: ritm, măsură.

20. Apostroful marchează căderea unei silabe: a. (poa-te, juma-te) sau a unui grup de silabe: c. (tre-bu-ie). Cratima marchează legătura dintre două cuvinte: a. (să îmi, nu o), b. (a îi), precum și căderea unor sunete. Punctul este folosit pentru abrevierea unor cuvinte: c. (exercițiu, pagina) și scrierea datei: b. (01.12).

Bara oblică înlocuiește cuvântul din: c. (din culegere, din manual) sau arată posibilitatea de a alege între două denumiri ale aceleiași realități, înlocuind conjuncția sau: c. funcțiile sintactice sau părțile de propoziție.

21. Nu se despart la capăt de rând: datele [15 septembrie], numele de persoane [Croveanu Angela], numele instituțiilor [Școala nr. 524], numele de localități [Curtea de Argeș].

Se evită despărțirea la capăt de rând care se suprapune cratimei [am cunoscut-o, d-na, ne-am, m-am], a elementelor din compunerea numeralelor ordinale [a cincea], a unei singure litere de restul cuvântului [e-ra].

Sunt greșit despărțite în silabe cuvintele: șc-oala, noa-stră, văz-usem, rem-arce.

22.a. paralelipipedic, istoriograf, respectuoasă, prigoană

b. păsărește, presupoziție, entuziasm, productivitate

III. PĂRȚILE DE VORBIRE

1. VERBUL

1. *am sosit* – mod indicativ, timp perfect compus, persoana I, singular, formă afirmativă

se pregătea – indicativ, imperfect, persoana a III-a, singular, formă afirmativă

să facă – conjunctiv, prezent, persoana a III-a, singular, formă afirmativă

e – indicativ, prezent, persoana a III-a, singular, formă afirmativă

ar plăcea – condițional-optativ, prezent, persoana a III-a, singular, formă afirmativă

să am – conjunctiv, prezent, persoana I, singular, formă afirmativă

nu băga – imperativ, prezent, persoana a II-a, singular, formă negativă

nu fierbe – indicativ, prezent, persoana a III-a, singular, formă negativă

nu scoate – imperativ, prezent, persoana a II-a, singular, formă negativă

zice – indicativ, prezent, persoana a III-a, singular, formă afirmativă

2. *am vrut* – mod indicativ, timp perfect compus

să rezolv – mod conjunctiv, timp prezent

voi pierde – mod indicativ, timp viitor

nu recunosc – mod indicativ, timp prezent

mergeam – mod indicativ, timp imperfect

vino – mod imperativ

citiserăm – mod indicativ, timp mai-mult-ca-perfect

copsei – mod indicativ, timp perfect simplu

aș fi vrut – mod condițional-optativ, timp perfect

ați spălat – mod indicativ, timp perfect compus

3. *Află; este; creezi, ar putea*

4.

- Voiam să creez o compunere cât mai atractivă, deși nu mi-a ieșit decât parțial.
- Colegul meu a mai învățat o poezie nouă, după ce citi multe altele.
- Auziseși de mai demult că nu se așază/așează (v. DOOM³) toate florile în aceeași jardinieră, dar nu voiai să copiezi aranjamentul floral al nimănui.
- Nu scoateți capul pe fereastră, faceți cum vi se spune! Nu mai zice așa, că trebuie să fi corect în exprimare!

5.

| Verbe predicative | Verbe copulative |
|-------------------|-------------------------|
| Știam | devin [copleșitoare] |
| voiam | s-a făcut [învățătoare] |
| să profesez | |
| Cred | |
| facem | |
| definesc | |
| rezervă | |
| a plăcut | |
| să învețe | |

6. a fi: verb copulativ; verb predicativ; verb copulativ; verb auxiliar; verb predicativ; verb predicativ; verb copulativ; verb predicativ; verb auxiliar; verb auxiliar

7. a învăța – subiect; veni – complement direct; de a urmări – atribut verbal, a zbura – complement prepozițional

8. a citi – infinitiv, subiect; a învăța – infinitiv, nume predicativ; pentru a se cultiva – infinitiv, circumstanțial de scop; pornind – gerunziu, circumstanțial de cauză; a participa – infinitiv, complement prepozițional; uitându-se – gerunziu, circumstanțial de timp; de prezentat – supin, nume predicativ

9. [am] căutat – modul indicativ, timpul perfect compus; [nu] aș fi sunat – modul condițional-optativ, timpul perfect; să fi uitat – modul conjunctiv, timpul perfect; vei fi plecat – indicativ, viitor anterior

• Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

10. *a pierde, a discuta, a cere, a chema, a crede, a scrie, a alerge, a pleca, a vedea, a citi*

11. a. 7 verbe (Atenție! Se numără toate verbele, indiferent de natura lor: predicative, copulative, auxiliare.)

12. În text sunt: trei verbe predicative, un verb copulativ și două verbe auxiliare.

13. *Cristi* (subiect), *corect* (circumstanțial), *la întrebările* (complement)

14. subiectul *bunica*, numele predicativ *o persoană*

15. c.

16. *Copiii să alerge, să cânte și să emane veselie.*

Copiii ar fi cântat, ar fi alergat și ar fi emanat veselie.

Când verbele sunt la indicativ, prezent, acțiunile sunt certitudini, exprimate ca adevăruri general-valabile. Când verbele sunt la conjunctiv, enunțul exprimă o posibilitate, o dorință, iar când sunt la condițional-optativ, trecut, exprimă o dorință, o opțiune realizabilă în anumite condiții.

17. *au admirat* – mod indicativ, timp perfect compus; *se întoarseră* – mod indicativ, perfect simplu; *căpătase* – mod indicativ, timp mai-mult-ca-perfect; *înmiresma* – mod indicativ, timp imperfect; *părea* – mod indicativ, timp imperfect; *să doarmă* – mod conjunctiv, timp prezent; *ar fi putut* – mod condițional-optativ, perfect; *s-a întâmplat* – mod indicativ, timp perfect compus.

19.

a. *Am căutat ce credeai că pierduseși.*

b. *Fiecare va învăța să răspundă pentru ceea ce a spus că face, dar nu a făcut.*

c. *Dincolo de pădure s-ar fi aflat un lac pe care aveau de gând să-l exploreze; se gândeau la târâmurii minunate de pești și alge, dar nu au găsit decât ceea ce localnicii aruncau de zeci de ani, lucruri care fuseseră îngropate în mâl.*

d. *Să fi întrebat despre asta, tot ce își puseseră în cap s-ar fi năruit ca un castel de nisip pe care îl ating valurile mării.*

e. *Tu trebuia să fi știut că habar nu am de nimic.*

f. *Îl copleși o bucurie vioaie, care-i înfrigura inima spre trupul din preajmă: zbor viu de pe o creangă de cireșe coapte. (Ionel Teodoreanu, Vacanța cea mare)*

g. *Mitologia optzecistă se fundamentează inclusiv pe spiritul disident (adică liber, ceea ce reprezenta o primejdie în ultimul deceniu de comunism) al Cenuclului de Luni. (Cosmin Ciotloș, Cenuclul de Luni)*

h. *Se crăpa de ziuă. Sufla un vânticel dinspre uscat și marea se înfiora; un ușor miros de cimbrisor cobora dinspre uscat, și Kosmas, în picioare la proră, respira adânc sânul patriei. Stânci sălbatice se sumețeau în fața lui, ici-colo copaci schițau pete întunecate, în depărtare crestele munților deveneau trandafirii. (Nikos Kazantzakis, Creta)*

EXEMPLE DE ANALIZĂ:

se înjgheba = verb predicativ, personal, intransitiv, conjugarea I, mod indicativ, timp perfect simplu, persoana a III-a, numărul singular, funcție sintactică de predicat verbal

am căutat = verb predicativ, personal, tranzitiv, conjugarea I, mod indicativ, timp perfect compus, persoana I, numărul singular/plural, funcție sintactică de predicat verbal

credeai = verb predicativ, personal, tranzitiv, conjugarea a III-a, mod indicativ, timp imperfect, persoana a II-a, numărul singular, funcție sintactică de predicat verbal

pierduseși = verb predicativ, personal, tranzitiv, conjugarea a III-a, mod indicativ, timp mai-mult-ca-perfect, persoana a II-a, numărul singular, funcție sintactică de predicat verbal

va învăța = verb predicativ, personal, tranzitiv, conjugarea I, mod indicativ, timp viitor, persoana a III-a, numărul singular, funcție sintactică de predicat verbal

să răspundă = verb predicativ, personal, intransitiv (folosit cu sensul *să răspundă de/pentru ceva*), conjugarea a III-a, mod conjunctiv, timp prezent, persoana a III-a, numărul singular, funcție sintactică de predicat verbal

s-ar fi aflat = verb predicativ, personal, tranzitiv, conjugarea I, mod condițional-optativ, timp perfect, persoana a III-a, numărul singular, funcție sintactică de predicat verbal

aveau de gând = locuțiune verbală etc.

fuseseră îngropate = verb predicativ, personal, tranzitiv, conjugarea I, mod indicativ, timp mai-mult-ca-perfect, persoana a III-a, numărul singular, funcție sintactică de predicat verbal, construcție pasivă

trebuia = verb predicativ, impersonal, intransitiv, conjugarea a IV-a, mod indicativ, timp imperfect, numărul singular, funcție sintactică de predicat verbal

20.

Fiecare vacanță petrecută la țară, la bunici, este un prilej de bucurie. Fie că este vorba de vacanța de vară, cea mai lungă și mai încântătoare, fie că petrecem în familie sărbătorile pascale, fie că împodobim bradul în așteptarea lui Moș Crăciun, timpul petrecut alături de bunici este neprețuit. Am prieteni la care revin cu drag anotimp de anotimp, făcând tot soiul de trăsni – cel puțin așa mi se pare mie! –

sau plecând în expediții la balta de lângă sat sau la cișmea sau organizând rapid un meci de fotbal pe uliță. Uneori, bunicul intră în jocul băieților mai mari și încearcă un dribling care stârnește admirația tuturor, dar, mai ales, a bunicii, deși nu vrea să recunoască, pentru că, adesea, îl admonestează că nu are motive să intervină în jocul nostru.

Întotdeauna vacanțele trec repede. Nu mi-aș fi imaginat niciodată că voi tânji atât după timpul petrecut în livadă, lenevind sub un măr, cu o carte în mână, sau pe uliță. Dacă e foarte cald, bunica știe să ne răcorească frecvent cu o socată sau cu înghețată de casă. Iarna, în schimb, bunicul ne spune cu foc tot soiul de povești din tinerețea lui.

Alternanța timpurilor verbale se explică prin alternanța secvențelor narative cu cele descriptive. De asemenea, prezentul cu valoare eternă alternează cu viitorul pentru a sugera potențialitatea devenirii, vârsta matură a celui care povestește.

2. SUBSTANTIVUL ȘI ARTICOLUL

1. a. un pescăruș, b. ouăle, c. pH-ul, d. macaragii

2. d. 3. b. 4. b.

5. bunăvoință – compunere prin subordonare

OZN-uri – compunere prin abreviere

băietanii – derivare cu sufix

SF-uri – compunere prin abreviere

ființele – derivare cu sufix

câștig – derivare regresivă

binele – conversiune

6. drumul, roatele, umbra, soarele, raze, niște stropituri, noaptea, o geană, dunga, satul

7.

a. Îi dau fetei o floare.

b. A ajuns înaintea mamei.

c. Aducerile-aminte nu îmi dau pace.

d. Fusese chemată la masă de Ioana.

e. Doamna Popescu este noua director.

8.

a. În curtea (Ac.) casei (G) este un stejar (N) uriaș.

b. Mă bucură reușita (N) în ciuda opreliștilor (G).

c. Mergea contra vântului (G) și obrajii (N) săi ajunseseră niște mere (N) coapte.

- d. *Alina* (N) *era vecina* (N) *mamei* (G) *mele* și mergea des cu noi la *teatru* (Ac.).
e. *Datorită reușitelor* (D), *Ioana* (N) *avea încredere* (Ac.) și îi spunea *Anei* (D) *toate secretele* (Ac.).

9. *cârduri, trupă, familie, buchet*

10. *Cerul înstelat adăpostea puzderii de stele rătăcitoare.* [adjectiv participial; substantiv comun; adjectiv propriu-zis]

Gândul de a călători îi dădea puteri nebănuite și bucurii nemăsurate. [verb la infinitiv; adjectiv participial; adjectiv participial]

Acele două fete priveau mirate la spectacolul ce începuse în fața lor. [adjectiv pronominal demonstrativ; numeral cu valoare adjectivală; propoziție atributivă]

11.

- Ne-am mutat în casa cea nouă a familiei mele.*
- Am vorbit despre cei mai mici nepoți ai bunicilor.*
- Am primit aprecieri de la cele mai bune prietene ale mamei noastre.*
- Dorințele firești ale tuturor copiilor sunt îndeplinite de părinți.*
- Am apreciat ajutorul de nădejde al colegilor.*
- S-a discutat despre gradul de înțelegere a situației.*

12. a., c., f.

13. a. *Depășise pragul buneicuvințe.* b. b; c. *La întrebarea noastră ridicase din umeri. Era un om cu capul pe umeri. I-a pus pe umeri întreaga responsabilitate a concursului.* d. substantive feminine: *masa, tigaie*; substantiv masculin: *copii*; substantiv neutru: *pragul*; e. *Moromete stătea parcă deasupra tuturor membrilor familiei.* f. c.

g.

- nume predicativ în N: *Sunt doar niște copii.*
- atribut în G: *Bucuria copiilor era molipsitoare.*
- complement de agent: *Curtea fusese invadată de copii în căutare de joacă.*
- circumstanțial de timp în Ac.: *Venise odată cu copiii vecinilor.*
- circumstanțial de mod în Ac.: *Se poartă ca niște copii.*

h. *Cariera de scriitor a lui James Patterson este caracterizată de o singură misiune: să demonstreze că nu există o persoană căreia „nu-i place să citească”, ci doar persoane care încă nu au găsit cartea potrivită. Cărțile lui s-au vândut până acum în peste 300 de milioane de exemplare în toată lumea, ceea ce-l poziționează în topul celor mai bine vânduți autori din toate timpurile.*

3. PRONUMELE

1. *O rază de soare îmi mângâia fața.* (o = articol nedefinit/nehotărât)

Am luat-o, la fugă și am văzut-o, pe Ileana la capătul străzii. (o₁ = pronume personal cu valoare neutră; o₂ = pronume personal)

O, să îi cer o₂ carte și două caiete pe care i le-am dat ieri. (o₁ = formant invariabil al viitorului; o₂ = numeral cardinal)

O fată citește și alta desenează. (o = adjectiv pronominal nehotărât)

O, ce veste minunată! (o = interjecție propriu-zisă)

2. *Le dădea celorlalți cărți, pentru a învăța și ei această poezie.*

celorlalți = pronume demonstrativ de diferențiere, complement indirect, cazul D; *această* = adjectiv pronominal demonstrativ de apropiere, atribut adjectival, cazul Ac.;

Acestea sunt ale noastre și nu ți le împrumutăm.

ale noastre = pronume posesiv, nume predicativ, cazul N; *ți* = pronume personal, complement indirect, cazul D; *le* = pronume personal, complement direct, cazul Ac.;

Mașina ta era parcată în fața casei mele.

ta = adjectiv pronominal posesiv, atribut adjectival, cazul N; *mele* = adjectiv pronominal posesiv, atribut adjectival, cazul G;

Mă bucură responsabilitatea alor mei.

mă = pronume personal, complement direct, cazul Ac.; *alor mei* = pronume posesiv, atribut pronominal genitival, cazul G;

Am aflat ce planuri ai, pe care vrei să le îndeplinești, cu cine te înțelegi mai bine.

ce = adjectiv pronominal relativ, atribut adjectival, cazul Ac.; *pe care* = pronume relativ, complement direct, cazul Ac.; *cu cine* = pronume relativ, complement prepozițional, cazul Ac.;

Ce vor spune colegii tăi când vor auzi vestea?

ce = pronume interogativ, complement direct, cazul Ac.; *tăi* = adjectiv pronominal posesiv, atribut adjectival, cazul N;

Ce vești îmi aduci de dimineață?

ce = adjectiv pronominal interogativ, atribut adjectival, cazul Ac.; *îmi* = pronume personal, complement indirect, cazul D;

Toți care trec pe stradă te salută.

toți = pronume nehotărât, subiect, cazul N; *care* = pronume relativ, subiect, cazul N;

Căror candidați li s-au dat rezultatele?

căror = adjectiv pronominal interogativ, atribut adjectival, cazul D; *s-* = pronume reflexiv, cazul Ac., fără funcție sintactică;

Nimeni nu vrea să mă ajute.

nimeni = pronume negativ, subiect, cazul N; *mă* = pronume personal, complement direct, cazul Ac.;

Nu am văzut niciun băiat care să-mi placă.

niciun = adjectiv pronominal negativ, atribut adjectival, cazul Ac.; *care* = pronume relativ, subiect, cazul N;

O știu pe fata al cărei tată este pictor.

al cărei = pronume relativ, atribut pronominal genitival, cazul G;

Mă gândesc să plec la mare și să stau în căsuța în care am stat și anul trecut și ale cărei ferestre dau spre largul mării.

mă = pronume reflexiv, fără funcție sintactică, cazul Ac.; *în care* = pronume relativ, circumstanțial de loc, cazul Ac.; *ale cărei* = pronume relativ, atribut pronominal genitival, cazul G.

3. *trandafirul ai căruia spini
fata ai cărei pantofi
mama a cărei inteligență*

*păsările ale căror aripi
Ionel al căruia tată
băieții ai căror prieteni*

4. a. *Aceștia* nu i-a plăcut întrebarea. (pronume demonstrativ de apropiere, masculin)

b. *Acele* caiete sunt noi. (adjectiv pronominal demonstrativ de depărtare)

c. *L-am văzut pe acela.* (pronume demonstrativ de depărtare)

d. *Râul acesta* (adjectiv pronominal demonstrativ de apropiere) *este limpede.*

e. *Am cumpărat aceeași rochie* (adjectiv pronominal de identitate) *și aceiași* (adjectiv pronominal de identitate) *pantofi.*

5. a. *ai căror*; b. *ale căror*; c. *ai cărei*; d. *ale căruia*; e. *ai căruia*; f. *ale căror*; g. *a căruia*; h. *al căruia*; i. *ai căruia*

6. *Într-o dimineață, Ioana și alte patru colege de-ale sale s-au gândit că nu merită să mai aștepte până când directorul școlii va lua o decizie în legătură cu participarea echipei acesteia la concurs, căci, în ceea ce privește rezultatele, erau destul de bine situate în clasament și s-au gândit să acționeze singure, contactându-i pe organizatori ele însele/ele personal.*

7.

a. pronume negativ – complement indirect în cazul D, al căruia termen regent să fie un adjectiv (*Indicațiile nu au fost utile nimănui.*)

b. pronume nehotărât în cazul G – atribut pronominal (*Tema fiecăruia nu a fost corectă.*)

c. adjectiv posesiv în cazul D – atribut adjectival (*Părinților mei le plac călătoriile.*)

d. pronumele relativ *ce* – complement direct în cazul Ac. (*Am știut ce să răspund la întrebare.*)

e. pronume personal – circumstanțial de loc în cazul G (*Am oprit mașina în fața ei.*)

f. relativul *care* – atribut adjectival în cazul D (*Știu căror fete le plac bomboanele de ciocolată.*)

g. pronume interogativ – nume predicativ (*Ce este tatăl tău?*)

h. pronume reflexiv – complement indirect (*Își tot spune că a luat o decizie greșită.*)

i. pronume demonstrativ – complement prepozițional în cazul G (*Necazurile s-au abătut asupra acestuia.*)

j. pronume de politețe – atribut în cazul G (*Opinia dumneavoastră este bine argumentată.*)

k. adjectiv pronominal de întărire al cărui termen regent să fie un substantiv feminin, singular, în cazul D (*Mamei înseși i-am spus adevărul.*)

l. adjectiv pronominal de întărire al cărui termen regent să fie un substantiv masculin, plural, în cazul Ac. (*I-am primit în vizită pe înșiși prinții moștenitori.*)

8.

a. Copiii lau/l-au văzut cumpărânduși/cumpărându-și o înghețată.

b. Ne-am/neam întâlnit în fața magazinului.

c. Var/v-ar plăcea să mergeți la film?

d. La/l-a găsit uitându-se la/l-a televizor.

e. Fiecare dintre noi am luat premiu/fiecare dintre noi a luat premiu.

f. Al doi-lea/Al doilea concurent este colegul meu de bancă.

g. Ne mai găsindu-l/nemaigăsindul/nemaigăsindu-l acasă, a plecat.

h. Cărțile, datu-mile-ai/datu-mi-le-ai/da-tu-mi-le-ai?

i. V-au dat voie ai voștri/ai voștrii să mergeți la mare?

j. Niciunul dintre ei nu a participat la festivitate/niciunul dintre ei nu au participat la festivitate.

k. Copilul și-a mâncat cu poftă înghețata sa/copilul și-a mâncat cu poftă înghețata.

l. Dă-le un răspuns băieților acestora!/Dă-le un răspuns băieților aceștia!

m. Al cui ghiozdan s-a rupt?/A cui ghiozdan s-a rupt?

9. A/F În enunțul: Știu ce mult a învățat pentru examen., cuvântul subliniat este ca parte de vorbire pronume relativ. (F, *ce* este adverb relativ)

A/F În enunțul *Elevii a căror lecturi sunt variate au un lexic bogat.*, acordul pronumelui relativ în cazul G este corect. (F, acordul corect este *Elevii ale căror lecturi sunt variate au un lexic bogat.*)

A/F În enunțul *Casa alor mei este mare.*, există un adjectiv pronominal posesiv. (F, există un pronume posesiv)

A/F În enunțul *Mi-am adus aminte de ce ți s-a întâmplat și mi-a părut foarte rău.*, există trei pronume reflexive și un pronume personal. (F, sunt două pronume reflexive: *mi-*; *s-* și două personale: *ți-*; *mi-*)

A/F În enunțul *Bunicii lui sunt foarte amuzanți, în timp ce ai mei sunt mai posaci.*, sunt două pronume posesive. (F, este un pronume posesiv: *ai mei*)

A/F În enunțul *Tu, treci la tablă, tu, du-te la loc!*, pronumele personale sunt în cazul V. (A)

10. a. *-și* (dorea); b. de exemplu: *Pereții caselor acestora sunt rezistenți.* (aces-tora = adjectiv pronominal demonstrativ); c. *el* (era tare sărac); *Cadoul de la el m-a bucurat.* (de la el = atribut); d. de exemplu: *sa* (lângă maică-sa) este în cazul Ac.; *Prietena sa e frumoasă.* (sa = cazul N); e. de exemplu: *Un băiat și două fete merg la teatru./Numai un coleg citește.* (un = numeral cardinal); *Un coleg citește, altul rezolvă exerciții.* (un = adjectiv pronominal nehotărât); f. *Căci el era tare bogat și avea totul pus deoparte.* g. de exemplu: *cine* = pronume relativ, cazul N.

11.

- Cine sapă groapa altuia cade singur în ea.*
- Ce ție nu-ți place altuia nu-i face.*
- Cine se aseamănă se adună.*
- Ce naște din pisică șoareci mănâncă.*
- Cine se scoală de dimineață departe ajunge.*
- Spune-mi cu cine te-nsoțești, ca să-ți spun cine ești.*
- Fiecare pasăre pe limba ei piere.*
- Niciun om nu învață din greșelile sale, ci din greșelile altora.*

12.

| Enunțul | Pronume | Adjective pronominale |
|---------|-------------------------------|-----------------------|
| a. | <i>Cine, altuia, ea</i> | |
| b. | <i>Ce, ție, ți, altuia, i</i> | |
| c. | <i>Cine, se</i> | |
| d. | <i>Ce</i> | |
| e. | <i>Cine, se</i> | |
| f. | <i>mi, cu cine, te, ți</i> | |
| g | <i>ei</i> | <i>fiecare</i> |
| h. | <i>altora</i> | <i>Niciun, sale</i> |

14.

Niciun, nicio – adjectiv pronominal negativ

nici unul – conjuncție coordonatoare + pronume nehotărât

nici o – conjuncție coordonatoare + articol nehotărât

15.

DE EXEMPLU:

Părinții mă iartă, chiar dacă greșesc. Îmi dă mereu atenție acest coleg. – pronume personale
Mă îmbrac rapid dacă mă grăbesc. Îmi spun deseori că trebuie să am curaj. – pronume reflexive

16. a. pronume personal, b. pronume personal cu valoare neutră, c. verb copulativ, d. verb predicativ, e. pronume personal, f. numeral cardinal cu valoare adjectivală, g. adjectiv propriu-zis, h. adverb exclamativ, i. pronume relativ, j. pronume interogativ.

17. a. a cărei, b. ale căror, c. a căruia, d. ai căror, e. ale căror, f. al cărei

4. ADJECTIVUL

2. a. – 3, b. – 2, c. – 2, d. – 2

3. *inteligent* – deștept, *curajos* – brav, *zgârcit* – avar, *înfumurat* – infatuat, *biruitor* – triumfător, *trebuincios* – util, *trist* – mâhnit, *melancolic*

4. *de bună credință* = cinstit; *de căpetenie* = important; *sub orice critică* = îngrozitor, *excrabil*; *fără egal* = inegalabil; *de toată frumusețea* = minunat; *de treabă* = cumsecade

5. *a scoate peri albi*, *a face noapte albă*; *a vedea roșu în fața ochilor*, *pământ roșu*; *a face zile negre*, *negru pe alb*

6. *Stropi aurii se prelingeau din cerul mai curat ca lacrima, fiindcă soarele trimitea cele mai blânde raze către pământul proaspăt, cu miros de vară. Băiatul era la fel de nedumerit ca prietenii săi. Vara se ivise pe neașteptate, făcându-l să pară un caraghios, în propriii ochi, îmbrăcat cu haine groase, ca după o iarnă grea.*

7. *Copilul frumos este al vecinilor mei.* [adjectiv]; *El scrie frumos.* [adverb]; *Frumosul este categorie estetică.* [substantiv]

8. *Bunicul fusese un om de seamă.* (atribut); *Străinul din prag părea a fi de seamă.* (nume predicativ)

9. a. nume predicativ., b. atribut., c. circumstanțial de timp., d. circumstanțial de cauză

10.

- a. *Am văzut un desen animat despre aventurile rățuștei celei urâte.*
- b. *Personalitatea Ecaterinei cea Mare l-a impresionat pe Voltaire.*
- c. *Le-am spus băieților celor mari să mă ajute cu manualele.*
- d. *Venirea fetelor celor noi în echipa noastră a fost un real sprijin.*

11.

- a. –
- b. *Premiul acestuia era important.* X
- c. *Obiectivul său important era admiterea la liceu.* X
- d. –
- e. –
- f. *Rucsacul greu i se părea o povară.* X

12. roz, mov, kaki, grenă, oranj, bleu

13.

- a. *alb* – patru forme flexionare, *lungă* – trei forme flexionare, *mare* – două forme flexionare
- b. *un nour singuratic* – epitet
- c. *Era cel mai mare prieten al naturii.*
- d. *Mergem la scăldat.* (supin)
- e. *Problema ta nu este mare.*

14. Anotimpul răcoros abia începuse.

În ciuda vârstei, avea un aspect bătrânesc.

Aerul său primăvăratice ne binedispusese pe toți.

Mă mirase de la început comportamentul său nefiresc.

15.

- a. De exemplu, *un molift stingher, zarea trandafirie.* Sunt structuri nominale în care adjectivul are valoarea stilistică de epitet. Sunt utilizate pentru realizarea descrierii și atribuie o însușire deosebită unui element al peisajului. Adjectivul *trandafirie* este un epitet cromatic utilizat pentru a sugera frumusețea cerului la

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

sosirea înserării, în timp ce adjectivul *stingher* este un epitet personificator care evidențiază acest conifer izolat de ceilalți copaci din pădure.

b. *Mesajul său era deslușit.* [= clar]. Valoarea morfologică de adjectiv. În text cuvântul este adverb.

c.

| Feminin singular | Feminin plural | Masculin singular | Masculin plural |
|------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| <i>cerească</i> | <i>adânci</i> | <i>stingher</i> | <i>[mai] înalți</i> |
| | <i>minunate</i> | <i>uscat</i> | |
| | <i>neprețuite</i> | | |

d. *liliachii* – G, *trandafirie*, *neprețuite* – Ac., *mai înalți* – N

e. DE EXEMPLU:

Cerul era învăluit într-o maramă liliachie. (Ac.), Petalele florilor trandafirii se ofiliseră. (G), Neprețuitele sfaturi ale părinților îi răsunau în minte. (N), Dădea pase celor mai înalți jucători. (D)

16. a. A, b. F, c. F, d. F., e. F, f. F

5. NUMERALUL

1.

a. Titlurile în care apar numerele cu valoare adjectivală: *Trei pe două biciclete*, *Ocolul pământului în 80 de zile*, *Două loturi*, *A patra inimă*, *Căpitan la cincisprezece ani*. Titlurile în care se folosesc numerele cu valoare substantivală: *Din 7 în 7*, *În intimitatea secolului 19*. Titlurile în care există numerele cu valoare pronominală: *Trei pe două biciclete*, *Elevul Dima dintr-a șaptea*.

b. Titlurile în care nu există niciun numeral: *Jurnalul unui puști*, *O stradă cu sentimente*, *O, rămâi...*, *O scrisoare pierdută*, *Povestea unui om leneș*. Părțile de vorbire din structura acestor titluri: *Jurnalul* (substantiv comun) *unui* (articol nehotărât), *puști* (substantiv comun); *O* (articol nehotărât), *stradă* (substantiv comun), *cu* (prepoziție simplă), *sentimente* (substantiv comun); *O* (interjecție simplă), *rămâi* (verb predicativ); *O* (articol nehotărât), *scrisoare* (substantiv comun), *pierdută* (adjectiv participial); *Povestea* (substantiv comun), *unui* (articol nehotărât), *om* (substantiv comun), *leneș* (adjectiv propriu-zis).

c. DE EXEMPLU:

Pungața cu doi bani de Ion Creangă; Doi feți cu stea în frunte de Ioan Slavici; Soacra cu trei nurori de Ion Creangă; Cei trei muschetari de Alexandre Dumas; Cinci săptămâni în balon de Jules Verne; Două poloboace de Alecu Donici; Cinci pâini de Ion Creangă; Zece negri mititei de Agatha Christie ș.a.

2.

a. Numeralesle și felul lor: *prima, al doilea* [ordinales], *unsprezece, șase, optsprezece, doi, 2, 12, 24, 13, 26, 14, 28, 15, 30, 16* [cardinales].

b. Numerales cardinales simple: *șase, doi, 2*.

Numerales cardinales compuse: *unsprezece, optsprezece, 12, 24, 13, 26, 14, 28, 15, 30, 16*.

c. Valoarea numeralelor: *prima, unsprezece, optsprezece, al doilea* [adjectivală], *șase* [pronominală], *doi, 2, 12, 24, 13, 26, 14, 28, 15, 30, 16* [substantivală].

d. *Doisprezece, douăzeci și patru, treisprezece, douăzeci și șase, paisprezece, douăzeci și opt, cincisprezece, treizeci, șaisprezece*.

3.

al douăzecilea, o mie nouă sute optzeci și opt, al optulea, treizeci și una, a cincea, a optsprezecea, douăsprezece, o sută, șaptesprezece, al optsprezecelea, a cincizeci și doua, douăzeci și unu, două sute douăsprezece, al douăzeci și unulea.

4.

a. Răspunsurile corecte: c., b., c.

b. Subordonat unui verb: *primul în al doilea trece, Doar al treilea e aci, Există fiindcă primul sosește, Sau sunt numai doi?*, subordonat unui substantiv: *locuiesc trei frați*.

c. Numerales cardinales *cei trei* și *doi* au valoare pronominală și îndeplinesc funcția sintactică de subiect, respectiv nume predicativ.

5.

A. Greșeli de scriere: [Luni, 31 mai] între 12.00–14.00 [corect: Luni, 31 mai, între 12.00 și 14.00/ Luni, 31 mai, 12.00–14.00/ Luni, 31 mai, de la 12.00 la 14.00]; [Marți, 01 iunie] de la 11.00–13.00 [corect: Marți, 01 iunie, de la 11.00 la 13.00/ Marți, 01 iunie, între 11.00 și 13.00/ Marți, 01 iunie, 11.00–13.00].

B. Greșeli de pronunțare: *unu iunie, treizeci și una mai, între doisprezece – paisprezece, marți, unu iunie, de la unspe – treispe, paispe*. Numerales se pronunță corect: *întâi iunie, treizeci și unu mai, douăsprezece – paisprezece, întâi iunie, de la unsprezece la treisprezece, paisprezece*.

| Numeralul | Felul | Valoarea | Cazul | Funcția sintactică | Valoarea morfologică a centrului |
|-----------------------------|----------|---------------|-------|--------------------------|----------------------------------|
| <i>celor două</i> | cardinal | adjectivală | G. | atribut adjectival | substantiv |
| <i>douăzeci și trei de</i> | cardinal | adjectivală | N. | atribut adjectival | substantiv |
| <i>douăzeci și patru de</i> | cardinal | adjectivală | Ac. | atribut adjectival | substantiv |
| <i>celui de-al treilea</i> | ordinal | adjectivală | D. | atribut adjectival | substantiv |
| <i>cinci</i> | cardinal | pronominală | N. | subiect | verb |
| <i>zece</i> | cardinal | pronominală | Ac. | atribut prepozițional | numeral |
| <i>celor cincisprezece</i> | cardinal | pronominală | G. | atribut genitival | substantiv |
| <i>21</i> | cardinal | substantivală | N. | atribut în nominativ | substantiv |
| <i>celor treisprezece</i> | cardinal | pronominală | D. | complement indirect | verb |
| <i>două</i> | cardinal | pronominală | Ac. | complement direct | verb |
| <i>al patrulea</i> | ordinal | pronominală | N. | nume predicativ | verb |
| <i>al cincilea</i> | ordinal | pronominală | Ac. | circumstanțial de timp | verb |
| <i>doi</i> | cardinal | pronominală | Ac. | complement prepozițional | verb |
| <i>douăzeci și cinci</i> | cardinal | substantivală | Ac. | atribut prepozițional | substantiv |
| <i>cinci</i> | cardinal | substantivală | N. | nume predicativ | verb |
| <i>două</i> | cardinal | pronominală | Ac. | circumstanțial de loc | verb |

7. DE EXEMPLU:

- Bunico, au dispărut din coș cele douăzeci și două de nuci!*
- Ce vrajă face Matilda în capitolul douăzeci al romanului?*
- Felicitări, dragul meu prieten, pentru cele nouă cărți citite în vacanță!*
- Mihai, ajută-mă la al doilea dintre exercițiile din tema de azi!*
- Am văzut patru dintre filmele recomandate de tine.*
- Nu pot veni acum în parc din cauza celor patru care nu-mi sunt prieteni.*

6. ADVERBUL

1.

- ⊙ Nu mă interesau deloc comentariile sale.
- ⊙ Nu mai insista, că nu mă îndupleci!
- ⊙ Îl cunoscusem altfel pe Cosmin, deci nu am înțeles reacția sa.
- ⊙ Nu voia defel să accepte adevărul.
- ⊙ Nu știu de cât ai nevoie pentru a-ți cumpăra cartea.
- ⊙ Nu era deloc timid, vorbea întruna.
- ⊙ Nu mai avem timp de povești, ne auzim altă dată.

2.

- ⊙ Vorbea răstit, nelăsând pe nimeni să intervină. adverb de mod
- ⊙ Ne-a surprins cu tonul său răstit. adjectiv participial
- ⊙ S-a răstit la noi din senin. verb la participiu [intră în componența perfectului compus], locuțiune adverbială de mod
- ⊙ Vorbea continuu și nu mai înțelegeam nimic. adverb de mod, semiadverb
- ⊙ Era un mai continuu de bucurie și soare. substantiv comun, adjectiv propriu-zis
- ⊙ Unde ați fost în vacanță? adverb interogativ
- ⊙ Ținuseră morțiș să îl cunoască pe acest domn bine. adverb de mod, adjectiv invariabil
- ⊙ Cum nu știa prea bine lecția, încerca să treacă neobservat. conjuncție subordonatoare, semiadverb, adverb de mod
- ⊙ Privea fascinat la râul repede din fața sa. adjectiv propriu-zis, adjectiv provenit din adverb
- ⊙ Îi făcea plăcere să mai facă un bine cuiva oriunde mergea. semiadverb, substantiv comun, adverb nehotărât
- ⊙ Primăvara se ivise pe nepusă masă. substantiv comun, locuțiune adverbială de mod

3.

- ⊙ Din cauza furtunii, arborii se aplecau periculos, noi toți fiind ferm convinși că vor ieși din pământ.
- ⊙ Vreau numai/doar două mere roșii.
- ⊙ Nu îmi mai spune că te-ai înșelat în privința lui.

4. Muncea serios și doboră permanent record după record. Voia morțiș să vină cu noi.

5. Nu știu sigur [adverb de mod] cât mai [semiadverb] stau afară [adverb de loc]. Tu când vii acasă? [adverb interogativ]

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

6.

- ⊙ *Raftul de sus* este plin de cărți. atribut adverbial
- ⊙ *Autobuzul a oprit aproape de casa mea.* circumstanțial de loc
- ⊙ *Copilul era aidoma părinților săi.* nume predicativ
- ⊙ *Știu poezia perfect.* circumstanțial de mod

7.

- ⊙ *Este aproape/să iasă câștigător/.* – propoziție completivă prepozițională
- ⊙ *Era aidoma/cui îl educase/.* – propoziție completivă indirectă.

7. PREPOZIȚIA

1. a. *să*, b. *împrejur*, c. *jos*, d. *conform*

2. a. *[la] vacanță* – Ac., b. *[în jurul] casei* – G, c. *[a] cozonaci* – Ac., d. *[datorită] curajului* – D, e. *autor* – Ac., f. *[mulțumită] muncii* – D, g. *[a] copii* – Ac., h. *[deasupra] magazin* – G, i. *[de pe] acoperiș* – Ac.

3. a. *în funcție de interesul* = circumstanțial de mod, b. *înaintea profesoarei* = circumstanțial de timp, c. *în căsuța* = circumstanțial de loc, *de pe mal* = atribut substantival prepozițional, d. *de a călători* = atribut verbal, e. *de părinți* = complement de agent, f. *datorită efortului* = nume predicativ, g. *de venirea* – complement de agent, *pe toți* = complement direct, h. *grație rezultatelor* = atribut prepozițional.

4.

- a. În enunțul *Plouă de rupe.*, *de* este prepoziție. F
- b. În enunțul *Îl văd pe dirijor.*, *dirijor* are funcția de complement prepozițional. F
- c. În enunțul *S-a stricat mașina de spălat.*, grupul *de spălat* are funcția sintactică de atribut. A
- d. În enunțul *De-o fi una, de-o fi alta, ce e scris și pentru noi/Bucuroși le-om duce toate, de e pace, de-i război.*, *de* este prepoziție simplă. F
- e. În enunțul *Am cumpărat patru cutii ale câte cinci cărți.* nu există nicio greșală. F

5.

DE EXEMPLU:

- a. *Și-a amintit de teme.*
- b. *Florile sunt pentru mama.*
- c. *Grație lui este succesul?*
- d. *Vino la semaforul din fața cofetăriei!*

6.

- *Am luat cartea de pe dulap și am început să citesc textul a două lecții mai dificile.*
- *M-a tulburat vestea pe care mi-ați dat-o.*
- *Spuneți-i doamnei din dreapta că i-au căzut foile.*
- *Din cauza crizei economice, nici unul, nici altul nu a reușit să mai obțină profit.*
- *Deși știa adevărul, își luase mâna de pe ei.*
- *Fiecare dintre ei putea să aibă dreptate în legătură cu această problemă.*

7. A luat masa în oraș. verb auxiliar

O știi pe Maria, a de-i rudă cu Ion? pronume demonstrativ, formă populară

A, deci asta spuneai? interjecție

Miroase a sărbătoare. prepoziție simplă

8. Craiul însă, vrând să-l ispitească, tace molcum și pe înserat se îmbracă pe ascuns într-o blană de urs, apoi încalecă pe cal, iese înaintea fecioru-său pe altă cale și se bagă sub pod.

9.

| Elementul regent/ valoare morfologică | Prepoziția | Elementul subordonat/ funcție sintactică |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|
| a. <i>uns</i> (adjectiv participial) | <i>cu</i> | <i>mierea</i> (complement prepozițional) |
| <i>faguri</i> (substantiv) | <i>de</i> | <i>vară</i> (atribut prepozițional) |
| <i>se amestecă</i> (verb) | <i>în</i> | <i>viața</i> (complement prepozițional) |
| <i>motive</i> (substantiv) | <i>de</i> | <i>o mie</i> (atribut adjectival) |
| <i>să zaci</i> (verb) | <i>pe</i> | <i>banca</i> (circumstanțial de loc) |
| <i>trasă</i> (adjectiv participial) | <i>la</i> | <i>soare</i> (circumstanțial de loc) |
| b. <i>pline</i> (adjectiv propriu-zis) | <i>de</i> | <i>economii</i> (complement prepozițional) |
| <i>ochi</i> (substantiv) | <i>de</i> | <i>soare</i> (atribut prepozițional) |
| <i>Îface naveta</i> (locuțiune verbală, se subînțelege din enunțul anterior) | <i>la</i> | <i>mine</i> (circumstanțial de loc) |
| c. <i>veneau</i> (verb) | <i>de la</i> | <i>pășune</i> (circumstanțial de loc) |
| <i>mânate</i> (adjectiv participial în construcție pasivă) | <i>de</i> | <i>ciurdari</i> (complement de agent) |
| <i>pline</i> (adjectiv propriu-zis) | <i>până sub</i> | <i>pântec</i> (circumstanțial de loc) |
| <i>fragmente</i> (substantiv) | <i>de</i> | <i>iarbă</i> (atribut prepozițional) |
| <i>rămase</i> (adjectiv participial) | <i>între</i> | <i>dinți</i> (circumstanțial de loc) |
| <i>lipite</i> (adjectiv participial) | <i>pe sub</i> | <i>coaste</i> (circumstanțial de loc) |

10. c.

8. CONJUNCȚIA

1. A; F; A; A; A

2. *sau* – conjuncție coordonatoare disjunctivă, *și* – conjuncție coordonatoare copulativă și *iar* – conjuncție coordonatoare adversativă

3. *așa că* – *deci*; *chiar dacă* – *deși*; *precum și* – *și*

4. a. *Ochii dragi și luminoși ai mamei mă veghează.* [conjuncția leagă două atribute adjectivale]

b. *Și-a cumpărat o carte¹/și a citit-o într-o săptămână².* [P1 – PP; P2 – PP; conjuncția leagă două propoziții principale]

c. *Mă gândesc la anii copilăriei și la prietenii de-atunci.* [conjuncția leagă două complemente prepoziționale]

d. *Putem lucra cu el¹/și cu cine mai este interesat de concurs².* [P1 – PP; P2 – CPrep. – conjuncția leagă un complement prepozițional de o propoziție completivă prepozițională]

e. *Vreau¹/să recitesc articolul²/și să notez ideile principale³.* [P1 – PP; P2 – CD; P3 – CD – conjuncția leagă două propoziții subordonate complete directe]

5. a. – *unde* = *fiindcă/pentru că*, *deci* este conjuncție subordonatoare; b. – *când* = sensul de bază, temporal, *deci* este adverb relativ de timp; c. – *unde* = sensul de bază, indică locul, *deci* este adverb relativ de loc; d. – *cum* = *pentru că*, *deci* este conjuncție subordonatoare; e. – *când* = *dacă*, *deci* este conjuncție subordonatoare

6. b. – conjuncția *să* are două roluri în acest enunț: este și marcă a conjunctivului, și element de relație subordonator; în exemplele a. și c., conjuncția *să* este doar marcă de conjunctiv, elementele de relație fiind: adverbul relativ de mod *cum* (a.) și pronumele relativ cu prepoziție *prin care* (b.)

7. *cât și* (perechea *atât..., cât și* se folosește doar în întregime), *dar însă* (este un pleonasm) și *ca și* (nu se folosește în locul sintagmei *în calitate de*)

8. a. (în fața unei conjuncții adversative, virgula este obligatorie), d. (în cazul perechilor de conjuncții, **virgula este obligatorie** în fața celei de-a doua conjuncții) și e. (subordonata cauzală are corelativul *de aceea*, *deci* trebuie separată prin virgulă de regentă)

9. AT – Gândul¹/că nu ești de acord cu mine²/nu-mi dă pace¹/. (P1 – PP; P2 – AT)
 CD – Aflase¹/că bătrânul știa povești multe despre satul lui²/. (P1 – PP; P2 – CD)
 CPrep. – E încântat¹/că ne vom întâlni cu scriitorul lui preferat²/. (P1 – PP; P2 – CPrep.)
 CZ – O supăra Mihai¹/că-i puneă tot felul de întrebări²/. (P1 – PP; P2 – CZ)
 CV – Copilul¹/că-i copil²/și tot mai obosește câteodată¹/. (P1 – PP; P2 – CV)

10. După ce a înțeles feciorul de împărat cel mai tânăr că Ileana are să vină la el în grădină să fure merele cele de aur, el porunci ca, dacă va auzi cineva vaiete în grădină, nimeni să nu cuteze să intre, ci să lase pe cel ce s-ar văita să se vaiete în pace. Luă după aceea cuțite mari, și săbii, și sulite și fel de fel de lucruri și le ascunse în pământ, pe sub mărul cel cu poame de aur; le ascunse așa, încât numai vârful ascuțit să iasă din pământ. După ce a gătit tot, el se ascunse într-un tufiș, așteptând sosirea Ilenei.

11. Poți folosi în textul tău enunțuri precum: Dacă citești, cunoști lumi pe care nu le-ai putea explora în realitate.

9. INTERECȚIA

1. a. F; b. F; c. F; d. A; e. A

2. b.

3. *Vai, ce mă doare piciorul!* [interjecția *vai* exprimă durerea]
Vai, ce frumoasă te-ai făcut! [interjecția *vai* exprimă admirația]
Vai, ce dor mi-a fost de tine! [interjecția *vai* exprimă bucuria]

4. DE EXEMPLU:

Ha! Ha!, Hmmm!, Aaa!, Wow!

5. Uite ce frumos ninge! Zău, frate, de ce nu te bucuri? Măi lonele, vrei să mă enervezi cu indiferența ta? Brrr, ce răcoare s-a lăsat! Mai bine intru în casă.

6. *Hop* = interjecție predicativă; *un hop* = substantiv comun; *scârț* = substantiv comun; *of* = substantiv (provenit din interjecție)

7. DE EXEMPLU:

E vai de cine nu învață.

8.

- ⊙ Uite-l pe colegul meu de bancă! (uite = interjecție predicativă)
- ⊙ Tii, de când caut o rochie ca asta! (interjecție propriu-zisă)
- ⊙ Și zvârr! cu cartea după mine. (onomatopee)
- ⊙ Of, ce vreme urâtă este afară! (interjecție propriu-zisă)
- ⊙ Și iepurele tuști! din tufiș. (onomatopee)
- ⊙ Ai, ce ai zis? Nu am auzit prea bine. (interjecție propriu-zisă)

9. a miorlăi, a grohăi, a piui, a măcăni, a zdrăngăni

10. a. ah, dom'le, ha, mă, naiba, uite

IV. ORGANIZAREA PROPOZIȚIEI ȘI A FRAZEI

1. ENUNȚUL. TIPURI DE ENUNȚ

1.

a. DE EXEMPLU:

Stoper. Obrazul – nor. Nu!

b. DE EXEMPLU:

enunț exclamativ: Ai mei sunt! Ăștia sunt!

enunț imperativ: Să-i dați, vă rog, în vârful peniței...

c. DE EXEMPLU:

Pe cine?

d. Și, am întrebat nedumerit, îți dai echipajul, vreau să zic echipa, în vârful peniței? – enunț de tip frază, interogativ

Da!, Ciudat. – enunț de tip propoziție, neanalizabil, exclamativ

Da? – enunț de tip propoziție, neanalizabil, interogativ

Ei bine, ascultați. – enunț de tip propoziție, imperativ

Vă spun sincer, nu găsesc cuvinte... – enunț de tip frază, asertiv

e. fără să-și tragă sufletul – valoarea negativă este obținută prin locuțiunea conjuncțională fără să;

nu găsesc cuvinte... – valoarea negativă este obținută prin morfemul de negație nu;

Nu! – valoarea negativă este obținută prin adverbul pro-frază nu.

f. Enunț negativ: *Lăsându-l câteva clipe, [...] nu mi-am privit cu atenție iritatul vizitator.* Exemple de enunțuri afirmative, cu negarea altui constituent decât predicatul: *Lăsându-l nu câteva clipe, ci minute întregi, [...] mi-am privit cu atenție iritatul vizitator.; Lăsându-l câteva clipe, [...] mi-am privit nu cu atenție, ci superficial, iritatul vizitator.; Nu lăsându-l câteva clipe, ci acordându-se direct [...] mi-am privit cu atenție iritatul vizitator.; Lăsându-l câteva clipe, [...] l-am privit cu atenție nu pe vizitator, ci pe căpitanul echipei.*

g. O propoziție simplă, o propoziție dezvoltată și două fraze.

h. DE EXEMPLU:

Naratorul întreabă dacă (sportivii) erau din echipa adversă.

Vizitatorul mormăie posomorât și aproape plângând că nu erau din echipa adversă, ci erau chiar colegii săi și că el era căpitanul lor.

Naratorul întreabă nedumerit dacă, în această situație, își dă de gol/își părăște/își deconspiră echipajul, adică propria echipă.

Copilul confirmă cu ciudă gestul său.

i. Enunț interogativ total: *Se opri băiatul în fața biroului meu?*

Enunțuri interogative parțiale: *Cine se opri în fața biroului meu?, Unde se opri băiatul?, În fața cărui birou se opri băiatul?, Cum se opri băiatul?, Din ce motiv tremura băiatul?, Cum a intrat băiatul în birou?*

j. Structuri emfactice: *Vă spun sincer.* (anticiparea gradului de sinceritate al aserțiunii)

Pe toți. Toată formația!, Ai mei! Ai mei sunt! (anticiparea componentului accentuat)

Vreau să spun echipa. (accentuare prin revenirea asupra unei informații și corectarea ei)

k. Trei propoziții.

2. a. *A citit două căpițe de fân.* – selecției lexicale nu i se poate identifica un referent

b. *A citit multe povestiri interesante de acest autor* – structura nu are semn de punctuație la final

c. *i-a citit și Mamei lui.* – structura nu începe cu majusculă

d. *Lor citea că din a spus carte le.* – organizarea morfosintactică nu permite identificarea unui referent

e. *Străduindu-se să citească mult.* – structura nu are un verb la o formă verbală personală ca centru.

3. DE EXEMPLU:

- a. *Măine, pleci la Ciorogârla?* – curiozitate/nedumerire
- b. *Pleci chiar mâine la Ciorogârla!!!* – nervozitate/amenințare
- c. *Pleci la Ciorogârla, nu la Paris!* – dezamăgire/ironie
- d. *Ei, chiar pleci la Ciorogârla?!* – uimire
- e. *Mintea i-a plecat la Ciorogârla, în timp ce tu îi explicai lecția.* – dezamăgire/dispreț
- f. *Lasă-l, e cu mintea la Ciorogârla...* – ironie/persiflare

4.

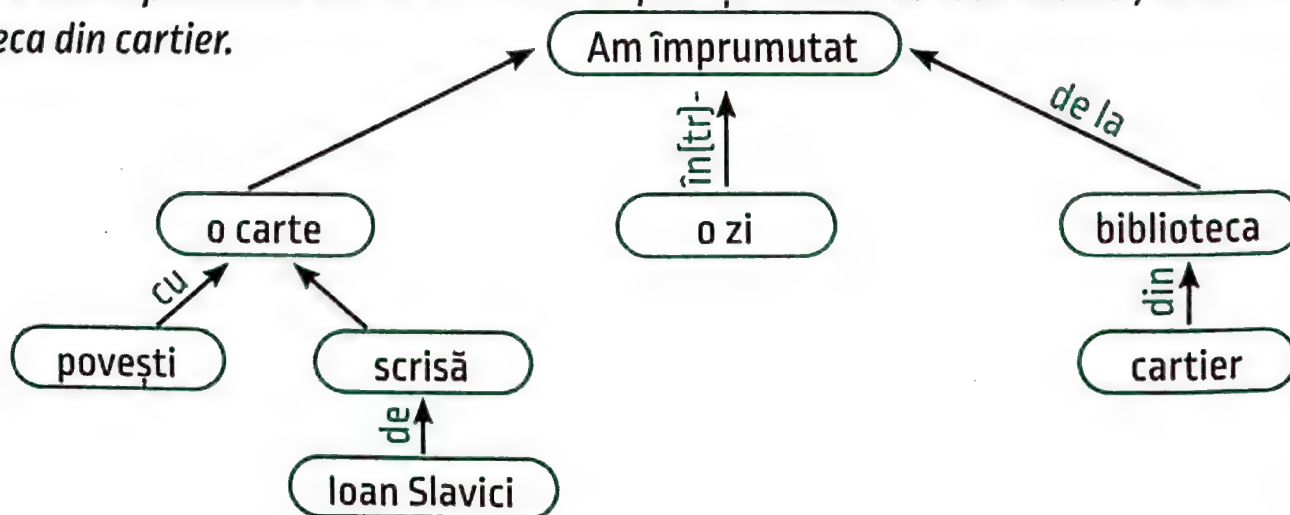
| Propoziție negativă | Propoziție afirmativă cu negație asociată altui cuvânt decât verbul la formă personală | Propoziție cu formă negativă, dar cu sens afirmativ |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Nu-i păsa Dar nu venea și că nu știe nimic | să se prefacă nu o dată, ci de două ori. | Nu știa el...? Unde nu venea ea... |

5. DE EXEMPLU:

- a. *Un trecător îl atenționează pe altul că nu este atent pe unde merge și dă peste lume. Celălalt se scuză că se grăbește foarte tare și îi cere să-l lase în pace.*
- b. *Un pieton îl strigă pe altul, avertizându-l cu privire la apropierea mașinii. Celălalt exclamă că s-a speriat, dar îi mulțumește pentru avertisment. Primul afirmă indignat că nu se poate șofa corect dacă sunt astfel de aiuriți pe stradă.*
- c. *Acul îl ceartă pe baros că este zurbagiu, sfădindu-se permanent cu sora lui, nicovala, și că astfel țipă și fac gălăgie de-i țiue urechile, în timp ce pe el, deși lucrează toată ziua, nu-l aude nimeni.*
Barosul se miră de neștiința acului, acesta întărind ideea că barosul nu face bine ce face. Barosul exclamă că se adevărește vorba că oul a ajuns mai deștept decât găina, dar îi explică acului că și el a ieșit din cearta lor și îl avertizează că nu trebuie să intre în conflict cu ei.

2. RELAȚII SINTACTICE ÎN INTERIORUL UNUI ENUNȚ

1. *Am împrumutat într-o zi o carte cu povești scrisă de Ioan Slavici, de la biblioteca din cartier.*



Verbul *am împrumutat* = centru de grup (regent) pentru subordonații:

- complementul direct *o carte* – subordonare prin caz (Ac.)
- circumstanțialul (*într-*) *o zi* – subordonare prin jonctiune prepozițională
- circumstanțialul (*de la*) *biblioteca* – subordonare prin jonctiune prepozițională

Substantivul *o carte* = centru de grup (regent) pentru subordonații:

- atributul prepozițional (*cu*) *povești* – subordonare prin jonctiune prepozițională

- atributul adjectival *scrisă* – subordonare prin acord

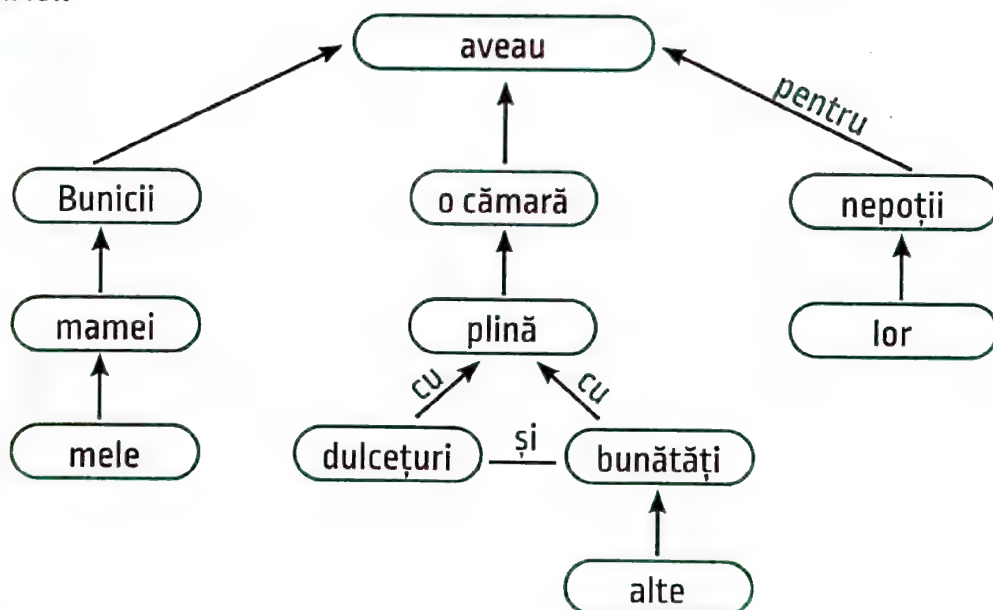
Adjectivul *scrisă* = centru de grup (regent) pentru subordonatul:

- complementul (de agent) (*de*) *Ioan Slavici* = subordonare prin jonctiune prepozițională

Substantivul (*de la*) *biblioteca* = centru de grup (regent) pentru subordonatul:

- atributul prepozițional (*din*) *cartier* – subordonare prin jonctiune prepozițională

Bunicii mamei mele aveau o cameră plină cu dulceturi și cu alte bunătăți pentru nepoții lor.



DE EXEMPLU:

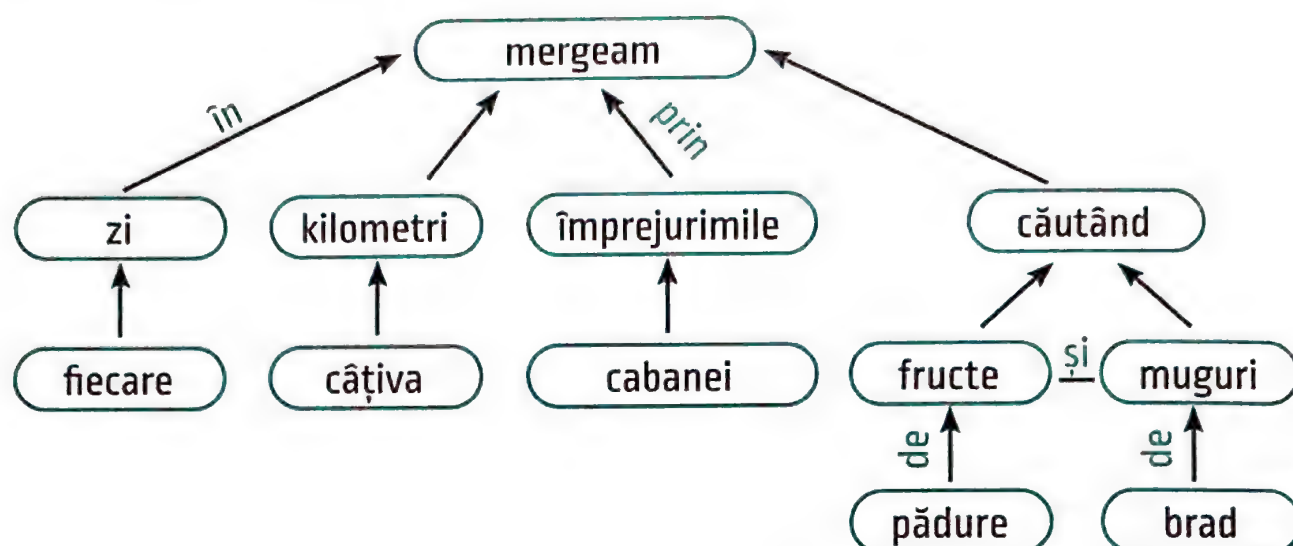
Verbul *aveau* este regent pentru subordonații:

- subiectul *bunicii* – subordonare prin caz (N)
- complementul direct *o cameră* – subordonare prin caz (Ac.)
- complementul prepozițional (*pentru*) *nepoții* – subordonare prin jonctiune prepozițională

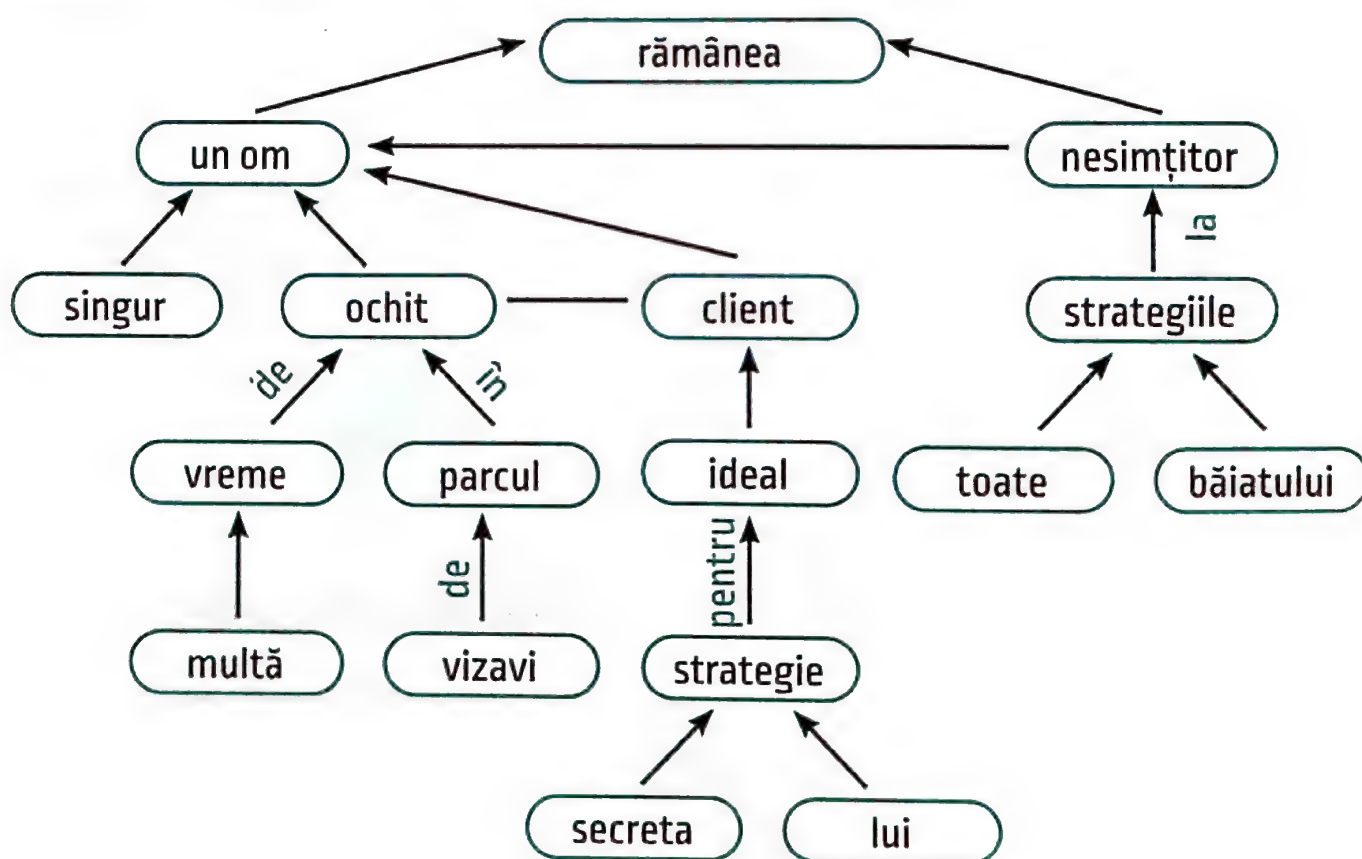
Adjectivul *plină* este regent pentru subordonații:

- complementele prepoziționale *cu dulceturi* și *cu bunătăți* (aflate în raport de coordonare prin jonctiune conjuncțională copulativă) – subordonare prin jonctiune prepozițională

În fiecare zi, mergeam câțiva kilometri prin împrejurimile cabanei, căutând fructe de pădure și muguri de brad.

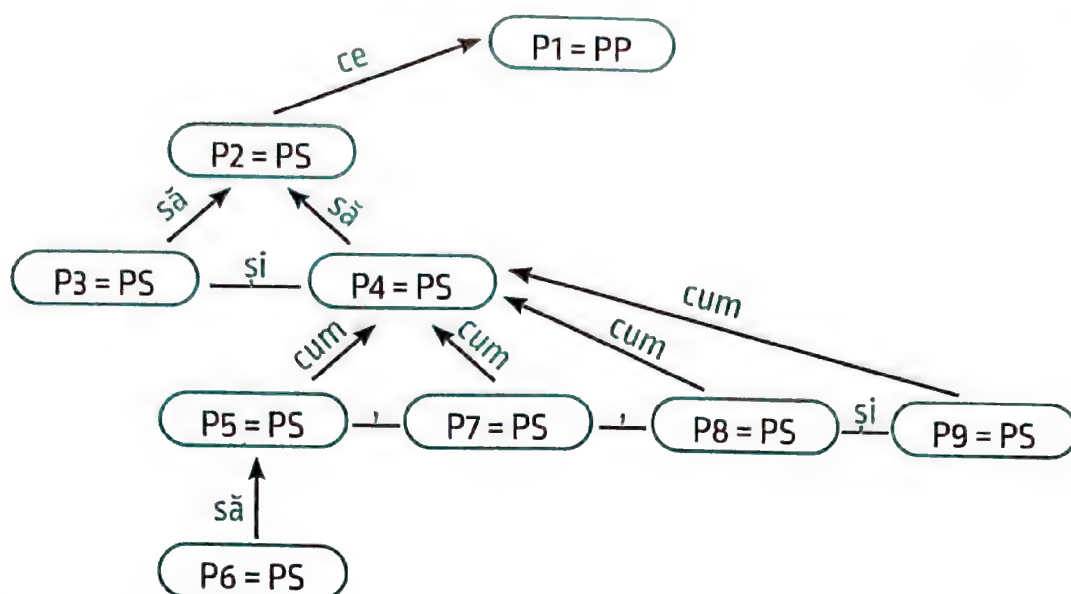


Un singur om, ochit de multă vreme în parcul de vizavi și [...] client ideal pentru secreta lui strategie, rămânea nesimțitor la toate strategiile băiatului.



! Se observă dubla subordonare a numelui predicativ *nesimțitor* față de subiectul *un om* (prin acord) și față de verbul copulativ *nesimțitor* (prin caz – N).

2.a. Tu nu știi, Mihai,¹/ce însemnează²/să te uiți pe geam³/și să vezi⁴/cum a început⁵/să ningă,⁶/pe urmă cum viscolește,⁷/cum se topește omătul,⁸/cum dau florile...⁹/



Propoziție principală, regentă pentru P2

P2 – propoziție subordonată lui P1 prin jonctiune pronominală, regentă pentru P3 și P4

P3 și P4 – propoziții subordonate lui P2 prin jonctiune conjuncțională, aflate în relație de coordonare prin jonctiune conjuncțională copulativă; P4 regentă pentru P5, P7, P8, P9

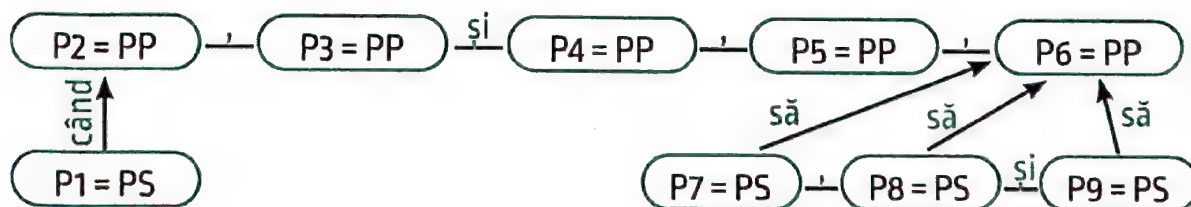
P5, P7, P8, P9 – propoziții subordonate lui P2 prin jonctiune adverbială, aflate în relație de coordonare prin juxtapunere [P5, P7 și P8] și prin jonctiune conjuncțională copulativă [P8 și P9]

P6 – propoziție subordonată lui P5 prin jonctiune conjuncțională

Contrageri posibile: *Tu nu știi ce însemnează.* –> *Tu nu știi însemnătatea.* (complement direct)

Tu nu știi ce însemnează să te uiti pe geam și să vezi. –> *Tu nu știi ce însemnează a te uita pe geam și a vedea.* (subiecte)

b. Când auzi câinele acest cuvânt,^{1/}sări iute la picioarele ei,^{2/}apoi se ridică cu labele pe ea^{3/}și iarăși îi cuprinse picioarele,^{4/}sări împrejur vesel,^{5/}începu^{6/}să latre,^{7/}să scheaune^{8/}și iarăși să-i lingă mâinile^{9/}.



P2, P3, P4, P5, P6 = propoziții principale, aflate în raport de coordonare astfel: prin juxtapunere P2 cu P3, P4 cu P5 și cu P6; prin jonctiune conjuncțională copulativă P3 și P4

P2 este regentă pentru P3

P6 este regentă pentru P7, P8, P9

P1 = propoziție subordonată lui P2, prin jonctiune adverbială

P7, P8, P9 = propoziții subordonate lui P6, prin jonctiune conjuncțională, aflate în raport de coordonare prin juxtapunere [P7 și P8] și prin jonctiune conjuncțională [P8 și P9]

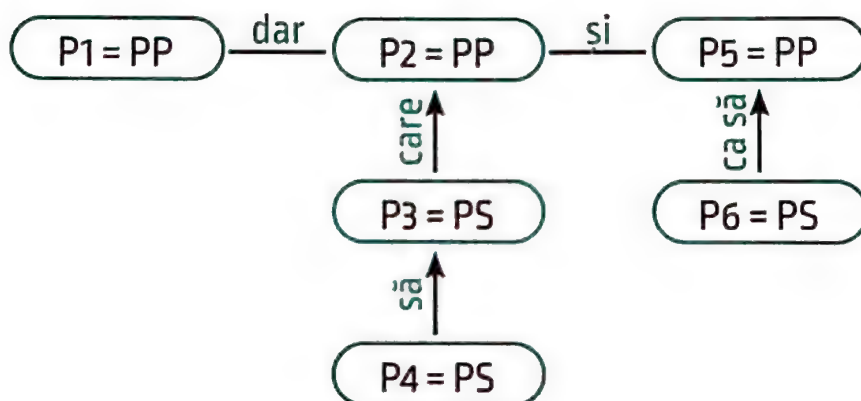
Contrageri posibile:

Când auzi câinele acest cuvânt,¹/sări iute... → Auzind acest cuvânt, sări iute...
[circumstanțial de timp]

... începu⁶/să latre,⁷/ să scheaune⁸/și iarăși să-i lingă mâinile⁹ → începu a lătra, a scheuna și a-i linge mâinile [complemente directe]

Expansiunea cuvântului *cuvânt*: Când auzi¹/ce a spus² → P2 = subordonată lui P1, completivă directă

c. Să ierte cinstită față dumneavoastră,¹/dar acesta-i un leneș²/care nu credem³/să mai fi având păreche în lume⁴/și-l ducem la spânzurătoare⁵/ca să curățim satul de-un trândav⁶.



P1, P2, P5 = propoziții principale, aflate în raport de coordonare, prin jonctiune conjuncțională adversativă [P1 și P2] și copulativă [P2 și P5]

P2 regentă pentru P3

P3 subordonată lui P2 prin jonctiune pronominală, regentă pentru P4

P4 subordonată lui P3 prin jonctiune conjuncțională

P5 regentă pentru P6

P6 subordonată lui P5 prin jonctiune conjuncțională

Contrageri posibile: -l ducem la spânzurătoare⁵/ca să curățim satul de-un trândav → -l ducem la spânzurătoare pentru a curăța satul [circumstanțial de scop]

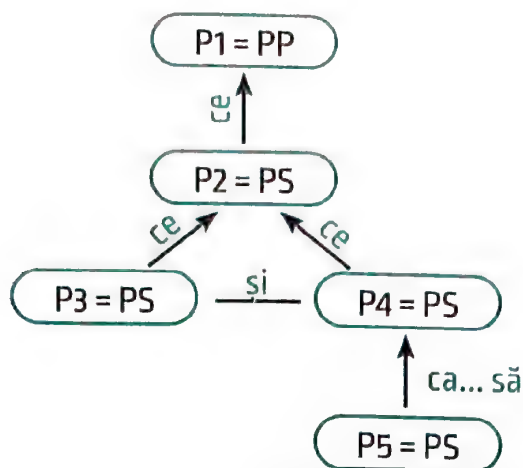
Expansiunea cuvântului *la spânzurătoare*: și-l ducem¹/să-l spânzurăm²/unde este spânzurătorea [P2 = propoziție secundară circumstanțială de loc]

d. Unde-i oare

Copila¹/ce privea uimită la curcubeiele de soare²

Ce se fărmău în praful apei³/și vce s-aprindeau din nou măiestre,⁴

Ca iarăși să se năruiască etern ca visurile noastre?⁵



Contrageri posibile: *Unde-i oare*

Copila'ce privea uimită la curcubeiele de soare → *Unde-i oare copila uimită?* [atribut]

Expansiunea cuvântului *de soare*: *privea uimită la curcubeiele'pe care le crea soarele?* (P2 = propoziție subordonată atributivă)

3. CONSTRUCȚII INCIDENTE

1. a. *Căci, dac-ai sta să faci voie rea de toate, zău, ar trebui de la o vreme s-apuci câmpii!*

b. *Nici nu te mai îndoi despre asta, cumnată Smărandă, zise mătușa, căci de zbânțuitul ista al dumnitale nimica nu scapă! Ce mai atâta? Mi-au spus mie cine l-au văzut că Ion a luat-o; gâtul îmi pun la mijloc!*

c. *Milostiv este Cel-de-sus, Măria-Voastră! Iară dacă s-a întâmpla – să nu bănuți, puternice împărate! – după dorința Luminării-Voastre, apoi atunci să ne trimiteți copila acasă.*

d. *Turturel – așa-i că sună bine? – este pseudonimul destul de transparent cu care Edgar își semnează cronicile.*

e. *Am calculat, după îndelungate experiențe și notițe personale – eu, în interesul științei, iau parte la toate turburările de stradă – și am ajuns a stabili următoarele.*

2. a. – 3; b. – 2; c. – 4; d. – 1; e. – 1

3. a. enunț interogativ – *ș-apoi știți care?*; b. enunț asertiv – *e foarte sprâncenat*; c. enunț exclamativ – *dac-ați ști!*; d. enunț asertiv – *mărturisesc*

4. a. – locuțiune interjecțională [*Doamne ferește!*]; b. – interjecție [*bre*]; c. – substantiv [*doamnă*]; d. – adverb [*firește*]; e. – substantiv [*soro, nene*]

5. a., b., c. – frate; d. – mă rog; e. – soro

6. Fără să te măgulesc, trebuie să-ți mărturisesc, zise tovarășul meu, că – din câți cunosc – dumneata ești cel mai tare în anacronisme; de astă dată însă o să-mi dai voie să restabilesc puțin ordinea cronologică a faptelor.

7. Exemplu de enunț: Îl port în gând în fiecare zi [se gândea la bunicul ei care, din nefericire, pierise tot în război] și mă bucur că l-am cunoscut.

4. CONSTRUCȚII ELIPTICE

1. identificarea elipselor din textele tale, reconstituind părțile elidate:

a. Luni mă duc la birou, astă-seară [mă duc] la redacție. (Mihail Sebastian, Jurnal 1935–1944)

b. Grădinile se îmbracă în kimonouri ușoare de borangic, zidurile și balcoanele [se îmbracă] în zdrențe de purpură vegetală. (George Topîrceanu, Toamnă lungă)

c. Am primit și zaruri pufoase, cu alb și roz, ca să mi le agăț la oglinda retrovi-zoare. [Am primit] un stativ pentru băuturi [de rigueur în New Orleans]. [Am primit] un sac de nisip pentru pisici – pentru drumurile cu polei. [Am primit] un covoraș de cauciuc pictat. [Am primit] o pălărie ca a lui Elvis. (Andrei Codrescu, Prof pe drum)

d. Fiecare fibră din corpul meu tremură, dar [tremură] mai ales mâinile astea, pe care nu le pot controla. (Cristian Fulaș, Fâșii de rușine)

e. Orașele-state grecești au fost cele dintâi care au emis monedă care să nu mai fie garantată de propria ei greutate în aur sau în argint, sau de propria ei utilitate – ci [să nu mai fie garantată] de autoritatea care imprima pe ea o emblemă oficială și o inscripție. O monedă garantată, așadar, de o abstracțiune – ba chiar de o tran-scendență – adică de o invizibilitate. (Radu Vancu, Transparență)

f. Christa râde, Traian nu [râde]. (Gabriela Adameșteanu, Întâlnirea)

2.

Îmi place tarta cu mere, nu cu nuci.

Eu vreau ia albă, iar tu – pe cea bej.

3. DE EXEMPLU:

În ultima vreme, am căutat cărți de aventură, nu științifice. Îmi plac personajele construite riguros, nu și cele dezlănate. Cred că orice lectură ne împrumută ceva din propria frumusețe. Un aventurier celebrează provocarea, curajul, nu lenea sau frica de acțiune.

V. FUNCȚIILE SINTACTICE

1. PREDICATUL

1.

- Oștirea turcilor a cucerit cetatea.
- Stolul a zburat peste deal.
- Elevii din clasa aceea au făcut multe selfie-uri.
- Toți avem o familie care ne iubește.
- Se vorbește despre toți elevii școlii.
- O grămadă de oameni s-a adunat/s-au adunat la paradă. (ambele sunt corecte)
- Douăzeci de oameni sunt un grup mare.

2. Ploaia și vântul de seară mi-au distrus acoperișul. Nu știu dacă acoperișul subred sau cantitatea de ploaie a produs dezastrul. Întreaga familie, bunici, părinți și copii, a fost afectată de această situație. Tavanul camerelor este ud, iar apariția crăpăturilor în pereți este inevitabilă.

3. a. două predicate verbale și unul nominal

b. *vor fi prieteni, sfătuitori și apropiați* = predicat nominal format din verbul copulativ *vor fi* și numele predicativ multiplu *prieteni, sfătuitori și apropiați*, exprimat prin substantive

c. două adjective propriu-zise și unul provenit din participiu

d. patru propoziții

e. *Nu fi răutăcios!; Să fi cuminte!; Ai fi de acord cu propunerea mea?; Va fi bine!;*

f. *Se gândi la un răspuns mai interesant.*

g. *Volumul al doilea va apărea în această vară.*

4. a. – *sunt pustii* – verb copulativ; b. – *nu e/e* – verbe predicative; c. – *e* – verb predicativ; d. – *ai fi văzut* – verb auxiliar; e. – *e strâmtă* – verb copulativ; e bună – verb copulativ; f. – *e* – verb predicativ; g. – *a fost ales* – verb auxiliar; h. – *nu-s* – verb predicativ.

5. a. *Ai însemnat exercițiile pentru temă?* – predicat verbal

b. *După absolvire, va ajunge contabil.* – predicat nominal

c. *Mișcarea înseamnă sănătate.* – predicat nominal

d. *Bunicul rămâne neschimbat.* – predicat nominal

e. *A reuși înseamnă a depăși orice obstacol.* – predicat nominal

f. *Băiatul rămâne acasă în această săptămână.* – predicat verbal

g. *Ajunge! Destulă gălăgie!* – predicat verbal

- h. Plăcinta se face în cuptorul deja încins. – predicat verbal
 i. Părea cuminte, în ciuda părerii celorlalți. – predicat nominal
 j. El iese în parc cu bunicii. – predicat verbal

6. I-ar fi plăcut să fie al doilea copil al familiei ca să aibă un frate mai mare.

Și-a dat seama de cine fusesse pusă întrebarea

Dacă ar fi fost chemat mai devreme, ar fi venit cu siguranță; dar era de prisos să mai dea vreo explicație acum.

Fusesse de acord să rămână împotriva tuturor, chiar dacă părea nemulțumit de rezultatul acțiunii lor.

Îmi place să cred că în clipa când am venit pe lume primul meu gest a fost de a îmbrățișa pământul. (Panait Istrati, Cum am devenit scriitor)

În parcuri frunza cade arămie
 Pe pajiști unde ieri zâmbise mai.
 Și în havuzuri lunecă pustie
 Pe apa-n care dorul ți-oglindeai.
 Azi singur al păunilor alai
 Mai înflorește pacea din grădină,

Iar eu, simțind zăpezile ce vin
 Și presimțind durerea ce-o să vină,
Rechem în țări de geruri și de chin
 Uitarea ce durerile alină.

(Ion Pillat, Balada toamnei)

Cât aș fi vrut să fie
 Totul perfect ca o plantă...
 (Ana Blandiana, Cât aș fi vrut)

Omul cu adevărat bun e cel care ar fi putut fi rău și n-a fost rău.
 (Nicolae Iorga, Cugetări)

Dacă florile și-ar dărui oameni la fel cum oamenii își oferă flori, de unde ar fi tăiați oamenii?

(Nichita Stănescu, antimetabolă)

Mă stupefia faptul că legăturile dintre oameni se pot rupe așa, pur și simplu.
 Că nu mai rămâne nimic. Ca și cum nimic n-ar fi fost.

(Simona Popescu, Exuvii)

7. ar fi plăcut = predicat verbal, condițional-optativ, perfect; să aibă = predicat verbal, conjunctiv, prezent; și-a dat seama = predicat verbal, locuțiune verbală, indicativ perfect compus; fusesse pusă = predicat verbal, construcție pasivă, indicativ, mai-mult ca-perfect; ar fi fost chemat = predicat verbal, construcție pasivă, condițional-optativ, perfect; ar fi venit = predicat verbal, condițional-optativ, perfect; să [mai] dea = predicat verbal, conjunctiv, prezent; fusesse de acord = predicat verbal,

locuțiune verbală, indicativ mai-mult-ca-perfect; *place* = predicat verbal, indicativ, prezent; *să cred* = predicat verbal, conjunctiv, prezent; *am venit pe lume* = predicat verbal, locuțiune verbală, indicativ, perfect compus; *cade* = predicat verbal, indicativ, prezent; *zâmbise* = predicat verbal, indicativ, mai-mult-ca-perfect; *lunecă* = predicat verbal, indicativ, prezent; *oglindeai* = predicat verbal, indicativ, imperfect; *înflorește* = predicat verbal, indicativ, prezent, *vin* = predicat verbal, indicativ, prezent; *o să vină* = predicat verbal, indicativ, viitor etc.

8. *copil* = nume predicativ realizat prin substantiv comun, masculin, singular, N, nearticulat

de prisos = nume predicativ realizat prin locuțiune adverbială

împotriva tuturor = nume predicativ realizat prin pronume nehotărât, plural, G

nemulțumit = nume predicativ realizat prin adjectiv participial, se acordă în gen, număr și caz cu subiectul subînțeles, masculin, singular, N

de a îmbrățișa = nume predicativ realizat prin verb predicativ, aflat la forma verbală nepersonală și nepredicativă infinitiv

perfect = nume predicativ realizat prin adjectiv propriu-zis, se acordă în gen, număr și caz cu subiectul *totul*, masculin, singular, N

cel = nume predicativ realizat prin pronume demonstrativ de depărtare, masculin, singular, N

ATENȚIE!

rău [din structura *fi rău*] = nume predicativ cerut de verbul copulativ *fi*, chiar dacă nu se formează un predicat nominal, deoarece verbul copulativ este la o formă verbală nepersonală și nepredicativă.

Predicatul *n-a fost* este un predicat nominal eliptic de numele predicativ care poate fi recuperat semantic din structura anterioară.

9.

| | Completare 1 | Tip de construcție | Completare 2 | Tip de construcție |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------|----------------------------------|----------------------------------------|
| <i>Perele sunt coapte</i> | <i>numai bune de mâncat.</i> | predicat nominal | <i>de mama pentru prăjitură.</i> | predicat verbal/ construcție pasivă |
| <i>Supa este acrită</i> | <i>decă nu se mai poate mânca.</i> | predicat nominal | <i>cu borș de casă.</i> | predicat verbal/ construcție pasivă |

10. a. Uite cartea promisă. b. Cum sunt iernile la voi? c. A luat-o la goană spre pădure. d. Mihaela este o fată faină și o colegă minunată. e. El nu a însemnat nimic pentru mine.

11. a. **Probabil că nu sunt deloc atașată de spațiul meu și am mintea în altă parte. Mă pot imagina aici și peste 30 de ani tot nefăcând nimic, așa cum mă pot imagina trăind o viață nomadă, hoinărind dintr-o parte în alta, așa cum mi-am dorit, deși după o anumită vârstă nu mai ține.**

b. **Se spune despre ei că sunt acei oameni „așezați”, eu am un dor de ducă tot timpul, nu pot să stau locului, îmi imaginez viața ca pe un itinerariu nesfârșit. – șase propoziții**

• **Ce poate fi mai simplu de atât? – o propoziție**

• **De fapt, acest „acasă” e atât de diferit pentru fiecare în parte, poate însemna o țară pe care ai lăsat-o în urmă, la care te raportezi mental și de care ți-e un dor neostoit, poate însemna obiecte personale și fotografii, poate însemna gresie și termopane, poate însemna o pisică. – opt propoziții**

c. **s-au mutat – indicativ, perfect compus, persoana a III-a, plural**

au continuat – idem

să investească – conjunctiv, prezent, persoana a III-a, plural

nu corespunde – indicativ, prezent, persoana a III-a, singular

trebuie – indicativ, prezent, verb impersonal, formă de persoana a III-a singular

nu puteau – indicativ, imperfect, persoana a III-a, plural

să rămână – conjunctiv, prezent, persoana a III-a, plural

d.

| | Valoare predicativă | Valoare copulativă | Valoare auxiliară |
|---------------------------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| Sunt foarte mulți oameni atașați de casă | X | | |
| sunt acei oameni „așezați” | | X | |
| când sunt în vacanță | X | | |
| sunt curioasă | | X | |
| nu sunt niciodată mulțumită | | X | |
| apartamentul a fost vândut | | | X |
| au fost stafii sau alte spirite pe acolo | X | | |
| când ești bolnav de depresie | | X | |
| un colț e coșcovit | | X | |
| Taică-miu mai ales e ambițios | | X | |
| ce e de dres | | X | |
| Cazul părinților mei nu e deloc unul izolat | | X | |
| fără să fi găurit ceva | | | X |
| nu sunt deloc atașată de spațiul meu | | X | |
| ce bine e să tot ai proiecte | | X | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|---|---|--|
| Acolo e totul | X | | |
| Ce poate fi mai simplu de atât? | | X | |
| ca să fii fericit | | X | |
| acest „acasă” e atât de diferit pentru fiecare în parte | | X | |
| de care ți-e un dor neostoit | X | | |
| Unde e casa? | X | | |
| Unde e acasă? | X | | |

e., f. *[sunt] oameni* = substantiv comun; subordonați ai substantivului: atributele *acei* și *așezați*, realizate prin adjectiv pronominal și adjectiv participial

[sunt] curioasă = adjectiv propriu-zis; subordonat: complementul prepozițional *ce se întâmplă dincolo de deal*, în *satul următor*, realizat prin propoziție conjuncțională

[nu sunt] mulțumită = adjectiv participial; subordonați: circumstanțialul *niciodată* realizat prin adverb de timp și complementul prepozițional *de plaja*, realizat prin substantiv în Ac.

[ești] bolnav = adjectiv propriu-zis; subordonați: circumstanțialul *când*, realizat prin adverb relativ și complementul prepozițional *de depresie* realizat prin substantiv în Ac.

[e] coșcovit = adjectiv participial

[e] ambițios = adjectiv propriu-zis

[e] de dres = verb la supin

[nu e] unul = numeral cardinal cu valoare pronominală; subordonați: circumstanțialul de mod *deloc* realizat prin adverb de mod și atributul *izolat* realizat prin adjectiv participial

[nu sunt] atașată = adjectiv participial; subordonați: circumstanțialul de mod *deloc* realizat prin adverb de mod și complementul prepozițional *de spațiu*

[e] bine = adverb de mod

[fi] mai simplu = adjectiv propriu-zis; subordonat: circumstanțialul de mod comparativ *de atât* realizat prin adverb de mod

[să fi] fericit = adjectiv participial

[e] diferit = adjectiv participial; subordonați: circumstanțialul de mod *atât de* realizat prin adverb de mod și complementul prepozițional *pentru fiecare*, realizat prin pronume nehotărât

g. Totuși, *ce înseamnă un om „așezat”?*; *poate însemna o țară* vs *A însemnat toate explicațiile din caiet.*

...apartamentul ăla mi se pare de-a dreptul urât... vs *Mi se pare că plouă.*

În memoria familiei noastre a rămas drept „casa bântuită”; să rămână așa vs Colegul lui a rămas acasă ieri.

gospodăria lor devine prioritatea supremă vs Totul în natură devine.

h. eu mai puțin v-am simțit

oare de ce? Vnu a reprezentat

i. să-și întemeieze, să-și vadă de casa lui, își doreau, s-au mutat

12. Răspunsul este George Enescu.

| Predicatul | Felul predicatului | Partea de vorbire prin care se realizează |
|---------------|--------------------|-------------------------------------------|
| sunt o minune | predicat nominal | verb copulativ + substantiv comun |
| au pierdut | predicat verbal | verb predicativ |
| să aibă | predicat verbal | verb predicativ |
| am crescut | predicat verbal | verb predicativ |
| dezvăluia | predicat verbal | verb predicativ |
| stăteam | predicat verbal | verb predicativ |
| priveam | predicat verbal | verb predicativ |
| etc. | | |

2. SUBIECTUL

1. a. penele – subiect simplu; b. berzele, stârcii și ibișii – subiect multiplu; c. mirosul și limba – subiect multiplu; d. explorator – subiect simplu; e. reptile, păsări și mamifere – subiect multiplu

2. Maria: De când participați la concursul acesta de lectură?^{1/}

Propoziții cu subiect inclus: 1

Propoziții cu subiect subînțeles: 0

Alina: Echipa școlii a intrat în concurs de la prima ediție,^{1/} le-a parcurs pe toate,^{2/} iar anul trecut a câștigat finala^{3/}.

Propoziții cu subiect inclus: 0

Propoziții cu subiect subînțeles: 2

Maria: Cum procedezi¹/ când citești pentru o etapă a concursului?²/

Propoziții cu subiect inclus: 2

Propoziții cu subiect subînțeles: 0

Alina: De obicei, iau notițe¹. Scriu ideile mai importante,²/creez scheme³/și mă gândesc la întrebări posibile⁴/.

Propoziții cu subiect inclus: 4

Propoziții cu subiect subînțeles: 0

| Propoziții cu subiect inclus | Propoziții cu subiect subînțeles |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| De când participați la concursul acesta de lectură? Cum procedezi când citești pentru o etapă a concursului? De obicei, iau notițe. Scriu ideile mai importante creez scheme și mă gândesc la întrebări posibile. | Le-a parcurs pe toate. iar anul trecut a câștigat finala. |

3. Răspunsuri corecte: A. – c.; B. – a.

4.

a. ulița – subiect/substantiv comun; năvala – subiect/substantiv comun

b. convoiul – subiect, N; o rugăciune – nume predicativ, N

c. De exemplu: Își toarnă apă de ploaie prin uluce.; Își potrivește părul cu vrăbii.

d. care – pronume relativ, subiect, N

e. chipul – subiect simplu, exprimat prin substantiv comun, cazul N, articulat cu articol hotărât

firesc e – predicat nominal, format din verbul copulativ a fi, mod indicativ, timp prezent, persoana a III-a, numărul singular și numele predicativ exprimat prin adjectiv variabil, cu trei forme flexionare, gen masculin, numărul singular, caz N

5. DE EXEMPLU:

a. ceilalți/celelalte; b. picurând; c. de rezolvat/de compus; d. nimeni/niciunul/niciuna;
e. două/trei.

6. A; F; A; F; F (enunțul este corect; vorbitorul insistă asupra ideii, deci subiectul pronominal este exprimat)

7. DE EXEMPLU:

A. a. ea/aceasta; b. el/acela; c. ea/fiecare; d. ea/aceasta; e. ea/aceasta. B. a. Al treilea colorează viața primilor doi. (familie); b. Plouă cu gânduri noi. E furtună. (brainstorming)

8. a. au urcat; b. a pierdut; c. se pune; d. l-a ajutat

9. DE EXEMPLU:

Îmi place copilul care a venit la noi./Copilul care citește va fi un adult înțelept.

10. Enunțurile corecte sunt:

- a. Toți copiii care s-au întâlnit cu mama lui i-au spus ce s-a întâmplat.
- b. Nu numai elevii, ci și profesorii învață mai eficient în echipă.
- c. Persoanele care nu vor respecta regulile vor fi sancționate.
- d. Atât copiii, cât și adulții pot urmări aceste documentare.
- e. Pentru stabilirea notei de admitere, vor fi luate în considerare mediile de la limba română sau cele de la istorie.

11. b., c., d.

12. DE EXEMPLU:

doctor – subiect: Un doctor este necesar în orice comunitate.

nume predicativ: Va deveni doctor peste doi ani.

prietenie – subiect: O prietenie adevărată nu se destramă cu ușurință.

nume predicativ: Ajutorul dat înseamnă prietenie adevărată.

aceștia – subiect: Aceștia au dat dovadă de curaj.

nume predicativ: Cadoul este de la aceștia.

doi – subiect: Doi dintre colegi s-au înscris la concurs.

nume predicativ: Discuția este despre doi dintre colegii tăi.

3. COMPLEMENTELE

Complementul direct

1. Cartea pe care ți-am împrumutat-o vorbește despre niște aștri necunoscuți pe care îi putem cunoaște doar citind despre ei.

I-ai spus că excursia nu poate fi amânată. Aflați despre mine că sunt sănătos.

Vrea să devină doctor.

Au promis ca mâine să-l ajute la teme.

L-a întrebat de unde și-a luat costumul.

Mă pot îmbrăca și singur, nu am nevoie de ajutor.

2. CD introdusă prin pronume relativ – *Nu îți cumpăr ce îți dorești.*

CD introdusă prin conjuncție subordonatoare – *Vreau să plec la mare.*

CD introdusă prin adverb relativ – *A anunțat când va veni în vizită.*

CD introdusă prin adjectiv pronominal relativ – *Cumpăr ce carte mi-ai recomandat.*

3. un verb la formă personală – *Am aflat că ai câștigat concursul.*

locuțiune verbală – *Am băgat de seamă că mi-am pierdut stiloul.*

interjecție – *Iată ce cadou am primit.*

formă verbală nepersonală – *Văzând ce s-a întâmplat a început să plângă.*

4. nicio completivă directă.

5. *Uite¹/pe cine ai așteptat²/și cine a venit³/*

P1 – PP; P2 – CD (1); P3 – CD (1)

pe cine = pronume relativ, CD, Ac.; *cine* = pronume relativ, subiect, N

Sora mea știe¹/care este visul²/la care aspir de multă vreme³/.

P1 – PP; P2 – CD (1); P3 – AT (2)

care = pronume relativ, nume predicativ, N; *la care* = pronume relativ, complement prepozițional, Ac.

Mama a hotărât¹/cui îi va da inelul²/pe care ni-l doream amândouă³/.

P1 – PP; P2 – CD (1); P3 – AT (2)

cui = pronume relativ, CI, D; *pe care* = pronume relativ, complement direct, Ac.

Admir¹/pe cine merită admirația mea²/.

P1 – PP; P2 – CD (1)

pe cine = pronume relativ, subiect, Ac.

Negustorul vinde¹/ce mărfuri poate²/și cumpără³/ce găsește mai de preț în orașele⁴/în care călătorește⁵/.

P1 – PP; P2 – CD (1); P3 – PP; P4 – CD (3); P5 – AT (4)

ce = adjectiv pronominal relativ, atribut adjectival, Ac.; *ce* = pronume relativ, complement direct, Ac., *în care* = pronume relativ, circumstanțial de loc, Ac.

6. *Cumpăr orice îmi ceri.*

7. legendă: subiect, complement direct

Îmi plac mult bomboanele, de aceea mănânc zilnic.

Am cumpărat câteva prăjituri de la cofetărie.

Abia azi s-au aflat rezultatele concursului.

După ce am citit cartea, am putut face rezumatul care apoi a fost lăudat de doamna profesoară.

Ce s-a întâmplat?

Am cumpărat ce mi-ai cerut.

Am ascultat ce mi s-a spus.

8.

| Complementul direct | Propoziția completivă directă |
|------------------------------------|----------------------------------------------|
| Am vizitat orașul copilăriei mele. | Am vizitat <i>ce locuri îmi sunt dragi</i> . |
| Știu <i>a rezolva</i> problemele. | Știu <i>să rezolv</i> problemele. |
| <i>Ce</i> ai văzut? | Am văzut <i>cum soarele intră în nori</i> . |
| Am auzit tunând. | Am auzit <i>că/cum tună</i> . |
| I-am învățat o lecție de viață. | I-am învățat <i>că aparențele înșală</i> . |

9. Floarea a fost colorată cu mare atenție.

Testul a fost rezolvat în grabă.

Jucăriile pentru cei doi copii au fost cumpărate de tata.

Biletele pentru acest meci de fotbal au fost achiziționate cu mult timp înainte.

Un răspuns inteligent i-a fost dat profesoarei de către elev.

Complementul indirect

1.

a. *le* = complement indirect, pronume personal, *le... celorlalți* = complement indirect, pronume demonstrativ, dublat prin clitic pronominal, *căreia* = complement indirect, pronume relativ, *celor* = complement indirect, pronume demonstrativ, *competițiilor* = complement indirect, substantiv comun

b. *Lor nu le pasă de nimic*.

c. i. *Silindu-se*¹/*să nu le fie teamă*.²/*oamenii le inspiră celorlalți teamă*.¹/*iar agresiunea*³/*de care se feresc*⁴/*o exercită asupra semenilor lor*³.

P1 – PP; P2 – CPrep.; P3 – PP; P4 – AT

silindu-se = formă verbală nepersonală, gerunziu, termen regent pentru P2

agresiunea = substantiv comun, termen regent pentru P4

să = conjuncție subordonatoare

iar = conjuncție coordonatoare adversativă

[*de*] *care* = pronume relativ

ii. Nu putem¹/să permitem oricui²/să vadă o casă³/căreia îi crapă pereții⁴/.

P1 – PP; P2 – CD; P3 – CD; P4 – AT

nu putem = verb predicativ, regent P2

să permitem = verb predicativ, regent P3

o casă = substantiv comun, regent P4

să = conjuncție subordonatoare

căreia = pronume relativ

iii. Se oferă cazare¹/oricui e dornic²/să petreacă o vară de neuitat la malul mării³/.

P1 – PP; P2 – CI; P3 – CPrep.

se oferă = verb predicativ, termen regent P2

dornic = adjectiv propriu-zis, termen regent P3

oricui = pronume nehotărât

să = conjuncție subordonatoare

iv. S-au acordat premii celor¹/care au avut rezultate deosebite²/și diplome de excelență³/cui s-a distins prin creativitate la concursuri.³/

P1 – PP; P2 – AT; P3 – CI

celor = pronume demonstrativ, termen regent pentru P2

s-au acordat = verb predicativ, termen regent pentru P3

care = pronume relativ

cui = pronume relativ

v. Anul acesta nu au fost condiții favorabile competițiilor sportive,¹/ iar sportivii nu au putut²/să se întâlnească cu publicul³/care era dornic⁴/să îi revadă⁵/și să obțină medaliile⁶/ la care visau⁷/.

P1 – PP; P2 – PP; P3 – CD; P4 – AT; P5 – CPrep.; P6 – CD; P7 – AT

nu au putut = verb predicativ, regent P3

publicul = substantiv comun, regent P4

dornic = adjectiv propriu-zis, regent P5

nu au putut = verb predicativ, regent P6

medaliile = substantiv comun, regent P7

să = conjuncție subordonatoare

care = pronume relativ

să = conjuncție subordonatoare

și = conjuncție coordonatoare copulativă

să = conjuncție subordonatoare

[la] care = pronume relativ

d.

| Cuvântul | Valoarea morfologică | Funcția sintactică | Cazul |
|---------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------|
| <i>teamă</i> | substantiv comun | subiect | N |
| <i>[de] care</i> | pronume relativ | complement prepozițional | Ac. |
| <i>[asupra] semenilor</i> | substantiv comun | complement prepozițional | G |
| <i>pereții</i> | substantiv comun | subiect | N |
| <i>o casă</i> | substantiv comun | complement direct | Ac. |
| <i>cazare</i> | substantiv comun | subiect | N |
| <i>mării</i> | substantiv comun | atribut | G |
| <i>diplome</i> | substantiv comun | subiect | N |
| <i>acesta</i> | adjectiv pronominal demonstrativ | atribut adjectival | Ac. |
| <i>sportivii</i> | substantiv comun | subiect | N |
| <i>medaliile</i> | substantiv comun | complement direct | Ac. |
| <i>care</i> | pronume relativ | subiect | N |
| <i>dornic</i> | adjectiv propriu-zis | nume predicativ | N |
| <i>îi</i> | pronume personal | complement direct | Ac. |

2. a. *I-am dat un șut puternic mingii și am dat-o peste gard la vecini.*

b. *Cui i-ai explicat exercițiul?*

c. *Nu i-ai dat niciunuia notă mare.*

d. *Și-a cumpărat o mașină nouă.*

3. DE EXEMPLU:

a explica – Îi explic elevului exercițiul.

a scrie – Îi scriu o scrisoare prietenei mele.

a trimite – Îi trimit un pachet copilului la facultate.

a datora – Le datorez bani prietenilor.

4. DE EXEMPLU:

Ofer cui are nevoie ce are nevoie. Raportul sintactic care se stabilește este de subordonare.

5. *I-a dat un șut mingii și aceasta s-a oprit la îmbinarea barelor. Publicul a fost foarte uimit de această execuție, părându-i-se de necrezut.*

Acest ingredient îi conferă ciocolatei un gust intens de cocos.

Folosirea ouălor proaspete e indicată atunci când se fac prăjituri.

Îi cumpăr Olgăi un buchet de flori ca să-i mulțumesc pentru ajutorul dat.

Pentru că nu și-au făcut tema, le-am dat amândurora câteva exerciții suplimentare.

Succesul meu în sport este datorită membrilor familiei care m-au susținut necondiționat.

6. *Am descoperit¹/că fără efort nu pot fi obținute rezultate dorite²/. P2 – CD*

I-am descoperit adevărul¹/cui a vrut să îl înțeleagă/vadă²/. P2 – CI

A descoperit adevărul¹/despre cine nici nu bănuia²/. P2 – CPrep.

Complementul prepozițional

1.

a. *El nu putea¹/să-și dea seama²/că face o prostie,³/dar îi părea bine⁴/că a venit la prietenul lui⁵/.*

P1 – PP; P2 – CD; P3 – CPrep.; P4 – PP; P5 – CPrep.

nu putea = verb predicativ, regent P2

să, că = conjuncții subordonatoare

dar = conjuncție coordonatoare adversativă

să-și dea seama = locuțiune verbală, termen regent P3

[îi] părea bine = locuțiune verbală, termen regent P5

b. *N-ai ținut minte¹/ce mi-ai promis²/și uite³/ce s-a întâmplat⁴/.*

P1 – PP; P2 – CD; P3 – PP; P4 – CD

n-ai ținut minte = locuțiune verbală, termen regent P2

uite = interjecție predicativă, termen regent P4

ce = pronume relativ

c. *Tata a decis¹/că nu e nevoie²/să-mi obosesc ochii cu alte lecturi în afara acelor³/pe care le-am primit de la școală⁴/.*

P1 – PP; P2 – CD; P3 – CPrep.; P4 – AT

a decis = verb predicativ, regent P2

e nevoie = locuțiune verbală, termen regent P3

acelora = pronume demonstrativ, termen regent P4

că, să = conjuncții subordonatoare

pe care = pronume relativ

d. *Iată¹/că a răsarit deja soarele²/și nu am vorbit³/despre ceea ce ne preocupă cu adevărat⁴.*

P1 – PP; P2 – CD; P3 – PP; P4 – CPrep.

iată = interjecție predicativă, termen regent P2

nu am vorbit = verb predicativ, termen regent P4

că = conjuncție subordonatoare

și = conjuncție coordonatoare

[despre] ceea ce = pronume relativ compus

e. *Locuiesc aproape¹/de cine îmi e drag,²/dar nu am fost capabil³/să îi fac o vizită⁴.*

P1 – PP; P2 – CPrep.; P3 – PP; P4 – CPrep.

aproape = adverb de loc, termen regent P2

capabil = adjectiv propriu-zis, termen regent P4

[de] cine = pronume relativ

dar = conjuncție coordonatoare adversativă

să = conjuncție subordonatoare

2. DE EXEMPLU:

Sunt mândră¹/de ce am realizat până acum²/și de câte medalii am obținut la concursurile internaționale³. P1 – PP; P2 – CPrep.; P3 – CPrep.

3.a. *Mă întreb¹/cine va trece primul linia de sosire².* P1 – PP; P2 – CD

b. *Mă preocupă întrebarea¹/cine va trece primul linia de sosire².* P1 – PP;
P2 – AT

c. *Mă gândesc¹/cine va trece primul linia de sosire².* P1 – PP; P2 – CPrep.

d. *Îi voi da medalia de aur¹/cui va trece primul linia de sosire².* P1 – PP; P2 – CI

4.a. *La ce te gândești?*

b. *Necazurile s-au abătut asupra lui.*

c. *Nu vorbi urât despre niciunul dintre colegii tăi!*

d. *Vai de noi!*

e. *Sunt mândră de realizările mele.*

f. *Nu am vorbit niciodată despre copilăria mea.*

g. *Sunt capabilă de a face sport de performanță.*

5. AT – *Întrebarea cu care rochie îmi stă mai bine nu îmi dă pace.*

CD – *Nu știu pe care fată să o invit la petrecere.*

CI – *Îi dau o invitație la concert cărui coleg m-a ajutat la teme.*

CPrep. – *M-am bazat pe care coleg e mai pregătit decât mine.*

6.

| Afirmații | Corect | Incorrect |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| În enunțul: <i>Nu i-am adus aminte de tema la matematică și s-a supărat pe mine.</i> , există: un complement prepozițional, un complement direct, un complement indirect. | | x |
| Complementul prepozițional din enunțul: <i>Era sigură de prietenia ei.</i> , este realizat prin substantiv. | x | |
| În fraza: <i>Îmi pare rău că nu am fost capabilă să îmi stăpânesc emoțiile pentru a face o impresie mai bună la interviu.</i> , nu există complement prepozițional realizat prin propoziție. | | x |
| În fraza: <i>Am primit ce cadou am visat.</i> , elementul de relație este adjectiv pronominal relativ. | x | |
| În enunțul: <i>Mi-e dor de copilărie și de mirosul de cozonac.</i> , există, în ordine: un complement indirect, un predicat verbal, un subiect, două complemente prepoziționale și un atribut. | x | |

7.a. CD: *Iată ce mi-am cumpărat.*/Nu mai țin minte cum se rezolvă exercițiul.b. CI: *Vai cui nu este atent!*/I-a adus aminte de verile de altădată cui uitase.c. CPrep.: *Vai de cine nu este atent.*/Nu și-a dat seama că era bine a urma sfaturile părinților.

4. CONSTRUCȚIILE IMPERSONALE

1.a., b. și e.

2.a. *secetă* – substantiv comun; b. *nevoie* – substantiv comun; c. *a răspunde* – formă verbală nepersonală (infinitiv); d. *ajutor* – substantiv comun; e. *a râde* – formă verbală nepersonală (infinitiv); g. *care* – pronume relativ.

3.a., b., d.

4.A – c.; B – a.; C – b.

5.a. *Îmi trebuie mai mulți bani pentru a cumpăra acel album.*b. *Ție nu ți-ar plăcea să organizăm o școală de vară?*c. *Trebuia să găsesc o soluție cât mai repede.*

- d. *Era să uit de promisiunea făcută.*
- e. *Nu-ți trebuie nimic pentru proiectul tău?*
- f. *Ceea ce m-a supărat nu au fost indolența și răutatea, ci lipsa de respect și trufia.*
- g. [greșeală constând în „ruperea” tiparului sintactic cu care a început fraza și continuarea, după o intercalare, cu un nou tipar sintactic]
- h. *Sunt un om care nu poate accepta minciuna.*
- i. *Care dintre ei fuge de voi?*
- j. *Nu merită să muncești atât.* (verbul *a merita* nu e reflexiv)
- k. *Ce-i cu planurile acestea?*
- l. *Fiecare dintre noi s-a gândit la binele personal.*
- m. *Ni s-a spus să venim cât mai repede.*
- n. *Andrei și Silvia era să plece mai repede.*
- o. *Bineînțeles că vom veni.*

6. DE EXEMPLU:

- a. *Mihai este din Tulcea.*
- b. *Băieții lui sunt curajoși.*
- c. *E frig de crapă pietrele.*
- d. *Era bine să fi mers și tu.*

7. Trebuia să ajung mai demult la expoziția retrospectivă dedicată lui Ion Grigorescu. Din păcate, am ratat-o atunci! **Auzisem**, în schimb, de la prietenii, că într-o zi de marți, 26 iunie, Ion Grigorescu le-a fost ghid în MARE: un luntraș cu trupul uscat, osos. **Rămâne** să aflu dacă luntrașul i-a purtat în direcția vântului sau împotriva lui.

8.

| Verb impersonal | Altă construcție impersonală |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <i>a fost</i> | <i>cu siguranță</i> – locuțiune adverbială predicativă |
| <i>să fie</i> | <i>ar fi fost mai bine</i> – verb + adverb |
| <i>trebuie</i> | <i>e important</i> – verb + adverb |
| <i>rămâne</i> | <i>fără îndoială</i> – locuțiune adverbială predicativă |
| <i>e</i> | <i>este onorabil</i> – verb + adverb |
| <i>ninge, cheamă, se știe, plouă</i> | |

5. CONSTRUCȚIILE ACTIVE/ CONSTRUCȚIILE PASIVE CU VERBUL A FI

1. c., f., h.

2. sunt spuse, sunt culese, sunt create, suntem construiți, suntem însoțiți; în componența lor intră verbul auxiliar și verbul de conjugat la participiu acordat

3.

| Acțiunea | Subiectul gramatical (parte de vorbire) | Complementul de agent (parte de vorbire) |
|--------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| au fost proiectate | case (substantiv comun) | de Cecilia Cuțescu-Storck (substantiv propriu) |
| a fost pictat | Balcicul (substantiv propriu) | de artiști (substantiv comun) |
| a fost vizitată | casa (substantiv comun) | de doi (numeral cu valoare pronominală) |
| n-a fost uitat | Balcicul (substantiv propriu) | de niciunul (pronume negativ) |
| era însoțită | regina (substantiv comun) | de o turcoaică (substantiv comun) |

4. a. Florile de câmp au fost culese de copii.

b. Casa nouă a fost cumpărată de părinții mei.

c. Egalitatea a fost restabilită de un jucător, câteva minute mai târziu.

d. Jurnalul a fost scris de Anne Frank.

e. Tocul cu rezervor a fost inventat de Petrice Poenaru.

f. Tarta cu mere va fi gătită de bunica.

g. Faptele sunt prezentate cu obiectivitate de către reporter.

h. Obiectivul turistic fusese anunțat de ghid.

i. Soluții neașteptate sunt găsite de tânără.

j. Scriitorul invitat la dezbatere va fi asaltat de cititori.

k. Adevărul nu fusese rostit de nimeni.

l. Locul desemnat a fost găsit de fiecare invitat.

5. a. Ambalajele colectate corect se reciclează/sunt reciclate.

b. Legumele se spală/sunt spălate înainte de a le consuma.

c. Elevul care nu înțelege lecția este ajutat.

d. Înainte de utilizarea unui medicament, se citește/este citit prospectul.

e. Copacul proaspăt plantat se udă/este udat.

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

6. A. – a.; B. – a.; C. – b.; D. – c.

7. DE EXEMPLU:

- a. Mingea a fost prinsă de adversar.
- b. Jucătorul a fost învins de adversar.
- c. Toamna merele sunt coapte și gustoase.
- d. Vinetele sunt coapte în cuptorul încins/de mama.
- e. Ușa este deschisă pentru aerisire.

8. a. Numele meu de familie, după tată, fiind Pirrip, iar numele meu de botez fiind Philip, limba mea de copil mic **n-a reușit să pronunțe** din acestea două nimic mai mult și mai deslușit decât Pip. [Charles Dickens, *Marile speranțe*]; două predicate verbale, în construcții active.

b. Barcelona, decembrie 1957

În acel an, Crăciunului i **s-a năzărit să se scoale** în fiecare zi, la revărsatul zorilor, înveșmântat în plumb și chiciură. O beznă albăstruie **colora** orașul, iar oamenii **treceau** mai departe înfodoliți până la urechi și trasând desene în frig cu aburul răsuflării. [Carlos Ruiz Zafón, *Prizonierul cerului*]; predicate verbale; **s-a năzărit; să se scoale** – construcții reflexive; **colora, treceau** – construcții active.

c. Să-l cunoaștem pe Peter

La vârsta de zece ani, lui Peter Fortune adulții îi **spuneau** uneori că **e un copil „difcil”**. El **n-a înțeles** niciodată ce **voiau să spună**. Nu i se părea deloc **c-ar fi difcil**. [Ian McEwan, *Visătorul*].

spuneau – predicat verbal, construcție activă; **e un copil** – predicat nominal, construcție activă; **n-a înțeles** – predicat verbal, construcție activă; **voiau, să spună** – predicate verbale, construcție activă; **nu se părea** – predicat verbal, construcție reflexivă; **ar fi difcil** – predicat nominal, construcție activă.

d. În anul 1872, casa de pe Saville Row numărul 7, clădirea Burlington Gardens, în care **murise** Sheridan în 1814, **era locuită** de domnul Phileas Fogg, unul dintre membrii cei mai remarcabili ai Reform Club din Londra. [Jules Verne, *Ocolul pământului în optzeci de zile*]; **murise** – predicat verbal, construcție activă; **era locuită** – predicat verbal, construcție pasivă.

9. Romanul scriitorului portughez pune față în față două voci distincte, ca într-un joc al oglinzilor: **realitatea este împletită** cu ficțiunea, iar ritmul narațiunii **este dat** de suprapunerea perpetuă a imaginilor celor doi scriitori: José Saramago și José Luís Peixoto, ca și cum povestea **nu fusese scrisă** decât pentru a confirma oglindirea continuă a vieții, căutarea frenetică a unor răspunsuri, obsesia pentru literatură.

10.a. Informațiile au fost verificate de istorici?

b. Datele nu au fost verificate.

11.

• Propunerile nu au fost **agreate** de cei mai mulți dintre participanți, **chiar** dacă ideile pe care se întemeiau erau valide.

• Fiind căutat de prieteni, **s-a înzdrăvenit** pe loc.

• **Să fi fost sprijinit** de părinți, **ajungea departe!**

• Tabloul a fost creat de un artist vizionar.

6. CONSTRUCȚIILE CU PRONUME REFLEXIVE

1. a., b. și e.

2.a. Zeus nu se teme de nimeni.

b. El este bărbatul care s-a luptat cu cadmeenii la Teba.

c. Hector se înarmează pentru confruntarea cu Ahile.

d. Poseidon își închipuie că lupta este încheiată.

e. Troienii se pregătesc pentru marea bătălie.

f. Thetis se mândrește cu fiul său puternic.

g. Hector și-a luat rămas-bun de la soția sa.

h. Troienii se odihnesc la adăpostul zidurilor cetății.

| Clitice reflexive fără funcție sintactică | Clitice reflexive cu funcție sintactică |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <i>nu se teme, s-a luptat, își închipuie, se mândrește, și-a luat rămas-bun, se odihnesc</i> | <i>se înarmează, se pregătesc</i> |

3. A. – c.; B. – b.; C. – a.; D. – c.

4.a. și- – pronume reflexiv, D, complement indirect posesiv;

b. și (presupune) – conjuncție coordonatoare copulativă (fără caz și fără funcție sintactică); și (răspunsurile) – adverb (fără caz și fără funcție sintactică);

c. -și – pronume reflexiv, D, complement indirect posesiv;

d. și- – pronume reflexiv, D, fără funcție sintactică (intră în structura verbului-predicat);

e. -și (răsucească) – pronume reflexiv, D, complement indirect; și [-i ofer] – conjuncție coordonatoare copulativă (fără caz și fără funcție sintactică);

f. -și – pronume reflexiv, D, atribut.

5. A. Nu se cade să lipsim la festivitate. (nu se cuvine/nu e potrivit) *Gimnasta cade de pe bârnă, dar nu renunță la exercițiu.* (alunecă)

B. Maria duce tablourile în sala de expoziție. (cară) *El se duce în vizită la bunica.* (merge)

C. Te așteptai la un răspuns mai clar? (sperai) Așteptai rezultatele de la concursul de creație.

6. a. Clitice reflexive fără funcție sintactică – *s-a-ntâmpnat* (cu verb); *nu-și dă seama* (cu locuțiune verbală)

b. *simte o sfârșeală și cade* – conjuncție coordonatoare copulativă; *zâmbind și el fără afectare* – adverb

c. El uită regulile învățate. *se uită* – privește; *uită* – nu-și amintește

d. Clitic reflexiv, complement direct în Ac. – *v-ați înșelat*

7. a. – pasiv; b. – pasiv; c. – impersonal; d. – impersonal; e. – pasiv

8. Răspunsul este OMUL/FIINȚA UMANĂ;

Exemple de răspunsuri: a. *trebuie* (predicat verbal); *este important* (predicat nominal); b. *să nu fiu atacat* (construcție pasivă cu auxiliarul *a fi*); *se știe* (construcție reflexiv-pasivă); c. *a avut* (predicat verbal); *a fost rapidă* (predicat nominal); d. *se prezintă* (pronume cu funcție sintactică); *mă temeam* (pronume fără funcție sintactică).

9. Greșelile sunt: *ne-am răs* (corect – am răs); *să mă risc* (corect – să risc); *nu se merită* (corect – nu merită); *termină-te* (corect – termină); *nu se merită* (corect – nu merită).

7. CIRCUMSTANȚIALUL DE LOC

1. b.

2. a. *Uite-l pe deal!*

b. *Unde ai pus cărțile din ghiozdan?*

c. *S-a învățat mult pe lângă ceilalți, sperând să afle ceva.*

3. a. *Întorcându-mă²/de unde am prins pește,¹/m-am întâlnit cu un prieten²/.*

b. *Oriîncotro privea,¹/vedea păduri neumblate²/.*

c. *Mă întorc relaxată¹/de la cine îmi sunt prieteni dragi²/.*

d. *Trec în viteză¹/pe lângă cine ocupă locurile fruntașe în pluton²/.*

e. *Privind¹/pe unde curgea râul,²/am zărit un grup de copii¹/.*

4. a. *A pleca la munte pe vremea aceasta nu este cea mai bună idee.* (regentul circumstanțialului, realizat prin substantivul precedat de prepoziție, *la munte*, este forma verbală de infinitiv *a pleca*)

b. *Iepurele tuști! încolo, fără ca eu să mai pot face ceva.* (regentul circumstanțialului, realizat prin adverbul de loc *încolo*, este onomatopeea cu valoare predicativă *tuști!*)

c. *A luat-o la fugă înspre ceilalți.* (regentul circumstanțialului, realizat prin pronumele demonstrativ de diferențiere, precedat de prepoziția compusă *înspre*, este locuțiunea verbală *a o lua la fugă*)

5.

● Un adverb nehotărât: *Maria descoperă lucruri fascinante¹/oriunde călătorește².*
oriunde = adverb nehotărât, circumstanțial de loc

● Un pronume relativ: *Noi mergem cu multă bucurie¹/la cine ne-a invitat².*
la cine = pronume relativ, subiect (*cineva/prietenul/colegul* etc. *ne-a invitat...*)

● Un adjectiv pronominal relativ: *Profesorul își îndreaptă privirea¹/spre ce coleg face gălăgie².*

ce = adjectiv pronominal relativ, atribut adjectival

● Un pronume nehotărât: *Poliția descinde¹/la oricine este acuzat de jaf².*
la oricine = pronume nehotărât, subiect (*cineva/tâlharul* etc. *este acuzat de jaf...*)

6. a. *Locul/unde am așezat cortul²/nu era deloc aglomerat¹.* (P1 – PP; P2 – AT)

b. *Nu poate ghici/unde se ascund ceilalți copii².* (P1 – PP; P2 – CD)

c. *Mi-a povestit atât de multe despre orașul/de unde s-a întors de curând².*
(P1 – PP; P2 – AT)

d. *Gândindu-se/unde s-ar putea duce în tabără,²/a descoperit o mulțime de posibilități¹.* (P1 – PP; P2 – CPrep.)

e. *Acolo/unde privești²/este creasta cea mai înaltă a muntelui¹.* (P1 – PP; P2 – CL)

f. *Mă mir¹/de unde are atâta energie în fiecare zi².* (P1 – PP; P2 – CPrep.)

g. *Matei poate merge/unde dorește,²/alături de prietenii săi cei mai buni¹.*
(P1 – PP; P2 – CL)

7. *Tânărul se întoarce spre intrarea din față și medită un mijloc de a-și vesti prezența. Însă nu văzu prin apropiere nicio sonerie, și a bate în ușă i se păru, cum era și natural, o absurditate. Într-adevăr, ușa, de forma unei enorme ferestre gotice de lemn umflat și descleiat de căldură sau ploaie și bubos de vopsea cafenie, se întindea de la cele două trepte de piatră, tocite în modul convexității, până aproape sub streșină. [...] Neavând alt chip de ales, tânărul apăsă clanța moale și dădu să tragă*

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

ușa. Dar spre spaima lui, ușa cea uriașă se mișcă aproape de la sine, căzând spre el cu un scârțâit îngrozitor. Intimidat, așteaptă ca lumea din casă, intrigată de zgomot, să năvălească jos, dar nu se întâmplă nimic. Tânărul intră atunci, încercând să închidă cât mai bine infernala ușă, și abia înăuntru făcu uimitoarea descoperire că mânerul de os al unui probabil clopoțel interior atârna în sală.

a. *spre intrarea* = circumstanțial de loc, substantiv comun; *prin apropiere* = circumstanțial de loc, substantiv comun; *în ușa* = circumstanțial de loc, substantiv comun; *de la trepte* = circumstanțial de loc, substantiv comun; *până... sub streșină* = circumstanțial de loc, substantiv comun; *spre el* = circumstanțial de loc, pronume personal; *jos* = circumstanțial de loc, adverb de loc; *înăuntru* = circumstanțial de loc, adverb de loc; *în sală* = circumstanțial de loc, substantiv comun.

b. *din casă* = atribut substantival prepozițional

Casa în care locuim este luminoasă. (subiect)

Mi-am cumpărat o casă în cartierul de la periferia orașului. (complement direct)

De multe ori vorbim despre casa pentru care economisim de ani buni. (complement prepozițional)

Ne întoarcem obosiți, dar fericiți de la casa părinților noștri. (circumstanțial de loc)

c. DE EXEMPLU:

Tânărul se întoarce unde se afla intrarea din față și medită un mijloc de a-și vesti prezența. Însă nu văzu, unde se uita, nicio sonerie, și a bate în ușă i se păru, cum era și natural, o absurditate.

8. CIRCUMSTANȚIALUL DE TIMP

1. a. *Și-a făcut prieteni venind la școală.*

b. *Putem merge la petreceri anul acesta?*

c. *Vino diseară pe la mine!*

2. a. interjecție predicativă;

b. formă verbală personală;

c. formă verbală nepersonală (infinitiv);

d. formă verbală nepersonală (supin);

e. adjectiv propriu-zis.

3. a. *Încurajată¹/de când era copil,²/tânăra a ajuns un medic de succes¹.* (P1 – PP; P2 – CT)

b. *Imediat ce a intrat în casă,¹/l-a sunat pe Mihai².* (P1 – CT; P2 – PP)

c. *Mă supăram prea repede¹/pe când eram tânără².* (P1 – PP; P2 – CT)

d. *Când voi avea următoarea aniversare,¹/voi invita mai mulți colegi².* (P1 – CT; P2 – PP)

e. *Oamenii se odihnesc¹/după ce au cules².* (P1 – PP; P2 – CT)

4. a. *Seara de vară este senină și liniștită.* (substantiv comun, N, subiect)
 b. *Atmosfera de seară este plăcută.* (substantiv comun, Ac., atribut)
 c. *În această seară mă plimb în parc.* (substantiv comun, Ac., circumstanțial de timp)

6.

| Afirmații | Corect | Inc corect |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| În enunțul: <i>Nu îmi amintesc clar momentul când am întâlnit-o pe cea mai bună prietenă a mea.</i> , există un circumstanțial de timp realizat propozițional. | | X |
| Circumstanțialul de timp din enunțul: <i>În fiecare luni ne întâlnim cu prietenii la o cafea.</i> , este realizat prin adverb de timp. | | X |
| Regentul circumstanțialului de timp din enunțul: <i>Nu era sigură că va putea părăsi incinta când o vor face și ceilalți.</i> , este un verb la infinitiv. | X | |
| Subordonata circumstanțială de timp din enunțul: <i>Maria înoată, în timp ce prietena ei face scufundări.</i> , este introdusă prin locuțiune conjuncțională. | X | |
| Circumstanțialul de timp din enunțul: <i>Petrecem Crăciunul la părinții mei an de an.</i> , are ca regent substantivul comun, în Ac. <i>părinții</i> . | | X |
| În enunțul: <i>Ajungând prea târziu, nu s-a mai putut face nimic.</i> , verbul la gerunziu are funcție sintactică de circumstanțial de timp. | | X |
| În enunțul: <i>În timpul ce l-am petrecut în tabără am cunoscut oameni minunați.</i> , există un circumstanțial de timp realizat prin substantiv comun, în cazul Ac. | X | |

7.

- a. *Hai la plimbare cu bicicleta de-a lungul lacului,¹până nu începe ploaia!²*
 P2 – CT, subordonată interjecției predicative *hai*, introdusă prin conjuncția subordonatoare *până*.

- b. *Când a intrat în camera lui¹/și a văzut²/că băiatul nu făcuse curățenie,³/mama l-a luat la rost⁴.*

P1 – CT, subordonată locuțiunii verbale *a luat la rost*, introdusă prin adverbul relativ *când*.

P2 – coordonată cu P1, subordonată locuțiunii verbale *a luat la rost*.

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse



c. Trădat de boieri¹/când nici nu se aștepta,²/voievodul a pierdut tronul¹/.

P2 – CT, subordonată adjectivului participial *trădat*, introdusă prin adverbul relativ *când*.

d. Medicul îi anunță pe pacienți¹/că nu mai poate oferi consultații²/după cine este acum ultimul la rând³/.

P3 – CT, subordonată formei verbale nepersonale de infinitiv *oferi*, introdusă prin pronumele relativ *cine*, însoțit de prepoziția *după*.

e. Experiența te va ajuta¹/să descoperi²/că un om amabil³/la orice oră îl cauți⁴/este mai greu de găsit³/.

P4 – CT, subordonată adjectivului propriu-zis *amabil*, introdusă prin adjectivul pronominal nehotărât *orice*.

f. Dezamăgit¹/oricând greșește un exercițiu,²/copilul nu reușește¹/să se mai concentreze la celelalte³/.

P2 – CT, subordonată adjectivului participial *dezamăgit*, introdusă prin adverbul nehotărât *oricând*.

g. Și-a dat seama¹/că rezolvând temele²/înainte să citească teoria,³/greșește²/.

P3 – CT, subordonată formei verbale nepersonale de gerunziu *rezolvând*, introdusă prin locuțiunea conjuncțională subordonatoare *înainte să*.

8. a. când merge la bunica; b. după ce și-a terminat temele; c. după cine îți spune profesorul; d. oricând se plictisește.

9. d. – adverb de timp simplu, c. – substantiv în cazul acuzativ, f. – adverb de timp compus, a. – substantiv în cazul genitiv, b. – formă verbală nepersonală, e. – numeral cu valoare pronominală.

10. c., e., g.

11. a. *la familia* – complement prepozițional, *foarte mult* – circumstanțial de mod;

b. *bine* – circumstanțial de mod, *de mâner* – complement prepozițional;

c. *o sacoșă* – complement direct, *în mână* – circumstanțial de loc;

d. *cu echipa* – complement prepozițional;

e. *ședința* – subiect, *de ore* – circumstanțial de timp; *ține* – durează, se întinde;

f. *de bani* – complement prepozițional, *pentru economii* – circumstanțial de scop;

g. *mâncarea* – subiect, *zile* – circumstanțial de timp; *ține* – rezistă, se păstrează.

9. CIRCUMSTANȚIALUL DE MOD

1. 1. – c.; 2. – d.; 3. – f.; 4. – e.; 5. – b.

2. a. *Cu greu și-a adus aminte de vorbele sale pline de tâlc.*

și-a adus aminte = locuțiune verbală la o formă personală (indicativ, perfect compus)

b. *Prezentându-se la interviu fără a se teme de cei din comisie, a reușit să se angajeze.*

Prezentându-se = formă verbală nepersonală (gerunziu)

c. *Reușește să cucerească inimile tuturor procedând astfel.*

să cucerească = formă verbală personală (conjunctiv, prezent)

d. *Poezia spusă pe de rost a impresionat auditoriul.*

spusă = adjectiv participial

e. *Hai cum poți!*

poți = formă verbală personală (indicativ, prezent)

3. a. *A decorat apartamentul¹/după cum a desenat arhitectul²/*. (P1 – PP; P2 – CM)

b. *Nemulțumit de modul¹/în care erau așezate schițele în sală,²/le-a aranjat¹/cum se vede³/*. (P1 – PP; P2 – AT; P3 – CM)

c. *A acționat¹/fără să-i consulte pe ceilalți colegi²/*. (P1 – PP; P2 – CM)

d. *Dorea¹/să danseze²/precum dansează Fred Astaire³/*. (P1 – PP; P2 – CD; P3 – CM)

e. *Avea obiceiul de a vorbi¹/de parcă ar fi o moară hodorogită²/*. (P1 – PP; P2 – CM)

4. a. *expresiv* = circumstanțial de mod, adverb de mod

intonând = circumstanțial de mod, formă verbală nepersonală (gerunziu)

cum = circumstanțial de mod, adverb relativ

repede = circumstanțial de mod, adverb de mod

neclar = circumstanțial de mod, adverb de mod

fără teamă = circumstanțial de mod, substantiv comun, simplu, cazul Ac., precedat de prepoziția *fără*

fără a depune = circumstanțial de mod, formă verbală nepersonală (infinitiv)

b. *Maria citește expresiv, intonând fiecare vers,¹/cum a învățat la orele de limba română²/*. *Dana citește repede și neclar³/ca și cum ar fi grăbită de cineva⁴/*. *Eu citesc, uneori,⁵/fără să țin seama de intonația necesară⁶/*. *Din cauza emoțiilor, în fața colegilor, uit⁷/că mă pot exprima fără teama de a fi judecată⁸/și că îmi pot modela timbrul și intonația fără a depune mult efort⁹/*.

P1 – PP; P2 – CM; P3 – PP; P4 – CM; P5 – PP; P6 – CM; P7 – PP; P8 – CD; P9 – CD

c. adverbul relativ *cum*: Maria citește expresiv, intonând fiecare vers, *cum a învățat la orele de limba română.*; locuțiunea conjuncțională *ca și cum*: Dana citește repede și neclar *ca și cum ar fi grăbită de cineva.*; locuțiune conjuncțională fără să: Eu citesc, uneori, *fără să țin seama de intonația necesară.*

6. a. Maria a desenat peisajul de toamnă *ca ei*. (pronume personal, în cazul Ac., însoțit de prepoziție)

b. Bunicul meu merge *șontâc-șontâc* prin casă. (interjecție)

c. A construit macheta pentru ora de educație tehnologică *precum doi dintre colegi*. (numeral cu valoare pronominală, în cazul Ac., însoțit de prepoziție)

d. Veștile bune au venit de-a valma în perioada aceasta. (locuțiune adverbială de mod)

e. S-a îmbrăcat mereu altfel și a atras întotdeauna atenția celorlalți. (adverb de mod compus)

7. a. Întrebarea¹/cum vom acționa în continuare²/m-a derutat¹/. (P1 – PP; P2 – AT)

b. Se miră¹/cum de a reușit²/să facă atât de multe într-un timp atât de scurt³/. (P1 – PP; P2 – CPrep.; P3 – CD)

c. Nu poate spune nimeni¹/cum s-au petrecut evenimentele²/. (P1 – PP; P2 – CD)

d. Cu greu se putea gândi¹/cum să îi spună Mariei²/ceea ce s-a întâmplat³/. (P1 – PP; P2 – CPrep.; P3 – CD)

e. Colegul meu s-a comportat la tablă¹/cum ne așteptam cu toții²/. (P1 – PP; P2 – CM)

f. Cum a intrat pe ușă¹/a și sunat la școală pentru a se învoi²/. (P1 – CT; P2 – PP)

g. Cum nu a fost solicitat la niciuna dintre activități¹/Ion a decis²/să plece acasă mai devreme³/. (P1 – CZ; P2 – PP; P3 – CD)

8. a. Este *bine* că ai luat decizia de a studia matematica. (bine = adverb de mod, nume predicativ)

b. Matei a procedat *bine* în situația dată. (bine = adverb de mod, circumstanțial de mod)

c. *Binele* făcut aduce multe recompense sufletești. (binele = substantiv comun, subiect)

d. Soluțiile la acest exercițiu se găsesc *ușor*. (ușor = adverb de mod, circumstanțial de mod)

e. Este *mai ușor* să realizăm compunerile, dacă ni s-au explicat pașii pe care trebuie să îi urmăm. (ușor = adverb de mod, nume predicativ)

f. Bagajul Mariei este *ușor*, în comparație cu al meu. (ușor = adjectiv propriu-zis, atribut adjectival)

10. CIRCUMSTANȚIALUL DE CAUZĂ

1. a. *Întârziind, de emoție, de rușine, bănuind, de supărare, de nervos*

b. formă verbală nepersonală [gerunziu], substantiv comun simplu, substantiv comun simplu, formă verbală nepersonală [gerunziu], substantiv comun simplu, adjectiv propriu-zis

c. Elementele regente ale circumstanțialelor de cauză sunt:

- ⊙ forma verbală personală *a mers*;
- ⊙ adjectivul propriu-zis *roșu*;
- ⊙ forma verbală personală *a spus*;
- ⊙ forma verbală personală *a iertat*;
- ⊙ forma verbală personală *a plâns*;
- ⊙ forma verbală personală *s-a răzbunat*.

d. Realizarea propozițională a circumstanțialului de cauză (subordonata cauzală) este *pentru că îl așteptase pe fratele său mai mic*. Conectorul este locuțiunea conjuncțională *pentru că*.

e. *Deoarece a întârziat, Matei a mers la diriginte, pentru a explica situația. În fața acestuia, roșu fiindcă era emoționat, a evitat să spună adevărul. Nu ajunsese la timp pentru că îl așteptase pe fratele său mai mic și, întrucât îi era rușine, a spus o minciună. Dirigintele l-a iertat, pentru că bănuia că se repeta o situație de care știa de la părinți. Matei nu a vrut să zică mai multe, dar, când a ajuns în clasă, a plâns fiindcă era supărat. Până la urmă, întrucât era nervos, s-a răzbunat pe rigla colegului.*

Modificări survenite în urma procesului de expansiune:

- ⊙ *întârziind* – *deoarece a întârziat*; *bănuind* – *pentru că bănuia*: apariția conectorilor conjuncționali *deoarece, pentru că*; verbul trece la un mod personal;
- ⊙ *de emoție* – *fiindcă era emoționat*: apariția conectorului conjuncțional *fiindcă*, prezența predicatului nominal *era emoționat*;
- ⊙ *de rușine* – *întrucât îi era rușine*: apariția conectorului conjuncțional *întrucât*, prezența unei construcții impersonale cu verbul *a fi* – predicat verbal;
- ⊙ *de supărare* – *fiindcă era supărat*: apariția conectorului conjuncțional *fiindcă*, prezența predicatului nominal *era supărat*;
- ⊙ *nervos* – *întrucât era nervos*: apariția conectorului conjuncțional *întrucât*, prezența predicatului nominal *era nervos*.

f. *Dirigintele l-a iertat, bănuind¹/că se repeta o situație²/de care știa de la părinți³!*

P1 – PP; P2 – CD; P3 – AT]

g. *Întârziind¹/unde fusese invitat,²/nu s-a putut bucura de fastuoasa deschidere³!*

[P1 – PP; P2 – CL]

Întârziind¹/când avea întâlnirea programată,²/colegul meu a fost tratat cu in-diferență¹/. [P1 – PP; P2 – CT]

Întârziind¹/deoarece nu a auzit alarma,²/Matei nu a mai putut prinde autobuzul¹/. [P1 – PP; P2 – CZ]

2. a. substantiv comun, în cazul Ac.: *I-a certat pe toți pentru absențe.*
- b. numeral cu valoare pronominală în cazul Ac.: *Ne-a certat pe toți pentru doi dintre ei.*
- c. pronume demonstrativ de apropiere, în cazul Ac.: *Maria a fost sancționată în concurs pentru acesta.*
- d. pronume relativ, în cazul Ac.: *Pot ghici pentru cine ai fost sancționat.*
- e. verb la gerunziu: *Ai fost exclus din acest grup neîndeplinindu-ți promisiunile.*
- f. adjectiv participial: *Rămas acasă a putut vedea lucrurile altfel.*

3. Cum

- ☉ *Nu poți avea pretenția¹/să reușești²/cum nu depui niciun efort³/. [P1 – PP; P2 – AT; P3 – CZ]*
- ☉ *Se gândește¹/cum să reacționeze la momentul întâlnirii²/. [P1 – PP; P2 – CPrep.]*
- ☉ *Toți s-au comportat¹/cum au fost instruiți²/. [P1 – PP; P2 – CM]*

Că

- ☉ *Matei nu are caietul de chimie,¹/că și l-a uitat acasă²/. [P1 – PP; P2 – CZ]*
- ☉ *Eu spun mereu¹/că prietenia adevărată este un privilegiu²/de care nu se bucură mulți³/. [P1 – PP; P2 – CD; P3 – AT]*
- ☉ *Mă bucur¹/că ai reușit²/să-ți îndeplinești visul de a deveni scriitor³/. [P1 – PP; P2 – CPrep.; P3 – CD]*

Dacă

- ☉ *Dacă nu ai ascultat sfaturile părintești,¹/ai avut multe obstacole de ocolit în viață²/. [P1 – CZ; P2 – PP]*
- ☉ *Ne pune mereu întrebarea¹/dacă vom merge în tabără²/. [P1 – PP; P2 – AT]*
- ☉ *Matei nu știe¹/dacă va participa la concursul de șah²/. [P1 – PP; P2 – CD]*

4.

- ☉ *Nu am putut merge la examen din cauza condițiilor meteo.*
- ☉ *Dată fiind implicarea noastră, lucrurile trebuie puse la punct.*
- ☉ *Nu mă gândeam să aibă atâta succes datorită reclamei făcute de colegi.*
- ☉ *Nu merită să te superi din cauza lipsei de bun-simț a vecinului de bloc.*

SUGESTII DE REZOLVARE A EXERCITIILOR PROPUSE

6. a. *Matei se purta¹/ca si cum nu știa nimic,²/deoarece se temea³/că oamenii îl vor acuza de ceva⁴/ce nu făcuse⁵/*. [P1 – PP; P2 – CM; P3 – CZ; P4 – CPrep.; P5 – AT]

b. *Eu nu pot participa la festivalul¹/care va avea loc în orașul natal,²/deoarece voi fi plecat la bunici, la țară³/*. [P1 – PP; P2 – AT; P3 – CZ]

c. *Colegul meu a fost atenționat de diriginte¹/când a fost surprins vorbindu-le răstit colegilor,²/pentru că a încălcat normele de conduită agreate în clasă³/*. [P1 – PP; P2 – CT; P3 – CZ]

d. *Maria se gândea¹/să renunțe la sarcinile suplimentare²/pe care și le asumase,³/fiindcă simțea⁴/că nu mai poate gestiona corect resursele de timp⁵/și pentru că devenise din ce în ce mai tensionată⁶/*. [P1 – PP; P2 – CPrep.; P3 – AT; P4 – CZ; P5 – CD; P6 – CZ]

e. *A completat formularul¹/ca să se înscrie în programul de pregătire suplimentară pentru examen,²/dar nu l-a trimis³/pe motiv că nu îi poate dedica atâta timp⁴/*. [P1 – PP; P2 – CS; P3 – PP; P4 – CZ]

f. *Știrile false¹/care sunt distribuite în număr mare pe internet²/au un impact negativ asupra oamenilor,³/deoarece îi dezinformează⁴/și le creează o percepție distorsionată asupra realității, determinându-i, în același timp,⁵/să ia decizii greșite⁶/*. [P1 – PP; P2 – AT; P3 – CZ; P4 – CZ; P5 – CPrep.]

11. CIRCUMSTANȚIALUL DE SCOP

1.1. – b.; 2. – e.; 3. – d.; 4. – a.; 5. – c.

2. a. *Citim* – verb predicativ; b. *Hai* – interjecție; c. *A luat-o la fugă* – locuțiune verbală; d. *A depozita* – formă verbală nepersonală (infinitiv)

3. a. *pentru sfat* – circumstanțial de scop; b. *pentru înțelepți* – nume predicativ; c. *pentru alții* – complement prepozițional; d. *pentru o pricină* – circumstanțial de cauză

4. circumstanțial de scop – *Capra s-a dus în pădure după hrană.*

circumstanțial de loc – *ledul s-a ascuns după cuptor.*

circumstanțial de timp – *Vânătorul l-a pedepsit pe lup după salvarea fetei.*

5. A. a. – 4.; b. – 2.; c. – 1.; d. – 3.

B. Modele de răspuns:

Aș alege un club de debateri¹/ca să-mi susțin părerile²/. P1 – PP; P2 – CS

Aș invita ilustratori de carte¹/ca să construim împreună benzi desenate²/.

P1 – PP; P2 – CS

C. Modele de răspuns:

Aș face cursuri de dezvoltare personală¹/ca să mă cunosc mai bine²/.
P1 – PP; P2 – CS

Aș alege cursuri de artă pentru a cunoaște istoria tablourilor celebre.
(circumstanțial de scop)

6. Leul s-a-mbrăcat odată

Într-o piele de măgar,¹/

Să colinde țara toată

Din hotar până-n hotar,²/

Ca să vadă³/cum se poartă lupii (marii dregători)

Cu noroadele-i blajine de supuși rumegători⁴/.

a. P1 – PP; P2 – CS; P3 – CS; P4 – CD

b. să – este o conjuncție subordonatoare cu rol de element de relație în frază;
în același timp, este marcă a conjunctivului

c. a îmbrăcat și să colinde – verbe predicative;

d. Pentru a colinda țara toată/Din hotar până-n hotar. Pentru a vedea.

e. Vreau¹/să citesc cea mai recentă carte a prozatoarei mele preferate²/.
P1 – PP; P2 – CD

Mă gândesc¹/să nu mai vin astăzi²/. P1 – PP; P2 – CPrep.

Îmi convine propunerea¹/să mergem toți în vacanță²/. P1 – PP; P2 – AT

12. CIRCUMSTANȚIALUL CONDIȚIONAL – CONSTRUCȚIILE CONDIȚIONALE

1.A. 1. neînțelegând; 2. cu condiția; 3. în caz de disconfort; 4. fără a repeta; 5. în locul lui; 6. singur; 7. altminteri; 8. astfel

B. a. Toate cuvintele inserate sunt circumstanțiale condiționale. b. Toate circumstanțialele apar la nivelul propoziției. c. neînțelegând – verb la gerunziu; cu condiția – substantiv în Ac. (cu prepoziție); în caz de disconfort – substantiv în Ac. (cu locuțiune prepozițională); fără a repeta – verb la infinitiv; în locul lui – pronume personal în G (cu locuțiune prepozițională); singur – adjectiv; altminteri – adverb; astfel – adverb; d. Dacă am reduce ascultarea la gestul de a percepe sunetele – propoziție circumstanțială condițională; elementul de relație – conjuncția subordonatoare dacă; În caz că v-am stârnit interesul – propoziție circumstanțială condițională; elementul de relație – locuțiunea conjuncțională subordonatoare în caz că

SUGESTII DE REZOLVARE A EXERCITIILOR PROPUSE

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

2.

| Circumstanțialul condițional | Verbul regent |
|------------------------------|--------------------|
| în caz de plictiseală | citește |
| citind; acordând | vei înțelege |
| neînsoțit | nu va reuși |
| în locul lui | nu m-aș fi speriat |
| dacă aș fi avut Auryul | nu m-aș fi speriat |

3. Funcțiile sintactice corecte sunt:

a. 1. Fără a-l invita, tot a venit în vizită. – circumstanțial concesiv; 2. A venit în vizită fără a-l invita. – circumstanțial de mod; 3. Fără a-l invita, nu va veni în vizită. – circumstanțial condițional

b. Rescrierea enunțurilor: 1. Fără să-l invite,¹/tot a venit în vizită²/. P1 – CV; P2 – PP; 2. A venit în vizită¹/fără să fie invitat²/. P1 – PP; P2 – CM; 3. Fără să-l invite,¹/nu va veni în vizită²/. P1 – CT; P2 – PP

4. DE EXEMPLU:

- formă verbală de infinitiv: Fără a citi, nu poți călători în timp.
- substantiv în Ac. (însoțit de prepoziție): Citesc mult, cu condiția să-mi aleg eu cărțile.
- adverb: Îl cunoșteam bine, altminteri nu-i recomandam așa de repede cartea aceea.
- formă verbală de gerunziu: Necitind, nu poți trăi mai multe vieți.
- numeral cu valoare pronominală în G: În locul primului, aș citi și cărți pentru copii mai mari.

5. a. Nu distribui articole pe rețelele de socializare¹/dacă nu le-am citit înainte²/. P1 – PP; P2 – CT

b. Dacă vei citi aceeași știre din mai multe surse,¹/vei fi informat corect²/. P1 – CT; P2 – PP

c. Voi folosi o imagine luată dintr-o sursă electronică,¹/dacă am precizat numele autorului ei²/. P1 – PP; P2 – CT

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

d. *Dacă respectăm regulile,¹/internetul devine un loc mai sigur²/*. P1 – CT;
P2 – PP

e. *Dacă ai un spirit critic, obiectiv,¹/vei trece examenul dezinformării²/*. P1 – CT;
P2 – PP

6. a. Propozițiile circumstanțiale condiționale sunt: *dacă a zburat pălăria; dacă nu; dacă un pasager n-are bilet; nu declară*.

b. Predicatul este exprimat prin adverbul de negație *nu*.

c. *dacă un pasager n-are bilet și nu declară* – raportul de coordonare se realizează prin conjuncția coordonatoare copulativă *și*.

d. DE EXEMPLU:

Dacă nu l-ai ajutat,¹/de aceea nu a reușit²/. P1 – CZ; P2 – PP

7. a. *Într-o seară, fetița nu mai știa¹/dacă e trează²/sau doarme³/*. P2 – CD

b. *Egon se pipăia, într-adevăr,¹/să se încredințeze²/dacă era viu ori mort³/*.
P3 – CPrep.

c. *Chiar că s-ar potrivi vorba¹/că-i scăpărau călcâiele,²/dacă urșii polari ar avea potcoave de fier la călcâie³/și dacă sub ghețurile de la pol s-ar afla stânci de cremene⁴/*. P3 – CT; P4 – CT

d. *dacă se întâmplă/sau vdacă nu* – CPrep.

9. a. – *Mergi!¹/Și²/dacă-i fi meșter³/și vdacă vei izbuti,⁴/să știi²/c-am să te fac mai mare⁵/*.

P3, P4 – circumstanțiale condiționale; P5 – completivă directă

b. – *De mi-l duce ca gândul,¹/tu mi-i prăpădi,²/iar³/de mi-l duce ca vântul,⁴/tu mi-l folosi, căluțul meu,³/zise fiul craiului⁵/*.

P1, P4 – circumstanțiale condiționale

c. – *De ești om bun,¹/vstai aproape de chilioara mea;²/iară³/de ești om rău,⁴/vdu-te departe de pe locurile aceste,³/că am o cățea cu dinții de oțel⁵/și⁶/de i-oi da drumul,⁷/te face mii de fărâme⁶/*.

P1, P4, P7 – circumstanțiale condiționale; P5, P6 – circumstanțiale de cauză

d. – *Hai,¹/și²/dacă-i cunoaște-o³/care-i a mea adevărată,⁴/ie-ț-o²/și duceți-vă de pe capul meu,⁵/că mi-ați scos peri albi⁶/de când ați venit⁷/*.

P3 – circumstanțială condițională; P4 – atributivă; P6 – circumstanțială de cauză; P7 – circumstanțială de timp

e. ... *dacă un om pleca de lângă tine¹/n-aveai²/cum să știi³/ce face,⁴/unde e,⁵/când se întoarce,⁶/de ce întârzie⁷/*.

P1 – circumstanțială condițională; P3, P4, P5, P6, P7 – complete directe

13. CIRCUMSTANȚIALUL CONCESIV – CONSTRUCȚIILE CONCESIVE

1. 1. – d.; 2. – a.; 3. – e.; 4. – f.; 5. – c.; 6. – b.

2. a. *Băiatul nu și-a dat seama de greșeală, în ciuda avertismentelor primite.* – locuțiune verbală

b. *A urmat cariera de muzician, în ciuda părerii celorlalți.* – verb la o formă personală

c. *Am cunoscut un om sensibil, în ciuda aparențelor.* – adjectiv

d. *Hai la petrecere, chiar dacă ești supărată!* – interjecție

3. a. *Deși nu a studiat foarte mult, tot a luat notă mare.* b. *Oricâte variante de eseu ar fi scris, tot nu era mulțumit de rezultate.* c. *Chiar dacă nu a înțeles toată întrebarea, tot a dat un răspuns.* d. *Oricât de mult ar exersa, tot nu reușește lovitura perfectă.*

Cuvântul **tot** este elementul corelativ.

4. A. – a.; B. – c.; C. – b.; D. – b.

5. a. Propozițiile circumstanțiale concesive sunt:

Cu toate că duceam de câteva zile o viață idilică

Și ni s-ar fi convenit

b. Elementul corelativ este adverbul *totuși*.

c. Între cele două propoziții se stabilește o relație de coordonare prin joncțiune, elementul prin care se realizează această relație fiind conjuncția coordonatoare copulativă *și*.

d. Contragerea primului enunț: *Ducând de câteva zile o viață idilică ...*

6. DE EXEMPLU:

a. *Am decis¹/să iau umbrela,²/deși nu ploua³.* P3 – CV

Am decis¹/să iau umbrela,²/pentru că ploua zdravăn³. P3 – CZ

Am decis¹/să iau umbrela,²/în caz că începea ploaia³. P3 – CT

Am decis¹/să iau umbrela,²/după ce am aflat prognoza³. P3 – CT

b. *Copiii voiau¹/să afle adevărul,²/chiar dacă îi speria³.* P3 – CV

Copiii voiau¹/să afle adevărul,²/deoarece erau curioși din fire³. P3 – CZ

Copiii voiau¹/să afle adevărul,²/doar dacă i-ar fi ajutat această descoperire³. P3 – CT

14. ATRIBUTUL

1. a.

| Atributul | Partea de vorbire prin care se exprimă | Termenul regent și partea de vorbire prin care se exprimă |
|-------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <i>cea tânără</i> | adjectiv propriu-zis | <i>femeia</i> – substantiv comun |
| <i>inimoasă</i> | adjectiv propriu-zis | <i>femeia</i> – substantiv comun |
| <i>groase</i> | adjectiv propriu-zis | <i>haine</i> – substantiv comun |
| <i>întâia</i> | numeral ordinal | <i>oară</i> – substantiv comun |
| <i>polare</i> | adjectiv propriu-zis | <i>ghețurile</i> – substantiv comun |
| <i>a doua</i> | numeral ordinal | <i>zi</i> – substantiv comun |
| <i>de urși</i> | substantiv comun | <i>vânătorii</i> – substantiv comun |
| <i>de sloiuri</i> | substantiv comun | <i>o insulă</i> – substantiv comun |
| <i>alb</i> | adjectiv propriu-zis | <i>ursul</i> – substantiv comun |
| <i>Fram</i> | substantiv propriu | <i>prietene</i> – substantiv comun |
| <i>noastră</i> | adjectiv pronominal posesiv | <i>lumea</i> – substantiv comun |
| <i>de acolo</i> | adverb de loc | <i>pustietățile</i> – substantiv comun |
| <i>reci</i> | adjectiv propriu-zis | <i>pustietățile</i> – substantiv comun |
| <i>albă</i> | adjectiv propriu-zis | <i>blana</i> – substantiv comun |
| <i>umedă</i> | adjectiv propriu-zis | <i>blana</i> – substantiv comun |
| <i>sărat</i> | adjectiv participial | <i>vântul</i> – substantiv comun |
| <i>al mării</i> | substantiv comun | <i>vântul</i> – substantiv comun |
| <i>lui</i> | pronume personal | <i>ochii</i> – substantiv comun |
| <i>mici</i> | adjectiv propriu-zis | <i>ochii</i> – substantiv comun |
| <i>buni</i> | adjectiv propriu-zis | <i>ochii</i> – substantiv comun |
| <i>această</i> | adjectiv pronominal demonstrativ | <i>făptură</i> – substantiv comun |
| <i>omenească</i> | adjectiv propriu-zis | <i>făptură</i> – substantiv comun |
| <i>femeii</i> | substantiv comun | <i>umărul</i> – substantiv comun |
| <i>lui</i> | pronume personal | <i>prietenii</i> – substantiv comun |
| <i>de la circ</i> | substantiv comun | <i>prietenii</i> – substantiv comun |

b. *pe care de mâine n-avea s-o mai vadă.*

Elementul introductiv: *pe care* – funcție sintactică de complement direct.

ATENȚIE!

Verbul *a avea* este auxiliar în structură, ajutând la formarea **viitorului în trecut** [*a avea la imperfect + forma de conjunctiv*]. Predicatul este deci *n-avea s(ă) vadă*.

c. *de la circ* – *pe care îi avea la circ/pe care îi cunoștea de la circ/pe care îi știa de la circ.*

2. Variante de răspuns:

a. Țin minte și acum păpușa delicată/subțirică/cu părul lung/din copilărie/de la bunica.

b. Tu mai năzdrăvan/de la fereastră/din față/din prima bancă, fii mai atent!

c. Îmi plac toate, dar îl prefer pe acesta roșu/mai larg/de lângă ușă/de mătase/ din dulap/de sub fereastră/cu căpșuni.

d. Toți cei talentați/din sală/din spate/fără caiet/cu flori în mână/dinspre ușă/ de lângă scenă s-au ridicat în picioare.

e. Pentru călătorie mi-am pregătit multe haine: două mai subțiri și cinci călduroase/mai groase/de toamnă.

3. a. soluția cea mai bună [adjectiv propriu-zis], de a nu renunța [verb la infinitiv], unora [pronume nehotărât], celor doi [numeral cardinal]

b. ziua de ieri [adverb], aceea [adjectiv pronominal], de Crăciun [substantiv însoțit de prepoziție], a doua [numeral ordinal cu valoare adjectivală]

c. mașina lovită [adjectiv participial], de serviciu [substantiv însoțit de prepoziție], de spălat [verb la supin], pe care a cumpărat-o acum un an [propoziție atributivă]

4. a. Am în minte imaginea tulburătoare a mării ale cărei valuri spumegă.

b. Bunicul este tipul omului în care oricine poate avea încredere în orice situație.

c. Cartea pe care chiar acum o citește i-a fost recomandată de un prieten.

d. A reușit promovarea examenului de care nopți în șir s-a temut.

e. Se bucură și acum de ajutorul prietenilor la care, fără a se jena, a apelat de fiecare dată.

f. Am recitit textul eminescian a cărui sugestie de interpretare mi-a oferit-o profesorul.

g. Agențiile de turism au îndeplinit dorința de relaxare a oricui a ales să apeleze la serviciile lor.

h. Scena s-a umplut de trupele al căror spectacol s-a desfășurat aproape de plajă.

i. Am urcat și eu pe marea scenă de teatru din Sibiu, ale cărei lumini scoteau în valoare costumele actorilor.

j. I-am aniversat pe bunicii din partea mamei, a căror frumoasă căsnicie durează de 60 de ani.

5. a. ...sub greutatea acelorași bobite de rouă, negara cu paiul subțire își mlădia dulce și molatic spre pământ spicu-i rar și violet [...] Soarele era la amiază și razele lui cădeau aproape drept peste capetele noastre. Căldura începuse a fi covârșitoare. Caii mergeau în voie și alene pe poteca îngustă, tăiată cotiguit în iarba înflorită și adâncă a Șeștinei; nicio adiere de vânt nu răcorea văzduhul înflăcărat; cerul era limpede și aerul părea încremenit. Pe întinsa față a scânteietorului ocean de flori,

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

zefirii obișnuiți ai locului nu mai săpau nicio undă, nicio încrețitură. Mica noastră Axinie se înecase în noianul de verdeată și înțelepciunea cailor noștri era singura busolă după care ne cârmuiam în încurcata rețea de poteci ce se ascundea sub iarba deasă și înaltă a Șeștinei.

N: nicio (adiere), obișnuiți, mica, noastră, singura.

Ac.: de rouă, cu paiul, subțire, rar, violet, noastre, îngustă, tăiată, înflorită, adâncă, de vânt, înflăcărat, întinsa, de flori, nicio (undă, încrețitură), de verdeată, încurcata, de poteci, deasă, înaltă.

G: acelorași, bobite, lui, a Șeștinei, scânteietorului, a ocean[ului], ai locului, cailor, noștri, a Șeștinei.

D: -i.

b. atributivele: după care ne cârmuiam în încurcata rețea de poteci; ce se ascundea sub iarba deasă și înaltă a Șeștinei.

c. regenți: busolă – substantiv comun; rețea – substantiv comun.

d. (după) care – pronume relativ precedat de prepoziție simplă; ce – pronume relativ.

e. ascunsă sub iarba deasă și înaltă a Șeștinei.

6. a. S-au ridicat în picioare câțiva¹/care erau nemulțumiți de decizia autorităților de majorare a taxei de colectare a gunoaielor²/.

P2 – atributivă, are ca regent pronumele nehotărât câțiva și este introdusă prin pronumele relativ care;

b. În săptămâna¹/când a lipsit de la școală²/și-a făcut controlul medical¹/de care depindea admiterea la colegiul militar³/.

P2 – atributivă, are ca regent substantivul săptămâna și este introdusă prin adverbul relativ când;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul controlul și este introdusă prin pronumele relativ care, precedat de prepoziția de;

c. A luat în cele din urmă decizia¹/să-și recunoască greșeala²/că a crezut prea sincer într-o prietenie³/de la care nimeni nu mai avea așteptări⁴/.

P2 – atributivă, are ca regent substantivul decizia și este introdusă prin conjuncția subordonatoare să;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul greșeala și este introdusă prin conjuncția subordonatoare că;

P4 – atributivă, are ca regent substantivul prietenie și este introdusă prin pronumele relativ care, precedat de prepoziția de la;

d. Multă vreme nu a existat nimeni¹/căruia să-i spună vreo vorbă²/despre ce știa,³/dar al doilea⁴/pe care l-a întâlnit acolo, în ziua aceea posomorâtă de august,⁵/a devenit primul⁴/căruia i-a mărturisit o bună parte din adevărul cunoscut de ea⁶/.

P2 – atributivă, are ca regent pronumele negativ *nimeni* și este introdusă prin pronumele relativ *căruia*;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul *vorba* și este introdusă prin pronumele relativ *ce*, precedat de prepoziția *despre*;

P5 – atributivă, are ca regent numeralul ordinal *al doilea* și este introdusă prin pronumele relativ *care*, precedat de prepoziția *pe*;

P6 – atributivă, are ca regent numeralul ordinal *primul* și este introdusă prin pronumele relativ *căruia*;

e. *Lojele din sala de teatru¹/ unde a avut loc ultimul spectacol din acest an²/ au fost pline de spectatori³/ ale căror aplauze s-au auzit îndelung³/.*

P2 – atributivă, are ca regent substantivul *sala* și este introdusă prin adverbul relativ *unde*;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul *spectatori* și este introdusă prin pronumele relativ *ale căror*;

f. *Cel¹/ care a organizat expoziția anul acesta²/ a fost Muzeul de Artă³/ ale cărei colecții pot fi descoperite și în cadrul unor întâlniri on-line³/.*

P2 – atributivă, are ca regent pronumele demonstrativ semiindependent *cel* și este introdusă prin pronumele relativ *care*;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul *Muzeul de Artă* și este introdusă prin pronumele relativ *ale căruia*;

g. *Lui¹/ căruia îi surâde ideea²/ să devină avocat³/ îi displace argumentarea imediată⁴/ a oricăror idei îi trec vag prin minte⁴/.*

P2 – atributivă, are ca regent pronumele personal *lui* și este introdusă prin pronumele relativ *căruia*;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul *ideea* și este introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*;

P4 – atributivă, are ca regent substantivul *argumentarea* și este introdusă prin adjectivul pronominal nehotărât *a oricăror*;

h. *Fiind pasionat de evoluția scoarței terestre, a vizitat Muzeul de Geologie¹/ unde avea loc expoziția de dinozauri²/ printre care s-a regăsit și unul³/ de care nu mai auzise⁴/.*

P2 – atributivă, are ca regent substantivul *Muzeul de Geologie* și este introdusă prin adverbul relativ *unde*;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul *dinozauri* și este introdusă prin pronumele relativ *care* precedat de prepoziția *printre*;

P4 – atributivă, are ca regent pronumele nehotărât *unul* și este introdusă prin pronumele relativ *care* precedat de prepoziția *de*;

i. *Visul¹/cui muncește²/se îndeplinește,¹/iar sporul³/cui lenevește⁴/îndată se risipește³/.*

P2 – atributivă, are ca regent substantivul *visul* și este introdusă prin pronumele relativ *cui*;

P4 – atributivă, are ca regent substantivul *sporul* și este introdusă prin pronumele relativ *cui*;

j. *Propunerea¹/ca arborii din parc să fie curățați de toți²/cărora le pasă de soarta naturii³/a fost primită cu entuziasm de elevii unei școli din București,¹/iar pe liste au apărut mulți⁴/care s-au înscris în programul de curățenie⁵/.*

P2 – atributivă, are ca regent substantivul *propunerea* și este introdusă prin conjuncția subordonatoare *ca... să*;

P3 – atributivă, are ca regent pronumele nehotărât *toți* și este introdusă prin pronumele relativ *cărora*;

P5 – atributivă, are ca regent pronumele nehotărât *mulți* și este introdusă prin pronumele relativ *care*;

k. *Care dintre aceia¹/cărora le-ați cerut ajutoru²/vi l-au oferit fără a-și pune problema¹/dacă îl meritați³/sau nu?⁴/– elipsa predicatului (sau nu îl meritați)*

P2 – atributivă, are ca regent pronumele demonstrativ *aceia* și este introdusă prin pronumele relativ *cărora*;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul *problema* și este introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă*;

P4 – atributivă, eliptică, are ca regent substantivul *problema* și este coordonată cu P4 prin joncțiune, prin conjuncția coordonatoare disjunctivă *sau*;

l. *Dumnealui,¹/al cărui tată este profesor de matematică,²/are convingerea¹/că nu timpul³/cât lucrezi⁴/îți asigură reușita,³/ci mai important este modul⁵/cum îți organizezi timpul⁶/.* [în P5 este omisă conjuncția subordonatoare *că*]

P2 – atributivă, are ca regent pronumele personal de politețe *dumnealui* și este introdusă prin pronumele relativ *al cărui*;

P3 – atributivă, are ca regent substantivul *convingerea* și este introdusă prin conjuncția subordonatoare *că*;

P4 – atributivă, are ca regent substantivul *timpul* și este introdusă prin adverbul relativ *cât*;

P5 – atributivă, are ca regent substantivul *convingerea* (coordonată cu P3);

P6 – atributivă, are ca regent substantivul *modul* și este introdusă prin adverbul relativ *cum*.

7. A. – a (virgulele sunt folosite greșit pentru că izolează o atributivă restrictivă);

B. – b (șase atribute realizate prin adjectiv: *cea mai bună, telefonică, trecută, toate, cele opt, pline*), trei atribute realizate prin substantiv (*de săptămâna, în Alpi*,

excursioniștilor), un atribut realizat prin adverb (*așa*), un atribut realizat prin pronume (*lor*), un atribut realizat prin verb (*de a se încumeta*);

C. – b (*avalanșei, pe muntele, a căruia, 2 500 de, a căruia altitudine depășea 2 500 de metri*).

8.

| Termenul regent | Elementul de relație | Atributiva |
|----------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| substantiv | pronume relativ în G | <i>Părinții ai căror copii pleacă în tabără sunt îngrijorați.</i> |
| substantiv | adjectiv pronominal nehotărât | <i>Îmi convine plecarea în orice zi este liberă.</i> |
| substantiv | adverbul relativ unde | <i>Îmi amintesc orașul unde m-am pierdut.</i> |
| substantiv | adverbul relativ când | <i>În ziua când am plecat la mare a plouat.</i> |
| substantiv | conjunctie subordonatoare | <i>Dorința să meargă la concert i s-a îndeplinit.</i> |
| pronume demonstrativ | pronume relativ în Ac. | <i>Acela în care ai încredere nu te va dezamăgi.</i> |
| numeral cardinal | pronume relativ în D | <i>Cei doi cărora li s-a amânat plecarea s-au bucurat de încă o plimbare prin Brașov.</i> |

9. a., c., e., f., h., j., k.

10. b. *națională*; c. *eminesciene*; d. *montane*; e. *maramureșene*; f. *maritim*; g. *nemiloasă*, h. *primăvăratice*; i. *nobiliar*.

11. a. *citit* (adjectiv participial), *aceleiași* (adjectiv pronominal demonstrativ), *fascinante* (adjectiv propriu-zis); b. *niciun* (adjectiv pronominal negativ); c. *câte* (adjectiv pronominal interogativ), *audio* (adjectiv propriu-zis); d. *orice* (adjectiv pronominal nehotărât); e. *teribil de scumpă* (adjectiv propriu-zis); f. *mai puțin bune* (adjectiv propriu-zis), *toate* (adjectiv pronominal nehotărât), *noastre* (adjectiv pronominal posesiv); g. *ce* (adjectiv pronominal relativ); h. *primul* (numeral ordinal cu valoare adjectivală).

12. incorect, incorect, incorect, incorect, corect

13. a. Circumstanțial de timp, Ac.; b. subiect, N; c. circumstanțial de timp, G; d. complement indirect, D; e. circumstanțial de scop, Ac.; f. atribut substantival genitival, G; g. complement direct, Ac.; h. atribut substantival prepozițional, Ac.;

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

i. nume predicativ, N; j. subiect, N; k. circumstanțial de cauză, Ac.; l. circumstanțial de loc, Ac.; m. complement prepozițional, Ac.

14. *La începutul primăverii, bunicul vine cu ideea să începem curățarea și tăierea pomilor din livadă ale căror ramuri nu rezistă peste iarnă. Vrând să-i vin în ajutor, i-am pus întrebarea ce ustensile ne pot fi de folos. Atunci am observat că uneltele de grădinărit, foarfecile și cleștii, erau chiar la piciorul unei scări pregătite special de bunicul pentru ramurile a căror înălțime ne-ar fi putut îngreuna operațiunea de tăiere.*

15. APOZIȚIA

1. a. A. vecinul popii; vecinul lui Marcu; B. oamenii cunoșteau binele, râdeau de rău, dar nu se urneau din loc; C. un necaz naște pe celălalt.

b. Marcul Florii Cucului; Mitru Cătănaș; lucru; vorba.

c. Semnele de punctuație prin care apozitiile sunt izolate de restul enunțului sunt virgula și două puncte.

2. *Cartea mea preferată, La Medeleni, este scrisă de Ionel Teodoreanu, un mare scriitor al secolului al XX-lea, care a profesat și ca avocat. Romanul La Medeleni este o trilogie, adică o carte formată din trei părți, având personaje și locuri comune. Protagonistii sunt trei copii: Olguța, Dănuț și Monica. Hotarul nestatornic, volumul întâi al trilogiei, alcătuit din două părți, îi înfățișează pe membrii familiei Deleanu la moșia de la Medeleni, acolo unde își petrec vacanța de vară. Domnul Deleanu, tatăl natural al Olguței și al lui Dănuț, este avocat. Mama, Alice Deleanu, se implică în educația copiilor și o pedepsește pe fiica ei, Olguța, când copila greșesește. Într-o zi, pe neașteptate, fratele domnului Deleanu, Grigore, zis și Herr Direktor, sosește la Medeleni, unde petrece timp alături de rudele lui. El, care nu are copii, încearcă să o convingă pe doamna Deleanu să îl lase pe Dănuț, nepotul lui, la școală, la București, unde va avea parte de o educație mult mai bună decât la Iași.*

3. zi (substantiv comun); dânsa (pronume personal de politețe); noastre (adjectiv pronominal posesiv).

4. a. *croitoreasa* – substantiv comun; *pricepută* – adjectiv participial; *din* – prepoziție simplă; *cartier* – substantiv comun; *prietena* – substantiv comun; *veche* – adjectiv propriu-zis; *a mamei* – substantiv comun însoțit de articol genitival; *mele* – adjectiv pronominal posesiv.

b. *anume* – semiadverb; *primul* – numeral ordinal cu valoare adjectivală; *volum* – substantiv comun; *din* – prepoziție simplă; *romanul* – substantiv comun; *Cireșarii* – substantiv propriu.

5. a. *lui socru-său* (bază, G); *boierul Rovin* (apozitie, N); b) *Stoicea* (bază, N), *copilul lepădat* (apozitie, N); c) *prin casa* (bază, Ac.), *din pod și până în beciuri* (apozitie, Ac.).

6. *pietros* – atribut adjectival; *scorburos* – atribut adjectival; *plin* – atribut adjectival; *de mărăcini* – complement prepozițional; *în care numai Necuratul trăgea brazdă cu coarnele* – atribut (realizat sub formă de propoziție).

7. a. *Stoicea, văcarul din Alăutești*; b. *la împreunarea celor două văi, pe Răpița*; c. *cândva, nu se știe când*.

8. a. *Să fii ca Ion, un copil premiant, nu e ușor*. (apozitie); *L-a întrebat pe Ion, un copil premiant, dacă merge la olimpiadă*. (construcție incidentă)

b. *Localitatea în care s-a născut, Sibiu, este un oraș multicultural*. (apozitie); *Orașul Sibiu a fost capitală culturală*. (atribut în N)

9. a. I; b. C; c. I; d. I.

10.

| Apoziții | Construcții incidente | Atribute în nominativ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <i>profesorul de filosofie al nepoatei sale;</i> <i>Monica cea mică;</i> <i>[mata], Moș Gheorghe;</i> <i>Dănuț</i> | <i>era mult de-atunci;</i> <i>înălțându-se în vârful;</i> <i>Ei;</i> <i>copii;</i> <i>și tu, Dănuț, ia-ți rămas-bun</i> | <i>Iorgu Deleanu</i> |

VI. ELEMENTE DE STILISTICĂ

1.a. DE EXEMPLU:

A fost odată un împărat care îmbătrânise fără să aibă niciun copil. Își dorea foarte mult sărmanul împărat să aibă și el, ca toți oamenii, un copil, oricum ar fi fost el, dar zadarnic.

La bătrânețe, s-a întâmplat să aibă un copil foarte frumos.

– cuvinte: *nu se învrednicise*;

– expresii: *ajunsese la cărunțe, se topea de-a-npicioarele, în deșert*;

– elemente care arată implicarea afectivă: *bietul împărat, o stârpitură de fecior, un drag de copilăș, să-l vezi și să nu-l mai vezi*;

– introducerea subordonatei consecutive prin conjuncția *de*, ca modalitate de exprimare a superlativului absolut.

Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse

b. DE EXEMPLU:

Nu știu ce zicea fratele lui, dar eu nu l-am crezut, căci spunea neadevăruri: că nu vom sta prea mult în acest loc, că vom pleca imediat ce vom întâmpina o dificultate, tot felul de situații pe care nici el nu le credea.

- deformarea/scurtarea cuvintelor: *io, aci*;
- prescurtări: *nu's, da'*;
- cuvinte: *baliverne, chestie*;
- expresii: *n-o să facem purici mulți, o să ne luăm tălpășița*;
- elemente care arată implicarea afectivă: interjecția *ei*;
- forme clitice ale posesivelor: *frati-su*.

c. DE EXEMPLU:

Rep.: Spuneți-mi, vă rog, domnule V., e adevărat că ați fost foarte implicat în această situație?

V.: Domnule, eu sunt un om de onoare...

Rep.: Sigur, dar ați fost acolo când s-a furat tot ce era al societății, adică al Statului, al oamenilor?

V.: Așteptați să vă spun, domnule, G, căci vă voi spune, pentru că am multe de spus. Era acolo o domnișoară, neinstruită, dar era fika unei persoane cu o funcție importantă.

Rep.: De ce vorbiți despre această domnișoară? Dumneavoastră ați furat?

V.: Nu, domnule G., nu am furat, așteptați să vă spun cum a fost...

Rep.: Nu trebuie să vorbim la trecut, ci la prezent, căci nu scăpăm nici acum de faptele copiilor unor oameni foarte bogați.

- pronunții: *io, spui*;
- prescurtări: *domle, domnu, miezu, da*;
- cuvinte: *beizadele*;
- expresii: *om de onoare, cum s-ar zice*;
- elemente redundante: *da, da, da; acolo... acolo; tot, tot; stai să-ți spun cum a fost; eu vă spun... am multe de spus; este... este*;
- diminutive: *duduiță, cărticică, tătici, bănișori*;
- elemente care arată implicarea afectivă (interjecții): *ia, ei*;
- enunțurile sunt scurte, bazate pe raporturi de coordonare.

2. Elemente de colocvialitate, nespecifice unui discurs public: apelativul *fraților*, expresia: *emoțiunea mă apucă*, mimarea emoției prin plâns, schimbarea bruscă a intonației: *cu tonul brusc, vioi și lătrător, volubil, scurt și foarte rețezat*, anumite structuri redundante: *că sunt foarte, că sunt prea, că sunt ultraprogresist; da, da, da, și... și*, pronunții: *voi, nimic alt*, enunțuri exclamative: *O primesc! Mă onorez a zice că o merit!*, pauzele marcate prin puncte de suspensie.

Rolul acestor elemente este de a obține efectul de oralitate și de a crea comicul situației și al limbajului.

3. a. Textul este un articol de dicționar

– conține construcții de tip definiție: (x este y) *gramatică* 1 Ansamblu de reguli... 2 Ramură a lingvisticii... 3 Manual care cuprinde regulile și elementele gramaticii. 4 Disciplină care studiază evoluția formelor gramaticale... 5 Disciplină care studiază comparativ... 6 Disciplină care descrie structura gramaticală a unei limbi;

– are un vocabular denotativ: toate cuvintele sunt folosite cu sensul lor propriu de bază;

– are termeni preciși și prescurtări de strictă specialitate (nu pot fi înlocuiți cu sinonime): înv., it. *grammatica*, lat. *grammatica*, ngr. *γραμματική*, lingvistică, structură gramaticală, forme gramaticale etc.

Textul este clar, organizat, are o structură bine stabilită; de exemplu: sensurile cuvintelor sunt numerotate; elementele cele mai semnificative sunt bolduite.

Este precizată sursa informației.

b. Textul este o problemă de matematică.

– este obiectiv: se folosește persoana a III-a;

– are un vocabular denotativ: toate cuvintele sunt folosite cu sensul lor propriu de bază;

– are termeni și prescurtări de strictă specialitate, preciși (nu pot fi înlocuiți cu sinonime): *trapez isoscel*, *figură*, *linie mijlocie*, *notații specifice*: ABCD, O etc.

Textul este clar, organizat, are o structură bine stabilită în două părți: datele problemei (În Figura 2 este reprezentat un trapez isoscel ABCD cu $AB = CD$, $AC = BD$, $AB = 8\text{ m}$, $CD = 4\text{ m}$. Punctele M, N, P și Q sunt mijloacele laturilor AB, BC, CD, respectiv DA și O este punctul de intersecție.) și cerințele, formulate ca enunțuri imperative: a. Arătați că linia mijlocie a trapezului ABCD are lungimea egală cu 6 m. 5 p. b. Arătați că $AD = 21\text{ m}$. 5 p.

5. Elevii ar trebui să observe:

– **caracterul popular** al primului text care imită doar într-o anumită măsură vorbirea, cu scopul de a obține efectul de oralitate (oralitate intenționată/cultă), prin:

- câteva pronunții specifice: *molcum*, *se întoarnă*;
- prescurtări: *tatu-său*;
- cuvinte: *îndosise*, *forăind* (format prin derivare din interjecție);
- expresii: *rămas bun*, *cât pe ce*;
- cuvinte și expresii cu sensuri arhaice: *primind carte* (scrisoare);
- interjecții: *iaca*;
- elemente emfaticе (de accentuare, de punere în evidență): *îl și întâmpină*;
- pleonasme: *se întoarnă (rușinat) înapoi*;
- elemente deictice: *aștepta acum*.

DAR textul se caracterizează prin coerență, claritate și corectitudine sintactică în organizarea enunțurilor, calități obținute prin:

- utilizarea formelor verbale nepersonale: *Craiul însă, vrând să-l ispitească, tace molcum și, pe înserate,... fiul craiului, nemaiputând struni calul și neîndrăznind a mai merge înainte, se întoarnă rușinat înapoi la tatu-său.*
- asigurarea concordanței timpurilor verbale: *Până să ajungă el, craiul pe de altă parte și ajunsese acasă, dăduse drumul calului, îndosise pielea cea de urs și aștepta acum să vină fecioru-său.*
- folosirea raportului de subordonare: *Până să ajungă el, craiul pe de altă parte și ajunsese acasă..., când să treacă fiu-său pe acolo, numai iaca la capătul podului îl și întâmpină un urs mormăind.*

– caracterul regional al celui de-al doilea fragment, cu numeroase particularități lingvistice care indică spontaneitatea vorbirii:

● pronunții: *ie, iel, să suie, și, și'j ie, zăua, mpăratu, să gândisă, să-l șerc io, mămuie, iesă;*

● cuvinte: *gată, păcurăresc;*

● interjecții: *No;*

● prescurtări: *p-on, Un'e, d'elea;*

● elemente redundante: *îi dă, îi dă, îi dă; mămuie... mămuiață, să-ntorsă năpoie* (pleonasm);

● utilizarea incorectă a elementelor anaforice: *Să-mbracă iel₁, ca o mămuie și iesă-n capu orașului p-on drum mai scurt, cu on cojoc păcurăresc pă iel₁, și făcut mămuie-acolo, o mămuiață, și stă acolo-n calea lui₂. Și-l₂ văzuu! Așa urât! Și să-ntorsă năpoie! Un'e să să ducă iel₂? Șe? Iel₂ să să ducă pin lucruri d'elea?* (1 = craiul, 2 = fiul);

● reproducerea cuvintelor personajelor (a vorbirii directe): *Stai să-l șerc io să vedem că fi-o asta stăpân de dus atâta drum?*

● enunțuri exclamative cu elemente care marchează implicarea afectivă (lungirea vocalei *u*): *Și-l văzuu! Așa urât!*

● enunțuri interogative (interogații retorice): *Un'e să să ducă iel? Șe? Iel să să ducă pin lucruri d'elea?*

Abundența acestor elemente face ca textul să-și piardă claritatea și coerența, devenind greu de înțeles pentru majoritatea vorbitorilor.

6. a. acestei zi, b. frate, sunt chiaun, c. îmi dă cu virgulă, d. la mustață, e. me-troaie

7. a. compartiment de memorie, capacități de expansiune, aplicații, hard-disk, BIOS, sistem, a configura

b. defensivă, contre, lovitură liberă, careu, tribune, a presa, a șuta, adversar, penalty, presing



BIBLIOGRAFIE

BIDU-VRÂNCEANU, Angela, CĂLĂRAȘU, Cristina, IONESCU-RUXĂNDIOIU, Liliana, MANCAȘ, Mihaela, PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2005.

BIDU-VRÂNCEANU, Angela, FORĂSCU, Narcisa, *Limba română contemporană. Lexicul*, București, Editura Humanitas Educațional, 2005.

COTEANU, Ion, FORĂSCU, Narcisa, BIDU-VRÂNCEANU, Angela, *Limba română contemporană. Vocabularul*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1985.

COTEANU, Ion, MAREȘ, Lucreția (coord.), *Dicționarul explicativ al limbii române*, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998 (DEX).

CROITOR, Blanca, *Acordul în limba română*, București, Editura Universității din București, 2012.

DRAGOMIRESCU, Adina, ALEXANDRU Nicolae, *101 greșeli de lexic și de semantică*, București, Editura Humanitas, 2011.

HRISTEA, Theodor, *Sinteze de limba română*, București, Editura Albatros, 1984.

GRUIȚĂ, G., *Gramatica normativă*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1998.

GUȚU ROMALO, Valeria (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. I Cuvântul, vol. II Enunțul, București, Editura Academiei Române, 2005 [GALR].

NEDELCU, Isabela, *101 greșeli gramaticale*, București, Editura Humanitas, 2012.

NEAMȚU, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții*, Pitești, Paralela 45, 2019.

PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Humanitas, 2003.

PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016.

PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2019.

PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (coord.), *Dicționar de interpretări gramaticale*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2020.

VINTILĂ RĂDULESCU, Ioana (coord.), *Dicționarul ortografic, ortoepic, morfologic al limbii române*, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Univers Enciclopedic, 2005 [DOOM²].

CUPRINS

| | |
|--------------------------------------------------------------|----------|
| Cuvânt-înainte | 5 |
| Abrevieri | 7 |
| I. ELEMENTE DE VOCABULAR | 9 |
| 1. Relații semantice | 10 |
| Sinonime | 10 |
| Antonime | 12 |
| Cuvinte polisemantice | 13 |
| Omonime | 14 |
| Paronime. Atracția paronimică | 17 |
| Să exersăm! | 19 |
| 2. Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului | 22 |
| Derivarea | 22 |
| Tipuri de derivare | 23 |
| 1. Derivarea cu prefixe | 23 |
| 2. Derivarea cu sufixe | 23 |
| 3. Derivarea parasintetică | 24 |
| 4. Derivarea regresivă | 24 |
| Compunerea | 25 |
| Tipuri de compunere | 25 |
| 1. Compunerea prin subordonare | 25 |
| 2. Compunerea prin juxtapunere | 25 |
| 3. Compunerea prin abreviere | 26 |
| Conversiunea | 26 |
| 1. Substantivizarea | 26 |
| 2. Adjectivizarea | 27 |
| 3. Adverbializarea | 27 |
| Aspecte ortografice ale cuvintelor derivate și compuse | 29 |
| 1. Scrierea derivatelor cu prefixe | 29 |
| 2. Scrierea derivatelor cu sufixe | 29 |

| | |
|-------------------------------------------|----|
| 3. Scrierea cuvintelor compuse | 29 |
| • Ortografia adjectivelor compuse | 30 |
| • Ortografia adverbelor compuse | 30 |
| • Ortografia numeralelor compuse | 31 |
| • Ortografia substantivelor compuse | 31 |
| • Ortografia verbelor compuse | 32 |
| Să exersăm! | 32 |

II. FONETICĂ, ORTOGRAFIE ȘI ORTOEPIE 35

| | |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 1. Alfabetul limbii române. Corespondența sunet–literă | 36 |
| 2. Structura fonetică a cuvintelor. Grupuri de sunete | 40 |
| 3. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe | 45 |
| 4. Accentul | 47 |
| 5. Reguli de scriere și de pronunție | 49 |
| Să exersăm! | 53 |

III. PĂRȚILE DE VORBIRE 59

| | |
|----------------------------------------------|----|
| 1. Verbul | 60 |
| Clasificări | 62 |
| Modurile și timpurile verbului | 66 |
| • Modul indicativ | 66 |
| • Modul conjunctiv | 70 |
| • Modul condițional-optativ | 71 |
| • Modul imperativ | 72 |
| Locuțiunile verbale | 73 |
| Formele verbale nepersonale | 74 |
| • Infinitivul | 74 |
| • Gerunziul | 75 |
| • Participiul | 75 |
| • Supinul | 76 |
| Posibilități combinatorii ale verbului | 76 |
| • Verbul – centru de grup | 76 |
| • Verbul – subordonat | 77 |
| Procedee de formare a verbelor | 78 |
| Să exersăm! | 79 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Substantivul și articolul | 84 |
| Clasificări | 84 |
| Categoriile gramaticale ale substantivului | 84 |
| • Genul substantivului | 84 |
| • Dificultăți legate de încadrarea unui substantiv într-un gen gramatical | 86 |
| • Numărul substantivului | 87 |
| • Determinarea substantivului | 88 |
| • Articolul genitival | 89 |
| • Articolul demonstrativ | 89 |
| Locuțiunile substantivale | 90 |
| Cazul substantivului și funcțiile sintactice | 90 |
| Posibilități combinatorii ale substantivului | 92 |
| Procedeele de formare a substantivelor | 93 |
| Să exersăm! | 94 |
| 3. Pronumele | 98 |
| Pronumele personal | 99 |
| • Flexiunea pronumelui personal | 99 |
| • Formele pronumelui personal | 99 |
| • Funcțiile sintactice ale pronumelui personal | 100 |
| • Anticiparea și reluarea prin clitice [forme neaccentuate] pronominale personale | 100 |
| • Posibilități combinatorii ale pronumelui personal | 101 |
| Pronumele personal de politețe | 102 |
| • Flexiunea pronumelui personal de politețe | 102 |
| • Posibilități combinatorii ale pronumelui personal | 103 |
| Pronumele reflexiv | 103 |
| • Formele pronumelui reflexiv | 104 |
| • Funcțiile sintactice ale pronumelui reflexiv | 105 |
| • Posibilități combinatorii ale pronumelui reflexiv | 105 |
| Pronumele și adjectivul pronominal posesiv | 106 |
| • Formele flexionare ale posesivului | 106 |
| • Structuri cu posesivul | 108 |
| • Funcțiile sintactice ale pronumelui posesiv | 108 |
| • Adjectivul pronominal posesiv | 108 |
| • Topica adjectivului pronominal posesiv | 109 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ | 111 |
| ● Formele flexionare ale pronumelui demonstrativ | 111 |
| ● Funcțiile sintactice ale pronumelui demonstrativ | 113 |
| ● Adjectivul pronominal demonstrativ | 113 |
| ● Posibilități combinatorii ale pronumelui și ale adjectivului pronominal demonstrativ | 114 |
| Pronumele și adjectivul pronominal interogativ | 115 |
| ● Flexiunea pronumelui și a adjectivului pronominal interogativ | 116 |
| ● Funcțiile sintactice ale pronumelui interogativ | 118 |
| ● Adjectivul pronominal interogativ | 118 |
| Pronumele și adjectivul pronominal relativ | 121 |
| ● Funcțiile sintactice ale pronomelor relative | 123 |
| ● Adjectivul pronominal relativ | 123 |
| ● Topica și folosirea corectă a pronumelui relativ | 124 |
| ● Posibilități combinatorii ale pronumelui și ale adjectivului pronominal relativ | 125 |
| Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât | 126 |
| ● Formele pronumelui nehotărât | 126 |
| ● Funcțiile sintactice ale pronumelui nehotărât | 126 |
| ● Adjectivul pronominal nehotărât | 128 |
| ● Posibilități combinatorii ale pronumelui și ale adjectivului pronominal nehotărât | 128 |
| Pronumele și adjectivul pronominal negativ | 131 |
| ● Formele pronumelui negativ | 131 |
| ● Funcțiile sintactice ale pronumelui negativ | 131 |
| ● Adjectivul pronominal negativ | 132 |
| ● Posibilități combinatorii ale pronumelui și ale adjectivului pronominal negativ | 134 |
| Adjectivul pronominal de întărire | 135 |
| ● Formele adjectivului pronominal de întărire | 135 |
| ● Topică și punctuație | 136 |
| Să exersăm! | 137 |
| 4. Adjectivul | 142 |
| Tipuri de adjective | 142 |
| Flexiunea adjectivului | 143 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| Categoriile gramaticale ale adjectivului | 144 |
| Acordul adjectivului cu substantivul determinat | 144 |
| Determinarea | 144 |
| Gradele de intensitate | 145 |
| Funcțiile sintactice ale adjectivului și ale locuțiunii adjectivale | 147 |
| Să exersăm! | 148 |
| 5. Numeralul cardinal și numeralul ordinal | 152 |
| Clasele de numere | 152 |
| Flexiunea numeralelor | 153 |
| Aspecte normative | 154 |
| Posibilități combinatorii ale numeralului | 157 |
| Funcțiile sintactice ale numeralului | 160 |
| Să exersăm! | 162 |
| 6. Adverbul | 168 |
| Tipuri de adverbe | 168 |
| Gradele de comparație | 171 |
| Procedeele de formare a adverbilor | 171 |
| Posibilități combinatorii ale adverbului | 172 |
| Funcțiile sintactice ale adverbului și ale locuțiunii adverbiale | 172 |
| Subordonarea prin adverbe relative | 173 |
| Să exersăm! | 174 |
| 7. Prepoziția | 176 |
| Tipuri de prepoziții | 176 |
| Locuțiunile prepoziționale | 177 |
| Grupul prepozițional | 178 |
| Funcții sintactice ale grupului prepozițional | 178 |
| Restricțiile de caz | 179 |
| Restricțiile de articulare | 179 |
| Restricțiile privind numărul | 180 |
| Să exersăm! | 181 |
| 8. Conjuncția | 184 |
| Clasificarea conjuncțiilor | 184 |
| Norme de punctuație | 186 |
| Să exersăm! | 188 |

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 9. Interjecția | 190 |
| Clasificarea interjecțiilor | 190 |
| Interjecții predicative | 191 |
| Funcțiile sintactice ale interjecției | 191 |
| Punctuația interjecției | 192 |
| Posibilități combinatorii ale interjecției | 192 |
| Să exersăm! | 194 |
| IV. ORGANIZAREA PROPOZIȚIEI ȘI A FRAZEI | 197 |
| 1. Enunțul. Tipuri de enunț | 198 |
| Propoziția și fraza | 199 |
| Marcarea grafică a unui enunț | 200 |
| Clasificări | 200 |
| Enunțuri asertive/interogative/imperative/exclamative | 200 |
| Enunțuri afirmative/negative | 205 |
| Să exersăm! | 207 |
| 2. Relații sintactice în interiorul unui enunț | 210 |
| Relația de dependență/de subordonare | 210 |
| Tipuri de dependență | 212 |
| Relația de nondependență/de coordonare | 217 |
| Modalități de realizare a relației de coordonare | 217 |
| Să exersăm! | 219 |
| 3. Construcții incidente | 220 |
| Tipuri de construcții incidente | 220 |
| Topică și punctuație | 223 |
| Să exersăm! | 225 |
| 4. Construcții eliptice | 228 |
| Tipuri de elipsă | 228 |
| Să exersăm! | 230 |
| V. FUNCȚIILE SINTACTICE | 231 |
| 1. Predicatul | 232 |
| Predicatul verbal | 235 |
| ☉ Realizări ale predicatului verbal | 235 |
| ☉ Acordul predicatului verbal cu subiectul | 237 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Predicatul nominal | 238 |
| ● Verbul copulativ | 238 |
| ● Alte verbe copulative | 239 |
| ● Numele predicativ | 240 |
| Topică și punctuație | 243 |
| Să exersăm! | 244 |
| 2. Subiectul | 252 |
| Tipuri de subiect | 254 |
| Subiectul exprimat | 254 |
| Subiectul neexprimat | 254 |
| Realizări ale subiectului | 255 |
| Acordul dintre subiect și predicat | 256 |
| Topică și punctuație | 257 |
| Să exersăm! | 260 |
| 3. Complementele | 264 |
| Complementul direct | 264 |
| Realizări ale complementului direct | 265 |
| Topică și punctuație | 268 |
| Să exersăm! | 270 |
| Complementul indirect | 272 |
| Realizări ale complementului indirect | 272 |
| Topică și punctuație | 274 |
| Să exersăm! | 276 |
| Complementul prepozițional | 278 |
| Realizări ale complementului prepozițional | 279 |
| Topică și punctuație | 280 |
| Să exersăm! | 284 |
| 4. Construcțiile impersonale | 286 |
| Verbe impersonale – clasificare | 286 |
| Să exersăm! | 288 |
| 5. Construcțiile active/Construcțiile pasive cu verbul <i>a fi</i> | 292 |
| Să exersăm! | 296 |
| 6. Construcțiile cu pronume reflexive | 300 |
| Tipuri de construcții cu pronume reflexive | 301 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Funcțiile sintactice ale cliticului pronominal din construcțiile reflexive | 301 |
| Să exersăm! | 306 |
| 7. Circumstanțialul de loc | 310 |
| Realizări ale circumstanțialului de loc | 311 |
| Topică și punctuație | 312 |
| Să exersăm! | 314 |
| 8. Circumstanțialul de timp | 316 |
| Realizări ale circumstanțialului de timp | 316 |
| Topică și punctuație | 318 |
| Să exersăm! | 321 |
| 9. Circumstanțialul de mod | 324 |
| Realizări ale circumstanțialului de mod | 325 |
| Topică și punctuație | 326 |
| Să exersăm! | 328 |
| 10. Circumstanțialul de cauză | 330 |
| Realizări ale circumstanțialului de cauză | 331 |
| Topică și punctuație | 332 |
| Să exersăm! | 334 |
| 11. Circumstanțialul de scop | 336 |
| Realizări ale circumstanțialului de scop | 337 |
| Topică și punctuație | 338 |
| Să exersăm! | 340 |
| 12. Circumstanțialul condițional – Construcțiile condiționale | 342 |
| Realizări ale circumstanțialului condițional | 343 |
| Topică și punctuație | 344 |
| Să exersăm! | 346 |
| 13. Circumstanțialul concesiv – Construcțiile concesive | 350 |
| Realizări ale circumstanțialului concesiv | 351 |
| Topică și punctuație | 352 |
| Să exersăm! | 354 |
| 14. Atributul | 356 |
| Realizări ale atributului | 357 |
| Topică și punctuație | 365 |
| Să exersăm! | 368 |

| | |
|----------------------------------------------------------|-----|
| 15. APOZIȚIA | 374 |
| Caracteristici ale apozității | 374 |
| Realizări ale apozității | 376 |
| Valori gramaticale și funcții sintactice ale bazei | 377 |
| Relații sintactice în interiorul apozității | 378 |
| Acordul apozității | 378 |
| Topică și punctuație | 378 |
| Să exersăm! | 380 |

VI. ELEMENTE DE STILISTICĂ 383

| | |
|-------------------------------------------------|-----|
| 1. Limba standard | 384 |
| Limba scrisă/limba vorbită | 385 |
| 2. Registre lingvistice | 390 |
| Registrul popular | 392 |
| Registre regionale | 392 |
| Argoul | 394 |
| Jargonul | 395 |
| Limbajul științific | 395 |
| 3. Organizarea coerentă a textului | 396 |
| Să exersăm! | 398 |

VII. Sugestii de rezolvare a exercițiilor propuse 401

| | |
|---------------------------|-----|
| Bibliografie | 485 |
|---------------------------|-----|

Pentru comenzi și informații, contactați:
GRUPUL EDITORIAL CORINT
Departamentul de Vânzări
Str. Mihai Eminescu nr. 54A, sector 1, București, cod
poștal 010517
Tel./Fax: 021.319.47.97; 021.319.48.20
Depozit
Strada Gării nr. 11, Mogoșoaia, jud. Ilfov
Tel.: 0758 053 416
E-mail: vanzari@edituracorint.ro
Magazin virtual: www.edituracorint.ro



Coli tipo: 31

Tipar executat la:

EVEREST 
:TIPOGRAFIA

Irina-Roxana Georgescu – doctor în filologie, profesor gradul didactic I, Colegiul Național „Sfântul Sava” din București; începând din 2018, ține seminarul de literatură interbelică și postbelică la Facultatea de Litere a Universității din București.

Delia-Monica Georgescu – doctor în filologie, profesor gradul didactic I, Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu” din București, autoare a unor auxiliare pentru gimnaziu și a numeroase articole de specialitate publicate în țară și în străinătate.

Raluca-Diana Răducanu – profesor gradul didactic I, Liceul Teoretic „Jean Monnet” din București, master în Limba română contemporană, autoare de studii, articole și resurse educaționale deschise pe platforme e-learning.

Ileana Gae – profesor gradul didactic definitiv, Școala Gimnazială Nr. 55 din București, autoare a unor articole de specialitate, coautoare de auxiliare școlare.

Alina Dinu – doctor în filologie, profesor gradul didactic I, Colegiul Național „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Buzău, autoare a numeroase articole de specialitate.

Maria-Ramona Nedea – doctor în filologie, profesor gradul didactic I, Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu” din București, coautoare de auxiliare școlare pentru gimnaziu și pentru liceu.

Adina Ionescu – profesor gradul didactic I, Liceul Tehnic Buzău, master în Management educațional și dezvoltare curriculară.

GRAMATICA LIMBII ROMÂNE

pentru elevi și profesori

Gramatica limbii române pentru elevi și profesori. Sinteze și exerciții este o lucrare realizată dintr-o perspectivă integratoare: pe de o parte, sunt tratate nu doar părțile de vorbire și părțile de propoziție (care au ponderea cea mai mare), ci și elemente de vocabular, de fonetică, ortografie și ortoepie și de stilistică, așa cum apar în actuala programă școlară de gimnaziu; pe de altă parte, chiar în tratarea problemelor de gramatică, s-a urmărit atât relația dintre gramatică și alte compartimente ale limbii, cât și relația dintre aceasta și literatură. Fiecare capitol este urmat de exerciții diversificate, pentru care se oferă rezolvări.

Lucrarea este realizată de profesori, cercetători lingviști și specialiști în domeniul evaluării pentru a răspunde în mod direct și real la nevoile școlii de azi. Aceasta se adresează:

- elevilor de gimnaziu, care vor găsi sinteze teoretice conforme cu programa școlară în vigoare și cu cerințele de la examenele naționale;
- elevilor de liceu pentru componenta de comunicare corectă în limba română;
- candidaților la diverse facultăți unde se susține probă la limba română;
- profesorilor care au nevoie de acest instrument de lucru nu numai pentru predarea gramaticii în gimnaziu, ci și pentru examenele pe care le susțin (titularizare, definitivat);
- tuturor cititorilor care își doresc să fie la curent cu evoluția limbii române și cu normele actuale.